

嘉義縣水上國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表
下學期

年級	三年級	課程設計者	楊珠桂、郭冠伶 賴姿容、陳佩嫻	教學總節數 /學期(上/下)	18 節/下學期
年級 課程主題名稱	舞蹈藝術才能班 非舞不可		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	活力 溫馨 卓越		與學校願 景呼應之 說明	培育具有優異藝術才能之學生，施以專業性藝術教育，輔導其適性發展，以培植多元之藝術專業人才。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、增進藝術才能優異學生具備藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力。 二、涵養學生美感情操，發展其健全人格，拓展藝術視野。 三、透過各項藝術活動之參與，提昇在地藝術風氣與文化水準。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	芭蕾舞饗宴	1 芭蕾舞動作及方位術語 2 雙手把杆動作 3 重心移動控制 4 跳躍練習 5 舞劇欣賞	社會 綜合 健康與體育	社 2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性,美感體驗增進生活的豐富性與創意表達 體 2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	芭蕾舞方位術語介紹: Devant 前面 an avant 往前面 derriere 在後面 an arriere 往後面、a le seconde 在旁邊 芭蕾舞基本動作介紹 1Demi-plie 2Grand plie Battement tendu 3Battement jete 4Rond de jambe a terre 5Grand battement 6Temps lie、releve 的練習 7Battement found' retire、passe 的練習 8Changement 交換腳一、二位的分解練習 舞劇欣賞	一、能說出常用芭蕾舞動作術語。 二、芭蕾舞文化發展有初步的認識。 三、能認識並了解舞劇內容。 四、依指令完整且流暢地以身體呈現動作。 五、控制與熟練舞蹈動作和步法,且富有韻律感 六、彈跳動作的敏捷與協調性。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	書籍 影片 音樂光碟	6
第(7)週 - 第(14)週	現代舞饗宴	(一)地板動作 Alignment 的練習 呼吸的運用 (二)中間站姿基本動作應用 (平衡與延展) (三)流動 1. 跳躍動作練習 2. 身體延展訓練	健康與體育	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保	(一) 強化身體中心線訓練以及呼吸調整運用 (二) Releve 與 Release 的單一動作訓練 (三) 1. 跑跳步及單腳吸腿跳(彎腳和直腳) 2. 第一位置重心位移動作練習	一. 了解身體架構與特性,並能正確運用到呼吸與動作的相關性 二. 能了解並具有舞蹈傷害時處理方式的基本技能	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	音樂光碟	6

				護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。					
第(15)週 - 第(20)週	手舞足蹈	(一)即興與創作的基本概念與認知 (二)舞蹈元素的基礎認識 1. Space 2. Time 3. Energy 4. Relationship	健康與體育	綜-E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,覺察生命變化歷程,激發潛能,促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	(一)用名字遊戲將學生帶入即興課程,學生為自己的名字設計4拍的動作 (二)介紹編舞須具備的重要元素,並帶著孩子實際體驗元素的不同	一、能正確應用身體動能,熟練各種舞蹈技能。 二、能組合舞句、創作小品,進行欣賞與分析。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 _____	音樂光碟	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 特教學生在動作和節拍的記憶上比較慢,可以多給予提醒、反覆練習精熟、提供回家可自行複習教材(如音樂檔,動作影片檔或印出文字、圖片回家複習。)</p> <p>2. 可安排同儕指導或合作學習,並創造自然情境和機會,使同儕能彼此合作幫助。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 朱原禾 普教老師簽名: 郭冠伶</p>								