

嘉義縣過溝國民中學九年級第一學期彈性學習課程 社團 - 熱音 教學計畫表 設計者： 學務處 (九年一貫) (表十三之二)

| 週次 | 起訖日期 | 能力指標 | 主題/課程名稱 | 教學重點 | 融入重大議題 | 評量方式 (表現任務) | 教學資源 |
|----|------------|--------------------------------------|------------------|------|--------|----------------|------|
| 一 | 8/26~8/30 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 基礎樂理及樂譜教學(1) | 基礎樂理 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |
| 二 | 9/2~9/6 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 基礎樂理及樂譜教學(2) | 基礎樂理 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |
| 三 | 9/9~9/13 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 基礎樂理及樂譜教學(3) | 基礎樂理 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |
| 四 | 9/16~9/20 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 基礎樂理及樂譜教學(4) | 基礎樂理 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |
| 五 | 9/23~9/27 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 基礎樂理之拍號、音符等教學(1) | 音符分類 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |
| 六 | 9/30~10/4 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 基礎樂理之拍號、音符等教學(2) | 音符分類 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |
| 七 | 10/7~10/11 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 基礎樂理之拍號、音符等教學(3) | 音符分類 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|--------------------------------------|---------------------|------|------|------|------|
| 八 | 10/14~10/18 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 基礎樂理之拍號、音符等教學(4) | 音符分類 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |
| 九 | 10/21~10/25 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 各種節拍、節奏練習之演奏技巧教學(1) | 演奏技巧 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |
| 十 | 10/28~11/1 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 各種節拍、節奏練習之演奏技巧教學(2) | 演奏技巧 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 各種節拍、節奏練習之演奏技巧教學(3) | 演奏技巧 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 各種節拍、節奏練習之演奏技巧教學(4) | 演奏技巧 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 音樂說唱基礎教學(1) | 歌曲運用 | 多元文化 | 學生自評 | 自編教材 |
| 十四 | 11/25~11/29 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 音樂說唱基礎教學(2) | 歌曲運用 | 多元文化 | 學生自評 | 自編教材 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 音樂說唱基礎教學(3) | 歌曲運用 | 多元文化 | 學生自評 | 自編教材 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|--------------------------------------|--------------|------|------|------|------|
| 十六 | 12/9~12/13 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 音樂說唱基礎教學(4) | 歌曲運用 | 多元文化 | 學生自評 | 自編教材 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 唱法之技巧分類教學(1) | 音階唱法 | 性別平等 | 學生互評 | 自編教材 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 唱法之技巧分類教學(2) | 音階唱法 | 性別平等 | 學生互評 | 自編教材 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 唱法之技巧分類教學(3) | 音階唱法 | 性別平等 | 學生互評 | 自編教材 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 唱法之技巧分類教學(4) | 音階唱法 | 性別平等 | 學生互評 | 自編教材 |
| 廿一 | 1/13~1/17 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 綜合練習 | 自我檢驗 | 法治 | 教師評 | 自編教材 |

109 學年度嘉義縣過溝國民中學九年級第二學期彈性學習課程 社團 - 熱音 教學計畫表 設計者：學務處 (九年一貫) (表十三之二)

| 週次 | 起訖日期 | 能力指標 | 主題/課程名稱 | 教學重點 | 融入重大議題 | 評量方式 (表現任務) | 教學資源 |
|----|-----------|--------------------------------------|--------------|------|--------|----------------|------|
| 一 | 2/10~2/14 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 現階段音樂曲風走向(1) | 多元音樂 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |
| 二 | 2/17~2/21 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 現階段音樂曲風走向(2) | 多元音樂 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |
| 三 | 2/24~2/28 | 藝 1-4-1-10 | 現階段音樂曲風走向(3) | 多元音樂 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |

| | | | | | | | |
|----|-----------|--------------------------------------|--------------|------|------|------|------|
| | | 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | | | | | |
| 四 | 3/2~3/6 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 現階段音樂曲風走向(4) | 多元音樂 | 多元文化 | 問答 | 自編教材 |
| 五 | 3/9~3/13 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 歌曲演唱分組練習(1) | 團隊默契 | 環境 | 學生自評 | 自編教材 |
| 六 | 3/16~3/20 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 歌曲演唱分組練習(2) | 團隊默契 | 環境 | 學生自評 | 自編教材 |
| 七 | 3/23~3/27 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 歌曲演唱分組練習(3) | 團隊默契 | 環境 | 學生自評 | 自編教材 |
| 八 | 3/30~4/3 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 歌曲演唱分組練習(4) | 團隊默契 | 環境 | 學生自評 | 自編教材 |
| 九 | 4/6~4/10 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 組曲分組練習(1) | 團隊默契 | 人權 | 學生自評 | 自編教材 |
| 十 | 4/13~4/17 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 組曲分組練習(2) | 團隊默契 | 人權 | 學生自評 | 自編教材 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 組曲分組練習(3) | 團隊默契 | 人權 | 學生自評 | 自編教材 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 組曲分組練習(4) | 團隊默契 | 人權 | 學生自評 | 自編教材 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 年級分組練習(1) | 團隊默契 | 家庭教育 | 學生互評 | 自編教材 |
| 十四 | 5/11~5/15 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 年級分組練習(2) | 團隊默契 | 家庭教育 | 學生互評 | 自編教材 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 | 年級分組練習(3) | 團隊默契 | 家庭教育 | 學生互評 | 自編教材 |

| | | | | | | | |
|----|-----------|--------------------------------------|--------------|------|------|------|------|
| | | 藝 3-4-9-5 | | | | | |
| 十六 | 5/25~5/29 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 年級分組練習 (4) | 團隊默契 | 家庭教育 | 學生互評 | 自編教材 |
| 十七 | 6/1~6/5 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 成果發表 (1) | 自我評價 | 國際教育 | 教師評 | 自編教材 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 成果發表 (2) | 自我評價 | 國際教育 | 教師評 | 自編教材 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 成果發表 (3) | 自我評價 | 國際教育 | 教師評 | 自編教材 |
| 廿 | 6/22~6/26 | 藝 1-4-1-10 藝 2-4-2-2 藝 3-4-9-5 | 成果發表 (4) | 自我評價 | 國際教育 | 教師評 | 自編教材 |

