

嘉義縣太保市南新國民小學藝術才能班(音樂班)課程模組

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
三	V		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理	20	1.能說出譜號名稱及音符、休止符的名稱與時值。 2.能說出拍號、小節線、終止線的名稱及意思。 3.能說出並寫出正確的音名。 4.能說不同音型的意思。 5.能說出樂曲的創作由來，並感受樂曲傳達的意境。 6.透過樂曲欣賞認識長笛、單簧管，並分辨音色。 7.能簡單說出雷歐波德·莫札特、葛利格的生平及代表作。	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	1.譜號、音符、休止符的認識。 2.認識拍號、小節線、終止線。 3.認識唱名與習寫。 4.音型的認識：上行音、下行音、同音反覆。 5.音樂欣賞：《玩具交響曲》、《清晨》。 6.樂器介紹：長笛、單簧管。 7.音樂家介紹：雷歐波德·莫札特、葛利格。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	教材：藝術與人文課本
			<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理	20	1.能說出並寫出出正確的音名與唱名。 2.了解譜號、譜表、音符、休止符的意義並正確的書寫。 3.能說出樂曲的曲名，並感受樂曲傳遞的氣氛。 4.透過樂曲欣賞認識小號、鋼琴 5.了解孟德爾頌在西	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	1.認識音名與唱名。 2.譜號、譜表、音符、休止符的認識與習寫。 3.音樂欣賞：《小喇叭手的假日》、《春之歌》、《廟埕》。 4.樂器介紹：小號、鋼琴。 5.音樂家介紹：孟德爾頌、安德森、李哲	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

						方音樂上的貢獻、安德森的作品特色、台灣新生代音樂家。			藝。		
四	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理	20	1.能說出 3 種臨時記號的名稱，並正確的寫在五線譜上。 2.能說出拍子與節奏的不同，並說出不同拍子的節奏強弱組合。 3.能分辨樂譜上連結線與圓滑線的不同。 4.能分辨 C 大調 I、IV、V 級和弦。 5.能說出全音和半音的意思，及大調音階的排列規則。 6.能說出樂曲的曲名、由來及特色。 7.能分辨常見的四種銅管樂器其構造及音色。 8.了解巴赫在西方音樂史上的地位、史特勞斯家族開創圓舞曲的曲風。	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	1.認識臨時記號並習寫。 2.認識拍子與節奏的強弱。 3.認識連結線與圓滑線。 4.認識 C 大調和弦。 5.認識全音與半音。 6.音樂欣賞：《彌塞特舞曲》、《輕騎兵序曲》、《拉德茨基進行曲》。 7.樂器介紹：銅管樂器 8.音樂家介紹：巴赫、老約翰·史特勞斯。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	教材：藝術與人文課本	
	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理	20	1.能了解各種反覆記號的運用方式。 2.能了三四拍和三八拍的異同。 3.能說出常見擊樂器的名稱，並區分固定音高及無固定音高兩類。 4.能說出樂曲的曲名、由來及特色。 5.能說出音樂家的	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	1.認識反覆記號。 2.三拍子律動。 3.認識擊樂器。 4.音樂欣賞：《天堂與地獄序曲》、《軍隊進行曲》、《玩具兵行曲》、《維也納森林的故事》、《大黃蜂的飛行》。 5.音樂家介紹：舒伯特、小約翰·史特勞	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____		

五	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理	20	生平及樂曲風格。 1.能說出文場和舞場的樂器及鑼鼓經。 2.能說出台灣早期音樂家分屬的族群及代表性作品。 3.能辨識並寫出正確的各調號的大音階。 4.能了解五聲音階的意義與形成。 5.能說出各個樂段描寫的情境。	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-K2-1 音才 III-K2-2	斯。 1.認識布袋戲的文武場及鑼鼓經。 2.介紹台灣早期音樂家。 3.大調音階的認識與練習。 4.認識五聲音階。 5.音樂欣賞：《波斯市場》。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	教材：藝術與人文課本
	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理	20	1.能分辨中西方不同音樂家所寫的搖籃曲 2.能正確說出六八拍子的意義並運用。 3.能說出藝術歌曲的特色及中西方作品。 4.能正確寫出音程的度數。 5.能說出樂曲的曲名、由來及特色。	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-K2-1 音才 III-K2-2	1.介紹搖籃曲。 2.認識六八拍。 3.認識藝術歌曲。 4.認識音程。 5.音樂欣賞：《魔法師的弟子》、《鱒魚五重奏》、《動物狂歡節》。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理	20	1.能以視覺圖像結合音樂，了解音樂的進行。 2.能說出歌仔戲和京劇的基本唱腔。 3.透過歌劇介紹欣賞著名的詠嘆調。 4.介紹樂曲創作由來，並透過樂曲分析與聆聽，認識輪旋曲式。 5.能說出音樂家的生平及樂曲風格。 6.能辨識《彼得與狼》中樂器聲音及其代	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-K2-1 音才 III-K2-2	1.音樂與圖像。 2.認識歌仔戲和京劇。 3.西方歌劇介紹：《魔笛》、《杜蘭朵公主》 4.音樂欣賞：《鬥牛士進行曲》；認識輪旋曲。 5.音樂家介紹：比才、莫札特 6.音樂故事：《彼得與狼》 7.三和弦的認識、和弦的轉位。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

						表的角色。 7.能寫出各調的三和弦及其轉位。					
六		V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理	20	1.能辨識並寫出正確的各調的小音階。 2.能分辨不同國家、地區的音樂風格。 3.能說出中國傳統樂器的四大類型。 4.能說出各國代表性的民謠。 5.透過聆賞《小星星變奏曲》了解這種音樂形式。 6.能說出樂曲的曲名、由來及特色。 7.能分辨並說出八首《胡桃鉗組曲》的名稱。 8.能說出音樂家的生平及樂曲風格。	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-K2-1 音才 III-K2-2	1.小調音階的認識與練習。 2.用音樂環遊世界。 3.認識中國的傳統樂器。 4.認識各國民謠。 5.認識變奏曲。 6.音樂欣賞：《瑤族舞曲》、《離別曲》。 7.芭蕾舞劇介紹：《胡桃鉗》。 8.音樂家介紹：蕭邦、柴可夫斯基。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	教材：藝術與人文課本
三	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	視唱聽寫	20	1.能正確唱出四分音符、八分音符及十六分音符的節奏與長度。 2.學習如何分析拍子以及快速視唱出旋律。	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	1.視唱聽寫之基本練習。 2.教材 P.6~P40。包含四分音符、八分音符、十六分音符等基礎節奏。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	教材：新曲・聽音練習旋律篇	
	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	視唱聽寫	20	1.能正確唱出四分音符、八分音符、十六分音符、連結線及二分音符的節奏與長度。 2.學習如何分析拍子以及快速視唱出旋律。	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	1.視唱聽寫之基本練習。 2.教材 P.41~P53。包含四分音符、八分音符、十六分音符、連結線、二分音符等基礎節奏。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____		

四	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	視唱聽寫	20	1.能正確唱出包含附點節奏、連結線、切分音及三連音節奏。 2.練習加快視唱速度，增強附點節奏、連結線、切分音及三連音熟悉度。	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	1.視唱聽寫之基本練習。 2.教材 P.54~P75。 包含附點節奏、連結線、切分音及三連音節奏。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	視唱聽寫	20	1.能正確聽寫出包含附點連結線節奏、馬蹄節奏、三十二分音符節奏練習。 2.練習加快視唱速度，增強附點連結線節奏、馬蹄節奏、三十二分音符節奏練習。	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	1.視唱聽寫之綜合節奏練習。 2.教材 P.76~P94。 包含附點連結線節奏、馬蹄節奏、三十二分音符節奏練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
五	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	視唱聽寫	20	1.能正確聽寫出複拍子與連結線的節奏練習。 2.增強學習三八拍、六八拍混和連結線的節奏練習。	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-K2-1 音才 III-K2-2	1.綜合節奏練習以及複拍子聽寫練習。 2.教材 P.95~P120。 包含複拍子及連結線練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	視唱聽寫	20	1.能正確聽寫出複拍子與連結線的節奏練習。 2.增強學習三八拍、六八拍及十二八拍節奏混和練習。	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-K2-1 音才 III-K2-2	1.綜合節奏練習以及複拍子聽寫練習。 2.教材 P.123~P135。 增加三八拍、六八拍及十二八拍節奏混和練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
六	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	視唱聽寫	20	1.能正確聽寫及視唱綜合節奏的練習。 2.增強混和拍、拍號切換的節奏練習。	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-K2-1 音才 III-K2-2	1.綜合節奏視唱練習以及聽寫練習。 2.教材 P.136~P144。 混和拍、拍號切換的節奏練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

教材：新曲・聽音練習旋律篇

六		V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	視唱聽寫	20	1.能正確聽寫及視唱綜合節奏的練習。 2.增強混和拍、拍號切換的節奏練習。	藝才 E-B1 藝才 E-B2	音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-K2-1 音才 III-K2-2	1.綜合節奏視唱練習以及聽寫練習。 2.教材 P.145~P157。混和拍、拍號切換的節奏練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
三	V	V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	合奏入門	80	1.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2.與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養音樂學習之熱忱。 3.參與合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	藝才 E-A1 藝才 E-A3 藝才 E-B1 藝才 E-B2 藝才 E-B3 藝才 E-C1 藝才 E-C2	音才 II-P2-1 音才 II-P2-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-C1-1 音才 II-C1-2 音才 II-L1-1 音才 II-L1-2 音才 II-S1-2	1.認識合奏基礎概念及音樂表情符號的運用。 2.五線譜視譜練習。 3.樂曲小蜜蜂、童謠組曲、望春風等曲目練習。 3.期末音樂會排練。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
四	V	V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	合奏	80	1.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2.與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養音樂學習之熱忱。 3.參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	藝才 E-A1 藝才 E-A2 藝才 E-A3 藝才 E-B1 藝才 E-B2 藝才 E-B3 藝才 E-C1 藝才 E-C2 藝才 E-C3	音才 II-P2-1 音才 II-P2-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-C1-1 音才 II-C1-2 音才 II-C2-1 音才 II-C2-2 音才 II-L1-1 音才 II-L1-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2 音才 II-S1-1 音才 II-S1-2 音才 II-S2-1	1.音點的基本演奏認知與其變化運用。 2.樂句中的點線連接訓練。 3.由點到線的演奏方式以及音色的變化運用。 4.樂段中的樂句在音樂的變化中運用及音色變化技巧。 5.音樂比賽排練及期末音樂會曲目練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

五	V	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>■創作與展演</li> <li>■知識與概念</li> <li>■藝術與文化</li> <li>■藝術與生活</li> <li>■專題學習</li> </ul>	合奏	80	<p>1.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。</p> <p>2.與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養音樂學習之熱忱。</p> <p>3.參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>	藝才 E-A1 藝才 E-A2 藝才 E-A3 藝才 E-B1 藝才 E-B2 藝才 E-B3 藝才 E-C1 藝才 E-C2 藝才 E-C3	音才Ⅲ-P2-1 音才Ⅲ-P2-2 音才Ⅲ-K2-1 音才Ⅲ-K2-2 音才Ⅲ-C1-1 音才Ⅲ-C1-2 音才Ⅲ-C2-1 音才Ⅲ-C2-2 音才Ⅲ-L1-1 音才Ⅲ-L1-2 音才Ⅲ-L2-1 音才Ⅲ-L2-2 音才Ⅲ-L2-3 音才Ⅲ-S1-1 音才Ⅲ-S1-2 音才Ⅲ-S2-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音點的基本演奏認知與其變化運用。</li> <li>2. 樂句中的點線連接訓練。</li> <li>3. 由點到線的演奏方式以及音色的變化運用。</li> <li>4. 樂段中的樂句在音樂的變化中運用及音色變化技巧。</li> <li>5. 音樂比賽排練及期末音樂會曲目練習。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告</li> <li><input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</li> <li>■觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</li> <li><input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量</li> <li><input type="checkbox"/> 其他_____</li> </ul>	
六	V	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>■創作與展演</li> <li>■知識與概念</li> <li>■藝術與文化</li> <li>■藝術與生活</li> <li>■專題學習</li> </ul>	合奏	80	<p>1.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。</p> <p>2.與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養音樂學習之熱忱。</p> <p>3.參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>	藝才 E-A1 藝才 E-A2 藝才 E-A3 藝才 E-B1 藝才 E-B2 藝才 E-B3 藝才 E-C1 藝才 E-C2 藝才 E-C3	音才Ⅲ-P2-1 音才Ⅲ-P2-2 音才Ⅲ-K2-1 音才Ⅲ-K2-2 音才Ⅲ-C1-1 音才Ⅲ-C1-2 音才Ⅲ-C2-1 音才Ⅲ-C2-2 音才Ⅲ-L1-1 音才Ⅲ-L1-2 音才Ⅲ-L2-1 音才Ⅲ-L2-2 音才Ⅲ-L2-3 音才Ⅲ-S1-1 音才Ⅲ-S1-2 音才Ⅲ-S2-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音點的基本演奏認知與其變化運用。</li> <li>2. 樂句中的點線連接訓練。</li> <li>3. 由點到線的演奏方式以及音色的變化運用。</li> <li>4. 樂段中的樂句在音樂的變化中運用及音色變化技巧。</li> <li>5. 音樂比賽排練及期末音樂會曲目練習。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告</li> <li><input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</li> <li>■觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</li> <li><input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量</li> <li><input type="checkbox"/> 其他_____</li> </ul>	

三	V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	律動	16	<p>1.能認識肢體的伸展與收縮，並隨著音樂用肢體實際展現。</p> <p>2.能與他人合作，練習舞步及力量輕重表現，建立共同詮釋能力。</p> <p>3.參與不同形式合作之學習，配合音樂風格並表現肢體律動。</p>	藝才 E-A1 藝才 E-A3 藝才 E-B3	音才 II-P2-1 音才 II-P2-2 音才 II-L1-2 音才 II-L2-2	<p>1.認識肢體。</p> <p>2.伸展與收縮。</p> <p>3.基本舞步。</p> <p>4.肢體與節奏及力量輕與重。</p> <p>5.肢體與節奏時間的變化。</p> <p>6.身體空間的遊戲。</p> <p>7.舞台空間的認識。</p> <p>8.肢體的時間、空間力量之創作。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	九月至十月
	V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	主修分組	24	<p>1.能藉由樂器分部課程，學習樂器合奏的基礎。</p> <p>2.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。</p>	藝才 E-A1 藝才 E-A3 藝才 E-B3 藝才 E-C1	音才 II-P2-1 音才 II-P2-2 音才 II-L1-1 音才 II-L1-2 音才 II-L2-1 音才 II-S1-2	<p>1.以樂器類別進行分部學習，增進合奏技巧。</p> <p>2.透過節奏分部合奏的練習，精進學習的興趣。</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	十月至一月
三	V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	主修分組	40	<p>1.能藉由樂器分部課程，學習樂器合奏的基礎。</p> <p>2.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。</p>	藝才 E-A1 藝才 E-A3 藝才 E-B3 藝才 E-C1	音才 II-P2-1 音才 II-P2-2 音才 II-L1-1 音才 II-L1-2 音才 II-L2-1 音才 II-S1-2	<p>1.以樂器類別進行分部學習，增進合奏技巧。</p> <p>2.透過節奏分部合奏的練習，精進學習的興趣。</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
四	V	V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	主修分組	80	<p>1.能藉由樂器分部課程，學習樂器合奏的基礎。</p> <p>2.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。</p>	藝才 E-A1 藝才 E-A3 藝才 E-B3 藝才 E-C1	音才 II-P2-1 音才 II-P2-2 音才 II-L1-1 音才 II-L1-2 音才 II-L2-1 音才 II-S1-2	<p>1.以樂器類別進行分部學習，增進合奏技巧。</p> <p>2.透過節奏分部合奏的練習，精進學習的興趣。</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

五	V	V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	主修分組	80	1.能藉由樂器分部課程，學習樂器合奏的基礎。 2.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	藝才 E-A1 藝才 E-A3 藝才 E-B3 藝才 E-C1	音才 III-P2-1 音才 III-P2-2 音才 III-L1-1 音才 III-L1-2 音才 III-L2-1 音才 III-S1-2	1.以樂器類別進行分部學習，增進合奏技巧。 2.透過節奏分部合奏的練習，精進學習的興趣。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
六	V	V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	主修分組	80	1.能藉由樂器分部課程，學習樂器合奏的基礎。 2.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。	藝才 E-A1 藝才 E-A3 藝才 E-B3 藝才 E-C1	音才 III-P2-1 音才 III-P2-2 音才 III-L1-1 音才 III-L1-2 音才 III-L2-1 音才 III-S1-2	1.以樂器類別進行分部學習，增進合奏技巧。 2.透過節奏分部合奏的練習，精進學習的興趣。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
三	V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	戲劇創作	24	1.能認識故事劇的架構與特色，並嘗試以農村生活為主題進行創作。 2.能學習故事劇口白聲調、肢體動作的技巧與詮釋故事劇的能力。 3.能配合樂團演出，進行故事劇的排練及展演。	藝才 E-A1 藝才 E-A3 藝才 E-B1 藝才 E-B3	音才 II-P2-2 音才 II-L1-2 音才 II-L2-2	1.透過了解故事劇的架構與特色，進行以農村為主題的故事劇創作。 2.透過口白的語調與表情，藉由肢體動作來展現故事劇內容。 3.與樂團排練，練習整齣故事劇的走位及串場時間的掌握。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	九月至十二月
	V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	絲竹樂	16	1.能藉由絲竹課程，學習樂器合奏的基礎。 2.透過欣賞知名樂團表演之方式，作為演出型態之參考。 3.規劃學生在校自主練習的時間，以求技巧之精進。	藝才 E-A1 藝才 E-A2 藝才 E-A3 藝才 E-B1 藝才 E-B2 藝才 E-B3 藝才 E-C1 藝才 E-C2	音才 II-P2-1 音才 II-P2-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-C1-1 音才 II-C1-2 音才 II-L1-1 音才 II-L1-2 音才 II-S1-1 音才 II-S1-2 音才 II-S2-1	1.能理解樂曲的創作背景並了解樂曲內涵。 2.能個別、分部演奏出樂曲。 3.能參與校內行動音樂坊活動及成果發表會之演出。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	十二月至一月

三		V	<ul style="list-style-type: none"> <li>■創作與展演</li> <li>■知識與概念</li> <li>■藝術與文化</li> <li>■藝術與生活</li> <li>■專題學習</li> </ul>	絲竹樂	40	<p>1.能藉由絲竹課程，學習樂器合奏的基礎。</p> <p>2.透過欣賞知名樂團表演之方式，作為演出型態之參考。</p> <p>3.規劃學生在校自主練習的時間，以求技巧之精進。</p>	藝才 E-A1 藝才 E-A2 藝才 E-A3 藝才 E-B1 藝才 E-B2 藝才 E-B3 藝才 E-C1 藝才 E-C2	音才 II-P2-1 音才 II-P2-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-C1-1 音才 II-C1-2 音才 II-L1-1 音才 II-L1-2 音才 II-S1-1 音才 II-S1-2 音才 II-S2-1	<p>1.能理解樂曲的創作背景並了解樂曲內涵。</p> <p>2.能個別、分部演奏出樂曲。</p> <p>3.能參與校內行動音樂坊活動及成果發表會之演出。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■口頭發表</li> <li>□書面報告</li> <li>□作業單</li> <li>■作品表現</li> <li>■觀察評量</li> <li>■實作評量</li> <li>□檔案評量</li> <li>□同儕評量</li> <li>□其他_____</li> </ul>	
四	V	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>■創作與展演</li> <li>■知識與概念</li> <li>■藝術與文化</li> <li>■藝術與生活</li> <li>■專題學習</li> </ul>	絲竹樂	80	<p>1.能藉由絲竹課程，學習樂器合奏的基礎。</p> <p>2.透過欣賞知名樂團表演之方式，作為演出型態之參考。</p> <p>3.規劃學生在校自主練習的時間，以求技巧之精進。</p>	藝才 E-A1 藝才 E-A2 藝才 E-A3 藝才 E-B1 藝才 E-B2 藝才 E-B3 藝才 E-C1 藝才 E-C2	音才 II-P2-1 音才 II-P2-2 音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-C1-1 音才 II-C1-2 音才 II-C2-1 音才 II-C2-2 音才 II-L1-1 音才 II-L1-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2 音才 II-S1-1 音才 II-S1-2 音才 II-S2-1	<p>1.能理解樂曲的創作背景並了解樂曲內涵。</p> <p>2.能個別、分部演奏出樂曲。</p> <p>3.能以絲竹樂的演出型態，參與社區機構年度音樂會。</p> <p>4.能以絲竹樂的演出型態，參與年度成果發表會演出。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■口頭發表</li> <li>□書面報告</li> <li>□作業單</li> <li>■作品表現</li> <li>■觀察評量</li> <li>■實作評量</li> <li>□檔案評量</li> <li>□同儕評量</li> <li>□其他_____</li> </ul>	
五	V	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>■創作與展演</li> <li>■知識與概念</li> <li>■藝術與文化</li> <li>■藝術與生活</li> <li>■專題學習</li> </ul>	絲竹樂	80	<p>1.能藉由絲竹課程，學習樂器合奏的基礎。</p> <p>2.透過欣賞知名樂團表演之方式，作為演出型態之參考。</p> <p>3.規劃學生在校自主練習的時間，以求技巧之精進。</p>	藝才 E-A1 藝才 E-A2 藝才 E-A3 藝才 E-B1 藝才 E-B2 藝才 E-B3 藝才 E-C1 藝才 E-C2	音才 III-P2-1 音才 III-P2-2 音才 III-K2-1 音才 III-K2-2 音才 III-C1-1 音才 III-C1-2 音才 III-C2-1 音才 III-C2-2 音才 III-L1-1	<p>1.能理解樂曲的創作背景並了解樂曲內涵。</p> <p>2.能個別、分部演奏出樂曲。</p> <p>3.能以絲竹樂的演出型態，走入社區並結合年度活動，完成小</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■口頭發表</li> <li>□書面報告</li> <li>□作業單</li> <li>■作品表現</li> <li>■觀察評量</li> <li>■實作評量</li> <li>□檔案評量</li> <li>□同儕評量</li> <li>□其他_____</li> </ul>	

								音才Ⅲ-L1-2 音才Ⅲ-L2-1 音才Ⅲ-L2-2 音才Ⅲ-L2-3 音才Ⅲ-S1-1 音才Ⅲ-S1-2 音才Ⅲ-S2-1	型音樂會之演出。 4.能以絲竹樂的演出型態，參與年度成果發表會演出。		
六	V	V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	絲竹樂	80	1.能藉由絲竹課程，學習樂器合奏的基礎。 2.透過欣賞知名樂團表演之方式，作為演出型態之參考。 3.規劃學生在校自主練習的時間，以求技巧之精進。	藝才 E-A1 藝才 E-A2 藝才 E-A3 藝才 E-B1 藝才 E-B2 藝才 E-B3 藝才 E-C1 藝才 E-C2	音才Ⅲ-P2-1 音才Ⅲ-P2-2 音才Ⅲ-K2-1 音才Ⅲ-K2-2 音才Ⅲ-C1-1 音才Ⅲ-C1-2 音才Ⅲ-C2-1 音才Ⅲ-C2-2 音才Ⅲ-L1-1 音才Ⅲ-L1-2 音才Ⅲ-L2-1 音才Ⅲ-L2-2 音才Ⅲ-L2-3 音才Ⅲ-S1-1 音才Ⅲ-S1-2 音才Ⅲ-S2-1	1.能理解樂曲的創作背景並了解樂曲內涵。 2.能個別、分部演奏出樂曲。 3.能以絲竹樂的演出型態，到國外進行音樂交流參訪與演出。 4.能以絲竹樂的演出型態，參與年度成果發表會演出。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
三	V	V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	個授課	30	1.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2.與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養音樂學習之熱忱。	藝才 E-A1 藝才 E-B2 藝才 E-B3	音才Ⅱ-P1-1 音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-K2-1 音才Ⅱ-K2-2 音才Ⅱ-C2-1 音才Ⅱ-C2-2 音才Ⅱ-S1-1 音才Ⅱ-S2-2	1.個授課教師依學生能力擬定學習目標與進度。 2.基本功與技巧訓練。 3.練習曲綜合練習。 4.獨奏曲綜合練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	課餘時間
四	V	V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活	個授課	30	1.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2.與他人合作，建立	藝才 E-A1 藝才 E-B2 藝才 E-B3	音才Ⅱ-P1-1 音才Ⅱ-P1-2 音才Ⅱ-K2-1 音才Ⅱ-K2-2 音才Ⅱ-C2-1	1.個授課教師依學生能力擬定學習目標與進度。 2.基本功與技巧訓	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量	課餘時間

			<input checked="" type="checkbox"/> 專題學習			共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養音樂學習之熱忱。		音才Ⅱ-C2-2 音才Ⅱ-S1-1 音才Ⅱ-S2-2	練。 3. 練習曲綜合練習。 4. 獨奏曲綜合練習。	<input type="checkbox"/> 其他_____	
五	V	V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	個授課	30	1. 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2. 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養音樂學習之熱忱。	藝才 E-A1 藝才 E-B2 藝才 E-B3	音才Ⅲ-P1-1 音才Ⅲ-P1-2 音才Ⅲ-K2-1 音才Ⅲ-K2-2 音才Ⅲ-C2-1 音才Ⅲ-C2-2 音才Ⅲ-S1-1 音才Ⅲ-S2-2 音才Ⅲ-S3-1	1. 個授課教師依學生能力擬定學習目標與進度。 2. 基本功與技巧訓練。 3. 練習曲綜合練習。 4. 獨奏曲綜合練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	課餘時間
六	V	V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	個授課	30	1. 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 2. 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養音樂學習之熱忱。	藝才 E-A1 藝才 E-B2 藝才 E-B3	音才Ⅲ-P1-1 音才Ⅲ-P1-2 音才Ⅲ-K2-1 音才Ⅲ-K2-2 音才Ⅲ-C2-1 音才Ⅲ-C2-2 音才Ⅲ-S1-1 音才Ⅲ-S2-2 音才Ⅲ-S3-1	1. 個授課教師依學生能力擬定學習目標與進度。 2. 基本功與技巧訓練。 3. 練習曲綜合練習。 4. 獨奏曲綜合練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	課餘時間