

嘉義縣水上國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表
下學期

| | | | | | |
|--------------|---|-------|--------------------|--|----------|
| 年級 | 四年級 | 課程設計者 | 楊珠桂、郭冠伶 賴姿容、陳佩嫻 | 教學總節數 /學期(上/下) | 18 節/下學期 |
| 年級 課程主題名稱 | 舞蹈藝術才能班 翩翩起舞 | | | <input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校願景 | 活力 溫馨 卓越 | | 與學校願景呼應之說明 | 培育具有優異藝術才能之學生，施以專業性藝術教育，輔導其適性發展，以培植多元之藝術專業人才。 | |
| 總綱 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | 一、增進藝術才能優異學生具備藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力。 二、涵養學生美感情操，發展其健全人格，拓展藝術視野。 三、透過各項藝術活動之參與，提昇在地藝術風氣與文化水準。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|----------------|------|--|-------------|--|--|---|--|------|----|
| 第(1)週 - 第(6)週 | 舞·現代 | (一)地板動作 核心肌群訓練 (二)中間 1. 站姿基本動作 2. 彈力練習 3. 平衡與延展動作 (三)流動 1. 跳躍動作組合 2. Triplet 練習 | 綜合 健康與體育 | 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | (一) 腹部核心肌肉群的組合動作練習 (二) 1. 站姿 pilet 與 brush 動作練習 2. 第一位置與第二位置跳躍練習 3 加強 Releve 及 Release 動作練習 (三) 1. 結合上學期單一跳躍為組合動作 2. 三拍子講解練習 | 一. 能夠正確運用到核心肌肉群 二. 了解現代舞蹈的專用術語 三. 能聽從指令完成規定的舞蹈動作 | <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____ | 音樂光碟 | 6 |
| 第(7)週 - 第(14)週 | 曼妙起舞 | (一)腿部柔軟度伸展動作 1. 正腿 2. 腳步站姿 (二) 腰部柔軟度伸展動作(加深) (三)身韻手式-單一動作 (四)把桿動作 (五) 把桿跳躍動作 (六)毯子功基本動作 | 健康與體育 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | (一)左右腳劈腿、站立與跪姿下腰練習 (二)前旁後踢腿與舉腳動作練習 (三)手勢山膀手、托掌、按掌動作練習 (四) 小碎步、雲步(加上手部動作) (五)前滾翻、側滾翻、後滾翻、單一倒立動作練習 | (一)一字腿伸展(坐姿與躺姿)、踏點步站姿 (二)站立下腰(加單腳舉腳動作)、跪姿下腰(轉換成站立動作) (三)指法(蘭花指)、腕部(蝶姿手)、小舞花動作 (四) 前旁後踢腿與舉腳動作加上手部位置練習 (五)把桿:旁飛燕、前飛燕、點地分腿跳 (六)側翻、連續倒立、前橋動作 | <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____ | 音樂光碟 | 6 |

| | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|--|-------------------------------|---|--|--------------------------------------|--|-------------|----------|
| <p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>千 變 萬 化</p> | <p>(一)肢體部位與舞蹈元素交互探索及應用 (二)空間的探索及運用(造型、層次、軌跡…)</p> | <p>健康與體育 綜合 藝術與人文</p> | <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性創意表現。 藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動</p> | <p>(一)從四肢開始發展動作變化，與地板接觸、與同儕接觸……等 (二)給予指令高水平動作造型，接著發展中水平動作，依序創造低水平動作，接著將3個不同水平動作用舞蹈形式串連一起</p> | <p>具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。</p> | <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他_____</p> | <p>音樂光碟</p> | <p>6</p> |
| <p>教材來源</p> | | <p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | | |
| <p>特教需求學生課程調整</p> | | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教學生在動作和節拍的記憶上比較慢，可以多給予提醒、反覆練習精熟、提供回家可自行複習教材(如音樂檔，動作影片檔或印出文字、圖片回家複習。) 2. 可安排同儕指導或合作學習，並創造自然情境和機會，使同儕能彼此合作幫助。 特教老師簽名：朱原禾 普教老師簽名：郭冠伶</p> | | | | | | | |