

嘉義縣蒜頭國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上

年級	三 年級	課程 設計者	張麗美 龔珮楓		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題 名稱	蔗埕傳藝六家佃		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康、關懷、創新、合作		與學校願 景呼應之 說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過參訪，關懷在地老建築的歷史背景。 2. 透過海報設計，創新老建築活化的構想。 3. 學生分組討論並完成甘蔗成長的心智圖和學習單。 		
核心 素養	<p><i>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題</i></p> <p><i>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</i></p> <p><i>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</i></p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備探索並透過感官體驗適合製糖的甘蔗種類，。 2. 具備欣賞不同文化建築的特徵，以藝術創作的形式，培養生活中的美感。 3. 具備理解糖廠建築的歷史意義，並認識與包容文化的多元性。 		

教學	單元名稱	教學重點	連結	學習表現	自編學習	教學目標	評量方式	教學資	節
----	------	------	----	------	------	------	------	-----	---

		(3)學生透過心智圖畫繪製甘蔗環境和種植方式的介紹，並與同學分享作品。							
第(7)週 第(12)週	校訂課程 第一類 蔗埕PA!PA!走	<p>活動一：蔗埕我來啦</p> <p>(1)指導學生使用 Google map 搜尋到蔗埕的位置，能標示出蔗埕和學校的相對位置</p> <p>(2)並參考 Map 建議路線討論最佳徒步路線。</p> <p>(3)能說明戶外教學需準備的物品及注意事項。</p>	綜合	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 利用網路搜尋最佳路線	1. 能運用網路搜尋，處理徒步到蒜頭糖廠最佳路線的問題。	1. 找出最安全及最短的徒步路線	電腦網路、白紙	12

		<p>活動二:我們不一樣</p> <p>(1)透過觀察說說看這兩種老建築建築材料有甚麼不同呢?</p> <p>(2)將班上學生分成若干組,以小組型態觀察照片中的建築物有何不同。</p> <p>(3)請學童觀看時準備紙筆,並記錄所觀看的建築有何特別的裝飾或造型,感受不同建築之美與特色。</p>	社會	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	2. 分組說明兩種建築特色	2. 感受建築特色之美欣賞日治時期與閩南建築不同文化的特色。	2. 在表格內寫出建築物的異同	影片、學習單	
		<p>活動三:老建築說故事</p> <p>(1)安靜聆聽導覽員解說,並於解說後提問。</p> <p>(2)說一說2種老建築以前分別是做什么用途呢?什麼人會使用這些房子?老建築現在為什麼沒人用了?</p> <p>(3)現在老建築看起來如何呢?學生發想出未來可能的用途。</p>	綜合	3c-II-1 參與文化活動,體會文化與生活的關係,並認同與肯定自己的文化。	3. 安排解說員導覽	3. 體驗過去糖廠與當地生活的關係,認同自己家鄉的文化	3. 小組提問單	學習單	
			社會	3a-II-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感興趣的問題。	4. 討論過去及未來糖廠老建築的用途。	4. 透過觀察去思考舊有荒廢的老建築,並提出未來可能的發展性	4. 完成全組學習單		
第 (14)	校訂課程	<p>活動一:我是小小的設計師</p> <p>(1)請學生發揮想像,替老</p>	社會	3b-II-2 摘取相關資料中的重	1. 利用相關資	1. 透過分組摘取相關資料的重點,評	1. 利用相關資料,並分享老	圖畫紙、色	16

<p>週 第 (20) 週</p>	<p>第一類 蔗埕風華再現</p>	<p>建築發想出新用途，將老屋改造設計，賦予老建築新的生命。 (2) 以他山之石，請學生思考介壽堂及日式建築未來營運的可能性。 (3) 分享老屋改造前、後之差異。</p> <p>活動二：走上伸展台的老建築 (1) 發表設計圖的設計理念。上台發表繪製完成設計圖。 (2) 利用週一晨光時間及課餘時間到一～六年級各班宣傳設計圖理念。 (3) 利用時間，請各年級同學投票。</p>	<p>藝術 與 人 文</p> <p>國語</p> <p>社會 藝術 與 人 文</p>	<p>點。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>料，分組討論設計圖構想。</p> <p>2. 繪製老屋改造的設計圖。</p> <p>3. 分組發表改造前後的差異與理念。</p> <p>4. 到各班宣傳設計圖理念及創意想法。</p>	<p>估與選擇如何改造老屋，並分享改造設計圖的構想。</p> <p>2. 藉由感受與欣賞不同文化的特色，並使用想像力，豐富設計圖。</p> <p>3. 能運用適當語詞，正確表達老屋改造前後的差異，及設計圖的理念。</p> <p>4. 透過分組實際進行至各班宣傳設計圖理念，並能描述自己作品的特色及想法。</p>	<p>屋改造設計圖的構想。</p> <p>2. 完成老屋改造的設計圖。</p> <p>3. 發表設計理念。</p> <p>4. 到各班宣傳設計理念及創意想法，並完成投票。</p>	<p>筆</p>
-------------------------------------	----------------------------	---	---	--	--	---	---	----------

教材來源

□選用教科書 ()

■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。