

嘉義縣過溝國民中學九年級第一學期彈性學習課程 社團 - 打擊樂 教學計畫表 設計者：學務處 (九年一貫) (表十三之二)

| 週次 | 起訖日期        | 能力指標 | 主題/課程名稱      | 教學重點           | 融入重大議題        | 評量方式<br>(表現任務) | 教學資源 |
|----|-------------|------|--------------|----------------|---------------|----------------|------|
| 一  | 8/26~8/30   |      | 第一週：打擊樂介紹    | 打擊樂器分別及音符分別    | 多元文化、<br>國際教育 | 問答             | 自編教材 |
| 二  | 9/2~9/6     |      | 第二週：打擊基礎節拍練習 | 基本節奏音符及拍子之穩定性  | 多元文化、<br>國際教育 | 問答             | 自編教材 |
| 三  | 9/9~9/13    |      | 第三週：打擊基礎節拍練習 | 基本節奏音符及拍子之穩定性  | 多元文化、<br>國際教育 | 問答             | 自編教材 |
| 四  | 9/16~9/20   |      | 第四週：打擊基礎節拍練習 | 基本節奏音符及拍子之穩定性  | 多元文化、<br>國際教育 | 問答             | 自編教材 |
| 五  | 9/23~9/27   |      | 第五週：打擊基礎節拍練習 | 基本節奏音符及拍子之穩定性  | 多元文化、<br>國際教育 | 問答             | 自編教材 |
| 六  | 9/30~10/4   |      | 第六週：打擊樂曲目練習  | 記憶基本節奏及熟悉曲調    | 多元文化、<br>國際教育 | 老師評            | 自編教材 |
| 七  | 10/7~10/11  |      | 第七週：打擊樂曲目練習  | 記憶基本節奏及熟悉曲調    | 多元文化、<br>國際教育 | 老師評            | 自編教材 |
| 八  | 10/14~10/18 |      | 第八週：打擊樂曲目練習  | 記憶基本節奏及熟悉曲調    | 多元文化、<br>國際教育 | 老師評            | 自編教材 |
| 九  | 10/21~10/25 |      | 第九週：打擊樂曲目練習  | 記憶基本節奏及熟悉曲調    | 多元文化、<br>國際教育 | 老師評            | 自編教材 |
| 十  | 10/28~11/1  |      | 第十週：打擊樂曲目合奏  | 各項樂器同時合奏結合出一首曲 | 多元文化、         | 問答             | 自編教材 |

|    |             |  |                 |                         |           |     |      |
|----|-------------|--|-----------------|-------------------------|-----------|-----|------|
|    |             |  |                 | 目，此曲目更加完整               | 國際教育      |     |      |
| 十一 | 11/4~11/8   |  | 第十一週：打擊樂曲目合奏    | 各項樂器同時合奏結合出一首曲目，此曲目更加完整 | 多元文化、國際教育 | 問答  | 自編教材 |
| 十二 | 11/11~11/15 |  | 第十二週：打擊樂曲目合奏    | 各項樂器同時合奏結合出一首曲目，此曲目更加完整 | 多元文化、國際教育 | 問答  | 自編教材 |
| 十三 | 11/18~11/22 |  | 第十三週：打擊樂統整複習    | 經由複習使加深印象               | 多元文化、國際教育 | 老師評 | 自編教材 |
| 十四 | 11/25~11/29 |  | 第十四週：打擊樂統整複習    | 經由複習使加深印象               | 多元文化、國際教育 | 老師評 | 自編教材 |
| 十五 | 12/2~12/6   |  | 第十五週：打擊樂表演曲目練習  | 記憶基本節奏及熟悉曲調             | 多元文化、國際教育 | 問答  | 自編教材 |
| 十六 | 12/9~12/13  |  | 第十六週：打擊樂表演曲目練習  | 記憶基本節奏及熟悉曲調             | 多元文化、國際教育 | 問答  | 自編教材 |
| 十七 | 12/16~12/20 |  | 第十七週：打擊樂表演曲目練習  | 記憶基本節奏及熟悉曲調             | 多元文化、國際教育 | 問答  | 自編教材 |
| 十八 | 12/23~12/27 |  | 第十八週：打擊樂曲目發表    | 利用表演活動讓學習有發表的機會，刺激學習動力  | 多元文化、國際教育 | 老師評 | 自編教材 |
| 十九 | 12/30~1/3   |  | 第十九週：打擊樂器基本保養   | 樂器保養觀念                  | 多元文化、國際教育 | 問答  | 自編教材 |
| 廿  | 1/6~1/10    |  | 第二十週：打擊樂器基本保養   | 樂器保養觀念                  | 多元文化、國際教育 | 問答  | 自編教材 |
| 廿一 | 1/13~1/17   |  | 第二十一週：打擊樂樂曲統整複習 | 期末樂曲總複習                 | 多元文化、國際教育 | 老師評 | 自編教材 |

109 學年度嘉義縣過溝國民中學九年級第二學期彈性學習課程 社團(打擊樂) 教學計畫表 設計者：學務處 (九年一貫)(表十三之二)

| 週次 | 起訖日期      | 能力指標 | 主題/課程名稱      | 教學重點                    | 融入重大議題        | 評量方式<br>(表現任務) | 教學資源 |
|----|-----------|------|--------------|-------------------------|---------------|----------------|------|
| 一  | 2/10~2/14 |      | 第一週：打擊基礎節拍複習 | 基本節奏音符及拍子之穩定性           | 多元文化、<br>國際教育 | 問答             | 自編教材 |
| 二  | 2/17~2/21 |      | 第二週：打擊基礎節拍複習 | 基本節奏音符及拍子之穩定性           | 多元文化、<br>國際教育 | 問答             | 自編教材 |
| 三  | 2/24~2/28 |      | 第三週：打擊基礎節拍複習 | 基本節奏音符及拍子之穩定性           | 多元文化、<br>國際教育 | 問答             | 自編教材 |
| 四  | 3/2~3/6   |      | 第四週：典禮樂曲練習   | 記憶曲目節奏及熟悉曲調             | 多元文化、<br>國際教育 | 教師評            | 自編教材 |
| 五  | 3/9~3/13  |      | 第五週：典禮樂曲練習   | 記憶曲目節奏及熟悉曲調             | 多元文化、<br>國際教育 | 教師評            | 自編教材 |
| 六  | 3/16~3/20 |      | 第六週：典禮樂曲練習   | 記憶曲目節奏及熟悉曲調             | 多元文化、<br>國際教育 | 教師評            | 自編教材 |
| 七  | 3/23~3/27 |      | 第七週：典禮樂曲練習   | 記憶曲目節奏及熟悉曲調             | 多元文化、<br>國際教育 | 教師評            | 自編教材 |
| 八  | 3/30~4/3  |      | 第八週：典禮樂曲合奏   | 各項樂器同時合奏結合出一首曲目，此曲目更加完整 | 多元文化、<br>國際教育 | 問答             | 自編教材 |
| 九  | 4/6~4/10  |      | 第九週：典禮樂曲合奏   | 各項樂器同時合奏結合出一首曲目，此曲目更加完整 | 多元文化、<br>國際教育 | 問答             | 自編教材 |

|    |           |  |               |                         |               |     |      |
|----|-----------|--|---------------|-------------------------|---------------|-----|------|
| 十  | 4/13~4/17 |  | 第十週：打擊表演樂曲練習  | 記憶曲目節奏及熟悉曲調             | 多元文化、<br>國際教育 | 問答  | 自編教材 |
| 十一 | 4/20~4/24 |  | 第十一週：打擊表演樂曲練習 | 記憶曲目節奏及熟悉曲調             | 多元文化、<br>國際教育 | 問答  | 自編教材 |
| 十二 | 4/27~5/1  |  | 第十二週：打擊表演樂曲練習 | 記憶曲目節奏及熟悉曲調             | 多元文化、<br>國際教育 | 問答  | 自編教材 |
| 十三 | 5/4~5/8   |  | 第十三週：打擊表演樂曲練習 | 記憶曲目節奏及熟悉曲調             | 多元文化、<br>國際教育 | 問答  | 自編教材 |
| 十四 | 5/11~5/15 |  | 第十四週：打擊表演樂曲練習 | 記憶曲目節奏及熟悉曲調             | 多元文化、<br>國際教育 | 問答  | 自編教材 |
| 十五 | 5/18~5/22 |  | 第十五週：打擊表演樂曲合奏 | 各項樂器同時合奏結合出一首曲目，此曲目更加完整 | 多元文化、<br>國際教育 | 教師評 | 自編教材 |
| 十六 | 5/25~5/29 |  | 第十六週：打擊表演樂曲合奏 | 各項樂器同時合奏結合出一首曲目，此曲目更加完整 | 多元文化、<br>國際教育 | 教師評 | 自編教材 |
| 十七 | 6/1~6/5   |  | 第十七週：樂曲統整複習   | 將所有曲目串成組曲，且訓練拍子之穩定性     | 多元文化、<br>國際教育 | 教師評 | 自編教材 |
| 十八 | 6/8~6/12  |  | 第十八週：樂曲統整複習   | 將所有曲目串成組曲，且訓練拍子之穩定性     | 多元文化、<br>國際教育 | 教師評 | 自編教材 |
| 十九 | 6/15~6/19 |  | 第十九週：樂曲統整複習   | 將所有曲目串成組曲，且訓練拍子之穩定性     | 多元文化、<br>國際教育 | 教師評 | 自編教材 |
| 廿  | 6/22~6/26 |  | 第二十週：樂器基本保養   | 樂器保養觀念                  | 多元文化、<br>國際教育 | 問答  | 自編教材 |