

嘉義縣六美國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	四年級	課程設計者	楊 函 穎	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	書法之美		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康活力 國際接軌 良好態度 生態永續		與學校願 景呼應之 說明	1. 課程以作品賞析與運筆練習為主，培養學生人文素養，具備藝文知識。 2. 透過基本筆畫練習，字帖的臨摹，能靜心書寫養成良好學習態度。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過字帖的臨摹，能靜下心來仔細觀察，養成良好學習態度。 4. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養。	

教學 進度	單元 名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節 數
----------	----------	------	-------------	----------	------------	------	-------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>基本筆法 - 豎鈎</p>	<p>1. 基本筆畫橫畫教學， 例字:利、何、末。 2. 基本筆畫橫畫教學， 例字:末、水、永。</p>	<p>綜合</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p>	<p>「九成宮碑臨寫入門」字帖 P19 「九成宮醴泉銘入門」字帖 P13</p>	<p>1. 藉由「利、何、末」的臨帖練習，學生能掌握豎鈎的書寫技巧。行筆至豎畫末端略提筆，以側鋒輕輕壓筆向左上角鈎出。 2. 熟練豎鈎的書寫原則並了解「末、水、永」字體結構。</p>	<p>1. 書寫豎鈎的筆畫能呈現豎筆直挺，鈎的方向為左上角。 2. 書寫「末、水、永」以豎鈎為主配合撇捺的字時，能以豎鈎為字的中心，並最長。</p>	<p>「九成宮碑臨寫入門」字帖—蘇英田編 「九成宮醴泉銘入門」字帖—江育民編</p>	<p>2</p>
<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>基本筆法 - 豎彎鈎</p>	<p>1. 基本筆畫豎彎鈎教學， 例字:子、宇、乎。 2. 基本筆畫豎彎鈎教學， 例字:承、享、學。</p>	<p>綜合</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p>	<p>「九成宮碑臨寫入門」字帖 P19 「九成宮醴泉銘入門」字帖 P15</p>	<p>1. 藉由「子、宇、乎」的臨帖練習，學生能掌握豎彎鈎的書寫技巧。能如豎畫起筆，筆畫稍輕往下行筆，往右方略彎，成一淺弧狀，停筆後，側鋒輕壓，逆筆往左平推，鈎略帶弧狀，比豎鈎稍長。 2. 熟練豎彎鈎的書寫原則並了解「承、享、學」字體結構。</p>	<p>1. 書寫豎彎鈎的筆畫能呈現上細下粗的淺弧狀，水平勾出彎鈎且彎鈎的長度比豎鈎稍長。 2. 能熟練豎彎的書寫並注意「承、享、學」的書寫筆順及字體架構。</p>	<p>「九成宮碑臨寫入門」字帖—蘇英田編 「九成宮醴泉銘入門」字帖—江育民編</p>	<p>2</p>
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>基本筆法 - 橫折鈎</p>	<p>1. 基本筆畫橫撇鈎教學， 例字:力、功、勿。 2. 基本筆畫橫豎鈎教學， 例字:月、丹、用。</p>	<p>綜合</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p>	<p>「九成宮醴泉銘入門」字帖 P17 「九成宮碑臨寫入門」字帖 P21</p>	<p>1. 藉由「力、功、勿」的臨帖練習，學生能掌握橫撇鈎的書寫技巧。學生書寫橫撇鈎能撇畫略往左下方運筆，鈎的運筆如豎鈎。</p>	<p>1. 書寫橫撇鈎能呈現橫細直粗，撇畫自右上方斜下左下方，需展現強勁筆力，最後朝左上角鈎出。 2. 書寫橫豎鈎能呈現豎筆略為往內彎，像人挺胸</p>	<p>「九成宮碑臨寫入門」字帖—蘇英田編 「九成宮醴泉銘入門」字帖—江育民編</p>	<p>2</p>

						2. 藉由「月、丹、用」的臨帖練習，學生能掌握橫撇鈎的書寫技巧。學生書寫橫豎鈎能行筆如橫豎的筆畫一般，最後鈎的運筆如豎鈎。	的弧度，最後朝左上角鈎出。		
第(7)週 - 第(8)週	基本筆法 - 斜鈎	1. 基本筆畫右斜鈎教學， 例字:代、成、我。 2. 基本筆畫橫右斜鈎教學， 例字:風、鳳、氣。	綜合	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	「九成宮碑臨寫入門」字帖 P23	1. 藉由「代、成、我」的臨帖練習，學生能掌握右斜鈎的書寫技巧。學生書寫右斜鈎能筆畫成弧狀，停筆後側筆逆鋒往向右上推出。 2. 藉由「風、鳳、氣」的臨帖練習，學生書寫橫右斜鈎能橫如橫筆，接筆處重新起筆，其餘寫法如右斜鈎。	1. 書寫右斜鈎的筆畫能呈現頭尾粗，中間細的寫法，且略有弧度，鈎朝右上方推出。 2. 學生書寫橫右斜鈎的筆畫能呈現弧度，鈎朝右上方推出。「風、鳳」的左右外圍筆畫成背勢。	「九成宮碑臨寫入門」字帖—蘇英田編	2
第(9)週 - 第(10)週	基本筆法 - 臥鈎	1. 基本筆畫臥鈎教學， 例字:心、必、忘。 2. 基本筆畫臥鈎教學， 例字:思、恩、愈。	綜合	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	「九成宮碑臨寫入門」字帖 P25、49	1. 藉由「心、必、忘」的臨帖練習，學生能掌握臥鈎的書寫技巧。學生書寫臥鈎能筆畫成一弧線，弧線末端側筆逆鋒向左上方鈎出。 2. 熟練臥鈎的書寫原則並了解「思、恩、德」	1. 書寫臥鈎的筆畫能由尖到粗成一弧線，末端向左上方鈎出。 2. 書寫「思、恩、德」心在下的字體能呈現臥鈎的書寫稍扁，且臥鈎的書寫位置偏向字的右下方。	「九成宮碑臨寫入門」字帖—蘇英田編	2

<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>基本筆法 - 豎彎鈎</p>	<p>1. 基本筆畫豎彎鈎教學， 例字:九、元、光。 2. 基本筆畫豎彎鈎教學， 例字:也、地、克。</p>	<p>綜合</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p>	<p>「九成宮碑臨寫入門」字帖 P25、45 「九成宮醴泉銘入門」字帖 P23</p>	<p>字體結構。</p> <p>1. 藉由「九、元、光」的臨帖練習，學生能掌握豎彎鈎的書寫技巧。學生書寫豎彎鈎能由粗變細，於最細處轉向右水平，再由細逐漸變粗於最粗處稍停慢慢由右上角斜出。 2. 熟練豎彎鈎的書寫原則並了解「也、地、克」字體結構。</p>	<p>1. 書寫豎彎鈎能呈現酷似鵝浮水面之態，頭尾粗，中段彎折且細，最後由右上角斜出。 2. 書寫豎彎鈎時直筆由上至下要略為偏左，騰出空間能往右拉長些，再向右上角斜出。</p>	<p>「九成宮碑臨寫入門」字帖—蘇英田編 「九成宮醴泉銘入門」字帖—江育民編</p>	<p>2</p>
<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>基本筆法 - 點畫</p>	<p>1. 基本筆畫上二點教學， 例字:並、前、美。 2. 基本筆畫下二點教學， 例字:六、黃、其。 3. 基本筆畫右長點和挑畫教學， 例字:云、公、求。</p>	<p>綜合</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p>	<p>「九成宮醴泉銘入門」字帖 P27、29、31 「九成宮碑臨寫入門」字帖 P15</p>	<p>1. 藉由「並、前、美」的臨帖練習，學生能掌握上二點的書寫技巧。學生書寫上二點之左點能左行重按，向右上回筆。右點一如短撇。 2. 藉由「六、黃、其」的臨帖練習，學生能掌握下二點的書寫技巧。學生書寫下二點之右點能向下寫出方筆。左點一如短撇。 3. 藉由「云、公、求」的臨帖練習，學生能掌握右長點和挑畫的</p>	<p>1. 書寫上二點能呈現點畫飽滿之態，且起筆、收筆的提按動作能交待清楚。 2. 書寫的下二點能呈現撇點挺拔有力，略長於右點。 3. 書寫右長點和挑畫不可以有虛尖，起筆、收筆的提按動作要交待清楚。</p>	<p>「九成宮碑臨寫入門」字帖—蘇英田編 「九成宮醴泉銘入門」字帖—江育民編</p>	<p>3</p>

	<input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u>
學生	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u>
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： <div style="text-align: right;">普教老師簽名：楊 函 穎</div>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。