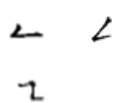
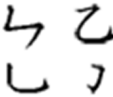


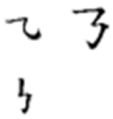
嘉義縣溪口國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)
書法社團下學期

年級	三年級	課程設計者	簡叡箴	教學總節數 /下學期	40
年級 課程主題名稱	書法		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情		與學校願 景呼應之 說明	1. 學習文字線條之美，培養健康的休閒嗜好，進而創新藝術表現，提升人文素養，展現溪口國小特色風情。 2. 提升欣賞藝術形式之美感素養，培養謙善美德。	
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。		課程 目標	1. 具備書法筆法的創作與欣賞的基本素養，促進視覺與手執感官的發展，培養將書法作品裝置於生活環境的美感體驗。 2. 透過課堂中的學習及規範，能具備良好的生常規，促進全人的發展，認識群己關係及良好互動，發展自我潛能級生命價值。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識基本筆畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習舊經驗,個人書法用具的使用方式與清潔維護。 2. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 3. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 4. 發派當週作業。 5. 規範課堂的環境善後及分工合作。 	藝術 語文 綜合	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。</p> <p>4-I-2利用部件、部首或簡單造字原理,輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5認識基本筆畫、筆順,掌握運筆原則,寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。</p> <p>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.撇橫、撇挑、橫折橫筆畫練習</p>  <p>2.例字習寫: 綠 祿 紅 結 朵 凹 躲 能 凸</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化,豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用,表達自己的情感與風格。 3.利用楷書基本筆畫的學習,輔助其識字能力。 4.養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 5.認識基本筆畫、筆順,掌握運筆原則,寫出正確及工整的國字。 6.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 7.選擇良善合宜的學習方法,落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 8.透過環境清潔中分工合作的過程,覺察工作的意義及重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法) 5.能正確的使用和保管寫字工具,並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。 	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf	4

<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。 	<p>藝術 語文 綜合</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1. 豎橫折、橫曲鉤、豎曲鉤、彎鉤筆畫練習</p>  <p>2. 例字習寫：吳誤吃 乙北包 手狗己 旭仇</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3. 利用楷書基本筆畫的學習，輔助其識字能力。 4. 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5. 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 6. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 7. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 8. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6. 能自我要求寫出工整的字。 	<p>自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</p>	<p>4</p>
------------------------------	---------------	--	-------------------------	--	--	---	--	--	----------

<p>第(5)週 - 第(7)週</p>	<p>字的間架結構——上下、左右</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上下、左右形式的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。 	<p>藝術語文綜合</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>例字習寫：台李走男足定學青筋表花留哥劉張吹待話初親拍松知棒</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3. 利用楷書基本筆畫的學習，輔助其識字能力。 4. 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5. 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 6. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 7. 透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 8. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 9. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 10. 體察並感知文字之美於生活中的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識字的間架結構。 4. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7. 能自我要求寫出工整的字。 	<p>自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</p>	<p>6</p>
------------------------------	----------------------	--	---------------	--	--------------------------------------	---	---	--	----------

<p style="text-align: center;">第(8) 週 - 第(9) 週</p>	<p style="text-align: center;">認識基本筆畫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。發派當週作業。 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。 	<p style="text-align: center;">藝術 語文 綜合</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.橫斜鉤、橫撇橫折鉤、豎橫折鉤筆畫練習</p>  <p>2.例字習寫：九熱乃秀第號仍飛佛</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 利用楷書基本筆畫的學習，輔助其識字能力。 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 能自我要求寫出工整的字。 	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---	---	---	---	---	---	--	---	--------------------------------------

<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>字的間架結構——上中下、左中右</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上中下、左中右形式的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。 	<p>藝術 語文 綜合</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>例字習寫： 高魯意草蕉 藍章克墨算 掌黃街粥微 嫩椰辦做游 例測猴胤</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3. 利用楷書基本筆畫的學習，輔助其識字能力。 4. 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5. 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 6. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 7. 透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 8. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 9. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 10. 體察並感知文字之美於生活中的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識字的間架結構。 4. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7. 能自我要求寫出工整的字。 	<p>自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</p>	<p>6</p>
--------------------------------	------------------------	--	-------------------------	--	---	---	---	--	----------

<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>字的間架結構——半包圍、全包圍</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 半包圍、全包圍形式的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。 	<p>藝術 語文 綜合</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>例字習寫： 厚局床追起風周虱用匹巨函因圍回園園圖國囚困</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3. 利用楷書基本筆畫的學習，輔助其識字能力。 4. 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5. 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 6. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 7. 透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 8. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 9. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 10. 體察並感知文字之美於生活中的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識字的間架結構。 4. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7. 能自我要求寫出工整的字。 	<p>自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</p>	<p>6</p>
--------------------------------	------------------------	--	-------------------------	--	--	---	---	--	----------

<p>第(16)週 - 第(17)週</p>	<p>字的間架結構——三合字</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三合字的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。 	<p>藝術 語文 綜合</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>例字習寫 :晶品鑫轟磊 森淼垚蟲聶</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3. 利用楷書基本筆畫的學習，輔助其識字能力。 4. 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5. 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 6. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 7. 透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 8. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 9. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 10. 體察並感知文字之美於生活中的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識字的間架結構。 4. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7. 能自我要求寫出工整的字。 	<p>自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</p>	<p>4</p>
--------------------------------	--------------------	--	-------------------------	--	----------------------------------	---	---	--	----------

<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>比賽作品書寫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比賽作品書寫規則說明 2. 墊格子紙技巧解說與示範。 3. 說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。 4. 學生課堂實作練習。 5. 教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。 6. 教師依個別表現給予適切指導。 7. 發派作業(比賽規格)。 8. 課堂的環境善後及分工合作。 	<p>藝術語文綜合</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1.如何完整呈現一幅書法作品 2.參賽主題書寫創作</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主題。 2.能發現楷書比畫線條之美，表達自己的情感與風格。 3.能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品 4.能為不同競賽主題，選擇合適的表現形式，豐富作品的美感。 5.能透過完成完整的書法創作並蒐集作品，美化校園。 6.能透過學習書法，認識與探索自我在團體中娘善的互動。 7..掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。 8.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 9.覺察合力維護環境清潔的意義及重要性。 10.體察並感知文字之美於生活中的應用。</p>	<p>1.能知道落款內容，包括：人事時地物。 2.能說出鈐印的作用。 3.能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。 4.能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。 5. 6.能反省檢討平時作業及上課表現。 7.能自行完成一幅書法作品。</p>	<p>自編習字帖 唐詩 宋詞 https://fanti.dugushi.com/ancient_prose/query?q%5Bprose_series_id_eq%5D=16</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p>□選用教科書 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資</p>	<p>■無 融入資訊科技教學內容</p>								

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整:無須調整</p> <p>2. 學習歷程調整:</p> <p>(1)給予多一點的練習次數至熟練</p> <p>(2)將學習活動予以分段，增加學習效率</p> <p>(3)適時提供描寫、仿寫等學習活動，書寫字體可由簡至繁。</p> <p>3. 學習環境調整:無須調整</p> <p>4. 學習評量調整:進行評量時以能夠完成字體為主，字體大小、形式、架構可依照學生表現狀況彈性調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。