

嘉義縣朴子市大鄉國民小學 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四 年級	課程 設計者	吳宗祐	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題名稱	偶思古今-樸城食安、數位樂學		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉		與學校願 景呼應之 說明	1. 探索朴子老街及在地美食，建立飲食安全觀念，養成健康自主行為。 2. 透過媒體識讀靈活運用數位學習，培養樂在學習態度。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		課程 目標	1. 具備探索媒體素養的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活可能會遇到的問題。 2. 具備探索飲食健康的思考能力，並透過體驗處理日常生活中的飲食健康問題。 3. 具備科技與資訊應用的基本素養，理解因材網和線上學習對學習的重要性，並理解各類媒體內容的意義與影響。 4. 具備理解與關心朴子市文化的素養，並認識與包容文化的多元性。 5. 透過國語文心智圖的學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過自我提問體驗與實踐，處理日常生活問題。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	樸食老街	活動一：洋風小鎮(1節) 1. 老師藉由網站說明朴子市的歷史脈絡和都市發展。 2. 老師介紹朴子市的地方特色文化。 3. 老師利用簡報說明計劃的發展及成果。	社會	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	1. 朴子市的發展 2. 洋風小鎮計劃對朴子市的改變 3. 中正老街的變化 4. 中正老街的特色	1. 利用網頁的資訊 說明 朴子市事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2. 閱讀網頁的資訊 摘取 洋風小鎮相關資料中的重點。 3. 運用適當詞語、正確語法 表達 去過中正老街的經驗 4. 參加團體踏查活動， 遵守 聆聽導覽解說應有的態度、重視榮譽感，並 展現負責 的態度。	1. 能 說明 朴子市事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2. 可以閱讀完洋風小鎮計劃後， 摘取 資料中的重點。 3. 能運用適當詞語、正確語法 表達 去過中正老街的經驗 4. 可以 遵守 聆聽導覽解說應有的態度、重視榮譽感，並 展現負責 的態度。	1. 朴子市整合設計畫案 https://formosarace.blogspot.com/2015/08/09.html 2. google 電子地圖 3. 中正里故事影像紀錄 4. 中正街道圖	5
		活動二：中正老街(2節) 1. 教師打開 google 電子地圖，引導學生找出大鄉國小學校所在位置及中正街的地理位置 2. 老師介紹中正里社區歷史沿革與地理位置。 3. 老師介紹中正里文化空間資源及特色。 4. 教師播放中正里故事影像紀錄 5. 學生分享去過的經驗。 6. 詢問同學知道哪些有特色的伴手禮或食物？並做成記錄。	社會	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。					
		活動三：特色賞味(2節) 1. 分給每一小組小朋友〈中正街道圖〉和〈網路參考資料〉，並於課堂中，老師講解街道圖的路線，並虛擬行動路線。 2. 教師提醒學生備妥踏查用具並提示學生聆聽導覽解說應有的態度及禮節。 3. 學生就有興趣的美食進行品嚐。	語文 綜合	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。					
			綜合						
			綜合	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。					

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>良食健康多</p>	<p>活動一:認識三章一 Q 標章(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖片、影片及相關資料，讓學生認識三章一 Q 標章。 2. 討論食品安全重點，利用九宮格表格，將討論結果記錄下來。 3. 學生利用課餘時間購買三章一 Q 食材帶至學校。 4. 分組討論各食材屬於哪類標章與心得分享。 <p>活動二:製作蔥花蛋(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論購買雞蛋該注意的注意事項。 2. 購買具雞蛋溯源標示的雞蛋與具認證標章的青蔥至學校。 3. 各組討論蔥花蛋製作過程與準備材料。 4. 各組實際製作蔥花蛋。 5. 各組品嚐蔥花蛋與分享心得。 	<p>語文</p> <p>健康</p> <p>健康</p> <p>綜合</p>	<p>6-II-4 書寫記述、應用、說明事務的作品。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，應用不同的生活情境。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 九宮格學習單。 2. 食品安全注意事項 3. 蔥花蛋的製作方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書寫記述 食品安全重點的九宮格學習單。 2. 運用 製作蔥花蛋的製作方法，應用在日常生活中。 3. 自我表達合宜和展現 與人際溝通的態度和技巧恰當。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組完成食品安全重點注意事項。 2. 完成九宮格學習單。 3. 能列出食品安全事項。 4. 各組能說出製作蔥花蛋的方法與過程。 5. 各組能分享製作蔥花蛋的心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校午餐三 Q 一章專區 https://4b1q.co.a.gov.tw/ 2. 食品安全重點九宮格表格 	<p>5</p>
<p>第(11)週 - 第(16)週</p>	<p>故事解構</p>	<p>活動一：結構圖製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 溫故知新-從曼陀羅思考法推銜至心智圖的概念。 2. 利用「心智圖學習概念」PPT 檔和「創意無限的心智繪圖應用在國語文的教學」ppt 檔，介紹心智圖的概念與應用。 3. 練習以「海洋」為主題，畫出簡易的心智圖，並試著寫出一段短文。 4. 以「海洋」為主題，做想像力的擴展，分別以景物的連結、景物的形容、修辭練習、觸景生情四個面向，分別發展出聯想的材料，並以心智圖的方式展現。 	<p>語文</p>	<p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>2-II-2 運用適當詞</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 心智圖的運用 2. 個人文章創作 3. 問題類型學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習心智圖的寫作步驟 2. 用適當詞語、正確語法表達個人文章 3. 覺察自己對「走進原始雨林」閱讀理解情況，適時調整策略。 4. 能運用預測、推論、提問等策略，增進對「走進原始雨林」文本的理解。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解心智圖的寫作步驟 2. 能用適當詞語、正確語法表達個人文章。 3. 能自己覺察對「走進原始雨林」閱讀理解情況 4. 能運用預測、推論、提問等策略，完成問題類型學習單，增進對「走進原始雨林」文本的理解。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「心智圖學習概念」PPT 檔和「創意無限的心智繪圖應用在國語文的教學」ppt 檔 2. 「走進原始雨林」文章 3. 問題類型學習單 	<p>6</p>

		<p>5. 學生依上述教學活動，從師生共做的方式，將心智圖所呈現的關鍵字轉化為個人文章創作。</p> <p>6. 學生上台發表其所寫的文章，師生共同聆聽並給予回饋與鼓勵。</p> <p>活動二：自我提問</p> <p>1. 教師提問：文章標題是「走進原始雨林」，甚麼是原始雨林？作者為什麼要走進雨林呢？教師引導出---「探險」』</p> <p>2. 全班學生聆聽文章一遍，全班學生一起朗讀文章一遍。(自我監控-讀完問問自己讀懂了嗎?是完全懂了?有些懂有些不懂?是字?是詞?還是文句有疑問?)</p> <p>3. 學生利用問題類型學習單練習提問、回答。</p>	<p>語文</p> <p>語文</p> <p>語文</p>	<p>語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>					
<p>第(17)週 - 第(17)週</p>	<p>圖資收集運用</p>	<p>活動一：線上閱讀</p> <p>1. 老師開啟免費電子資源網站，介紹常用免費電子資源。</p> <p>2. 學生針對網站裡的[電子書]、[資料庫]、[影音資源]、[線上教學課程]的四大類型進行體驗</p>	<p>語文</p> <p>綜合</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>免費電子資源</p>	<p>1. 專心聆聽介紹免費電子資源網站</p> <p>2. 選擇免費電子資源裡合宜的學習方法，落實學習行動</p>	<p>1. 能專心聆聽介紹免費電子資源網站，說出裡面介紹的類型</p> <p>2. 選擇免費電子資源裡的四種學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1.免費電子資源網站 http://109read.ncl.edu.tw/freesource/tw.html</p>	<p>1</p>
<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>網路學院</p>	<p>活動一：媒體識讀素養</p> <p>1. 真假大判斷：老師列四則網路訊息，讓學生判斷哪一則為真訊息？</p> <p>2. 文章分析：教師發下「鍛鍊思辨力 破解偽科學資訊」這篇報導，讓學生討論</p> <p>3. 請學生配合學習單，從文章中找出文章中說明哪些重點。</p>	<p>語文</p> <p>社會</p>	<p>5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>1. 四則網路訊息</p> <p>2. 「網路假資訊漫天飛」學習單</p> <p>3. 因材網</p>	<p>1. 能閱讀多元文本，以認識重大議題。</p> <p>2. 透過案例練習破解假資訊。</p> <p>3. 能培養面對網路資訊的正確態度</p> <p>4. 樂於參加討論同學間的學習難點，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1.能閱讀四則網路訊息，以認識重大議題。</p> <p>2. 摘取「網路假資訊漫天飛」學習單資料中的重點，透過案例練習破解假資訊。</p> <p>3. 透過案例思考省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題，培養面對網路資訊的正確態度。</p>	<p>1. 四則網路訊息</p> <p>2. https://www.mdnkids.com/speak/detail.asp?sn=6720「鍛鍊思辨力 破解偽科學資訊」報導</p> <p>3. 「網路假資訊漫天飛」學習單</p>	<p>3</p>

嘉義縣朴子市大鄉國民小學 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四 年級	課程設計者	吳宗祐		教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	偶思古今-人偶牽引、糠榔民俗		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由懸絲偶操偶技巧熟練，激發藝術創意潛能。 2. 透過大鄉在地廟宇民俗探索，理解關心本土文化發展。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 探索並熟練各項技術動作與技能策略，並將習得的技法表現戲劇表演之中，培養在生活中對美善人事物的體驗。 2. 理解懸絲偶的使用，具備科技與資訊應用的基本素養。 3. 理解與關心在地廟宇的建築特色，並認識不同廟宇的建築特色。 4. 實地探索社區，體驗在地植物產業與社區建築的不同之處。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	偶來發展	<p>活動一：認識傳統戲劇(1節)</p> <p>4. 老師藉由網站說明傳統戲劇的類型與發展。</p> <p>5. 學生分組選擇有興趣偶戲主題，上網搜尋相關影片與資料。</p> <p>6. 各組進行討論後，學生發表討論結果。</p> <p>7. 老師歸納偶戲分類。</p>	語文	<p>1- II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 網路相關資料</p> <p>2. 台灣各類偶戲相關知識</p> <p>3. 偶戲簡介</p> <p>4. 偶戲影片</p>	<p>1. 能仔細聆聽老師說明的偶戲相關資料。</p> <p>2. 能樂於參加討論，表達對各類偶戲的觀點和感想。</p> <p>3. 聆聽老師說明的偶戲相關資料。</p> <p>4. 觀賞偶戲影片認識台灣偶戲的特色。</p> <p>5. 能運用偶戲的相關知識，表達所知內容。</p> <p>6. 能模仿角色演出。</p>	<p>1. 能說出傳統戲劇的類型與發展。</p> <p>2. 能認真參與討論活動。</p> <p>3. 能分享觀賞影片中的角色。</p> <p>4. 能認真完成學習紀錄表。</p>	<p>1. 維基百科-台灣戲劇 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E6%88%B2%E5%8A%87</p> <p>2. 大鄉國小影音區 http://www.dsps.cy.c.edu.tw/modules/ta_d_player/play.php?psn=47</p> <p>3. 學校懸絲偶</p>	5
		<p>活動二：偶的家族(1節)</p> <p>7. 老師介紹臺灣偶戲的發展和歷史。</p> <p>8. 老師介紹臺灣偶戲的過去和現況。</p> <p>9. 學生觀賞臺灣偶戲。</p> <p>10. 學生藉由分析討論，了解該劇特色。</p> <p>11. 老師歸納整理臺灣偶戲歷史及特色。</p>	語文	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表驗藝術。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p>					
		<p>活動三：偶的家族(3節)</p> <p>4. 觀看大鄉國小比賽得獎的懸絲偶影片。</p> <p>5. 分組討論影片中有哪些角色走路與說話方式。</p> <p>6. 分組討論一齣戲要準備的項目。</p> <p>7. 學生角色扮演模仿演出。</p> <p>8. 老師提醒注意語氣速度...的不同，注意動作變化與情緒高低。</p>	<p>藝文</p> <p>社會</p> <p>藝文</p> <p>語文</p>	<p>2-II-6 能認識國內不同型態的表驗藝術。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人意見，並表達自己的看法。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞正確語法表達想法。</p>					

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>拉拉懸絲偶</p>	<p>活動一:認識偶的細部構造(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生拿現有布偶與相關偶類,分組觀察及分享。 2. 學生介紹觀察後的各部細部構造。 3. 學生分組討論發表選定偶類的各部細部構造。 4. 各組利用帶來的偶類上台表演,並介紹偶的各部細部構造並做簡單的自我介紹。 <p>活動二:製作懸絲偶(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以教學ppt說明懸絲偶構造,偶的製作方法與步驟。 2. 老師口頭提示製作方法及步驟,學生實際製作完成。 <p>活動三:操偶的基本技法(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放表演演片,提示操偶的基本技巧。 2. 學生分組練習操作基本動作。 3. 各組排演偶戲。 4. 共同觀賞表演成果,各組自我檢討優點,互相評分。 	<p>健康 藝文 語文 藝文 語文 藝文</p>	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作,友善的互動行為。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材,以表演的形式表達想法。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 能試探媒材特性與技巧,進行創作。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 能試探媒材特性與技巧,進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布偶 2. 相關偶類 3. 教學ppt 4. 表演演片 5. 偶類 6. 評分表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組觀察布偶,增進團隊合作。 2. 學生觀察偶類作品,珍視他人作品。 3. 學生結合布偶創作,表演自我介紹。 4. 聆聽教學ppt懸絲偶構造與製作方法與步驟,並利用材料進行創作。 5. 能描述表演成果,說出優缺點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察偶類的各部細部構造。 2. 能說出偶類的各部細部構造。 3. 能利用偶類自我介紹。 4. 能製作出懸絲偶。 5. 能操作出基本動作。 6. 能認真觀賞表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 現有布偶與相關偶類 2. 懸絲偶教學PPT 3. 大鄉國小影音區 http://www.dsp.syc.edu.tw/modules/tad_player/play.php?psn=47 4. 學校懸絲偶 	<p>5</p>
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>檳榔堡發展</p>	<p>活動一:檳榔堡發展史(5節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹大檳榔堡的形成與發展。 2. 老師介紹開基祖廟建立與沿革。 3. 老師介紹開基祖廟簡介與相關圖片。 4. 老師介紹開基祖廟建築特色。 5. 老師介紹大檳榔堡陳家祖厝的興衰。 	<p>語文 社會 社會</p>	<p>1--II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 2a-II-1 關懷居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大檳榔文史 2. 開基祖廟相關資料與圖片 3. 陳家祖厝相關資料 4. 海報 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽老師說明的大檳榔文史相關資料。 2. 能關懷開基祖廟與環境互動、差異與變遷等問題。 3. 能摘取檳榔堡相關資料重點製作成海報。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出大檳榔文史。 2. 學生能說出開基祖廟的建立與沿革。 3. 學生能說出開基祖廟的建築特色。 4. 學生能認真完成海報製作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大檳榔文史PPT 2. 開基祖廟相關資料與圖片 3. 陳家祖厝相關資料 	<p>5</p>

第(16)週 - 第(20)週	拜拜平安	6. 學生整理資料,分組製作海報,分享討論結果。 活動一:育黎宮(3節) 1. 老師介紹育黎宮的建立與沿革。 2. 老師介紹育黎宮簡介與相關圖片。 3. 老師介紹育黎宮建築特色。 4. 老師說明清代石碑簡介。 5. 學生整理資料,分組製作海報,分享討論結果。 活動二:附近廟宇(2節) 1. 參訪石車公廟 2. 參訪雜姓公廟 3. 學生整理資料,分組製作海報,分享討論結果。	語文 社會 社會	1--II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 2a-II-1 關懷居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 2a-II-1 關懷居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題。	1. 育黎宮相關資料與圖片 2. 清代石碑 3. 海報 4. 石車公廟 5. 雜姓公廟	1. 聆聽老師說明的育黎宮文史相關資料。 2. 關懷育黎宮與環境互動、差異與變遷等問題。 3. 摘取育黎宮相關資料重點製作成海報。 4. 關懷石車公廟、雜姓公廟與環境互動、差異與變遷等問題。	1. 能說出育黎宮文史。 2. 能說出育黎宮的建立與沿革。 3. 能說出育黎宮的建築特色。 4. 能認真完成海報製作。	1. 育黎宮相關PPT 2. 清代石碑文史	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名: 普教老師簽名: 吳宗祐								