

嘉義縣 中埔國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	林宇涵	教學總節數/學期	40 節/上學期
年級課程主題名稱	認識身體		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	品格—自律尊重能合群 健康—輕食樂動好心情 多元—創思展能國際觀		與學校願景呼應之說明	從探究己身身體的奧妙與舞動，快樂學習，活動、律動、舞動，培養學生美感經驗，促發學習動機。	
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 藉由書籍和圖表的查閱，來了解身體的結構與運作方式。 2. 藉由書籍的查閱，和校園保健室的協同合作，介紹肢動傷害的簡易處置方式。 3. 藉由書籍的查閱，和校園保健室的協同合作，介紹營養對身體活動的重要性。 4. 經團體、小組、個別的引導，進行各關節活動開發。 5. 校園季節觀察，了解自然界夏、秋、冬季等的環境變化，對。於人體的影響。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	學習資源	節數
第 1~4 週	原來我們的身體長這樣	1. 圖書館檢索教學 2. 主題相關書籍導讀。	健體	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	1. 身體主題相關書籍導讀	1. 學生能經由圖書館檢索教學，找到主題相關書籍。 2. 學生能藉由書本圖表與內容，了解身體骨架、肌肉、內臟分布及	1. 能找到主題相關書籍至少一本。 2. 藉由人體模擬圖表，能完成至少三項圖表和提問內容的圖卡配對。	圖書館網站 資源  身體結構的書籍	8

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	校訂學習內 容	教學目標 (學習目標)	評量方式	學習資源	節數
						功能。			
第 5~8 週	受傷的原因與處置	1. 至圖書館找尋主題相關書籍。 2. 主題相關書籍導讀。 3. 至保健室實作。	健體	1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	受傷防護相關書籍導讀	1. 學生能經由圖書館檢索教學，找到主題相關書籍。 2. 學生能藉由書本圖表與內容，了解受傷的原因與簡易處置方法。 3. 能獨力執行受傷簡易處置方式。	1. 能找到主題相關書籍至少一本。 2. 能說出至少一項受傷的原因與簡易處置方法。 3. 受傷簡易處理實作。		8
第 9~10 週	營養與身體	1. 至圖書館找尋主題相關書籍。 2. 主題相關書籍導讀。	健體	4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	1. 營養素、各種食材資料。	1. 學生能經由圖書館檢索教學，找到主題相關書籍。 2. 學生能藉由書本圖表與內容，了解身體所需營養與相關食材。	1. 能找到主題相關書籍至少一本。 2. 能說出身體所需營養至少一項。 3. 能完成三種食材圖卡與營養配對。	圖書館資源	4
第 11~13 週	請你跟我這樣動	1. 各關節的活動引導。 2. 小組進行關節碰觸活動。 3. 小組和團體進行關節連接遊戲。 4. 聯想力活動	藝文	1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 合作與互動活動	1. 學生能藉由模仿，跟著進行各關節的活動。 2. 學生能按照提示，進行關節碰觸活動。	1. 能依指示做出三項正確關節的動作。 2. 能依指示做出關節相關活動並與他人合作進行，完成 2 個 8 拍的肢體作品。	聯想力書籍	6

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	校訂學習內 容	教學目標 (學習目標)	評量方式	學習資源	節數
第 14~16 週	身體創作 大聯想	1. 小組和團體進行默契 遊戲。 2. 小組進行身體創作遊 戲。	藝文	1-II-5 能依 據引導，感 知與探索音 樂元素，嘗 試簡易的即 興，展現對 創作的興 趣。	1. 小組節拍 與小組自創 聯想動作活 動	1. 學生能與 他人合作， 完成身體聯 想動作遊 戲。	1. 能依指示做出 教師給予指令的 肢體動作。 2. 能依指示做出 身體聯想活動並 與他人合作進 行，完成 3 個 8 拍的肢體作品。	音樂 CD	6
第 17~20 週	自然界的 我們	1. 校園導覽，各種與季 節相關的變化。 2. 季節和身體感官的對 應引導。	藝文	1-II-6 能使 用視覺元素 與想像力， 豐富創作主 題。	1. 季節與身 體的關係	1. 學生能察 覺校園自然 界的季節變 化。 2. 學生能察 覺季節變化 影響身 體。	1. 學生能說明至 少一項溫度變 化的身體反應。 2. 學生能藉由動 作的呈現，表現 身體對溫度的感 受至少一項。	校園樹木 植栽	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資 訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 無特殊需求個案，故不予以調整。  特教老師簽名：魏裕福、陳健彰 普教老師簽名：林宇涵							

嘉義縣 中埔國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	林宇涵	教學總節數/學期	40 節/下學期
年級課程主題名稱	空間奧妙		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	品格—自律尊重能合群 健康—輕食樂動好心情 多元—創思展能國際觀		與學校願景呼應之說明	校園的一草一木，場域空間，各表其態，仔細觀察彼此空間的變化	
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1.經由摺紙活動，學生能了解空間的概念(點、線、面、2D、3D...)。 2.學生能分辨不同空間的視覺感受。 3.色彩對於空間的影響。 4.學生能利用身體完成雕像空間活動。 5.校園、社區巡禮暨空間探討與身體實作。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	學習資源	節數
第 1~4 週	點、線、面	1.點、線、面的創字活動。 2.立體摺紙活動。	藝文	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1.描寫作業單 2.立體摺紙單	1.學生能理解點線面的相關性。 2.學生能分辨 2D 與 3D 的空間差異。	1.學生書寫出自己名字的虛線。 2.學生能完成至少一種 3D 的立體摺紙作品。	網站資源: 摺紙影片	8

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	學習資源	節數
第 5~8 週	魔術空間	1.高、低、大、小的空間辨識活動。 2..不同形狀的模擬活動。 3.線條動向活動。	藝文	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	空間辨識活動	1.學生能分辨不同物品的高、低、大、小、形狀的辨識。 2.學生能利用身體，完成指定的空間要求。 3.學生能利用身體，完成指定的空間線條與動向。	1.學生能說出不同物品的高、低、大、小和形狀的差異。 2.學生能獨立實作指定的空間要求至少三項。 3.學生能利用拖把，獨立實作指定的空間線條與動向至少一項。		8
第 9~11 週	視覺幻象	1.簡易萬花筒製作。 2.身體的萬花筒活動。 3.小組進行萬花筒合作創作。	藝文	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	身體萬花筒	1.學生能理解鏡面影像和身體的空間關係。 2.學生能與他人合作，完成相對動作的變化。	1.學生能獨立完成萬花筒作品。 2.學生能經由萬花筒的觀察，說出至少一種視覺的感受。 3.學生能與他人合作，完成四個八拍的相對動作的變化與模擬。	萬花筒材料	6
第 12~15 週	身體雕塑 (一)	1.用毛鐵絲線，進行雕塑活動。 2.模擬雕塑。 3.雕塑結合活動。	藝文	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 不同顏色的毛鐵絲線。 2. 身體創作活動	1.學生用毛鐵絲線，雕塑出不同的人體型態。 2.學生模擬自己上述創作的雕塑動作。	1.學生能用毛鐵絲線，雕塑出至少三種的人體型態。 2.學生能模擬實作自己上述創作的雕塑動作。	毛根、鐵絲	8

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	學習資源	節數
						3. 可根據他人的雕塑主題，創作身體動作。			
第 16 -18 週	身體雕塑 (二)	1.欣賞身體雕塑影片 2.自行創作身體姿體動作(並命名) 3.能兩兩一組創作身體雕塑活動	藝文	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 個人身體肢體動作變變  2. 兩兩一組的身體創作	1.能欣賞藝術表現，透過身體動作開發有新的表現形式。 2.能兩兩一組自行－創作身體動作 3.學生與他人的雕塑作品結合進行合作創作。	1.學生自己進行身體雕塑。 2.與他人的雕塑作品結合，進行至少三種的動作變化並實作呈現。	電腦網站： 身體雕塑影片	6
第 19-20 週	校園空間	1. 校園空間巡禮。 2. 校園空間即興創作。	藝文	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	校園觀察暨動作質地分析	1.學生能察覺校園的空間與方向，並做出類似空間的身體動作。	1.學生能說出至少一項校園的空間特徵，並依據所說的特徵，以身體動作表現出來。	校園景物、林木、花草	4

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	學習資源	節數
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無  <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無  <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：            無特殊需求個案，故不予以調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：魏裕福、陳健彰            普教老師簽名：林宇涵</p>							