

嘉義縣大鄉國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	五年級	課程設計者	盧怡遠	教學總節數 /學期(上/下)	20/(上學期)
年級 課程主題名稱	數位行動家		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康.快樂.創意.大鄉		與學校願 景呼應之 說明	以學生學習為中心，課程和生活鏈結，培養學生基本素養以適應現在的生活及面對未來的挑戰。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。		課程 目標	1. 學生能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 Photostory 整修影像及圖片美化的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的习惯，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 Photostory 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的应用能力。 4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	電腦夥伴	<p>1 認識常見行動載具的型式與作業系統分類。</p> <p>2 平板電腦體驗活動(宣導網路倫理、資訊安全與視力保健、帳號與無線網路設定、輸入法安裝設定)。</p> <p>3 分組討論平板電腦裝置影音傳輸的方式。</p> <p>4 分組報告:分享穿戴裝置與應用,各組按照報告順序使用投放螢幕方式進行分組報告。</p> <p>5 延伸學習智慧繪圖。</p>	資訊	<p>t-III-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>a-III-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使</p>	<p>平台之基本功能操作。</p> <p>常見系統平台之使用與維護。</p> <p>常見網路設備與行動裝置之功能簡介</p> <p>健康的數位使用習慣。</p> <p>資訊科技之使用原則。</p> <p>資訊安全基本概念及相關議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學習行動載具平板電腦及安裝、使用常用APP軟體、常用程式、電子書、無線網路及其他應用。 學習平板電腦常用app軟體及無線網路等應用。 學習使用行動載具與人互動。 學習網路倫理、資訊安全與視力保健。 能樂於參加討論,表達對各類穿戴裝置的觀點和感想。 	<ol style="list-style-type: none"> 能認識各種穿戴裝置。 能使用平板電腦常用app軟體及無線網路等應用。 能使用行動載具與人互動。 能了解網路倫理、資訊安全與視力保健。 能分組討論並發表對各類穿戴裝置的感想。 	<p>教育部全球資安素養網</p> <p>https://isafe.moe.edu.tw/</p> <p>線上教學便利包</p> <p>https://learning.cloud.edu.tw/onlinelearning/</p>	5

				用資訊科技的相關規範。 a-III- 4 能具備學習資訊科技的興趣。					
第(6)週 - 第(10)週	影音 行動 家 首部 曲	<p>1. 相機初體驗</p> <p>(1)介紹相機的演進歷史。</p> <p>(2)以實物簡介數位相機，並展示學生帶來的各種不同的數位相機，讓學生從外觀、配件及運作方式來比較數位相機與傳統相機的異同。</p> <p>(3)透過操作「快門按鈕」及「自拍定時器使用數位相機的自拍與錄影功能。</p> <p>(4)使用 USB 傳輸來進行檔案的傳輸、儲存。</p> <p>(5)示範利用麥克風和錄音軟體錄製音效檔案，並讓學生實際操作錄製個人自我介紹。</p> <p>2. 個人攝影技巧分享</p> <p>(6)舉辦「個人攝影技巧分享」，透過主題與情境訂定，讓學生精進攝影技巧，並合作分享。</p>	資訊	<p>t-III- 2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>c-III- 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>p-III- 1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>p-III- 3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>p-III- 4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	<p>影音編輯軟體的操作與應用。</p> <p>雲端服務或工具的使用。</p>	<p>1. 學習數位相機的外觀構造、功能與基礎使用方法，如開關位置、快門、閃光燈、遠近調整、照片瀏覽、照片刪除、錄影、自拍鈕等功能，以及手持數位相機的正確姿勢等。</p> <p>2. 練習拍照對於整個景物的構圖方式。</p>	<p>1. 能使用相機並將檔案傳輸至雲端。</p> <p>2. 會使用影像軟體完成創意圖稿。</p> <p>3. 能利用資訊科技分享上學習攝影的心得。</p>	<p>新手必學，6 個相機必需的設定</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eQd9yX1-2sc</p> <p>快速入門 八種攝影構圖</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Z1jmQjWt7x4</p>	5
第(11)週 - 第(15)週	影音 行動 家 二部	<p>2. 數位影像編教學內容：</p> <p>(1)軟體簡介，下載與安裝。</p> <p>(2) 下載與安裝 Photostory。</p>	資訊 藝術	<p>c-III- 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>p-III- 1 能認識與</p>	<p>資料搜尋的基本方法。</p> <p>影音編輯軟體的操作與</p>	<p>1. 學習影像軟體編輯、操作的設定，結合文字、圖畫工具等完成創意圖稿的編輯。</p>	<p>1. 能使用相機並將檔案傳輸至雲端。</p> <p>2. 會使用影像軟體完成創意圖稿。</p>	<p>photostory 教學步驟手冊</p>	5

週	曲	<p>3. 影音編輯與匯出。</p> <p>(1) 剪輯下載及安裝、操作簡介。</p> <p>(2) 透過動畫及文字敘述，學習「腳本」的角色，包括拍攝及剪輯、後製都必須照著腳本的內容進行。瞭解除了作為拍攝藍圖之外，腳本也是團隊人員溝通合作及管制進度的重要依據。</p>		<p>使用資訊科技以表達想法。</p> <p>p-III- 3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>p-III- 4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>a-III- 4 能具備學習資訊科技的興趣</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>應用。</p> <p>雲端服務或工具的使用。</p>	<p>2. 練習影音專案製作的流程，包含：企劃、腳本設計、素材蒐集、剪輯、配音、轉檔等程序，並瞭解完整的影音專案企劃應包含的項目。</p>	<p>3. 能利用資訊科技分享上學習攝影的心得。</p>		
第(16)週 - 第(20)週	影音行動家 完結篇	<p>2. 數位影像編教學內容：</p> <p>(3) 分組實際製作企畫，內容需包含：以資訊安全、資訊倫理等網路規範主題、對象、劇情大綱、工作進度、所需資源、團隊成員及分</p>	資訊	<p>t-III- 2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>c-III- 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	<p>資料搜尋的基本方法。</p> <p>影音編輯軟體的操作與應用。</p> <p>雲端服務或</p>	<p>1. 練習影音專案製作的流程，包含：企劃、腳本設計、素材蒐集、剪輯、配音、轉檔等程序，並瞭解完整的影音專案企</p>	<p>1. 能與同儕分工合作運用不同媒材，完成專案企畫。</p> <p>2. 能利用多元媒體素材創作。</p> <p>3. 能了解資訊安全、資</p>	<p>教育部自由軟體影音編輯</p> <p>https://ossacc.moe.edu.tw/freesoftwareSub.php?pageNum_RS1=0&tota</p>	5

	<p>工、並讓各組進行專案企畫討論。最後讓各組上台報告企畫內容學習匯入要編輯的檔案與素材。</p> <p>(4)練習搖鏡(PAN)、變焦(ZOOM)等取景技巧。</p> <p>(5)學習利用素材將影片剪輯與接合。</p> <p>(6)學習製做濾鏡特效、轉場特效及字幕，並將影片進行轉檔。</p> <p>(7)製作我愛學校影片，將學生進行分組，說明各組必須完成的 2 分鐘影音專案內容，包含聲音(旁白、背景音樂)、圖片(相片)、影片等多元媒體素材。</p> <p>(8)由欣賞活動探討該影片的內容，並以討論和自由發表的策略引發學童對彼此作品的交流及同儕學習。</p>		<p>p-III- 1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>p-III- 3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>p-III- 4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>a-III- 2 能建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>a-III- 3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>a-III- 4 能具備學習資訊科技的興趣。</p>	<p>工具的使 用。</p>	<p>劃應包含的項目。</p> <p>2. 學習和同儕討論與合作完成作品。</p> <p>3. 學習資訊安全與視力保健等網路規範。</p>	<p>訊倫理等網路規範。</p>	<p>lRows_RS1=26&fs_title=VmlkZW8=</p> <p>photostory 教學 步驟手冊</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p>							

學生	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：盧怡遠</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣大鄉國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	五年級	課程設計者	盧怡遠	教學總節數 /學期(上/下)	20/(下學期)
年級 課程主題名稱	數位行動家		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康.快樂.創意.大鄉		與學校願 景呼應之 說明	以學生學習為中心，課程和生活鏈結，培養學生基本素養以適應現在的生活及面對未來的挑戰。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。 2. 認識自由（免費）軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。 3. 熟悉 Scratch 視窗環境及使用的技巧。 4. 讓學生認識各種類型的程式設計。 5. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	貓咪程式	<p>1. 積木式程式設計軟體 以 Scratch 為範例，認識舞台、背景，角色、造型，依照教師的範例用不同的背景和角色運行相同的積木。</p> <p>2. 讓角色動起來 以 Scratch 為範例，可以使用多個角色，分別用不同的位置變化的積木讓角色動起來，必要時可以加上延遲。</p> <p>3. 永不停止的變動 讓角色(1)旋轉、讓角色(2)繞著舞台四周不斷走。</p> <p>4. 角色造型或舞台背景的处理</p> <p>5. 造型編輯器的操作、上傳造型檔案、畫新背景、上傳背景檔案。</p>	資訊	<p>t-III- 2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>t-III- 3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>c-III- 1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>c-III- 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>p-III- 1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>p-III- 2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>p-III- 4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>a-III- 4 能具備學習資訊科技的興趣。</p>	<p>程序性的問題解決方法簡介。</p> <p>簡單的問題解決表示方法。</p> <p>程式設計工具之功能與操作。</p> <p>程式設計之基本應用。</p>	<p>1. 認識積木式程式設計軟體的操作環境與積木所代表的意義。</p> <p>2. 學習角色位置的變化可以產生運動的效果。</p> <p>3. 學習 Scratch 等視覺化程式語言來進行，學生在第一階段已經學習過如何運用簡單指令來設計動畫，在這個階段中將學習透過鍵盤或滑鼠產生之事件與動畫角色進行互動，產出遊戲或動畫作品。</p>	<p>1. 能認識積木式程式設計軟體的操作環境與積木所代表的意義。</p> <p>2. 能了解角色位置的變化可以產生運動的效果。</p> <p>3. 能使用 Scratch 等視覺化程式語言來進行，學生在第一階段已經學習過如何運用簡單指令來設計動畫，在這個階段中將學習透過鍵盤或滑鼠產生之事件與動畫角色進行互動，產出遊戲或動畫作品。</p>	<p>均一平台 Scratch 教學影片</p> <p>https://www.junyiacademy.org/article/ca74af3e2db04a01a33d5b1d0ac77cad</p>	6
第(7)週 - 第(13)週	妖怪村探險	<p>1. 智慧財產權的重要： 介紹智慧財權的重要性。</p> <p>2. 網路沉迷： (1)展示網路沉迷相關影片。 (2)討論網路沉迷的種類、影</p>	資訊	<p>t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>p-III-1 能認識與使用資訊科技以表</p>	<p>康健的數位使用習慣。</p> <p>程式設計工具之功能與操作。</p>	<p>1. 學習網路沉迷數位使用習慣與態度。</p> <p>2. 練習透過動畫製作中，各人物的交替表現，熟練拆解問題的</p>	<p>1. 能了解與同儕討論網路沉迷。</p> <p>2. 能使用 Scratch 表達想法。</p> <p>建立康健的數位使用習慣與態度。</p>	<p>教育部全球資安素養網</p> <p>https://isafe.moe.edu.tw/</p> <p>均一平台 Scratch</p>	7

		<p>響與如何預防、治療。</p> <p>2. 網路沉迷宣導動畫：</p> <p>(1) 全班共同蒐集 Scratch 製作網路沉迷宣導動畫需要材料，並討論架構。</p> <p>(2) 依據上次討論的結果，教師事先將角色和架構(部分程式)，給予特定的 Scratch 範本。</p> <p>(3) 學生修改動畫角色、背景與對話。</p> <p>(4) 部分角色以重複積木讓動畫活潑。</p>	健康與體育	<p>達想法。</p> <p>a-III-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。</p>	<p>程序性的問題解決方法簡介。</p>	<p>方法。</p> <p>3. 學習活用演算法中的重複技巧，用 Scratch 製作網路沉迷宣導動畫。</p>		<p>教學影片</p> <p>https://www.junyiacademy.org/computing/scratch/scratch-3-m01/v/gDKcVIouCy4</p> <p>https://www.junyiacademy.org/article/d7ccde15c76340c188ed81e7909128e2</p>	
第(14)週 - 第(20)週	我來設計遊戲你來玩	<p>1. 猴子吃香蕉：</p> <p>(1)以重複改變 Y 座標讓香蕉由上往下移動。</p> <p>(2)讓左右按鍵可以控制猴子水平移動。</p> <p>(3)當香蕉碰到猴子分數加一。</p> <p>(4)當香蕉碰到地板遊戲結束。</p> <p>(5)以亂數決定香蕉的 X 座標，可重新再出現新的香蕉。</p> <p>2. 我來設計遊戲你來玩：</p> <p>(1)分組設計:電流急急棒、打地鼠等遊戲。</p>	資訊	<p>t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>c-III-2 能使用資訊科技與他人合作。</p>	<p>程式設計之基本應用。</p> <p>資訊科技之使用原則。</p> <p>雲端服務或工具的使用。</p> <p>系統化數位資料管理。</p>	<p>練習活用演算法中的分支和重複技巧，用 Scratch 製作猴子接香蕉遊戲。</p>	<p>能應用 Scratch 活用演算法中的分支和重複技巧。</p>	<p>均一平台 Scratch 教學影片</p> <p>猴子吃香蕉</p> <p>https://www.junyiacademy.org/computing/scratch/scratch-legacy/iscjm/v/sTDaJ5pmaUA?v=sTDaJ5pmaUA</p> <p>https://www.junyiacademy.org/computing/root/iscjm/v/A1gLYZejT6g</p>	7

	(2)分組進行闖關。							
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：盧怡遠</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。