

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於西洋音樂的了解，提升學生對西洋音樂的認識。

2、透過實際操作西洋樂器，增進學生對西洋樂器的認知。

3、使學生能透過發表，展現合奏的美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	08/31- 09/04	認識浪漫樂派	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	1. 認識不同時期的音樂風格。	1. 欣賞不同時期的音樂風格。	能欣賞不同時期的音樂風格。	自編
二	09/07- 09/11	樂曲練習-名偵探柯南		1. 認識不同的樂曲風格。	1. 演奏不同的樂曲風格。	能演奏不同的樂曲。	自編
三	09/14- 09/18	樂曲練習-名偵探柯南		1. 認識不同的樂曲風格。	1. 演奏不同的樂曲風格。	能演奏不同的樂曲。	自編
四	09/21- 09/25	樂曲練習-名偵探柯南		1. 認識不同的樂曲風格。	1. 演奏不同的樂曲風格。	能演奏不同的樂曲。	自編
五	09/28- 10/02	樂曲練習-名偵探柯南		1. 認識不同的樂曲風格。	1. 演奏不同的樂曲風格。	能演奏不同的樂曲。	自編
六	10/05- 10/09	認識古典樂派		1. 認識不同時期的音樂風格。	1. 欣賞不同的音樂家的不同演奏風格。	能欣賞不同時期的音樂風格。	自編
七	10/12- 10/16	樂曲練習-墓仔埔也敢去		1. 認識不同的樂曲風格。	1. 演奏不同的樂曲風格。	能演奏不同的樂曲。	自編
八	10/19- 10/23	樂曲練習-墓仔埔也敢去		1. 認識不同的樂曲風格。	1. 演奏不同的樂曲風格。	能演奏不同的樂曲。	自編
九	10/26- 10/30	樂曲練習-墓仔埔也敢去		1. 認識不同的樂曲風格。	1. 演奏不同的樂曲風格。	能演奏不同的樂曲。	自編
十	11/02- 11/06	樂曲練習-墓仔埔也敢去		1. 認識不同的樂曲風格。	1. 演奏不同的樂曲風格。	能演奏不同的樂曲。	自編
十一	11/09- 11/13	認識巴洛克時期		1. 認識不同時期的音樂風格。	1. 欣賞不同的音樂家的不同演奏風格。	能欣賞不同時期的音樂風格。	自編

十二	11/16- 11/20	樂曲練習-聖誕 組曲		1. 認識不同的樂 曲風格。	1. 演奏不同的樂 曲風格。	能演奏不同的樂 曲。	自編
十三	11/23- 11/27	樂曲練習-聖誕 組曲	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	1. 認識不同的樂 曲風格。	1. 演奏不同的樂 曲風格。	能演奏不同的樂 曲。	自編
十四	11/30- 12/04	樂曲練習-聖誕 組曲	能應用設計式思 考及藝術知能，	1. 認識不同的樂 曲風格。	1. 演奏不同的樂 曲風格。	能演奏不同的樂 曲。	自編
十五	12/07- 12/11	樂曲練習-聖誕 組曲	因應生活情境尋 求解決方案。	1. 認識不同的樂 曲風格。	1. 演奏不同的樂 曲風格。	能演奏不同的樂 曲。	自編
十六	12/14- 12/18	認識印象樂派	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	1. 認識不同時期 的音樂風格。	1. 欣賞不同的音 樂家的不同演奏 風格。	能欣賞不同時期 的音樂風格。	自編
十七	12/21- 12/25	樂曲練習-歡樂 過新年組曲	能應用設計式思 考及藝術知能，	1. 認識不同的樂 曲風格。	1. 演奏不同的樂 曲風格。	能演奏不同的樂 曲。	自編
十八	12/28- 01/01	樂曲練習-歡樂 過新年組曲	因應生活情境尋 求解決方案。	1. 認識不同的樂 曲風格。	1. 演奏不同的樂 曲風格。	能演奏不同的樂 曲。	自編
十九	01/04- 01/08	樂曲練習-歡樂 過新年組曲		1. 認識不同的樂 曲風格。	1. 演奏不同的樂 曲風格。	能演奏不同的樂 曲。	自編
廿	01/11- 01/15	樂曲練習-歡樂 過新年組曲		1. 認識不同的樂 曲風格。	1. 演奏不同的樂 曲風格。	能演奏不同的樂 曲。	
廿一	01/18- 01/20	期末檢討	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	期末檢討	能分享與回饋	期末檢討	自編

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於西洋音樂的了解，提升學生對西洋音樂的認識。

2、透過實際操作西洋樂器，增進學生對西洋樂器的認知。

3、使學生能透過發表，展現合奏的美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習 單
一	02/17- 02/19	認識西洋樂史 上著名音樂家- 巴哈	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	1. 認識不同的音 樂家的不同演奏 風格。	1. 欣賞不同的音 樂家的不同演奏 風格。 2. 演奏不同的樂 曲風格。	能欣賞不同的音 樂家的不同演奏 風格。	自編
二	02/22- 02/26	樂曲練習-山頂 的黑狗兄		1. 認識不同的樂 曲風格。		能演奏不同的樂 曲。	自編
三	03/01- 03/05	樂曲練習-山頂 的黑狗兄		1. 演奏不同的樂 曲風格。		能演奏不同的樂 曲。	自編
四	03/08- 03/12	樂曲練習-山頂 的黑狗兄		1. 演奏不同的樂 曲風格。		能演奏不同的樂 曲。	自編
五	03/15- 03/19	認識西洋樂史 上著名音樂家- 莫札特		1. 認識不同的音 樂家的不同演奏 風格。		能欣賞不同的音 樂家的不同演奏 風格。	自編
六	03/22- 03/26	樂曲練習-明天 再攔來		1. 認識不同的樂 曲風格。		能演奏不同的樂 曲。	自編
七	03/29- 04/02	樂曲練習-明天 再攔來		1. 演奏不同的樂 曲風格。		能演奏不同的樂 曲。	自編
八	04/05- 04/09	樂曲練習-明天 再攔來		1. 演奏不同的樂 曲風格。		能演奏不同的樂 曲。	自編
九	04/12- 04/16	認識西洋樂史 上著名音樂家- 貝多芬		1. 認識不同的音 樂家的不同演奏 風格。		能欣賞不同的音 樂家的不同演奏 風格。	自編
十	04/19- 04/23	樂曲練習-歐蘇 姍娜		1. 認識不同的樂 曲風格。		能演奏不同的樂 曲。	自編
十一	04/26-	樂曲練習-歐蘇		1. 演奏不同的樂		能演奏不同的樂	自編

	04/30	姍姍		曲風格。		曲。	
十二	05/03- 05/07	樂曲練習-歐蘇 姍姍		1. 演奏不同的樂 曲風格。		能演奏不同的樂 曲。	自編
十三	05/10- 05/14	認識西洋樂史 上著名音樂家- 海頓	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	1. 認識不同的音 樂家的不同演奏 風格。	1. 欣賞不同的音 樂家的不同演奏 風格。	能欣賞不同的音 樂家的不同演奏 風格。	自編
十四	05/17- 05/21	樂曲練習-愛我 三分鐘	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	1. 認識不同的樂 曲風格。	2. 演奏不同的樂 曲風格。	能演奏不同的樂 曲。	自編
十五	05/24- 05/28	樂曲練習-愛我 三分鐘		1. 演奏不同的樂 曲風格。		能演奏不同的樂 曲。	自編
十六	05/31- 06/04	樂曲練習-愛我 三分鐘	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	1. 演奏不同的樂 曲風格。		能演奏不同的樂 曲。	自編
十七	06/07- 06/11	成果展演節目 準備	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	1. 演奏不同的樂 曲風格。	1. 演奏不同的樂 曲風格。	能準備成果展 演。	自編
十八	06/14- 06/18	成果展演節目 準備		1. 演奏不同的樂 曲風格。		能準備成果展 演。	自編
十九	06/21- 06/25	成果展演		1. 演奏不同的樂 曲風格。		能準備成果展 演。	自編
廿	06/28- 06/30	期末檢討		期末檢討		能準備成果展 演。	自編

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於舞蹈的了解，提升學生對舞蹈的認識。

2、透過實際練習，增進學生對舞蹈的認知。

3、使學生能透過發表，展現力與美。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/31-09/04	肢體語言練習 -身體會說話 1	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體語言及表現形式。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	自編
二	09/07-09/11	肢體語言練習 -身體會說話 2	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體語言及表現形式。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	自編
三	09/14-09/18	肢體語言練習 -身體會說話 3	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體語言及表現形式。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	自編

四	09/21- 09/25	肢體語言練習 -身體會說話 4	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	表演藝術與生活 美學、在地文化及 特定場域的演出 連結。 表演藝術活動與 展演、表演藝術 相關工作的特性 與種類。	認識不同的肢體 語言及表現形式。	能藉由肢體延展 創意發揮人體美 學	自編
五	09/28- 10/02	課堂實錄 1 欣賞每位舞者的 肢體語言	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	表演藝術與生活 美學、在地文化及 特定場域的演出 連結。 表演藝術活動與 展演、表演藝術 相關工作的特性 與種類。	說出不同的肢體 表現形態。	能藉由肢體延展 創意發揮人體美 學	自編
六	10/05- 10/09	課堂實錄 2 欣賞每位舞者的 肢體語言	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	表演藝術與生活 美學、在地文化及 特定場域的演出 連結。 表演藝術活動與 展演、表演藝術 相關工作的特性 與種類。	認識不同的肢體 表現形態。	能藉由肢體延展 創意發揮人體美 學	自編
七	10/12- 10/16	舞蹈進階動作-跳 躍的訓練 1	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	表演藝術與生活 美學、在地文化及 特定場域的演出 連結。 表演藝術活動與	認識不同的肢體 表現形態。	能藉由跳要動作 創意發揮人體美 學	自編

				展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
八	10/19-10/23	舞蹈進階動作-跳躍的訓練 2	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體表現形態。	能藉由跳要動作創意發揮人體美學	自編
九	10/26-10/30	舞蹈進階動作-跳躍的訓練 3	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體表現形態。	能藉由跳要動作創意發揮人體美學	自編
十	11/02-11/06	舞蹈進階動作-跳躍的訓練 4	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體表現形態。	能藉由跳要動作創意發揮人體美學	自編
十一	11/09-11/13	即興創作	能結合科技媒體傳達訊息，展現	表演藝術與生活美學、在地文化及	認識不同的肢體表現形態。	能藉由肢體創意發揮人體美學	自編

			多元表演形式的作品。	特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
十二	11/16-11/20	即興創作小發表	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的肢體表現形態。	能藉由肢體創意發揮人體美學	自編
十三	11/23-11/27	影片欣賞	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能認識不同舞蹈形式	自編
十四	11/30-12/04	影片欣賞	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性	認識不同的舞蹈形式。	能認識不同舞蹈形式	自編

				與種類。			
十五	12/07-12/11	舞蹈與音樂 1	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能搭配音樂表現不同形式舞蹈與情感	自編
十六	12/14-12/18	舞蹈與音樂 2	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能搭配音樂表現不同形式舞蹈與情感	自編
十七	12/21-12/25	舞蹈與音樂 3	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能搭配音樂表現不同形式舞蹈與情感	自編
十八	12/28-01/01	即興舞蹈創作進階 1	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同的舞蹈型式	自編

				表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
十九	01/04-01/08	即興舞蹈創作進階 2	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同的舞蹈型式	自編
廿	01/11-01/15	公開發表	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同形式舞蹈	自編
廿一	01/18-01/20	期末檢討	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同形式舞蹈	自編

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於舞蹈的了解，提升學生對舞蹈的認識。

2、透過實際練習，增進學生對舞蹈的認知。

3、使學生能透過發表，展現力與美。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編自選教材或學習單
一	02/17-02/19	單旗動作+方磚練習 1	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	自編
二	02/22-02/26	單旗動作+方磚練習 2	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	自編
三	03/01-03/05	單旗動作+方磚練習 3	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	自編

四	03/08- 03/12	單旗動作+方磚練習 4	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	自編
五	03/15- 03/19	雙旗動作+方磚練習 1	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	自編
六	03/22- 03/26	雙旗動作+方磚練習 2	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	自編
七	03/29- 04/02	雙旗動作+方磚練習 3	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與	認識不同的旗舞表現形態。	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	自編

				展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
八	04/05-04/09	雙旗動作+方磚練習 4	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態。	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	自編
九	04/12-04/16	流行音樂與舞蹈	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態。	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編
十	04/19-04/23	流行音樂與舞蹈創作 1	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態。	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編
十一	04/26-04/30	流行音樂與舞蹈創作 2	能結合科技媒體傳達訊息，展現	表演藝術與生活美學、在地文化及	認識不同的旗舞表現形態。	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編

			多元表演形式的作品。	特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
十二	05/03-05/07	流行音樂與舞蹈創作 3	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞表現形態。	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	自編
十三	05/10-05/14	流行音樂與舞蹈創作 4	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同民族的音音樂舞蹈形式。	能表現不同形式舞蹈	自編
十四	05/17-05/21	分組主題式即興創作 1	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同形式舞蹈	自編

				與種類。			
十五	05/24-05/28	分組主題式即興創作 2	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同形式舞蹈	自編
十六	05/31-06/04	分組主題式即興創作 3	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同形式舞蹈	自編
十七	06/07-06/11	分組主題式即興創作 4	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同形式舞蹈	自編
十八	06/14-06/18	創作分享與錄影	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	認識不同的舞蹈形式。	能表現不同形式舞蹈	自編

				表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
十九	06/21-06/25	公開發表	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞形式。	能表現不同形式旗舞	自編
廿	06/28-06/30	期末檢討	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識不同的旗舞形式。	能表現不同形式旗舞	自編

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於國樂著名曲目的了解，提升學生對練習國樂樂器的興趣。

2、透過實際練習，瞭解學生對國樂樂器不同的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現中國傳統文化之美。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編 自選教材或學習單	
一	08/31- 09/04	影片欣賞-百鳥 朝鳳	3-V-3 能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	1. 認識不同的音 樂演奏形式。	了解樂器詮釋的 重點	能了解演出樂曲 詮釋的重點	自編	
二	09/07- 09/11	分部練習-丟丟 銅				能演奏樂曲	自編	
三	09/14- 09/18	分部練習-丟丟 銅				能演奏樂曲	自編	
四	09/21- 09/25	分部練習-丟丟 銅				能演奏樂曲	自編	
五	09/28- 10/02	分部練習-丟丟 銅				能演奏樂曲	自編	
六	10/05- 10/09	合奏-丟丟銅				能演奏樂曲	自編	
七	10/12- 10/16	影片欣賞-陽明 春曉				能了解演出樂曲 詮釋的重點	自編	
八	10/19- 10/23	分部練習-酒歌			能演奏樂曲	自編		
九	10/26- 10/30	分部練習-酒歌			了解樂器詮釋的 重點	能演奏樂曲	自編	
十	11/02- 11/06	分部練習-酒歌				1. 認識不同的音 樂演奏形式。	能演奏樂曲	自編
十一	11/09- 11/13	分部練習-酒歌				能演奏樂曲	自編	
十二	11/16- 11/20	合奏-酒歌				能演奏樂曲	自編	

十三	11/23- 11/27	影片欣賞-十面埋伏	3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			能了解演出樂曲詮釋的重點	自編
十四	11/30- 12/04	分部練習-滿面春風	3-V-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 認識不同的音樂演奏形式。	了解樂器詮釋的重點	能演奏樂曲	自編
十五	12/07- 12/11	分部練習-滿面春風				能演奏樂曲	自編
十六	12/14- 12/18	分部練習-滿面春風	3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	1. 認識不同的音樂演奏形式。	了解樂器詮釋的重點	能演奏樂曲	自編
十七	12/21- 12/25	分部練習-滿面春風	3-V-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			能演奏樂曲	自編
十八	12/28- 01/01	合奏-滿面春風				能演奏樂曲	自編
十九	01/04- 01/08	大合奏				能演奏樂曲	自編
廿	01/11- 01/15	成果發表				了解樂器詮釋的重點	能演奏樂曲
廿一	01/18- 01/20	期末檢討	3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			期末檢討	自編

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於國樂著名曲目的了解，提升學生對練習國樂樂器的興趣。

2、透過實際練習，瞭解學生對國樂樂器不同的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現中國傳統文化之美。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習 單
一	02/17- 02/19	民歌欣賞-思想 起	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	1. 認識不同的音 樂演奏形式。	欣賞民歌的韻味	能欣賞民歌的韻 味	自編
二	02/22- 02/26	分部練習-滿面 春風				能演奏樂曲	自編
三	03/01- 03/05	分部練習-滿面 春風				能演奏樂曲	自編
四	03/08- 03/12	分部練習-滿面 春風				能演奏樂曲	自編
五	03/15- 03/19	分部練習-滿面 春風				能演奏樂曲	自編
六	03/22- 03/26	分部練習-滿面 春風				能演奏樂曲	自編
七	03/29- 04/02	分部練習-滿面 春風				能演奏樂曲	自編
八	04/05- 04/09	分部練習-滿面 春風		1. 認識不同的音 樂演奏形式。	能演奏樂曲	自編	
九	04/12- 04/16	大合奏		1. 認識不同的音 樂演奏形式。	能演奏樂曲	自編	
十	04/19- 04/23	民歌欣賞-草螟 仔弄雞公		能演奏樂曲	自編		
十一	04/26- 04/30	分部練習-傜族 舞曲		能演奏樂曲	自編		
十二	05/03-	分部練習-傜族		欣賞民歌的韻味	能演奏樂曲	自編	

	05/07	舞曲					
十三	05/10-05/14	分部練習-傜族 舞曲	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	1. 認識不同的音 樂演奏形式。		能演奏樂曲	自編
十四	05/17-05/21	分部練習-傜族 舞曲	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	1. 認識不同的音 樂演奏形式。		能演奏樂曲	自編
十五	05/24-05/28	分部練習-傜族 舞曲	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。		欣賞民歌的韻味	能演奏樂曲	自編
十六	05/31-06/04	分部練習-傜族 舞曲	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	1. 認識不同的音 樂演奏形式。	欣賞民歌的韻味	能演奏樂曲	自編
十七	06/07-06/11	分部練習-傜族 舞曲	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	1. 認識不同的音 樂演奏形式。		能演奏樂曲	自編
十八	06/14-06/18	大合奏	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。			能演奏樂曲	自編
十九	06/21-06/25	公開發表	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。			能演奏樂曲	自編
廿	06/28-06/30	期末檢討	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	1. 認識不同的音 樂演奏形式。		期末檢討	自編

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於不同曲風的了解，提升學生對學習合唱的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解聲音的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現美聲合唱之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習 單
一	08/31- 09/04	民歌欣賞	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	欣賞樂曲的旋律	能欣賞樂曲的旋律	自編
二	09/07- 09/11	歌曲練唱-外婆的澎湖灣				能唱出曲子	自編
三	09/14- 09/18	歌曲練唱-外婆的澎湖灣				能唱出曲子	自編
四	09/21- 09/25	歌曲練唱-外婆的澎湖灣				能唱出曲子	自編
五	09/28- 10/02	民歌欣賞				能欣賞樂曲的旋律	自編
六	10/05- 10/09	歌曲練唱-蘭花草				能唱出曲子	自編
七	10/12- 10/16	歌曲練唱-蘭花草				能唱出曲子	自編
八	10/19- 10/23	歌曲練唱-蘭花草		學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。		能唱出曲子	自編
九	10/26- 10/30	影片欣賞-國外合唱團演出紀錄				能欣賞樂曲的旋律	自編
十	11/02- 11/06	歌曲練唱-紀念				能唱出曲子	自編
十一	11/09- 11/13	歌曲練唱-紀念				能唱出曲子	自編
十二	11/16- 11/20	歌曲練唱-紀念				能唱出曲子	自編

十三	11/23- 11/27	歌曲練唱-紀念	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	學習透過簡單肢 體與聲音的表演 來表達自己的想 法。		能唱出曲子	自編
十四	11/30- 12/04	影片欣賞-國內 合唱團演出紀錄	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。		欣賞樂曲的旋律	能欣賞樂曲的旋 律	自編
十五	12/07- 12/11	歌曲練唱-你的 答案			能唱出曲子	自編	
十六	12/14- 12/18	歌曲練唱-你的 答案	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。		能唱出曲子	自編	
十七	12/21- 12/25	歌曲練唱-你的 答案	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。		能唱出曲子	自編	
十八	12/28- 01/01	歌曲練唱-你的 答案			能唱出曲子	自編	
十九	01/04- 01/08	歌曲練唱-你的 答案			能唱出曲子	自編	
廿	01/11- 01/15	期末發表			能唱出曲子	自編	
廿一	01/18- 01/20	期末檢討	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。		欣賞樂曲的旋律	期末檢討	自編

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於不同曲風的了解，提升學生對學習合唱的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解聲音的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現美聲合唱之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	02/17- 02/19	影片欣賞	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	欣賞樂曲的旋律	能欣賞影片中樂曲的旋律	自編
二	02/22- 02/26	影片欣賞				能欣賞影片中樂曲的旋律	自編
三	03/01- 03/05	歌曲練唱-向那 光亮那方				能唱出曲子	自編
四	03/08- 03/12	歌曲練唱-向那 光亮那方				能唱出曲子	自編
五	03/15- 03/19	歌曲練唱-向那 光亮那方				能唱出曲子	自編
六	03/22- 03/26	歌曲練唱-向那 光亮那方				能唱出曲子	自編
七	03/29- 04/02	影片欣賞				能欣賞影片中樂曲的旋律	自編
八	04/05- 04/09	影片欣賞				能欣賞影片中樂曲的旋律	自編
九	04/12- 04/16	歌曲練唱-美少 女遊樂園				能唱出曲子	自編
十	04/19- 04/23	歌曲練唱-美少 女遊樂園		學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	欣賞樂曲的旋律	能唱出曲子	自編
十一	04/26- 04/30	歌曲練唱-美少 女遊樂園				能唱出曲子	自編
十二	05/03- 05/07	歌曲練唱-美少 女遊樂園				能唱出曲子	自編

十三	05/10-05/14	歌曲練唱-美少女遊樂園	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			能唱出曲子	自編
十四	05/17-05/21	影片欣賞	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			能欣賞影片中樂曲的旋律	自編
十五	05/24-05/28	影片欣賞				能欣賞影片中樂曲的旋律	自編
十六	05/31-06/04	歌曲練唱-少年	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。		欣賞樂曲的旋律	能唱出曲子	自編
十七	06/07-06/11	歌曲練唱-少年	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。		能唱出曲子	自編
十八	06/14-06/18	歌曲練唱-少年				能唱出曲子	自編
十九	06/21-06/25	歌曲練唱-少年				能唱出曲子	自編
廿	06/28-06/30	期末發表	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			期末檢討	自編

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於不同曲風的了解，提升學生對學習鄉土歌謠的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解不同發音技巧的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現鄉土歌謠充滿特色之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	08/31- 09/04	民謠影片欣賞	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	練習歌曲音階、節奏等變化	能認識台灣民謠	自編
二	09/07- 09/11	民謠影片欣賞				能認識台灣民謠	自編
三	09/14- 09/18	歌曲練唱-思想起				能唱出曲子	自編
四	09/21- 09/25	歌曲練唱-思想起				能唱出曲子	自編
五	09/28- 10/02	歌曲練唱-思想起				能唱出曲子	自編
六	10/05- 10/09	歌曲練唱-思想起				能唱出曲子	自編
七	10/12- 10/16	歌曲練唱加動作-思想起				能唱出曲子並融入舞蹈元素	自編
八	10/19- 10/23	民謠影片欣賞	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	練習歌曲音階、節奏等變化	能認識台灣民謠	自編	
九	10/26- 10/30	民謠影片欣賞			能認識台灣民謠	自編	
十	11/02- 11/06	歌曲練唱-丟丟銅仔			能唱出曲子	自編	
十一	11/09- 11/13	歌曲練唱-丟丟銅仔			能唱出曲子	自編	
十二	11/16- 11/20	歌曲練唱-丟丟銅仔			能唱出曲子	自編	

十三	11/23- 11/27	歌曲練唱-丟丟銅仔	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。		能唱出曲子	自編
十四	11/30- 12/04	歌曲練唱加動作-丟丟銅仔	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		練習歌曲音階、節奏等變化	能唱出曲子並融入舞蹈元素	自編
十五	12/07- 12/11	表演道具製作 1 表演歌曲練唱	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。		能製作出相關道具	自編	
十六	12/14- 12/18	表演道具製作 2 表演歌曲練唱	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		能製作出相關道具	自編	
十七	12/21- 12/25	表演道具製作 3 表演歌曲練唱	能唱出曲子		自編		
十八	12/28- 01/01	表演道具製作 4 表演歌曲練唱	能唱出曲子		自編		
十九	01/04- 01/08	展演彩排	能唱出曲子		自編		
廿	01/11- 01/15	期末展演	能唱出曲子		自編		
廿一	01/18- 01/20	期末檢討	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。		練習歌曲音階、節奏等變化	期末檢討	自編

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於不同曲風的了解，提升學生對學習鄉土歌謠的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解不同發音技巧的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現鄉土歌謠充滿特色之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單		
一	02/17- 02/19	影片欣賞	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	練習音階、節奏等變化	能認識不同風格歌曲	自編		
二	02/22- 02/26	影片欣賞				能認識不同風格歌曲	自編		
三	03/01- 03/05	歌曲練唱-思想起				能唱出曲子	自編		
四	03/08- 03/12	歌曲練唱-思想起				能唱出曲子	自編		
五	03/15- 03/19	歌曲練唱-思想起				能唱出曲子	自編		
六	03/22- 03/26	歌曲練唱-思想起				能唱出曲子	自編		
七	03/29- 04/02	歌曲練唱加動作-思想起				能唱出曲子並融入舞蹈元素	自編		
八	04/05- 04/09	歌曲練唱-思慕的人				能唱出曲子	自編		
九	04/12- 04/16	歌曲練唱-思慕的人				能唱出曲子	自編		
十	04/19- 04/23	歌曲練唱-思慕的人				學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	練習音階、節奏等變化	能唱出曲子	自編
十一	04/26- 04/30	歌曲練唱-思慕的人						能唱出曲子	自編
十二	05/03- 05/07	歌曲練唱加動作-思慕的人						能唱出曲子	自編

十三	05/10-05/14	歌曲練唱加動作 -思慕的人	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。			能唱出曲子	自編
十四	05/17-05/21	表演道具製作 1 表演歌曲練唱	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。			能唱出曲子並融 入舞蹈元素	自編
十五	05/24-05/28	表演道具製作 2 表演歌曲練唱				能製作出相關道 具	自編
十六	05/31-06/04	表演道具製作 3 表演歌曲練唱	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。		練習音階、節奏 等變化	能製作出相關道 具	自編
十七	06/07-06/11	表演道具製作 4 表演歌曲練唱	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	學習透過簡單肢 體與聲音的表演 來表達自己的想 法。		能製作出相關道 具	自編
十八	06/14-06/18	展演彩排				能唱出曲子	自編
十九	06/21-06/25	期末展演				能唱出曲子+動 作	自編
廿	06/28-06/30	期末檢討				能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	期末檢討

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於直笛不同曲風的了解，提升學生對學習直笛的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解直笛對於樂曲的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現直笛充滿特色之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	08/31- 09/04	直笛影片欣賞 優秀團隊仿效與 學習	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	1. 學習透過 簡單肢體與聲音 的表演來表達自 己的想法。 2. 認識不同的音 樂演奏形式。	學會音階、節奏 等變化	能欣賞他人優點	自編
二	09/07- 09/11	直笛曲目練習 Try Everything (動物方程式)				能吹奏曲子	自編
三	09/14- 09/18	直笛曲目練習 Try Everything (動物方程式)				能吹奏曲子	自編
四	09/21- 09/25	直笛曲目練習 Try Everything (動物方程式)				能吹奏曲子	自編
五	09/28- 10/02	直笛曲目練習 Try Everything (動物方程式)				能吹奏曲子	自編
六	10/05- 10/09	直笛曲目練習 Try Everything (動物方程式)	1. 學習透過 簡單肢體與聲音 的表演來表達自 己的想法。 2. 認識不同的音 樂演奏形式。	練習音階、節奏 等變化	能吹奏曲子	自編	
七	10/12- 10/16	直笛曲目練習 +舞台動作			能吹奏曲子+動作	自編	
八	10/19- 10/23	直笛曲目練習 Beauty and the Beast (美女與野獸)			能吹奏曲子	自編	

九	10/26- 10/30	直笛曲目練習 Beauty and the Beast (美女與野獸)				能吹奏曲子	自編
十	11/02- 11/06	直笛曲目練習 Beauty and the Beast (美女與野獸)				能吹奏曲子	自編
十一	11/09- 11/13	直笛曲目練習 Beauty and the Beast (美女與野獸)				能吹奏曲子	自編
十二	11/16- 11/20	直笛曲目練習 Beauty and the Beast (美女與野獸)				能吹奏曲子	自編
十三	11/23- 11/27	直笛曲目練習 +舞台動作	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	1. 學習透過 簡單肢體與聲音 的表演來表達自 己的想法。	練習音階、節奏 等變化	能吹奏曲子+動作	自編
十四	11/30- 12/04	直笛曲目練習 平安夜	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	2. 認識不同的音 樂演奏形式。	練習音階、節奏 等變化	能吹奏曲子	自編
十五	12/07- 12/11	直笛曲目練習 平安夜				能吹奏曲子	自編
十六	12/14- 12/18	直笛曲目練習 平安夜	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。			能吹奏曲子	自編
十七	12/21-	直笛曲目練習	能應用設計式思	1. 學習透過	練習音階、節奏	能吹奏曲子	自編

	12/25	平安夜	考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	簡單肢體與聲音 的表演來表達自 己的想法。 2. 認識不同的音 樂演奏形式。	等變化		
十八	12/28- 01/01	直笛曲目練習 平安夜				能吹奏曲子	自編
十九	01/04- 01/08	直笛曲目練習 +舞台動作				能吹奏曲子+動作	自編
廿	01/11- 01/15	期末發表				能吹奏曲子	自編
廿一	01/18- 01/20	期末檢討	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	練習音階、節奏 等變化	期末檢討	自編	

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於直笛不同曲風的了解，提升學生對學習直笛的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解直笛對於樂曲的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現直笛充滿特色之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	02/17- 02/19	直笛影片欣賞 優秀團隊仿效 與學習	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能欣賞他人優點	自編
二	02/22- 02/26	直笛曲目練習 Under the Sea (小美人魚)				能吹奏曲子	自編
三	03/01- 03/05	直笛曲目練習 Under the Sea (小美人魚)				能吹奏曲子	自編
四	03/08- 03/12	直笛曲目練習 Under the Sea (小美人魚)				能吹奏曲子	自編
五	03/15- 03/19	直笛曲目練習 Under the Sea (小美人魚)				能吹奏曲子	自編
六	03/22- 03/26	直笛曲目練習 Under the Sea (小美人魚)				能吹奏曲子	自編
七	03/29- 04/02	直笛曲目練習 +舞台動作				能吹奏曲子+動作	自編
八	04/05- 04/09	直笛曲目練習 A Whole New World (阿拉丁)				能吹奏曲子	自編

九	04/12- 04/16	直笛曲目練習 A Whole New World (阿拉丁)				能吹奏曲子	自編
十	04/19- 04/23	直笛曲目練習 A Whole New World (阿拉丁)				能吹奏曲子	自編
十一	04/26- 04/30	直笛曲目練習 A Whole New World (阿拉丁)			練習音階、節奏 等變化	能吹奏曲子	自編
十二	05/03- 05/07	直笛曲目練習 A Whole New World (阿拉丁)				能吹奏曲子	自編
十三	05/10- 05/14	直笛曲目練習 +舞台動作	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	1. 認識不同的音 樂演奏形式。		能吹奏曲子+動 作	自編
十四	05/17- 05/21	直笛曲目練習 搖嬰仔歌	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。			能吹奏曲子	自編
十五	05/24- 05/28	直笛曲目練習 搖嬰仔歌			能吹奏曲子	自編	
十六	05/31- 06/04	直笛曲目練習 搖嬰仔歌	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。		能吹奏曲子	自編	
十七	06/07-	直笛曲目練習	能應用設計式思		練習音階、節奏	能吹奏曲子	自編

	06/11	搖嬰仔歌	考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	等變化		
十八	06/14- 06/18	直笛曲目練習 搖嬰仔歌			能吹奏曲子	自編
十九	06/21- 06/25	直笛曲目練習 +舞台動作			能吹奏曲子+動 作	自編
廿	06/28- 06/30	期末發表	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	能吹奏曲子+動 作	自編	

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於木笛不同曲風的了解，提升學生對學習木笛的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解木笛對於樂曲的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現木笛充滿特色之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	08/31- 09/04	木笛影片欣賞 優秀團隊仿效與 學習	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能欣賞他人優點	自編
二	09/07- 09/11	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
三	09/14- 09/18	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
四	09/21- 09/25	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
五	09/28- 10/02	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
六	10/05- 10/09	木笛曲目練習		1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能吹奏曲子	自編
七	10/12- 10/16	木笛曲目練習 +舞台動作				能吹奏曲子+動作	自編
八	10/19- 10/23	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
九	10/26- 10/30	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
十	11/02- 11/06	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
十一	11/09- 11/13	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
十二	11/16-	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編

	11/20						
十三	11/23-11/27	木笛曲目練習 +舞台動作	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	1. 學習透過 簡單肢體與聲音 的表演來表達自 己的想法。 2. 認識不同的音 樂演奏形式。	練習音階、節奏 等變化	能吹奏曲子+動作	自編
十四	11/30-12/04	木笛曲目練習	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。		練習音階、節奏 等變化	能吹奏曲子	自編
十五	12/07-12/11	木笛曲目練習			能吹奏曲子	自編	
十六	12/14-12/18	木笛曲目練習	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。		能吹奏曲子	自編	
十七	12/21-12/25	木笛曲目練習	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	1. 學習透過 簡單肢體與聲音 的表演來表達自 己的想法。 2. 認識不同的音 樂演奏形式。	練習音階、節奏 等變化	能吹奏曲子	自編
十八	12/28-01/01	木笛曲目練習			能吹奏曲子	自編	
十九	01/04-01/08	木笛曲目練習 +舞台動作			能吹奏曲子+動作	自編	
廿	01/11-01/15	期末發表			能吹奏曲子	自編	
廿一	01/18-01/20	期末檢討	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。		練習音階、節奏 等變化	期末檢討	自編

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於木笛不同曲風的了解，提升學生對學習木笛的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解木笛對於樂曲的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現木笛充滿特色之美妙樂章。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	02/17- 02/19	木笛影片欣賞 優秀團隊仿效 與學習	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 認識不同的音樂演奏形式。	練習音階、節奏等變化	能欣賞他人優點	自編
二	02/22- 02/26	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
三	03/01- 03/05	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
四	03/08- 03/12	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
五	03/15- 03/19	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
六	03/22- 03/26	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
七	03/29- 04/02	木笛曲目練習 +舞台動作				能吹奏曲子+動作	自編
八	04/05- 04/09	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
九	04/12- 04/16	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
十	04/19- 04/23	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編
十一	04/26- 04/30	木笛曲目練習			練習音階、節奏等變化	能吹奏曲子	自編
十二	05/03-	木笛曲目練習				能吹奏曲子	自編

	05/07						
十三	05/10-05/14	木笛曲目練習 +舞台動作	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	1. 認識不同的音樂演奏形式。		能吹奏曲子+動作	自編
十四	05/17-05/21	木笛曲目練習	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			能吹奏曲子	自編
十五	05/24-05/28	木笛曲目練習	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			能吹奏曲子	自編
十六	05/31-06/04	木笛曲目練習	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			能吹奏曲子	自編
十七	06/07-06/11	木笛曲目練習	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		練習音階、節奏等變化	能吹奏曲子	自編
十八	06/14-06/18	木笛曲目練習	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			能吹奏曲子	自編
十九	06/21-06/25	木笛曲目練習 +舞台動作	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			能吹奏曲子+動作	自編
廿	06/28-06/30	期末發表	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			能吹奏曲子+動作	自編

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於不同風格作品的了解，提升學生對藝術創作的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解各種表現方法。

3、使學生能透過成果展，展現所學的各種技巧和理念。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習 單
一	08/31- 09/04	各種版畫版種介紹：凸版、凹版、平板、新孔版	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	認識不同類型的藝術作品。	名家作品賞析與創作	能認識各種版畫版種：凸版、凹版、平板、新孔版。	自編
二	09/07- 09/11	凸版技法介紹		認識不同類型的藝術作品。	名家作品賞析與創作	能認識凸版技法	自編
三	09/14- 09/18	凸版-橡膠版單版複刻構圖		認識不同類型的藝術作品。	名家作品賞析與創作	能瞭解橡膠版單版複刻技法	自編
四	09/21- 09/25	凸版-橡膠版單版複刻轉版、分色法則		認識不同類型的藝術作品。	名家作品賞析與創作	能瞭解橡膠版單版轉版及分色法則	自編
五	09/28- 10/02	凸版-橡膠版單版複刻第一、二色版練習		認識不同類型的藝術作品。	名家作品賞析與創作	能完成橡膠版第一、二色版	自編
六	10/05- 10/09	凸版-橡膠版單版複刻第三色版練習		認識不同類型的藝術作品。	名家作品賞析與創作	能完成橡膠版第三色版	自編
七	10/12- 10/16	凸版-橡膠版單版複刻最終色版練習		認識不同類型的藝術作品。	名家作品賞析與創作	能完成橡膠版最終色版	自編
八	10/19- 10/23	凸版-橡膠版單版複刻成果分享		認識不同類型的藝術作品。	名家作品賞析與創作	能分享與欣賞作品	自編
九	10/26- 10/30	凹版-紙凹版技法介紹		認識不同類型的藝術作品。	名家作品賞析與創作	能認識紙凹版技法	自編

十	11/02- 11/06	凹版-紙凹版構圖 法則		認識不同類型的 藝術作品。	名家作品賞析與 創作	能瞭解紙凹版構 圖技法	自編
十一	11/09- 11/13	凹版-紙凹版轉版 +背景處理技法		認識不同類型的 藝術作品。	名家作品賞析與 創作	能瞭解紙凹版轉 版及背景處理技 法	自編
十二	11/16- 11/20	凹版-紙凹版雕刻 技法		認識不同類型的 藝術作品。	名家作品賞析與 創作	能瞭解紙凹版雕 刻技法	自編
十三	11/23- 11/27	凹版-紙凹版質感 運用技法+洋干漆 定版	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	認識不同類型的 藝術作品。	名家作品賞析與 創作	能瞭解紙凹版質 感運用技法	自編
十四	11/30- 12/04	凹版-紙凹版填墨 和擦印技法	能應用設計式思 考及藝術知能，	認識不同類型的 藝術作品。	名家作品賞析與 創作	能瞭解紙凹版填 墨和擦印技法	自編
十五	12/07- 12/11	凹版-紙凹版成果 分享	因應生活情境尋 求解決方案。	認識不同類型的 藝術作品。	名家作品賞析與 創作	能分享與欣賞作 品	自編
十六	12/14- 12/18	石膏版畫技法介 紹	能結合科技媒體 傳達訊息，展現 多元表演形式的 作品。	認識不同類型的 藝術作品。	名家作品賞析與 創作	能認識石膏版畫 技法	自編
十七	12/21- 12/25	石膏版畫構圖原 則	能應用設計式思 考及藝術知能，	認識不同類型的 藝術作品。	名家作品賞析與 創作	能瞭解石膏版畫 構圖技法	自編
十八	12/28- 01/01	石膏版畫上色技 法實作一	因應生活情境尋 求解決方案。	認識不同類型的 藝術作品。		能瞭解石膏版畫 上色技法	自編
十九	01/04- 01/08	石膏版畫上色技 法實作二				能瞭解石膏版畫 上色技法	自編
廿	01/11- 01/15	石膏版畫印製				能瞭解石膏版畫 印製技法	自編
廿一	01/18- 01/20	石膏版畫成果發 表+期末檢討	能結合科技媒體 傳達訊息，展現		名家作品賞析與 創作	期末檢討	自編

			多元表演形式的 作品。				
--	--	--	----------------	--	--	--	--

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1、透過對於不同風格作品的了解，提升學生對藝術創作的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解各種表現方法。

3、使學生能透過成果展，展現所學的各種技巧和理念。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編 自選教材或學習 單
一	02/17- 02/19	凹版-壓克力版技 法介紹	能應用設計式思 考及藝術知能， 因應生活情境尋 求解決方案。	認識不同類型的 藝術作品。	名家作品賞析與 創作	能認識各種版畫 表現方式	自編
二	02/22- 02/26	凹版-壓克力版構 圖法則				能學會壓克力版 構圖法則	自編
三	03/01- 03/05	凹版-壓克力版轉 版+背景處理技法				能學會壓克力版 背景處理技法	自編
四	03/08- 03/12	凹版-壓克力版雕 刻技法				能學會壓克力版 雕刻技法	自編
五	03/15- 03/19	凹版-壓克力版質 感運用技法				能學會壓克力版 質感運用技法	自編
六	03/22- 03/26	凹版-壓克力版填 墨和擦印技法		認識不同類型的 藝術作品。	名家作品賞析與 創作	能學會壓克力版 填墨和擦印技法	自編
七	03/29- 04/02	凹版-壓克力版成 果分享				能欣賞與檢討	自編
八	04/05- 04/09	平版-絹印技法介 紹				能了解絹印技法	自編
九	04/12- 04/16	平版-絹印構圖法 則				能學會絹印構圖 法則	自編
十	04/19- 04/23	平版-簡易絹印技 法 1				能學會簡易絹印 技法 1	自編
十一	04/26- 04/30	平版-簡易絹印技 法 2				能學會簡易絹印 技法 2	自編
十二	05/03- 05/07	平版-刮墨技法+ 印製技法					

十三	05/10-05/14	平版-刮墨技法+印製技法	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	認識不同類型的藝術作品。	名家作品賞析與創作		自編
十四	05/17-05/21	平版-絹印成果發表	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		名家作品賞析與創作		自編
十五	05/24-05/28	新孔版技法介紹	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。			能欣賞與檢討	自編
十六	05/31-06/04	新孔版構圖法則	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		能了解新孔版技法	自編	
十七	06/07-06/11	新孔版上墨技法	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	認識不同類型的藝術作品。	名家作品賞析與創作	能學會新孔版上墨技法	自編
十八	06/14-06/18	新孔版壓印技法			能學會新孔版壓印技法	自編	
十九	06/21-06/25	新孔版印製原理			能瞭解新孔版印製原理	自編	
廿	06/28-06/30	新孔版成果發表			能欣賞與檢討	自編	
廿一		期末檢討		名家作品賞析與創作	期末檢討	自編	