

## 嘉義縣 大鄉 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	中 年級	課程 設計者	黃逸欣	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題名稱	懸絲偶		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉		與學校願 景呼應之 說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過戲劇課程，能愉快的學習偶戲，進而達到陶冶心情，促進心理健康</li> <li>2. 藉由參與藝術展演，激發學生的創作潛能，建立自信、展現自我。</li> </ol>	
總綱 核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識懸絲偶，發展藝術和表演的潛能，體會偶戲藝術之美。</li> <li>2. 探索並熟練各項技術動作與技能策略，並將習得的技法表現瑜戲劇表演之中，培養在生活中對美善人事物的體驗</li> <li>3. 在展演活動中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展</li> </ol>	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	偶戲萬花筒	<p>活動一：藉由台灣各類偶戲相關知識之講義與影片介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 偶戲劇種源流</li> <li>2. 偶戲種類特色</li> <li>3. 偶的比較介紹</li> <li>4. 偶戲的文化意涵</li> </ol> <p>活動二：大家來玩偶</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備各類戲偶讓學生輪流體驗如何操演</li> <li>2. 透過分組討論、發表對各類偶戲的感想</li> </ol>	語文          藝文	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣各類偶戲相關知識</li> <li>2. 各類戲偶。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會閱讀各類偶戲相關知識的文本，提取並說出內容重點。</li> <li>2. 能欣賞與認識不同的偶戲及戲偶。</li> <li>3. 能樂於參與操演戲偶的活動，探索自己的藝術興趣與能力。</li> <li>4. 能樂於參加討論，表達對各類偶戲的觀點和感想。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀各類偶戲相關知識的內容並說出兩個特點。</li> <li>2. 能欣賞各類偶戲的影片及戲偶。</li> <li>3. 能參與操演各類戲偶的活動。</li> <li>4. 能分組討論並發表對各類偶戲的感想。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣各類偶戲資料講義</li> <li>2. 各類戲偶。</li> </ol>	8
第(5)週 - 第(8)週	和偶做朋友	<p>活動一：簡易戲偶設計製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 手套偶</li> <li>2. 懸絲偶</li> <li>3. 皮影偶</li> </ol> <p>活動二：我來演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範 3 種戲偶的操作技巧，學生選擇自己喜歡的戲偶輪流上台操演</li> </ol>	藝文	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作手套偶、懸絲偶和皮影偶</li> <li>2. 上台表演</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用不同媒材，設計表現各類型偶的個性創作出自己風格的戲偶</li> <li>2. 能自我創作操偶演出，表達出自我對偶戲的喜愛</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能製作自己的偶戲</li> <li>2. 能創作 30 秒自我介紹的表演內容</li> <li>3. 能操偶上台表演</li> <li>4. 能表達上台表演的心得</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.3 種戲偶製作 ppt</li> <li>2. 製作戲偶材料及用具</li> </ol>	8

		進行自我介紹 2. 學生分享與回饋	語文	2-II-3 能 <b>表達</b> 參與表演藝術活動的感知，以表達情感。  2-II-4 樂於參加 <b>討論</b> ， <b>提供</b> 個人的觀點和意見。					
第(9)週 - 第(10)週	相招來去看戲	1. 參訪雲林國際偶戲節，欣賞各國偶戲演出 2. 學生分享與回饋	藝文  社會	2-II-3 能 <b>表達</b> 參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於 <b>參與</b> 各類藝術活動， <b>探索</b> 自己的藝術興趣與能力，並 <b>展現</b> 欣賞禮儀。 2b-II-2 <b>感受與欣賞</b> 不同文化的特色。	至雲林國際偶戲節觀賞各團體的表演	1. 主動 <b>參與</b> 偶戲節活動， <b>感受與欣賞</b> 不同國家的偶戲特色並 <b>展現</b> 合宜的欣賞禮儀 2. 能樂於 <b>討論</b> ， <b>表達</b> 對參加藝術活動的感想。	1. 能欣賞國際偶戲節中各國不同的偶戲節目 2. 能表達觀賞各國偶戲的心得	雲林國際偶戲網站 <a href="http://2019puppet.yunlin.gov.tw/about.html">http://2019puppet.yunlin.gov.tw/about.html</a>	4
第(11)週 - 第(14)週	懸絲偶好好玩	活動一：懸絲偶的基本操演技巧 1. 透過示範、演練、訓練等方式，指導學生各種基本操演技巧 2. 透過個人測驗，評量學生基本的操偶技巧 活動二：偶來演 1. 每位學生操偶進行30秒劇場演出，學生分享與回饋 2. 2-3人一組操偶進行1分	藝文  綜合	1-II-7 能 <b>創作</b> 簡短的表演。 1-II-8 能 <b>結合</b> 不同的媒材，以 <b>表演</b> 的形式 <b>表達</b> 想法。  1a-II-1 <b>展現</b> 自己能力、興趣與長處，並 <b>表達</b> 自己的想法和感受。 2b-II-1 <b>體會</b> 團隊合作的意義，並能 <b>關</b>	1. 雙手操偶線走路 2. 單手操偶線走路 3. 操偶走路進階練習戲偶 4. 手部操演練習	1. 模仿、運用並表現基本的操演技巧 2. 藉由測驗評量，了解個人各種能力的表現 3. 體會專注觀察、 <b>展現</b> 自己能力與團隊合作的意義 4. <b>結合</b> 聲音、動作與劇情的基本元素，個人與團體 <b>創作</b> 上台 <b>表演</b> 。	1. 能表現基本的操演技巧 2. 能個人創作演出 3. 能小組合作完成演出 4. 能說出參與演出的感受	基本操偶技巧影片	8

		鐘劇場演出，學生分享與回饋		懷團隊的成員。	5. 其他操偶技巧 6. 解糾結的偶線技巧 7. 基本操偶技巧評量 8. 個人與分組表演				
第 (15) 週 - 第 (18) 週	好戲 開鑼	<p>活動一:看戲 透過觀賞國內外懸絲偶影片，了解戲劇的構成元素</p> <p>活動二:夢工廠 介紹戲劇元素包括:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞台類型介紹</li> <li>2. 布景和道具</li> <li>3. 配樂和音效</li> <li>4. 燈光及其他設備</li> </ol> <p>活動三:演一齣戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹童話故事:國王的新衣、國王的的耳朵及白雪公主</li> <li>2. 學生分組進行故事改編</li> <li>3. 角色分配與道具製作</li> <li>4. 分組排練並加入適當的配樂</li> </ol>	藝文	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國內外懸絲偶影片</li> <li>2. 戲劇元素介紹</li> <li>3. 3個童話故事的劇本</li> <li>4. 表演構成元素</li> <li>5. 團隊合作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道戲劇構成的元素</li> <li>2. 發揮創意，參與故事改寫，表現創作能力，結合道具、布景和選擇合適的音樂與角色扮演等活動，進行表演</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能至少說出2項構成戲劇的元素</li> <li>2. 能完成偶戲展演中個人負責的內容</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國內外懸絲偶影片網址資料夾</li> <li>2. 戲劇元素介紹ppt</li> <li>3. 3個童話故事的劇本</li> </ol>	8



學生	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">           特教老師簽名：            普教老師簽名：黃逸欣         </p>

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 大鄉 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	中年級	課程設計者	黃逸欣		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	懸絲偶		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過戲劇課程，能愉快的學習偶戲，進而達到陶冶心情，促進心理健康 2. 藉由參與藝術展演，激發學生的創作潛能，建立自信、展現自我。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識懸絲偶，發展藝術和表演的潛能，體會偶戲藝術之美。 2. 探索並熟練各項技術動作與技能策略，並將習得的技法表現瑜戲劇表演之中，培養在生活中對美善人事物的體驗 3. 在展演活動中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	舞臺暖身操	活動一:絲絲入扣 複習懸絲偶的基本操演技巧 活動二:聲情一點靈 練習發音及各種角色的音色和腔調	藝文  語文	1-II-4 能 <b>感知、探索與表現</b> 表演藝術的元素和形式。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量 <b>說話</b> 。	1. 懸絲偶的基本操演技巧 2. 發音位置及音量控制的練習 3. 各種角色的音色及腔調練習	1. 運用並 <b>表現</b> 基本的操演技巧 2. 知道並運用正確的位置發音 3. 能以故事人物角色的音色及腔調 <b>說話</b> 並表達情緒	1. 能表現基本的操演技巧 2. 知道並運用正確的位置發音 3. 能運用適當的聲音表情演出	基本操偶技巧影片	8
第(5)週 - 第(8)週	想像飛行傘 PART 1	活動一:劇本編撰技巧 透過簡報介紹劇本編撰技巧的相關知識 活動二:劇本賞析 運用劇本編撰技巧的知識進行劇本賞析	語文	2-II-4 樂於參加 <b>討論</b> ,提供個人的觀點和意見。 5-II-3 <b>讀懂</b> 與學習階段相符的文本。	1. 劇本編撰技巧 2. 兒童劇劇本	1. 知道劇本編撰的技巧 2. 能參與 <b>討論</b> ,提供 <b>意見</b> 。	1. 能說出 2-3 種編撰的技巧 2. 能參與討論並發表意見	1. 劇本編撰技巧 ppt 2. 兒童劇劇本	8
第(9)週 - 第(12)週	想像飛行傘 PART 2	故事劇本創作 分 2 組討論故事主題,劇本大綱後,進行劇本創作	語文  綜合	6-II-6 運用 <b>改寫、縮寫、擴寫</b> 等技巧寫作。 2b-II-1 <b>體會</b> 團隊合作的意義,並能 <b>關懷</b> 團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並 <b>展現</b> 負責的態度。	劇本格式單	1. 能參與 <b>討論</b> ,提供 <b>意見</b> ,並運用技巧進行劇本 <b>寫作</b> 。 2. <b>體會</b> 團隊的重要, <b>展現</b> 小組合作的態度	1. 運用劇本編撰的技巧進行寫作 2. 能參與討論並發表意見 3. 完成劇本格式單	1. 劇本格式單 2. 製作戲偶、道具及布景材料及用具	8



	道具布景及配樂音效效果的配合 活動五：排練與展演 活動六：透過聆聽、欣賞與交流省思活動的意義	綜合	知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式， <b>認識與探索</b> 群己關係及互動。 2b-II-1 <b>體會</b> 團隊合作的意義，並能 <b>關懷</b> 團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並 <b>展現</b> 負責的態度。	4. 分幕演練 5. 道具布景與音效效果的配合 6. 展演排練 7. 成果發表				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：黃逸欣							

\*各校可視需求自行增減表格