

109 學年度嘉義縣朴子國民中學七年級第二學期彈性學習課程西洋音樂社教學計畫表 設計者：_____（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於西洋音樂的了解，提升學生對西洋音樂的認識。

2、透過實際操作西洋樂器，增進學生對西洋樂器的認知。

3、使學生能透過發表，展現合奏的美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	08/31-09/04	認識節奏 1	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能認識四分音符、八分音符、十六分音符。	自編
二	09/07-09/11	複習節奏 1				能藉由小型樂器合奏加深拍子的概念。	自編
三	09/14-09/18	拼裝節奏				能藉由小型樂器合奏加深拍子的概念。	自編
四	09/21-09/25	認識節奏 2				能認識高音譜記號以及五線譜上的音符及唱名	自編
五	09/28-10/02	複習節奏 2				能運用節奏拼裝遊戲	自編
六	10/05-10/09	視譜練習 1				能藉由簡單的歌曲唱譜	自編
七	10/12-10/16	視譜練習 2		1. 認識不同的音樂演奏形式。		能藉由簡單的歌曲唱譜	自編
八	10/19-10/23	節奏複習與節奏拼裝遊戲				能運用節奏拼裝遊戲	自編
九	10/26-10/30	節奏複習與節奏拼裝遊戲				能運用節奏拼裝遊戲	自編
十	11/02-11/06	節奏空間感 1				能認識認識節奏空間感	自編
十一	11/09-	節奏空間感 2				能認識認識節奏	自編

	11/13					空間感	
十二	11/16-11/20	奧福律動 1				能運用身體律動 體驗節奏變化	自編
十三	11/23-11/27	奧福律動 2	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	1. 認識不同的音 樂演奏形式。	練習音階、節奏 等變化	能運用身體律動 體驗節奏變化	自編
十四	11/30-12/04	彼得與狼 - 影片欣賞	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	1. 認識不同的音 樂演奏形式。	練習音階、節奏 等變化	能由影片中認識 不同的西洋樂器	自編
十五	12/07-12/11	彼得與狼 - 影片欣賞				能由影片中認識 不同的西洋樂器	自編
十六	12/14-12/18	節奏練習 1				能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	能拿起鼓棒敲打 節奏
十七	12/21-12/25	節奏練習 2	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。		練習音階、節奏 等變化	能拿起鼓棒敲打 節奏	自編
十八	12/28-01/01	節奏練習 3				能拿起鼓棒敲打 節奏	自編
十九	01/04-01/08	創意發想				能運用所學創造 新節奏	自編
廿	01/11-01/15	成果展演		1. 認識不同的音 樂演奏形式。		能運用所學創造 新節奏並表演	自編
廿一	01/18-01/20	期末檢討	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。			期末檢討	自編

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣朴子國民中學 **七年級** 第二學期 **彈性學習課程** 西洋音樂社 教學計畫表 設計者：_____ (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於西洋音樂的了解，提升學生對西洋音樂的認識。

2、透過實際操作西洋樂器，增進學生對西洋樂器的認知。

3、使學生能透過發表，展現合奏的美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	02/17-02/19	鍵盤打擊練習 1	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能了解鍵盤上的音符位置	自編
二	02/22-02/26	鍵盤打擊練習 2				能正確敲出旋律	自編
三	03/01-03/05	鍵盤打擊練習 3				能正確敲出旋律	自編
四	03/08-03/12	鍵盤打擊練習 4				能正確敲出旋律	自編
五	03/15-03/19	鍵盤打擊練習 5				能正確敲出旋律	自編
六	03/22-03/26	鍵盤打擊練習 6				能正確敲出旋律	自編
七	03/29-04/02	影片欣賞				能認識行進管樂隊、室內管樂團、打擊樂團、台灣傳統音樂	自編
八	04/05-04/09	影片欣賞				能認識行進管樂隊、室內管樂團、打擊樂團、台灣傳統音樂	自編
九	04/12-04/16	影片欣賞				能認識行進管樂隊、室內管樂團、打擊樂團、台灣傳統音樂	自編
十	04/19-04/23	打擊樂器合奏-金馬奔騰				能藉由簡單的打擊樂器合奏曲子	自編

十一	04/26-04/30	打擊樂器合奏 -金馬奔騰			練習音階、節奏等變化	能藉由簡單的打擊樂器合奏曲子	自編
十二	05/03-05/07	打擊樂器合奏 -金馬奔騰				能藉由簡單的打擊樂器合奏曲子	自編
十三	05/10-05/14	打擊樂器合奏 -慶典	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	1. 認識不同的音樂演奏形式。		能藉由簡單的打擊樂器合奏曲子	自編
十四	05/17-05/21	打擊樂器合奏 -慶典	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			能藉由簡單的打擊樂器合奏曲子	自編
十五	05/24-05/28	打擊樂器合奏 -慶典				能藉由簡單的打擊樂器合奏曲子	自編
十六	05/31-06/04	打擊樂器合奏 -小星星變奏曲	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			能藉由簡單的打擊樂器合奏曲子	自編
十七	06/07-06/11	打擊樂器合奏 -小星星變奏曲	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		練習音階、節奏等變化	能藉由簡單的打擊樂器合奏曲子	自編
十八	06/14-06/18	打擊樂器合奏 -小星星變奏曲				能藉由簡單的打擊樂器合奏曲子	自編
十九	06/21-06/25	分享與回饋				能分享與回饋	自編
廿	06/28-06/30	期末檢討	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			期末檢討	自編

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣朴子國民中學 **七年級** 第二學期 **彈性學習課程** 旗舞韻律社 教學計畫表 設計者：_____ (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於舞旗的了解，提升學生對旗舞的認識。

2、透過對於舞蹈的了解，提升學生對各式舞蹈的認識。

3、透過實際操作單旗、雙旗，增進學生對旗舞的認知。

4、使學生能透過發表，展現力與美。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/31-09/04	肢體延展練習 -手的伸展 1	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體表現形態。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	自編
二	09/07-09/11	肢體延展練習 -手的伸展 2	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體表現形態。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	自編
三	09/14-09/18	肢體延展練習 -手的伸展 3	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體表現形態。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	自編
四	09/21-09/25	肢體延展練習	能結合科技媒體	表演藝術與生活	認識不同的肢體	能藉由肢體延展	自編

		-腳的伸展 1	傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表現形態。	創意發揮人體美學	
五	09/28-10/02	肢體延展練習 -腳的伸展 2	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體表現形態。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	自編
六	10/05-10/09	肢體延展練習 -腳的伸展 3	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體表現形態。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	自編
七	10/12-10/16	肢體延展練習 -身體的伸展 1	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性	認識不同的肢體表現形態。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	自編

				與種類。			
八	10/19-10/23	肢體延展練習 -身體的伸展 2	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體表現形態。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	自編
九	10/26-10/30	肢體延展練習 -身體的伸展 3	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體表現形態。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	自編
十	11/02-11/06	即興創作	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體表現形態。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	自編
十一	11/09-11/13	即興創作	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與	認識不同的肢體表現形態。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	自編

				展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
十二	11/16-11/20	即興創作小發表	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體表現形態。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	自編
十三	11/23-11/27	影片欣賞	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能認識不同舞蹈形式	自編
十四	11/30-12/04	影片欣賞	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能認識不同舞蹈形式	自編
十五	12/07-12/11	舞蹈與節奏 1	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同形式舞蹈	自編

			作品。	連結。 表演藝術活動與 展演、表演藝術 相關工作的特性 與種類。			
十六	12/14- 12/18	舞蹈與節奏 2	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	表演藝術與生活 美學、在地文化及 特定場域的演出 連結。 表演藝術活動與 展演、表演藝術 相關工作的特性 與種類。	認識不同的舞蹈 形式。	能表現不同形式 舞蹈	自編
十七	12/21- 12/25	舞蹈與節奏 3	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	表演藝術與生活 美學、在地文化及 特定場域的演出 連結。 表演藝術活動與 展演、表演藝術 相關工作的特性 與種類。	認識不同的舞蹈 形式。	能表現不同形式 舞蹈	自編
十八	12/28- 01/01	即興舞蹈創作	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	表演藝術與生活 美學、在地文化及 特定場域的演出 連結。 表演藝術活動與 展演、表演藝術 相關工作的特性 與種類。	認識不同的舞蹈 形式。	能表現不同形式 舞蹈	自編
十九	01/04-	即興舞蹈創作	能結合科技媒體	表演藝術與生活	認識不同的舞蹈	能表現不同形式	自編

	01/08		傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	形式。	舞蹈	
廿	01/11-01/15	公開發表	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同形式舞蹈	自編
廿一	01/18-01/20	期末檢討	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同形式舞蹈	自編

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於舞旗的了解，提升學生對旗舞的認識。

2、透過對於舞蹈的了解，提升學生對各式舞蹈的認識。

3、透過實際操作單旗、雙旗，增進學生對旗舞的認知。

4、使學生能透過發表，展現力與美。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編自選教材或學習單
一	02/17-02/19	單旗動作練習 -順風	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編
二	02/22-02/26	單旗動作練習 -海撈	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編
三	03/01-03/05	單旗動作練習 -反轉	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編
四	03/08-03/12	單旗動作練習	能結合科技媒體	表演藝術與生活	認識不同的旗舞	能藉由舞旗創意	自編

		-交叉	傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表現形態	發揮舞蹈美學	
五	03/15-03/19	單旗動作應用設計練習	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編
六	03/22-03/26	單旗動作應用設計練習	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編
七	03/29-04/02	雙旗動作練習 -轉圈	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性	認識不同的旗舞表現形態。	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編

				與種類。			
八	04/05-04/09	雙旗動作練習 -風火輪	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態。	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編
九	04/12-04/16	雙旗動作練習 -波浪	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態。	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編
十	04/19-04/23	雙旗動作練習 -交叉	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態。	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編
十一	04/26-04/30	雙旗動作應用設計練習	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與	認識不同的旗舞表現形態。	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編

				展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
十二	05/03-05/07	蝴蝶旗動作練習 -起飛	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態。	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編
十三	05/10-05/14	蝴蝶旗動作練習 -翱翔	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同形式舞蹈	自編
十四	05/17-05/21	蝴蝶旗動作練習 -休眠	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同形式舞蹈	自編
十五	05/24-05/28	蝴蝶旗動作應用 設計練習	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同形式舞蹈	自編

			作品。	連結。 表演藝術活動與 展演、表演藝術 相關工作的特性 與種類。			
十六	05/31- 06/04	單旗、雙旗、蝴蝶旗的創意發想	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	表演藝術與生活 美學、在地文化及 特定場域的演出 連結。 表演藝術活動與 展演、表演藝術 相關工作的特性 與種類。	認識不同的舞蹈 形式。	能表現不同形式 舞蹈	自編
十七	06/07- 06/11	單旗、雙旗、蝴蝶旗的創意發想	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	表演藝術與生活 美學、在地文化及 特定場域的演出 連結。 表演藝術活動與 展演、表演藝術 相關工作的特性 與種類。	認識不同的舞蹈 形式。	能表現不同形式 舞蹈	自編
十八	06/14- 06/18	單旗、雙旗、蝴蝶旗的創意發想	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	表演藝術與生活 美學、在地文化及 特定場域的演出 連結。 表演藝術活動與 展演、表演藝術 相關工作的特性 與種類。	認識不同的舞蹈 形式。	能表現不同形式 舞蹈	自編
十九	06/21-	公開發表	能結合科技媒體	表演藝術與生活	認識不同的旗舞	能表現不同形式	自編

	06/25		傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	形式。	旗舞	
廿	06/28-06/30	期末檢討	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞形式。	能表現不同形式旗舞	自編

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於國樂歷史的了解，提升學生對學習國樂的認識。

2、透過實際練習，增進學生對國樂不同樂器的認知。

3、使學生能透過發表，展現中國傳統文化之美。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	08/31-09/04	國樂歷史	3-V-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能認識國樂歷史	自編
二	09/07-09/11	影片賞析				能認識不同的國樂樂器	自編
三	09/14-09/18	影片賞析				能認識不同的國樂樂器	自編
四	09/21-09/25	國樂樂器 1				能認識不同的國樂樂器基本構造	自編
五	09/28-10/02	國樂樂器 2				能認識不同的國樂樂器基本構造	自編
六	10/05-10/09	國樂樂器 3				能認識不同的國樂樂器基本構造	自編
七	10/12-10/16	指法認識 1				能了解指法	自編
八	10/19-10/23	指法認識 2				能了解指法	自編
九	10/26-10/30	指法認識 3			1. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能了解指法
十	11/02-11/06	吹奏的姿勢 1	能認識吹奏的姿勢	自編			
十一	11/09-11/13	吹奏的姿勢 2	能認識吹奏的姿勢	自編			
十二	11/16-11/20	吹奏的姿勢 3	能認識吹奏的姿勢	自編			
十三	11/23-11/27	口唇的形狀 1	3-IV-3 能結合科技媒體	能了解不同口唇的吹奏技巧			自編

			傳達訊息，展現多元表演形式的作品。				
十四	11/30-12/04	口唇的形狀 2	3-V-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能了解不同口唇的吹奏技巧	自編
十五	12/07-12/11	姆指孔的按法 1				能熟悉姆指按法的操作	自編
十六	12/14-12/18	姆指孔的按法 2				3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能熟悉姆指按法的操作
十七	12/21-12/25	吹氣法 1	3-V-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能了解腹式呼吸法的運用	自編
十八	12/28-01/01	吹氣法 2				能了解腹式呼吸法的運用	自編
十九	01/04-01/08	運舌法 1				能了解舌頭動作的運用	自編
廿	01/11-01/15	運舌法 2				能了解舌頭動作的運用	自編
廿一	01/18-01/20	期末檢討	3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			期末檢討	自編

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於國樂歷史的了解，提升學生對學習國樂的認識。

2、透過實際練習，增進學生對國樂不同樂器的認知。

3、使學生能透過發表，展現中國傳統文化之美。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	02/17-02/19	各分部的音階演奏練習 1	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	各分部的演奏	自編
二	02/22-02/26	各分部的音階演奏練習 2				各分部的演奏	自編
三	03/01-03/05	各分部的音階演奏練習 3				各分部的演奏	自編
四	03/08-03/12	各分部的音階演奏練習 4				各分部的演奏	自編
五	03/15-03/19	望春風分部演奏練習 1				各分部的演奏	自編
六	03/22-03/26	望春風分部演奏練習 2				各分部的演奏	自編
七	03/29-04/02	望春風分部演奏練習 3				各分部的演奏	自編
八	04/05-04/09	望春風分部演奏練習 4		1. 認識不同的音樂演奏形式。	各分部的演奏	自編	
九	04/12-04/16	望春風合奏練習 1		1. 認識不同的音樂演奏形式。		團練	自編
十	04/19-04/23	望春風合奏練習 2				團練	自編
十一	04/26-04/30	望春風合奏練習 3				團練	自編
十二	05/03-05/07	綠島小夜曲分部演奏練習 1				練習音階、節奏等變化	各分部的演奏

十三	05/10-05/14	綠島小夜曲分部 演奏練習 2	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	1. 認識不同的音 樂演奏形式。		各分部的演奏	自編
十四	05/17-05/21	綠島小夜曲分部 演奏練習 3	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	1. 認識不同的音 樂演奏形式。		各分部的演奏	自編
十五	05/24-05/28	綠島小夜曲分部 演奏練習 4				各分部的演奏	自編
十六	05/31-06/04	綠島小夜曲合奏 練習 1	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	1. 認識不同的音 樂演奏形式。	練習音階、節奏 等變化	團練	自編
十七	06/07-06/11	綠島小夜曲合奏 練習 2	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。			團練	自編
十八	06/14-06/18	綠島小夜曲合奏 練習 3				團練	自編
十九	06/21-06/25	公開發表				團練	自編
廿	06/28-06/30	期末檢討	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式。			1. 認識不同的音 樂演奏形式。	期末檢討

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於音樂的了解，提升學生對學習合唱的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解聲音的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現美聲合唱之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	08/31-09/04	認識節拍 1	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	練習音階、節奏等變化	能認識節拍	自編
二	09/07-09/11	認識節拍 2				能認識節拍	自編
三	09/14-09/18	仿拍節奏 1				能認識節奏	自編
四	09/21-09/25	仿拍節奏 2				能認識節奏	自編
五	09/28-10/02	曲調練習-C 調				能唱出音階	自編
六	10/05-10/09	曲調練習-F 調				能唱出音階	自編
七	10/12-10/16	曲調練習-A 調				能唱出音階	自編
八	10/19-10/23	認識音程 1	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	練習音階、節奏等變化	能認識音程	自編	
九	10/26-10/30	認識音程 2			能認識音程	自編	
十	11/02-11/06	認識音程 3			能認識音程	自編	
十一	11/09-11/13	歌曲練唱-祈禱			能唱出曲子	自編	
十二	11/16-11/20	歌曲練唱-祈禱			能唱出曲子	自編	
十三	11/23-11/27	歌曲練唱-祈禱			能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能唱出曲子	自編

十四	11/30-12/04	歌曲練唱-祈禱	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	練習音階、節奏等變化	能唱出曲子	自編
十五	12/07-12/11	歌曲練唱-祈禱				能唱出曲子	自編
十六	12/14-12/18	歌曲練唱-媽媽的眼睛	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			能唱出曲子	自編
十七	12/21-12/25	歌曲練唱-媽媽的眼睛	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			能唱出曲子	自編
十八	12/28-01/01	歌曲練唱-媽媽的眼睛				能唱出曲子	自編
十九	01/04-01/08	歌曲練唱-媽媽的眼睛				能唱出曲子	自編
廿	01/11-01/15	期末發表				能唱出曲子	自編
廿一	01/18-01/20	期末檢討	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			練習音階、節奏等變化	期末檢討

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於音樂的了解，提升學生對學習合唱的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解聲音的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現美聲合唱之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習 單
一	02/17- 02/19	影片欣賞	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	練習音階、節奏等變化	能認識不同的合唱表現型式	自編
二	02/22- 02/26	影片欣賞				能認識不同的合唱表現型式	自編
三	03/01- 03/05	歌曲練唱-起飛				能唱出曲子	自編
四	03/08- 03/12	歌曲練唱-起飛				能唱出曲子	自編
五	03/15- 03/19	歌曲練唱-起飛				能唱出曲子	自編
六	03/22- 03/26	歌曲練唱-起飛				能唱出曲子	自編
七	03/29- 04/02	歌曲練唱-我們不一樣				能唱出曲子	自編
八	04/05- 04/09	歌曲練唱-我們不一樣				能唱出曲子	自編
九	04/12- 04/16	歌曲練唱-我們不一樣				能唱出曲子	自編
十	04/19- 04/23	歌曲練唱-我們不一樣				能結合科技媒體傳達訊息，展現	練習音階、節奏等變化
十一	04/26- 04/30	歌曲練唱-我們不一樣	能唱出曲子	自編			
十二	05/03- 05/07	歌曲練唱-剛好遇見你	能唱出曲子	自編			
十三	05/10- 05/14	歌曲練唱-剛好遇見你	能唱出曲子	自編			

			多元表演形式的作品。					
十四	05/17-05/21	歌曲練唱-剛好遇見你	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				能唱出曲子	自編
十五	05/24-05/28	歌曲練唱-剛好遇見你					能唱出曲子	自編
十六	05/31-06/04	歌曲練唱-天高地厚	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	練習音階、節奏等變化		能唱出曲子	自編
十七	06/07-06/11	歌曲練唱-天高地厚	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				能唱出曲子	自編
十八	06/14-06/18	歌曲練唱-天高地厚					能唱出曲子	自編
十九	06/21-06/25	歌曲練唱-天高地厚					能唱出曲子	自編
廿	06/28-06/30	期末發表	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。				期末檢討	自編

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣朴子國民中學七年級第一學期彈性學習課程 鄉土歌謠社 教學計畫表 設計者：_____ (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 特殊需求領域課程
4. 其他類課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

- 1、透過對於不同曲風的了解，提升學生對學習鄉土歌謠的興趣。
- 2、透過實際練習，學生能了解不同發音技巧的詮釋方法。
- 3、使學生能透過發表，展現鄉土歌謠充滿特色之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	08/31-09/04	視譜練習 1	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	練習音階、節奏等變化	能認識曲譜	自編
二	09/07-09/11	視譜練習 2				能認識曲譜	自編
三	09/14-09/18	視譜練習 3				能認識曲譜	自編
四	09/21-09/25	客家語發音練習 1				能正確發音	自編
五	09/28-10/02	客家語發音練習 2				能正確發音	自編
六	10/05-10/09	客家語發音練習 3				能正確發音	自編
七	10/12-10/16	歌曲練習-花樹下				能唱出曲子	自編
八	10/19-10/23	歌曲練習-花樹下	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	練習音階、節奏等變化	能唱出曲子	自編	
九	10/26-10/30	歌曲練習-花樹下			能唱出曲子	自編	
十	11/02-11/06	歌曲練習-花樹下			能唱出曲子	自編	
十一	11/09-11/13	歌曲練習加動作-花樹下			能唱出曲子並融入舞蹈元素	自編	
十二	11/16-11/20	歌曲練習加動作-花樹下			能唱出曲子並融入舞蹈元素	自編	
十三	11/23-11/27	歌曲練習加動作-花樹下			能結合科技媒體傳達訊息，展現	能唱出曲子並融入舞蹈元素	自編

			多元表演形式的作品。				
十四	11/30-12/04	歌曲練習加動作-花樹下	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	練習音階、節奏等變化	能唱出曲子並融入舞蹈元素	自編
十五	12/07-12/11	歌曲練習加動作-花樹下	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			能唱出曲子並融入舞蹈元素	自編
十六	12/14-12/18	表演道具製作 1	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			能製作出相關道具	自編
十七	12/21-12/25	表演道具製作 2	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			能製作出相關道具	自編
十八	12/28-01/01	表演道具製作 3	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		能製作出相關道具	自編	
十九	01/04-01/08	表演道具製作 4	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		能製作出相關道具	自編	
廿	01/11-01/15	期末展演	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		能唱出曲子	自編	
廿一	01/18-01/20	期末檢討	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。		練習音階、節奏等變化	期末檢討	自編

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於不同曲風的了解，提升學生對學習鄉土歌謠的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解不同發音技巧的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現鄉土歌謠充滿特色之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	02/17-02/19	影片賞析 -認識鄒族音樂	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	練習音階、節奏等變化	能認識鄒族音樂	自編
二	02/22-02/26	影片賞析 -認識鄒族音樂				能認識鄒族音樂	自編
三	03/01-03/05	影片賞析 -認識阿美族音樂				能認識阿美族音樂	自編
四	03/08-03/12	影片賞析 -認識阿美族音樂				能認識阿美族音樂	自編
五	03/15-03/19	影片賞析 -認識達悟族音樂				能認識達悟族音樂	自編
六	03/22-03/26	影片賞析 -認識達悟族音樂				能認識達悟族音樂	自編
七	03/29-04/02	影片賞析 -欣賞東南亞國家音樂				能欣賞東南亞國家音樂	自編
八	04/05-04/09	影片賞析 -欣賞東南亞國家音樂				能欣賞東南亞國家音樂	自編
九	04/12-04/16	客家語發音複習				能說出客家語	自編
十	04/19-04/23	歌曲練習-露水			學習透過簡單肢	練習音階、節奏	能唱出曲子

十一	04/26-04/30	歌曲練習-露水		體與聲音的表演來表達自己的想法。	等變化	能唱出曲子	自編
十二	05/03-05/07	歌曲練習-露水				能唱出曲子	自編
十三	05/10-05/14	歌曲練習-露水	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			能唱出曲子	自編
						能唱出曲子	自編
十四	05/17-05/21	歌曲練習-露水	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			能唱出曲子並融入舞蹈元素	自編
十五	05/24-05/28	歌曲練習加動作-露水	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		能唱出曲子並融入舞蹈元素	自編	
十六	05/31-06/04	歌曲練習加動作-露水	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。		練習音階、節奏等變化	能唱出曲子並融入舞蹈元素	自編
					能唱出曲子並融入舞蹈元素	自編	
十七	06/07-06/11	歌曲練習加動作-露水	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能唱出曲子並融入舞蹈元素	自編
十八	06/14-06/18	表演道具製作				能製作出相關道具	自編
十九	06/21-06/25	表演道具製作		能製作出相關道具		自編	
廿	06/28-06/30	期末發表	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	期末發表		自編	

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於直笛不同曲風的了解，提升學生對學習直笛的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解直笛對於樂曲的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現直笛充滿特色之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習 單
一	08/31- 09/04	五線譜、高音譜 視讀	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	1. 學習透過 簡單肢體與聲音 的表演來表達自 己的想法。 2. 認識不同的音 樂演奏形式。	練習音階、節奏 等變化	能認識練習五線 譜、寫高音譜記 號	自編
二	09/07- 09/11	五線譜、高音譜 視讀				能認識練習五線 譜、寫高音譜記 號	自編
三	09/14- 09/18	四分音符、四分 休止符				能認識四分音 符、四分休止符	自編
四	09/21- 09/25	四分音符、四分 休止符				能認識四分音 符、四分休止符	自編
五	09/28- 10/02	直笛吹奏- 瑪莉有隻羊				能吹奏瑪莉有隻 羊	自編
六	10/05- 10/09	直笛吹奏- 瑪莉有隻羊	1. 學習透過 簡單肢體與聲音 的表演來表達自 己的想法。 2. 認識不同的音 樂演奏形式。	練習音階、節奏 等變化	能吹奏瑪莉有隻 羊	自編	
七	10/12- 10/16	直笛吹奏- 瑪莉有隻羊			能吹奏瑪莉有隻 羊	自編	
八	10/19- 10/23	直笛吹奏- 叮噹咚			能吹奏叮噹咚	自編	
九	10/26- 10/30	直笛吹奏- 叮噹咚			能吹奏叮噹咚	自編	
十	11/02- 11/06	直笛吹奏- 叮噹咚			能吹奏叮噹咚	自編	
十一	11/09- 11/13	拍號與小節			能認識拍號與小 節的關係	自編	
十二	11/16-	拍號與小節			能認識拍號與小	自編	

	11/20					節的關係	
十三	11/23-11/27	直笛吹奏-玩具的歌	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能吹奏玩具的歌	自編
十四	11/30-12/04	直笛吹奏-玩具的歌	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		練習音階、節奏等變化	能吹奏玩具的歌	自編
十五	12/07-12/11	直笛吹奏-玩具的歌				能吹奏玩具的歌	自編
十六	12/14-12/18	吹奏練習： ㄒ一、ㄌㄩ運舌 —運指—吹奏	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			能吹奏曲子	自編
十七	12/21-12/25	吹奏練習： ㄒ一、ㄌㄩ運舌 —運指—吹奏	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能吹奏曲子	自編
十八	12/28-01/01	運舌練習： 魔笛遊戲			能吹奏曲子	自編	
十九	01/04-01/08	運舌練習： 魔笛遊戲			能吹奏曲子	自編	
廿	01/11-01/15	期末發表			能吹奏曲子	自編	
廿一	01/18-01/20	期末檢討	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。		練習音階、節奏等變化	期末檢討	自編

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於直笛不同曲風的了解，提升學生對學習直笛的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解直笛對於樂曲的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現直笛充滿特色之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	02/17-02/19	二四拍與四四拍	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能認識二四拍與四四拍	自編
二	02/22-02/26	二四拍與四四拍				能認識二四拍與四四拍	自編
三	03/01-03/05	附點二分音符				能認識附點二分音符	自編
四	03/08-03/12	附點二分音符				能認識附點二分音符	自編
五	03/15-03/19	直笛吹奏:小蜜蜂				能吹奏小蜜蜂	自編
六	03/22-03/26	直笛吹奏:小蜜蜂				能吹奏小蜜蜂	自編
七	03/29-04/02	直笛吹奏:小蜜蜂				能吹奏小蜜蜂	自編
八	04/05-04/09	四分音符、八分音符、附點二分音符				能認識四分音符、八分音符、附點二分音符	自編
九	04/12-04/16	四分音符、八分音符、附點二分音符				能認識四分音符、八分音符、附點二分音符	自編
十	04/19-04/23	直笛吹奏:月光				能吹奏月光	自編
十一	04/26-04/30	直笛吹奏:月光			練習音階、節奏等變化	能吹奏月光	自編
十二	05/03-05/07	直笛吹奏:月光				能吹奏月光	自編

十三	05/10-05/14	直笛吹奏:月光	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	1. 認識不同的音樂演奏形式。		能吹奏月光	自編	
十四	05/17-05/21	直笛吹奏:祈禱	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			能吹奏祈禱	自編	
十五	05/24-05/28	直笛吹奏:祈禱				能吹奏祈禱	自編	
十六	05/31-06/04	直笛吹奏:祈禱	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			能吹奏祈禱	自編	
十七	06/07-06/11	直笛吹奏:祈禱	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		練習音階、節奏等變化	能吹奏祈禱	自編	
十八	06/14-06/18	直笛吹奏:祈禱					能吹奏祈禱	自編
十九	06/21-06/25	成果發表					成果發表	自編
廿	06/28-06/30	期末檢討	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。				期末檢討	自編

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於木笛不同曲風的了解，提升學生對學習木笛的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解木笛對於樂曲的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現木笛充滿特色之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習 單
一	08/31- 09/04	認識節拍 1	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能認識節拍	自編
二	09/07- 09/11	認識節拍 1				能認識節拍	自編
三	09/14- 09/18	仿拍節奏 1				能認識節奏	自編
四	09/21- 09/25	仿拍節奏 1				能認識節奏	自編
五	09/28- 10/02	曲調練習 1				能吹奏音階	自編
六	10/05- 10/09	曲調練習 1		1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能吹奏音階	自編
七	10/12- 10/16	曲調練習 1				能吹奏音階	自編
八	10/19- 10/23	認識音程 1				能認識音程	自編
九	10/26- 10/30	認識音程 1				能認識音程	自編
十	11/02- 11/06	認識音程 1				能認識音程	自編
十一	11/09- 11/13	曲調練習 2				能吹奏曲子	自編
十二	11/16- 11/20	曲調練習 2				能吹奏曲子	自編
十三	11/23- 11/27	合奏	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	練習音階、節奏等變化

十四	11/30-12/04	曲調練習 2	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	2. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能吹奏曲子	自編
十五	12/07-12/11	曲調練習 2				能吹奏曲子	自編
十六	12/14-12/18	合奏	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			能吹奏曲子	自編
十七	12/21-12/25	曲調練習 3	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能吹奏曲子	自編
十八	12/28-01/01	曲調練習 3				能吹奏曲子	自編
十九	01/04-01/08	曲調練習 3				能吹奏曲子	自編
廿	01/11-01/15	曲調練習 3				能吹奏曲子	自編
廿一	01/18-01/20	期末檢討	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。		練習音階、節奏等變化	期末檢討	自編

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於木笛不同曲風的了解，提升學生對學習木笛的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解木笛對於樂曲的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現木笛充滿特色之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單		
一	02/17-02/19	認識節拍 2	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能認識節拍	自編		
二	02/22-02/26	認識節拍 2				能認識節拍	自編		
三	03/01-03/05	仿拍節奏 2				能認識節奏	自編		
四	03/08-03/12	仿拍節奏 2				能認識節奏	自編		
五	03/15-03/19	吹奏練習 2				能吹奏音階	自編		
六	03/22-03/26	吹奏練習 2				能吹奏音階	自編		
七	03/29-04/02	吹奏練習 2				能吹奏音階	自編		
八	04/05-04/09	認識音程 2				能認識音程	自編		
九	04/12-04/16	認識音程 2				能認識音程	自編		
十	04/19-04/23	認識音程 2				能認識音程	自編		
十一	04/26-04/30	曲調練習 2			能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	1. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能吹奏曲子	自編
十二	05/03-05/07	吹奏練習 3					能吹奏曲子	自編	
十三	05/10-05/14	合奏	能吹奏曲子	自編					

十四	05/17-05/21	曲調練習 3	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			能吹奏曲子	自編
十五	05/24-05/28	吹奏練習 3				能吹奏曲子	自編
十六	05/31-06/04	合奏	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			能吹奏曲子	自編
						練習音階、節奏等變化	能吹奏曲子
十七	06/07-06/11	曲調練習 3	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			能吹奏曲子	自編
十八	06/14-06/18	吹奏練習 3				能吹奏曲子	自編
十九	06/21-06/25	吹奏練習 3				能吹奏曲子	自編
廿	06/28-06/30	期末檢討	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	期末檢討	自編		

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣朴子國民中學 **七年級** 第一學期 **彈性學習課程** 藝術創作社 教學計畫表 設計者：_____ (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於不同風格作品的了解，提升學生對藝術創作的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解各種表現方法。

3、使學生能透過成果展，展現所學的各種技巧和理念。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習 單
一	08/31- 09/04	介紹各種媒材:素 描、水彩、水墨	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	認識不同類型的 藝術作品。	名家作品賞析與 創作	能認識各種媒材： 素描、水彩、水 墨。	自編
二	09/07- 09/11	素描媒材介紹				能認識素描發展 起源	自編
三	09/14- 09/18	素描媒材介紹				能認識素描發展 起源	自編
四	09/21- 09/25	素描明度階層練 習				能認識素描明度 階層	自編
五	09/28- 10/02	素描明度階層練 習				能認識素描明度 階層	自編
六	10/05- 10/09	素描單色線條練 習		認識不同類型的 藝術作品。	名家作品賞析與 創作	能認識素描單色 線條	自編
七	10/12- 10/16	素描單色線條練 習				能認識素描單色 線條	自編
八	10/19- 10/23	素描媒材之嘗試				能素描靜物作品	自編
九	10/26- 10/30	素描媒材之嘗試				能素描靜物作品	自編
十	11/02- 11/06	素描媒材之嘗試				能素描靜物作品	自編
十一	11/09- 11/13	作品檢討				能欣賞與檢討	自編
十二	11/16- 11/20	作品檢討					
十三	11/23-	水彩發展起源介	能結合科技媒體	認識不同類型的	名家作品賞析與		自編

	11/27	紹	傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	藝術作品。	創作		
十四	11/30-12/04	水彩發展起源介紹	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		名家作品賞析與創作		自編
十五	12/07-12/11	水彩色相環練習				能繪出色相環	自編
十六	12/14-12/18	水彩色相環練習	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			能繪出色相環	自編
十七	12/21-12/25	水彩各式技法練習-乾擦法	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	認識不同類型的藝術作品。	名家作品賞析與創作	能熟悉乾擦法	自編
十八	12/28-01/01	水彩各式技法練習-乾擦法				能熟悉乾擦法	自編
十九	01/04-01/08	水彩各式技法練習-渲染法				能熟悉渲染法	自編
廿	01/11-01/15	水彩各式技法練習-渲染法				能熟悉渲染法	自編
廿一	01/18-01/20	期末檢討	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式。		名家作品賞析與創作	期末檢討	自編

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於不同風格作品的了解，提升學生對藝術創作的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解各種表現方法。

3、使學生能透過成果展，展現所學的各種技巧和理念。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習 單
一	02/17- 02/19	介紹各種媒材:水 墨	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	認識不同類型的 藝術作品。	名家作品賞析與 創作	能認識各種媒材： 水墨。	自編
二	02/22- 02/26	水墨媒材介紹				能認識水墨發展 起源	自編
三	03/01- 03/05	水墨媒材介紹				能認識水墨發展 起源	自編
四	03/08- 03/12	水墨明度階層練 習				能認識水墨明度 階層	自編
五	03/15- 03/19	水墨明度階層練 習				能認識水墨明度 階層	自編
六	03/22- 03/26	水墨單色線條練 習		認識不同類型的 藝術作品。	名家作品賞析與 創作	能認識水墨單色 線條	自編
七	03/29- 04/02	水墨單色線條練 習				能認識水墨單色 線條	自編
八	04/05- 04/09	水墨媒材之嘗試 1				能描繪植物作品	自編
九	04/12- 04/16	水墨媒材之嘗試 2				能描繪植物作品	自編
十	04/19- 04/23	水墨媒材之嘗試 3				能描繪植物作品	自編
十一	04/26- 04/30	作品檢討				能欣賞與檢討	自編
十二	05/03- 05/07	作品檢討					
十三	05/10- 05/14	水墨媒材之嘗試 4				能結合科技媒體 傳達訊息，展現	認識不同類型的 藝術作品。

			多元表演形式的作品。				
十四	05/17-05/21	水墨媒材之嘗試 5	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		名家作品賞析與創作		自編
十五	05/24-05/28	水墨媒材之嘗試 6				能描繪山林作品	自編
十六	05/31-06/04	水墨媒材之嘗試 7				能描繪山林作品	自編
十七	06/07-06/11	水墨媒材之嘗試 8	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	認識不同類型的藝術作品。	名家作品賞析與創作	能描繪花卉作品	自編
十八	06/14-06/18	水墨媒材之嘗試 9				能描繪花卉作品	自編
十九	06/21-06/25	作品檢討				能欣賞與檢討	自編
廿	06/28-06/30	作品檢討				能欣賞與檢討	自編
廿一		期末檢討	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。		名家作品賞析與創作	期末檢討	自編

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。