

嘉義縣國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	四年級	課程設計者	楊 函 穎	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題名稱	書法之美		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康活力 國際接軌 良好態度 生態永續		與學校願 景呼應之 說明	1. 課程以作品賞析與基本筆畫練習為主，培養學生人文素養，具備藝文知識。 2. 透過反覆的練習、字帖的臨摹，學生能靜心書寫養成良好學習態度。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過字帖的臨摹，能靜下心來仔細觀察，養成良好學習態度。 4. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養。	

教學 進度	單元 名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節 數
----------	----------	------	-------------	----------	------------	------	-------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>文字的演變</p>	<p>1. 藉由觀看「秒懂漢字演變」教學影片，引導學生了解文字的演變歷史。 2. 介紹甲骨文、篆書、隸書、行書、草書的文字特徵。</p>	<p>綜合</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>1. 漢字演變的網路資料 2. 「文字變!變!變!」學習單(個人)</p>	<p>1. 了解文字的起源及演變歷史。 2. 能依據不同的文字特徵辨別甲骨文、篆書、隸書、行書、草書。</p>	<p>1. 能說出文字的演變過程。 2. 完成「文字變!變!變!」學習單。</p>	<p>1. 「秒懂漢字演變」翰林7下語二補充動畫 Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=XamYfFlusfg 2. 「文字變!變!變!」學習單(附件1)</p>	<p>2</p>
<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>準備好了嗎?</p>	<p>1. 透過「書法生命的創造者-毛筆」及「書法專用紙」兩部教學影片介紹文房四寶的用法及特性。 2. 教師指導學生五指執筆法進行握筆教學。</p>	<p>綜合</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p>	<p>1. 文房四寶網路資料 2. 五指執筆法握筆練習</p>	<p>1. 了解筆、墨、紙、硯等書寫工具的用途及特性。 2. 使用「按、壓、鉤、頂、抵」的方法把筆執穩，使手指各司其職。</p>	<p>1. 能說出選筆的方法及區分紙張的特性。 2. 能用五指執筆法握筆畫出直線、橫線、正方形，三角形、圓形。</p>	<p>1. 「書法生命的創造者-毛筆」陳忠建製作 https://www.youtube.com/watch?v=dzqKBjEPdhI&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYHIL-&index=10&t=0s 2. 「書法專用紙」陳忠建製作 https://www.youtube.com/watch?v=jBuOWkaqRdI&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYHIL-&index=10</p>	<p>2</p>
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>基本筆法—橫畫</p>	<p>1. 基本筆畫橫畫教學，例字:一、二、三。 2. 基本筆畫橫畫教學，例字:王、士、工。</p>	<p>綜合</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p>	<p>「九成宮碑臨寫入門」字帖 P1</p>	<p>1. 藉由「一、二、三」的臨帖練習，學生能掌握書寫橫畫的技巧。 2. 藉由「王、士、工」的臨帖練習，練習橫畫運筆及注意字體結</p>	<p>1. 書寫橫畫能掌握起筆收筆的角度都是自左上斜下右下且掌握粗細變化。 2. 能掌握橫畫的書寫技巧及了解「對稱」、「均衡」的架構觀念。</p>	<p>「九成宮碑臨寫入門」字帖—蘇英田編</p>	<p>2</p>

						構是否符合「均間」原則			
第(7)週 - 第(8)週	基本筆法 - 豎畫	1. 基本筆畫豎畫—垂露豎教學，例字：十、下、千。 2. 基本筆畫豎畫—懸針豎教學，例字：中、年、甲。	綜合	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	「九成宮碑臨寫入門」字帖 P3	1. 藉由「十、下、千」的臨帖練習，學生能掌握書寫垂露豎的技巧。 2. 藉由「中、年、甲」的臨帖練習，學生書寫直畫時能掌握懸針豎的技巧。	1. 書寫直畫能保持垂直，起筆需有切角，回鋒收筆。並能掌握「十、下、千」字體結構。 2. 書寫直畫能保持垂直，起筆需有切角，出鋒收筆。並了解「對稱」的架構觀念。	「九成宮碑臨寫入門」字帖—蘇英田編	2
第(9)週 - 第(10)週	基本筆法 - 橫豎畫	1. 基本筆畫橫豎畫教學，例字：日、田、丹。 2. 基本筆畫橫撇畫教學，例字：四、西、品。	綜合	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	「九成宮碑臨寫入門」字帖 P5	1. 藉由「日、田、丹」的臨帖練習，學生能掌握書寫橫豎畫的技巧。學生能注意橫豎畫接筆處角度需稍平，接續筆鋒由側轉正直直拉下，豎畫收筆。 2. 藉由「四、西、品」的臨帖練習，學生能掌握書寫橫豎畫的技巧。學生能注意橫豎畫接筆處角度較斜並注意字體結構。	1. 書寫橫豎畫能呈現橫畫較細，直畫較粗，轉折處角度稍平，轉折後外緣保持平直，勿突出一塊。 2. 書寫橫豎畫能呈現橫畫較細，直畫較粗，轉折處角度較斜，轉折後豎畫偏左，能掌握「四、西、品」的字形結構。	「九成宮碑臨寫入門」字帖—蘇英田編	2

<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>基本 筆法 - 撇 畫</p>	<p>1. 基本筆畫撇畫教學， 例字：人、太、在。 2. 基本筆畫撇畫教學， 例字：分、名、度。</p>	<p>綜合</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p>	<p>「九成宮碑臨寫入門」字帖 P9</p>	<p>1. 藉由「人、太、在」的臨帖練習，學生能掌握書寫撇畫的技巧。 2. 藉由「分、名、度」的臨帖練習，學生熟練撇畫的書寫。並了解「分、名、度」的筆順原則以及字體結構。</p>	<p>1. 書寫撇畫能呈現起筆切角，運筆至三分之二處時稍向左彎曲，筆畫由粗至細。 2. 能熟練撇畫的書寫並能掌握「分、名、度」的字形結構。</p>	<p>「九成宮碑臨寫入門」字帖—蘇英田編</p>	<p>2</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>基本 筆法 - 短 撇</p>	<p>1. 基本筆畫短撇畫教學， 例字：千、丘、后。 2. 基本筆畫短撇畫教學， 例字：生、重、彼。</p>	<p>綜合</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p>	<p>「九成宮碑臨寫入門」字帖 P11 「九成宮醴泉銘入門」字帖 P11</p>	<p>1. 藉由「千、丘、后」的臨帖練習，學生寫短撇畫能逆鋒向上起筆，再往左方迅速提起出鋒收筆。 2. 藉由「生、重、彼」的臨帖練習，學生熟練短撇畫的書寫原則並了解「生、重、彼」字體結構及筆順。</p>	<p>1. 書寫短撇畫能呈現粗而短，簡潔有力，從粗到細的變化明快有力。 2. 熟練短撇畫的書寫並掌握「對稱」、「互讓」的架構觀念。</p>	<p>1. 「九成宮碑臨寫入門」字帖—蘇英田編 2. 「九成宮醴泉銘入門」字帖—江育民編</p>	<p>2</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>基本 筆法 - 捺 畫</p>	<p>1. 基本筆畫捺畫教學， 例字：太、天、夫。 2. 基本筆畫捺畫教學， 例字：今、令、反。 3. 基本筆畫捺畫教學， 例字：遠、運、道。</p>	<p>綜合</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p>	<p>「九成宮醴泉銘入門」字帖 P7、9 「九成宮碑臨寫入門」字帖 P63</p>	<p>1. 藉由「太、天、夫」的臨帖練習，學生書寫捺畫能由細到粗，略停筆後往右方推出，再逐漸收筆。 2. 學生能熟練撇畫、捺畫的書寫原則並了解「今、令、反」字體結構及筆順。</p>	<p>1. 書寫捺畫能呈現由細到粗，最粗大的地方應作成方角。 2. 書寫「今、令」能呈現握撇畫較長，捺畫較短，「反」的書寫則相反。 3. 書寫辵部能呈現捺畫先平帶再緩坡下行，最</p>	<p>1. 「九成宮碑臨寫入門」字帖—蘇英田編 2. 「九成宮醴泉銘入門」字帖—江育民編</p>	<p>3</p>

						3. 能區別斜捺和平捺不同的書寫原則。	後向上斜行的筆畫特色。		
第(18)週 - 第(20)週	迎新春！春聯趣！	1. 欣賞春聯書寫作品，教師說明隸書、楷書、行書作品呈現的不同美感。 2. 介紹隸書蠶頭雁尾的橫畫書寫原則。 3. 臨摹「大吉大利」、「四季如春」四字語詞的隸書範本，完成春聯作品。	綜合	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	1. 「判別書法字體我最行」學習單 2. 「蠶頭雁尾是隸書」教學影片 3. 春聯習寫	1. 能判別春聯作品的書寫字體並完成學習單。 2. 能運用隸書蠶頭雁尾的橫畫書寫原則，嘗試書寫隸書。 3. 能掌握字體大小及筆畫間的相對位置，將範字書寫於春聯。	1. 了解隸書、楷書、行書書寫的不同特色，並完成「判別書法字體我最行」學習單。 2. 掌握蠶頭雁尾的橫畫書寫特色，運用於範字練習之中。 3. 書寫春聯能掌握字的大小需勻稱，且能呈現行氣。	1. 「判別書法字體我最行」學習單 (附件2) 2. 「蠶頭雁尾是隸書」教學影片 https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=309075	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)								
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名：								

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。