

109 學年度嘉義縣朴子國民中學七年級第二學期彈性學習課程藝術才能班特殊需求課程教學計畫表 設計者：\_\_(新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：創作與展演 知識與概念 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/31- 09/04	國樂歷史	音才 II-K2 音才 II-C1	知識與概念	了解國樂歷史	書面報告 口頭發表	作業單
二	09/07- 09/11	影片賞析	音才 II-C1 音才 II-C2	知識與概念	欣賞著名國樂團演出紀錄 學習他人優點	口頭報告	作業單
三	09/14- 09/18	影片賞析	音才 II-C1 音才 II-C2	知識與概念	欣賞著名國樂團演出紀錄 學習他人優點	作品檔案 實作表現	作業單
四	09/21- 09/25	國樂樂器 1		知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
五	09/28- 10/02	國樂樂器 2		知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
六	10/05- 10/09	國樂樂器 3		知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
七	10/12- 10/16	指法認識 1	音才 II-K2	知識與概念 藝術與文化	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
八	10/19- 10/23	指法認識 2	音才 II-K2	知識與概念 藝術與文化	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
九	10/26- 10/30	指法認識 3	音才 II-K2	知識與概念 藝術與文化	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十	11/02- 11/06	吹奏的姿勢 1	音才 II-K2	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	

十一	11/09- 11/13	吹奏的姿勢 2	音才 II -K2	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十二	11/16- 11/20	吹奏的姿勢 3	音才 II -K2	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十三	11/23- 11/27	口唇的形狀 1	音才 II -K2	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十四	11/30- 12/04	口唇的形狀 2	音才 II -K2 音才 II -L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十五	12/07- 12/11	姆指孔的按法 1	音才 II -K2 音才 II -L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十六	12/14- 12/18	姆指孔的按法 2	音才 II -K2 音才 II -L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十七	12/21- 12/25	吹氣法 1	音才 II -K2 音才 II -L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十八	12/28- 01/01	吹氣法 2	音才 II -K2 音才 II -L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十九	01/04- 01/08	運舌法 1	音才 II -K2 音才 II -L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
廿	01/11- 01/15	運舌法 2	音才 II -K2 音才 II -L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	

廿一	01/18- 01/20	期末檢討		藝術專題	期末檢討	實作表現 課堂觀察 同儕互評	

109 學年度嘉義縣朴子國民中學七年級第二學期彈性學習課程藝術才能班特殊需求課程教學計畫表 設計者：\_\_(新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：創作與展演 知識與概念 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選 教材或學習單
一	02/17- 02/19	各分部的音階演奏練習 1	音才 II-K2 音才 II-L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
二	02/22- 02/26	各分部的音階演奏練習 2	音才 II-K2 音才 II-L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
三	03/01- 03/05	各分部的音階演奏練習 3	音才 II-K2 音才 II-L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
四	03/08- 03/12	各分部的音階演奏練習 4	音才 II-K2 音才 II-L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
五	03/15- 03/19	望春風分部演奏練習 1	音才 II-K2 音才 II-L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
六	03/22- 03/26	望春風分部演奏練習 2	音才 II-K2 音才 II-L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
七	03/29- 04/02	望春風分部演奏練習 3	音才 II-K2 音才 II-L1	知識與概念 藝術與文化	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
八	04/05- 04/09	望春風分部演奏練習 4	音才 II-K2 音才 II-L1	知識與概念 藝術與文化	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
九	04/12- 04/16	望春風合奏練習 1	音才 II-K2 音才 II-L1	知識與概念 藝術與文化	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十	04/19- 04/23	望春風合奏練習 2	音才 II-K2 音才 II-L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十一	04/26- 04/30	望春風合奏練習 3	音才 II-K2 音才 II-L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十二	05/03- 05/07	綠島小夜曲分部	音才 II-K2	知識與概念	樂器練習	實作表現	

		演奏練習 1	音才 II -L1	創作與展演		課堂觀察	
十三	05/10- 05/14	綠島小夜曲分部 演奏練習 2	音才 II -K2	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十四	05/17- 05/21	綠島小夜曲分部 演奏練習 3	音才 II -K2 音才 II -L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十五	05/24- 05/28	綠島小夜曲分部 演奏練習 4	音才 II -K2 音才 II -L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十六	05/31- 06/04	綠島小夜曲合奏 練習 1	音才 II -K2 音才 II -L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十七	06/07- 06/11	綠島小夜曲合奏 練習 2	音才 II -K2 音才 II -L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十八	06/14- 06/18	綠島小夜曲合奏 練習 3	音才 II -K2 音才 II -L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
十九	06/21- 06/25	公開發表彩排	音才 II -K2 音才 II -L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	
廿	06/28- 06/30	期末成果展演	音才 II -K2 音才 II -L1	知識與概念 創作與展演	樂器練習	實作表現 課堂觀察	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。