

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣永慶國民中學七年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表

設計者：國文領域 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)	
				學習表現	學習內容				
一	8/31-9/4	第一課 夏夜	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	口頭提問 習作練習	環境教育 家庭教育	1. 藝術領域 2. 自然領域
二	9/7-9/11	第一課 夏夜							

					<p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文</p>	<p>果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，</p>	<p>各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

					並發表自己的作品。	化內涵。			
三	9/14-9/18	第二課 絕句選	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	口頭提問 學習單 習作練習	環境教育 生命教育 生涯規劃	綜合領域
四	9/21-9/25	第二課 絕句選							

					<p>自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	<p>近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯</p>	<p>各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

					作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。				
五	9/28-10/1	第三課 紙船 印象	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 生命教育 生涯規劃	1. 社會領域 2. 綜合領域

				<p>切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館</p>	<p>感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

					<p>(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
六	10/5-10/9	語文常識一 標點符號使用法	B1 符號運用與溝通表達	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情 	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並</p>	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	口頭提問 習作練習	閱讀素養	綜合領域

				感表達及說服力。	表現情感的起伏變化。 6- IV -1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。				
七	10/12-10/16	第一次段考							
八	10/19-10/23	第四課 吃冰的滋味	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞	口頭提問 習作練習	環境教育 家庭教育	1. 綜合領域 2. 社會領域
九	10/26-10/30	第四課 吃冰的滋味							

					<p>互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館</p>	<p>與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
十	11/2-11/6	第五課 瑞穗 的靜夜	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1. 理解事件發展及其所體現的情感變化。 2. 學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的	口頭提問 小組報告 參與態度 學習單 習作練習	環境教育 生命教育 生涯規劃 戶外教育	1. 綜合領域 2. 自然領域
十一	11/9-11/13	第五課 瑞穗 的靜夜							

				<p>3. 體會生活的趣味並從中深化個人省思。</p>	<p>情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字</p>	<p>使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇</p>			
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--

					<p>至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字 的原則， 輔助識 字，了解 文字的 形、音、 義。 5-IV-1 比較不同 標點符號 的表達效 果，流暢 朗讀各類 文本，並 表現情感 的起伏變 化。</p>	<p>本。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘 與補敘 法。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的 感受。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>				
十二	11/16-11/20	第六課 老師的十二樣見面禮	<p>A2系統思考與解決問題</p> <p>A3規劃執行與創新應變</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構， 	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個</p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p>	<p>性別平等</p> <p>品德教育</p> <p>生命教育</p> <p>多元文化</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合領域 2. 社會領域

			<p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>應用於日常生活的書寫。</p> <p>3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</p>	<p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2</p>	<p>常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>			
--	--	--	---------------------	---	---	---	--	--	--

					<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
十三	11/23-11/27	語文常識二 工具書使用法 與資料檢索	B2 科技資訊與媒體素養	1. 認識工具書的種類與用途。	5- IV -6 運用圖書館(室)、科技工	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字	口頭提問 小組討論	資訊教育	科技領域

				<p>2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。</p> <p>3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。</p>	<p>具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>參與態度 習作練習</p>		
十四	11/30- 12/4	第二次段考							
十五	12/7- 12/11	第七課 論語選	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表</p>	<p>1. 認識論語的語錄形式及全書價值。</p> <p>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>品德教育 生命教育 生涯規劃</p>	<p>1. 綜合領域</p> <p>2. 社會領域</p>
十六	12/14-	第七課 論語							

	12/18	選	<p>達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明</p>	<p>文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-1 具邏輯、</p>			
--	-------	---	--	--------------------------------	---	--	--	--	--

					<p>確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3</p> <p>能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象 5-IV-3</p> <p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5</p> <p>大量閱讀多元文本，理解</p>	<p>客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2</p> <p>描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-1</p> <p>各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

					<p>重大議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。</p>	<p>制度等文 化內涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的關 係。 Cc- IV -1 各類文本 中的藝 術、信仰、 思想等文 化內涵。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

十七	12/21-12/25	第八課 鮭魚產卵，力爭上游	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習	環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 戶外教育 閱讀素養	1. 綜合領域 2. 自然領域
十八	12/28-1/1	第八課 鮭魚產卵，力爭上游							

					<p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀</p>	<p>等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

					<p>多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修</p>	<p>環境發展的文化內涵。</p>			
--	--	--	--	--	---	-------------------	--	--	--

					<p>改潤飾， 寫出結構 完整、主 題明確、 文辭優美 的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能 力。</p> <p>6-IV-5 主動創 作、自訂 題目、闡 述見解， 並發表自 己的作 品。</p> <p>6-IV-4 依據需求</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。				
十九	1/4-1/8	第九課 飛翔的舞者	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	環境教育 生命教育 戶外教育	1. 自然領域 2. 綜合領域
廿	1/11-1/15	第九課 飛翔的舞者	B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人					

				<p>們帶來歡欣與盼望。</p>	<p>的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、</p>		
--	--	--	--	------------------	--	---	--	--

					人生活、 社會結構 的關聯 性。	客觀、理 性的說 明，如科 學知識、 產品、環 境、制度 等說明。 Bc-IV-2 描述、列 舉、因果、 問題解 決、比較、 分類、定 義等寫作 手法。			
廿一	1/18-1/22	第三次段考							

109 學年度嘉義縣永慶國民中學七年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表

設計者：國文領域（新課綱）（表十二之二）

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標		教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
					學習表現	學習內容			
一	1/25-1/29	第一課 負荷	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4	1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。	口頭提問 參與態度 習作練習	家庭教育	綜合領域

				<p>生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增</p>	<p>6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5</p> <p>5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現</p>	<p>2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。</p> <p>3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無</p>		
--	--	--	--	---	---	---	--	--

				<p>進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p>	<p>悔的 愛。</p>			
--	--	--	--	--	---	------------------	--	--	--

					儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
二	2/15-2/19	第二課 律詩選	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情	口頭提問 參與態度 習作練習		綜合領域
三	2/22-2/26	第二課 律詩選							

				<p>各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p>	<p>的可貴，培養人際關懷。</p>			
--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--

					<p>寫景物間 接抒情。 Ca-IV-1 各類文本 中的飲 食、服 飾、建築 形式、交 通工具、 名勝古蹟 及休閒娛 樂等文化 內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本 中的親屬 關係、道 德倫理、 儀式風 俗、典章 制度等文 化內涵。</p> <p>Cb- IV -2</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
四	3/1-3/5	第三課 背影	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個	1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒	口頭提問 參與態度 學習單 習作練習	家庭教育	1. 社會領域 2. 綜合領域

				<p>把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1</p>	<p>發情思。</p> <p>3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</p>		
--	--	--	--	---	---	---	--	--

				<p>旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					內涵。 Cb- IV -1 各類文本 中的親屬 關係、道 德倫理、 儀式風 俗、典章 制度等文 化內涵。				
五	3/8-3/12	語文常識一 認識漢字的造 字法則	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解	1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏 輯性，找出解 決問題的方法。 1-IV-4 靈活 應用科技與資 訊，增進聆聽 能力，加強互 動學習效果。 2-IV-4 靈活 運用科技與資 訊，豐富表達 內容。	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個 常用字的 使用。 Ab-IV-3 基本的造 字原則： 象形、指 事、會 意、形	1. 認識 漢字 造字 法則， 了解 漢字 形體 的演 變。 2. 能感 受漢 字的 形體	口頭提問 參與態度 習作練習	資訊教育	科技領域

				<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>之美，提升生活美感。</p>			
六	3/15-3/19	第一次段考							

七	3/22-3/26	第四課 落花 生的性格	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	1-IV-2 依據 不同情境，分 辨聲情意涵及 表達技巧，適 切回應。 1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏 輯性，找出解 決問題的方法。 2-IV-3 依理 解的內容，明 確表達意見， 進行有條理的 論辯，並注重 言談禮貌。 4-IV-1 認識 國字至少 4,500 字，使 用 3,500 字。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個 常用字的 使用。 Ac-IV-2 敘事、有 無、判 斷、表態 等句型。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小	1. 了解 落花生 的外在 形 貌、 生長 過程 及其 象徵 意 涵。 2. 學習 從不 同面 向描 寫物 體， 產生 立體 鮮明 的效 果。	口頭提問 參與態度 習作練習	品德教育 生命教育	1. 自然領域 2. 綜合領域
---	-----------	----------------	--	--	--	--	----------------------	--------------	--------------------

				<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分</p>	<p>3. 思索自然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。</p>		
--	--	--	--	---	--	--------------------------------	--	--

				<p>目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	-------------------------	---	--	--	--	--

八	3/29-4/2	第五課 土芭樂的生存之道	1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的常理。 2. 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確	口頭提問 小組討論 參與態度 書面報告 習作練習	品德教育 生命教育 戶外教育	1. 自然領域 2. 綜合領域
九	4/5-4/9	第五課 土芭樂的生存之道							

			<p>內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本</p>	<p>表達寫作目的。</p> <p>3. 領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
十	4/12-4/16	第六課 溪頭的竹子	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p>	<p>1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 學習單 習作練習</p>	<p>品德教育 生命教育 戶外教育</p>	<p>1. 自然領域 2. 綜合領域 3. 藝術領域</p>
十一	4/19-4/23	第六課 溪頭的竹子	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的</p>				

				<p>切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇</p>	<p>2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。</p> <p>3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					<p>本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
十二	4/26-4/30	語文常識二 書法欣賞	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 掌握正確的執筆姿勢和	口頭提問 參與態度 習作練習		

			與國際理解	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交</p>	<p>運筆方法。</p> <p>2. 分辨漢字書寫的主要書體。</p> <p>3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</p>		
--	--	--	-------	---	---	---	--	--

				科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
十三	5/3-5/7	第二次段考							
十四	5/10-5/14	第七課 謝天	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2	1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理	口頭提問 小組討論 參與態度	品德教育 生命教育	1. 社會領域 2. 綜合領域
十五	5/17-5/21	第七課 謝天							

				<p>把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>的寫作手法，先敘述後說明道理。</p> <p>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					制度等文化內涵。 Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
十六	5/24-5/28	第八課 視力與偏見	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的物說道	口頭提問參與態度 習作練習	品德教育	1. 社會領域 2. 綜合領域
十七	5/31-6/4	第八課 視力與偏見	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的物說道	口頭提問參與態度 習作練習	品德教育	1. 社會領域 2. 綜合領域

			<p>解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的</p>	<p>理」的寫作方式。</p> <p>3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					俗、典章制度等文化內涵。 Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
十八	6/7-6/11	第九課 劉墉 寓言作品選	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態	1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。 3. 建立積極向上的生活態	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單	人權教育 品德教育 多元文化教育 閱讀素養教育	1. 社會領域 2. 綜合領域
十九	6/14-6/18	第九課 劉墉 寓言作品選	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經					
廿	6/21-6/25	第九課 劉墉 寓言作品選							

			<p>驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個</p>	<p>等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式</p>	<p>度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。</p>		
--	--	--	---	---	-----------------------------	--	--

				<p>人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
廿一	6/28-7/2	第三次段考								

109 學年度嘉義縣永慶國民中學七年級第一學期語文領域英語科 教學計畫表

設計者： 英語科團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第一冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
第一週	8/31~9/4	Starter Unit	3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-5 能主動用各種查詢工具,以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-1 能使用英文字典,配合上下文找出適當的字義。	【字母】 1. 能聽說讀寫 26 個英文字母。 2. 能熟悉字母筆畫與位置。 3. 能正確轉換字母的大寫與小寫。 【字母拼讀】 4. 能正確唸出 26 個英文字母的字音與讀音。 5. 能使用國小學過的 Phonics 規則,拼讀出符合子音+母音+子音(CVC)組合的單字。 【教室物品】	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	科技領域 社會領域	

				<p>6. 能聽說讀寫常見的文具與用品。</p> <p>7. 能在名詞前面正確使用 a 或 an。</p> <p>8. 能將學過的名詞帶入 It/This/That is a(n) ____ 的句型中。</p> <p>【教室用語】</p> <p>9. 能聽說讀寫常見的教室用語，並能做出適當的動作。</p> <p>10. 能在指令句的句首或句尾加上 please 以表達委婉的語氣。</p> <p>【打招呼】【介紹自己與他人】</p> <p>11. 能在不同的時間場合使用最適當的招呼語。</p> <p>12. 能了解英文第一、二、三人稱單數的不同，並能搭配正確的 be 動詞。</p> <p>13. 能正確使用人稱代名詞與 be 動詞的縮寫並正確發音。</p> <p>14. 能使用 I am ____ . You are ____ . He/She is</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>____. 介紹自己與他人。</p> <p>15. 能分辨主格與所有格的不同。</p> <p>16. 能用「所有格 + name + is + 名字.」的句型介紹他人。</p> <p>17. 能使用數字 0~9。</p> <p>18. 能用「所有格 + phone number + is + 電話號碼」介紹電話號碼。</p> <p>【字典】</p> <p>19. 能認識字典中字彙的排列方式。</p> <p>20. 能使用字典查閱單字。</p> <p>【書寫格式】</p> <p>21. 能寫出符合書寫規則的句子。</p> <p>22.</p>			
第二週	9/7~9/11	Unit 1 Who's That Handsome Boy?	<p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p>	<p>【暖身】</p> <p>1. 能說出證件上常會列出哪些資訊,例如人名及職業。</p> <p>2. 能朗讀 reporter、teacher、police officer、doctor、student 等職業,並說出</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p>	社會領域	

				<p>國小學過的職業名稱。</p> <p>【對話】</p> <p>3. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。</p> <p>4. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。</p> <p>5. 能以 Who is he/she? Is he/she Jamie's...? 的問答，說出家人稱謂。</p> <p>6. 能使用對話中 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。</p> <p>【字彙 1、2】</p> <p>7. 能聽說讀寫 family tree 中所學的家庭稱謂。</p> <p>8. 能使用「主詞+is+主詞補語」的直述句說明人物關係。</p> <p>9. 能聽說讀寫職業名稱。</p> <p>10. 能使用數字 10~99。</p> <p>11. 能用 Is... a singer? How old is...? 詢問職業與年紀，並能用 Yes/No 以及 He/She is...years</p>	<p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------	--

				<p>old. 回答。</p> <p>【文法 1】</p> <p>12. 能使用 Who...? 的問句與其回答。</p> <p>13. 能 使 用 I/You/He/She/It+is+名詞. 的直述句說明人物關係。</p> <p>14. 能讀懂辛普森家庭的對話並畫出其家庭樹。</p>			
第 三 週	9/14~9/18	Unit 1 Who's That Handsome Boy?	<p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p>	<p>【文法 2】</p> <p>1. 能使用 He/She is (not) +形容詞. , 描述他人外觀。</p> <p>2. 能認識形容詞與名詞在句子裡的位置。</p> <p>3. 能看圖造句, 例如: Kim is short. Max is tall. 或 Lucky is a big dog. Muffin is a small dog. 。</p> <p>【閱讀】</p> <p>4. 能了解閱讀文章的主要內容與細節。</p> <p>5. 能讀懂課文中關於名字、年紀、職業與親屬稱謂的</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	社會領域	

				<p>資訊，並將資訊填入 Jamie 一家人的照片中。</p> <ol style="list-style-type: none">6. 學生能畫出自己的家庭樹，並依幾個 How many people are there in your family? Who are they? How old are they? What do they do? 等提問方向來介紹自己的家人。7. 能運用閱讀策略：辨識主題。8. 能認識文章結構的三部分：Introduce the topic、Give descriptions 和 Conclude the writing，並能從本文中找出對應的句子。9. 能學生利用自己畫的家庭樹，從數量、職業、年紀等方面，討論自己的家庭和 Jamie 的有何不同。10. 可嘗試做仿寫課文的練習。			
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>第 四 週</p>	<p>9/21~9/25</p>	<p>Unit 1 Who's That Handsome Boy?</p>	<p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>【發音】 1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 2. 能唸出課本上各組含有子音的例字。 3. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 4. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 5. 提醒學生要準備一張想介紹的人物照片，可以是偶像、老師、同學或身邊的其他人。 6. 能依課本的引導，介紹一位人物。能觀察並發現「動詞+er」會變成「名詞」，並能認識更多符合此規則的職業名稱。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量</p>	<p>社會領域</p>	
<p>第 五 週</p>	<p>9/28~10/2</p>	<p>Unit 2 Where Is the Bedroom?</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以</p>	<p>【暖身】 1. 能用學過的形容詞或介系詞來回答 How do the houses look? What do the houses look like?</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說</p>	<p>社會領域 科技領域 藝術領域</p>	

			<p>了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>What color are the houses? Where can you find these house?的提問，用以描述房屋的外觀或特色。</p> <p>【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 能仿對話用英文簡單介紹自己家人。 能以 What 開頭的句型，結合名詞單複數，詢問居家物品名稱。 能正確使用 Where 句型詢問地點及使用地方介系詞回答問題。 能觀察並使用形容詞與介系詞比較自己的住家和他人住家的異同處。 <p>【字彙】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能學會房間名稱與常見的家具、文具。 	<p>測驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 作業檢核 課堂問答 檔案評量 	
--	--	--	---	---	--	--

				<p>9. 能學會英文名詞複數型的用法。</p> <p>10. 能聽說讀寫 in、on、under、near、next to、between、behind、in front of 等地方介系詞的字彙。</p> <p>【文法】</p> <p>11. 能認識指示代名詞 this/that/it 與 these/these/they 的差異。</p> <p>12. 能使用 What is/are... + 指示代名詞? 來詢問物品名稱。</p> <p>13. 能學會名詞單數變複數的規則。</p> <p>14. 學會複數名詞的唸法。</p> <p>15. 能使用 Where is/are....? 來詢問地點並且能正確用地方介系詞回答。</p>			
第六週	10/5~10/9	Unit 2 Where Is the Bedroom?	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-15 能分析</p>	<p>【閱讀】</p> <p>1. 能認識本篇文章為說明文(expository essay),</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組</p>	<p>社會領域</p> <p>科技領</p>	

			<p>及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>乃以客觀事實 (fact) 描述與解釋事物。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能找出文中的形容詞，說出對房子的描述，完成 While You Read。 能認識本篇章的閱讀策略：使用組織圖—心智圖，並認識「分類」和「細節描述」的分層概念。 從主題句 (topic sentence) 找大意 (main idea)。 能以簡短的句子說出或寫出本篇內容大意。 學生能透過 What does the house look like? Is the house big or small? How many people can live in the house? How many rooms are there in the house? What are they? What is there in the rooms? What are the things for? Is there anything special in 	<p>討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 口說測驗 作業檢核 課堂問答 檔案評量 	<p>域 藝 術 領 域</p>	
--	--	--	---	--	--	----------------------------------	--

				<p>the house? What's it for?的提問,規劃並設計自己的dream house。</p> <p>【發音】</p> <p>7. 能唸出課本上各組含有母音的例字。</p> <p>8. 能唸出課本上各組含有子音的例字。</p> <p>9. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。</p> <p>【練習】</p> <p>10. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。</p>			
第七週	10/12~10/16	R1(第一次段考)	<p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句,並能作適當的回應。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話,並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p>	<p>【聽力策略】</p> <p>1. 能依據圖片線索來預測聽力內容。</p> <p>2. 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行Predicting提問。</p> <p>3. 能聽懂介紹他人時的對話。</p> <p>【統整與複習】</p> <p>4. 能分辨單字不同的詞性並造出合理的句子。</p> <p>【自我檢核】</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	綜合領域	

			<p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p>	<p>5. 能介紹自己與家人。</p> <p>6. 能詢問或討論年紀。</p> <p>7. 能說明動物或物品的位置。</p> <p>8. 能向他人打招呼。</p>			
第八週	10/19~10/23	Unit 3 Look at the Sign	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>【暖身】</p> <p>1. 能討論、分享生活中常見的標誌是因何種需求而產生。</p> <p>2. 能討論標誌出現在學校中哪些場所及其代表的意思。</p> <p>【對話】</p> <p>3. 能看懂漫畫形式的讀本。</p> <p>4. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。</p> <p>5. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>社會領域</p> <p>藝術領域</p>	

			<p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>6. 能使用祈使語氣句型傳達訊息，並且知道回應方式。</p> <p>7. 能發揮歸納整合的能力，整理對話發生的地點順序。</p> <p>【字彙】</p> <p>8. 能聽說讀寫生活中常見的規範。</p> <p>9. 能認識祈使句，並能把 please 加入至祈使句中適當的位置。</p> <p>10. 能討論祈使句的使用時機。</p> <p>【文法 1】</p> <p>11. 能了解 Let' s.... / Let' s not.... 的句型。</p> <p>12. 能以 Let ' s (not).... 表達對他人的請求、命令、禁止、勸告。</p> <p>13. 能代換不同的動詞於句型中。</p> <p>14. 能使用常見的短語，如：Sure. Let' s do</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				<p>it. Sounds great/good. OK. That's a good idea. I can't wait. Sorry, maybe next time. Thanks, but not this time. 回應他人的建議。</p>			
<p>第九週</p>	<p>10/26~10/30</p>	<p>Unit 3 Look at the Sign</p>	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>【文法 2】 1. 能閱讀 Dos and Don'ts 的布告。 2. 能根據布告內容，用 Can...? 造出問句並回答。 3. 能套用不同的動詞到 Can...? 的問句中。 【演練】 4. 能區分人稱代名詞主格、所有格、受格的差異。 5. 能在動詞或介系詞之後要使用人稱代名詞受格。 【閱讀】 11. 能運用閱讀策略：預測。 12. 能了解閱讀文章的主要內容與細節。 13. 能在閱讀過程中隨時修</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量</p>	<p>社會領域 科技領域 自然科學領域</p>	

			<p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>正原先的預測內容。</p> <p>14. 能讀懂課文中所描述的指令內容，並能依肯定與否定來分類。</p> <p>15. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>16. 能藉由標題 Lab Rules 及最後一句 Follow these rules and be safe. 得知本篇主旨為 be safe in a lab。</p> <p>17. 能討論並分享在不同的場所所有哪些不同的規範。</p>			
第十週	11/2~11/6	Unit 3 Look at the Sign	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、</p>	<p>【發音】</p> <p>1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。</p> <p>2. 能唸出課本上各組含有子音的例字。</p> <p>3. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。</p> <p>【練習】</p> <p>4. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	社會領域	

			<p>網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>			
第十週	11/9~11/13	Unit 4 What Time Is the Concert?	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之</p>	<p>【暖身】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能分辨 jazz、tribal music、rock and roll、popular music 等四種音樂類型。 能表達自己喜愛的音樂種類並與他人分享。 <p>【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 能了解對話的 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 小組討論 口說測驗 作業檢核 課堂問答 檔案評量 	<p>音樂領域</p> <p>社會領域</p>

			<p>溝通。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>主要內容並應用到實際生活情境中。</p> <p>5. 能看懂周遭他人的動作並以現在進行式句型做描述。</p> <p>6. 能藉由回答 Which kind of music do you like? Who's your favorite singer? Which band do you like? 的提問，發表自己喜歡的音樂類型及歌手或創作家。</p> <p>7. 能使用 What day 及 What time 的句型與他人進行邀約。</p> <p>8. 能表達或說明活動的時間與日期。</p> <p>【字彙】</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>9. 能聽說讀寫時間與星期。</p> <p>10. 能看懂星期的簡寫形式。</p> <p>11. 能使用 12 小時制(a.m./p.m.) 表達時間。</p> <p>12. 能熟記現在分詞的形成規則。</p> <p>【文法】</p> <p>13. 能使用 What time is it?來詢問他人時間並回答。</p> <p>14. 能聽懂並以不同方式正確地說出時間表達方式。</p> <p>15. 能以現在進行式表達正在做的活動。</p> <p>16. 能用 be 動詞造出現在進行式問句與答句。</p> <p>17. 能使用 What are you</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				doing? 詢問對方動作。			
第十 二週	11/16~11/20	Unit 4 What Time Is the Concert?	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p>	<p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從關鍵字，例如 wait in line、fan、blow kisses、shake hands、sign names 中找出文章的主題。 2. 能從標題到每個段落敘述中找到篇章主旨。 3. 能藉由 Scanning 策略尋找篇章細節。 4. 能運用閱讀策略：提問。 5. 能利用疑問詞 who、what、where、when、how、why 進行自我提問，以監測自己是否讀懂文章內容。 6. 能看懂報導性的文章。 7. 能簡單敘述見面會的活動內容。 8. 能以簡短的句子說出或寫出本篇內容大意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量 	音樂領域 社會領域	
第十	11/23~11/27	Unit 4 What Time Is the	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主	【發音】	1. 紙筆	音樂領域	

三週		Concert?	<p>要內容。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 2. 能唸出課本上各組含有子音的例字。 3. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 <p>【練習】</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 <p>【延伸】</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 能觀察關鍵字並歸納重點：「名詞+名詞」形成複合名詞（compound nouns）。 6. 能觀察單字的組合來猜測其字義。 	<p>測驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量 	域 社 會 領 域	
第十週	11/30~12/4	R2(第二次段考)	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p>	<p>【聽力策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依據圖片線索來預測聽力內容。 2. 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行Predicting提問。 3. 能認識並練習聽懂大意的聽力技巧。 4. 能聽認識介紹活動時的 	<p>1. 紙筆測驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂 	綜 合 領 域	

			<p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>用語。</p> <p>【任務導向型活動】</p> <p>5. 能依時間表與他人進行對話，找出彼此可以一起去看電影的時間。</p> <p>【自我檢核】</p> <p>6. 能討論時間和星期。</p> <p>7. 能描述正在進行的活動。</p>	<p>問答</p> <p>6. 檔案評量</p>		
<p>第十 五週</p>	<p>12/7~12/11</p>	<p>Unit 5 What' s the Date?</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>【暖身】</p> <p>1. 能搜尋並寫出節慶日期。</p> <p>【對話】</p> <p>2. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。</p> <p>3. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。</p> <p>4. 能討論並分享「感恩節」的精神。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>社會領域</p>	

				<p>5. 能表達對社會、家庭或事物的感謝。</p> <p>【字彙 1、2】</p> <p>6. 能聽說讀寫 12 個月份。</p> <p>7. 能聽說讀寫節慶名稱。</p> <p>8. 能以 It is in + 月份, 說明某節日所在的月份。</p> <p>9. 能介紹自己喜愛的節日並說明原因。</p> <p>【文法 1】</p> <p>10. 能熟記序數的形成規則。</p> <p>11. 能使用月份與序數的搭配。</p> <p>12. 能將 What's the date? 的句型應用在生活中。</p> <p>13. 能熟悉美式英文多以「月份+</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				序數」來表達日期，而英式英文多以「序數+月份」表達日期。			
第十六週	12/14~12/18	Unit 5 What's the Date?	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比</p>	<p>【文法 2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能看懂月曆上活動說出日期表達方式。 2. 能以 When is...? 問某個節日的日期，並應用在生活中。 3. 能以 It is on+日期. 回答 When 的問句。 <p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 能運用閱讀策略：使用組織圖—故事地圖。 5. 能運用閱讀策略將文章中訊息加以分類、組織。 6. 能藉由提問的說出本篇章文本的背景、過程和結尾。 7. 能透過 Scanning 找出文中的細節。 8. 能描述節慶活動。 9. 能從標題到每個段落敘述中找到篇章主旨。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量 	社會領域	

			較、歸類、排序。	10.能從關鍵字，例如 nervous、hide in the mud、jump up and down、cry out 中找出文章的主題。			
第十七週	12/21~12/25	Unit 5 What's the Date?	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適</p>	<p>【發音】</p> <p>1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。</p> <p>2. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。</p> <p>【練習】</p> <p>3. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。</p> <p>【延伸】</p> <p>4. 能歸納重點，理解「名詞+ful」可形成形容詞。</p> <p>5. 能觀察單字的組合來猜測其字義。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	社會領域	

			當的回應。			
第十 八週	12/28~1/1	Unit 6 There Are Elephants over There	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>	<p>【暖身】</p> <p>1. 能說出動物的英文名稱。</p> <p>【對話】</p> <p>2. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。</p> <p>3. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。</p> <p>【字彙】</p> <p>4. 能聽說讀寫動物類字詞。</p> <p>【文法】</p> <p>5. 能使用 There is/are (not)... 來描述某處有或沒有某人或某物。</p> <p>6. 能簡單用英語描述兩圖的異同之處。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>自然科學領域</p> <p>社會領域</p> <p>科技領域</p>

				7. 能以Are there any...?詢問某處有無某項物品,並能依實際情況回答 Yes, there are/is. 或 No, there aren't/isn't.			
第十週	1/4-1/8	Unit 6 There Are Some Elephants over There	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點,並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內</p>	<p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟悉擷取大意及主旨判斷的閱讀策略。 2. 從主題句 (topic sentence)找大意(main idea)。 3. 能找出文中對於兩種動物的描述,完成 While You Read。 4. 能運用閱讀策略:摘要。 5. 能邊看課文,邊提問、邊刪除不重要的細節、與主題無關或重複的訊息,以摘取要點。 6. 能從上下文來尋找線索,並推論文中代名詞 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量 	<p>自然科學領域</p> <p>社會領域</p> <p>科技領域</p>	

			容觸類旁通、舉一反三。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	的指稱對象。 7. 能有效使用網路資源進行學習活動。			
第二 十週	1/11~1/15	Unit 6 Are Elephants There There Some over	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	【發音】 1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 2. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 3. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	自然科學領域 社會領域 科技領域	

109 學年度嘉義縣永慶國民中學七年級第二學期語文領域英語科 教學計畫表

設計者： 英語科團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第二冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養 /學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
第一週	1/20~1/26	Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論每天會做的事情有哪些？圖片中沒有提到的還有哪些？讓學生說說看。 【Theme Words】 1. 利用電子書秀出 Theme Words 圖片，逐一做出其中動作並唸出該單字，讓學生覆誦該動作的英文。 2. 完成練習題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	

			<p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>3. 勾選自己的狀況並和同學進行口語分享。</p> <p>【Dialogue】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用說故事方式介紹 Yuki 與 Zac 平日的休閒活動。 2. 播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3. 講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4. 同學討論對話內容，教師進行講解。 5. 完成練習題。 6. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。 <p>【Grammar Focus1】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分成兩組，每組利用 Theme Words 造句，例如 I don't use the computer.。 2. 在黑板上畫出一個七天的行事曆，在每天的空格中打勾，說 every 		<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>day, 並讓學生依據事實陳述每日的日常活動, 以此類推練習代換 after school、on weekends。</p> <p>3. 先將直述句寫在黑板上, 之後將句號代換成問號、句首加上助動詞, 再引導學生說出改寫後的問句。</p> <p>4. 在黑板上寫下 wh 問句的句型, 讓同學兩人一組分別詢問 What do you do every ____? 並讓另一位同學利用 theme words 教授的內容回答問題。</p> <p>5. 完成練習題。</p> <p>【Grammar Focus2】</p> <p>1. 將全班分成兩組, 每組利用 theme words 的單字加入頻率副詞造句。</p> <p>2. 在黑板上秀出幾張圖片, 並加入頻率副詞, 讓學生依據事實陳述常</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>做的日常活動。</p> <p>3. 在黑板上寫下 how often 問句的句型，讓同學兩人一組分別詢問 How often do you ____? 並讓另一位同學利用 theme words 教授的內容回答問題。</p> <p>23.4. 完成練習題。</p>			
<p>第 二 週</p>	<p>2/17~2/19</p>	<p>Unit 1 How Often Do You Go to the Library?</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用</p>	<p>【Reading】</p> <p>1. 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。</p> <p>2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略 skimming，習得略讀對於閱讀時的效益。</p> <p>3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>4. 能讀懂課文中所描述的兩種人格，比較人物所做的事情。</p> <p>5. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際</p>	

			<p>各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題。</p> <p>7. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p> <p>【 Sounds and Letters】</p> <p>1. 帶學生唸出 knife, knock, know，讓學生歸納共同發音為何，接著由老師寫下音標。</p> <p>2. 仿步驟 1 歸納其他三組的發音規則，可分組或個人進行。</p> <p>3. 之後播放 CD 讓學生跟唸並完成 Listen and repeat 及 Listen and check the correct answer 練習。</p>		<p>關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
第三週	2/22~2/26	Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p>	<p>【Exercise】</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>【Extension】</p> <p>1. 利用電子書播放 take 引導的片語並請同學複誦。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞</p>	

			<p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>2. 讓同學完成 Fill in the blanks。</p> <p>【習作評量】</p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>	<p>答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
<p>第 四 週</p>	<p>3/1~3/5</p>	<p>Unit 2 What Sports Does He Play?</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重</p>	<p>【Warm-up】</p> <p>藉由各種學生熟悉的運動員角色，認識身體部位及其外表不同的特色，以帶出本單元的主題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並</p>

			<p>音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>【Theme Words1&2】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 Theme Words 1 圖片呈現五官的字彙。 2. 複習高矮、胖瘦、長短等形容詞，並搭配五官名詞造句。 3. 完成練習題。 4. 秀出 Theme Words 2 掛圖並引導學生唸出各活動的英文。 3. 完成練習題。 <p>【Dialogue】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2. 將全班分兩組分別代表 Jamie 及 Zac，讓學生練習語調。 3. 讓同學整理對話重點摘要並小組分享。 4. 完成練習題。 5. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。 	<p>核 5. 課堂問 答 6. 檔案評 量</p>	<p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>第 五 週</p>	<p>3/8~3/12</p>	<p>Unit 2 What Sports Does He Play?</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my</p>	<p>【Grammar Focus 1】 1. 請學生分辨 has 與 have 的差異性。 2. 請學生利用這兩個動詞進行造句。 3. 完成練習。 【Grammar Focus 2】 1. 請學生說出所學的動詞後，介紹第三人稱單數字尾的變化。 2. 呈現句型時，建議先呈現答句再帶出問句。 3. 帶入現在簡單式之第三人稱單數運用於 wh 問句的句型。 4. 完成練習。 【Reading】 1. 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4. 能讀懂課文中兩位不</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
------------------	-----------------	---	---	--	--	--	--

			opinion、maybe)分辨客觀事實與主觀意見。	同籃球選手的異同，並進行分析。 5. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Venn Digram 的填寫並討論是否與文章內容相符合。 7. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。			
第 六 週	3/15~3/19	Unit 2 What Sports Does He Play?	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，	【 Sounds and Letters】 1. 將課本發音字列表寫出，邊寫邊帶唸，用不同顏色粉筆標註並對齊相同發音處。 2. 教師特別解釋 soft C 和 G，如果後面跟著三個母音或半母音時，將會改變發音規則，同時注意發音是否正確。 3. 完成練習。 【Exercise】 1. 打開課本 Exercise	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	

			<p>以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>2. 教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。</p> <p>【習作評量】</p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>		<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
第七週	3/22~3/26	Review (1) (第一次段考)	<p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活</p>	<p>【I. Listen.】</p> <p>在聆聽之前，先觀察圖片線索，例如說話者的肢體語言或表情，有助於猜測說話者間的關係以及即將聽到的內容。</p> <p>【II. Task.】</p> <p>透過表格提供的資訊，</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞</p>	

			<p>動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p>	<p>兩兩一組練習身體部位的說法並進行猜測對方所選取的運動員。</p> <p>【III. Recap.】 透過表格的整理複習 can 與 do 的用法，並完成練習題。</p> <p>【IV. Self Check.】 1. 複習 can, can' t, but, or, and 的用法並完成練習。 2. 複習六個頻率副詞。 3. 填寫自我檢核表。</p>	<p>答 6. 檔案評量</p>	<p>彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
<p>第 八 週</p>	<p>3/29~4/2</p>	<p>Unit 3 Which Painting Do You Like?</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題</p>	<p>【Warm-up】 秀出暖身篇的四幅圖畫，讓學生討論喜愛的圖畫並說明原因。</p> <p>【Theme Words】 1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2. 讓學生學習表示食物的名詞與形容藝術作品的形容詞。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝</p>	

			<p>或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>3. 讓學生學會分辨可數名詞與不可數名詞的差異。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。</p> <p>2. 將全班分兩組分別代表 Cody 及 Jamie，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。</p> <p>3. 讓同學整理對話重點摘要並小組分享。</p> <p>4. 引導學生改寫對話中的食物、店名及食物價錢，可抽點一兩組上台表演。</p> <p>5. 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。</p> <p>6. 完成練習題。</p> <p>7. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p>		<p>通。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
第九	4/5~4/9	Unit 3 Which Painting Do You	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句	【Grammar Focus】	1. 紙筆測	【閱讀素

週		Like?	<p>子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀</p>	<p>1. 運用前面所學的主題字彙，以 which 問句引導學生回答並複習肯定句。</p> <p>2. 引導學生使用 which 問句相互詢問，進行問答練習。</p> <p>3. 完成練習題。</p> <p>4. 完成練習題之後，讓學生學閱讀 P51 的對話並且詢問兩人分別喜歡的圖片為何。</p> <p>5. 進行 Activity。引導學生說出學過的食物、水果、明星藝人、書籍、動物、運動名稱等名詞並寫在黑板上，讓學生仿例句進行口說練習。</p> <p>【Practice A 詢問價錢】</p> <p>1. 秀出物品圖片（網路圖片或實體圖片）並標價用 How much 詢問物品價格。</p> <p>2. 說明 How much 用法。</p> <p>3. 複習數字說法。</p>	<p>驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J9 關</p>	
---	--	-------	--	---	---	--	--

			<p>意見。</p>	<p>4. 完成課本練習。 【Practice B 代名詞 one/ones】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明 one/ones 的差別。 2. 拿出圖片讓同學仿造課本進行口語練習。 3. 完成課本練習。 <p>【Reading】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4. 能讀懂課文中畫作的內容，並進行分析。並且比較畫作中兩中不同對比的意義與其平衡之處。 5. 能將文章中訊息加以 	<p>心多元文 化議題並 做出理性 判斷。</p>	
--	--	--	------------	---	---------------------------------------	--

				<p>比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>6. 介紹 Van Gogh 生平。</p> <p>7. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer 以理解文章結構。</p> <p>8. Think and answer 請同學欣賞畫作後，分組討論課本中之問題。</p> <p>9. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p>			
第十週	4/12~4/16	Unit 3 Which Painting Do You Like?	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝</p>	<p>【 Sounds and Letters】</p> <p>1. 先請同學聆聽 minimal pair 的發音異同後，進行口語練習。</p> <p>2. 教師特別解釋 minimal pair 的意義與運用之時機。</p> <p>3. Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。</p> <p>4. 老師提供更多 minimal pair 的例子讓</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教</p>	

			<p>通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>同學搶答是上述哪兩個發音的對照。</p> <p>5. 完成練習。</p> <p>【Exercise】</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>2. 教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。</p> <p>【Extension】</p> <p>1. 利用電子書播放 have/make 引導的片語並請同學複誦。</p> <p>2. 讓同學完成 Fill in the blanks。</p> <p>【習作評量】</p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p>		<p>育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

				3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。			
第十 一週	4/19~4/23	Unit 4 How Much Flour Do You Need?	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>【Warm-up】</p> <p>秀出暖身篇的食材圖片，讓學生討論可以做出哪一種食物。並且上網查詢圖片上三種食物：甜甜圈、布丁、冰淇淋的英文名稱，及其健康價值。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。</p> <p>2. 讓學生討論量詞的意義並且各找出另一種適用這些量詞的食物。</p> <p>3. 熟悉主題字彙的念法。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。</p>	

			<p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索 (如 in my opinion、maybe) 分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>2. 將全班分兩組分別唸出 Cody 及 Yuki 的對話, 讓學生練習語調並加入感情複誦對話。</p> <p>3. 讓同學整理出 Cody 所需要的食材。</p> <p>4. 請同學分類出整理對話中出現的可數名詞與不可數名詞。</p> <p>5. 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。</p> <p>6. 完成練習題。</p> <p>7. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p> <p>8. 完成 p65 的 AB 練習。</p>		<p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係, 並善用社區資源。</p>
第十二週	4/26~4/30	Unit 4 How Much Flour Do You Need?	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧, 如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p>	<p>【Grammar Focus1】</p> <p>1. 運用前面所學的主題字彙, 以 how many 問句引導學生造問句並回答。</p> <p>2. 請同學根據老師拿出事先準備好的物品, 讓同學根據物品進行問答練習。</p> <p>3. 完成練習題。</p> <p>【Grammar Focus2】</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝</p>

			<p>1. 運用前面所學的主題字彙，以 how much 問句引導學生造問句並回答。</p> <p>2. 請同學根據老師拿出事先準備好的物品，讓同學根據物品進行問答練習。</p> <p>3. 完成練習題。</p> <p>4. 進行 Activity。各組同學調查同組同學的飲食習慣，並完成調查表後，上台分享結果，並且統計班級飲食習慣做呈長條圖以檢視同學是否擁有健康飲食。也於健教課中，請老師進行飲食指導。</p> <p>【Reading】</p> <p>1. 能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。並且於略讀後，找出製作此一食物的食材和共有多少步驟。</p>		<p>通。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>	
--	--	--	---	--	---	--

				<p>2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>4. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>5. 於家政教室中進行食物製作，並邀請其他任課老師一起分享。</p> <p>6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer 以理解文章結構。</p> <p>7. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p>			
第十 三週	5/3~5/7	Unit4 How Much Flour Do You Need?	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節。</p>	<p>【 Sounds and Letters】</p> <p>1. 先請同學聆聽 minimal pair 的發音異同後，進行口語練習。</p> <p>2. 教師特別解釋 minimal pair 的意義與</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並</p>	

			<p>發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p>	<p>運用之時機。 3. Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4. 老師提供更多 minimal pair 的例子讓同學搶答是上述哪兩個發音的對照。 5. 完成練習。 【Exercise】 1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2. 教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【習作評量】 1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3. 檢討讀寫習作內容並</p>	<p>核 5. 課堂問答 6. 檔案評量</p>	<p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>	
--	--	--	-------------------------------------	--	----------------------------------	---	--

				且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。			
第十 四週	5/10~5/14	Review (2) (第二次段考)	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>【I. Listen.】</p> <p>1. 利用 Predicting 來預測聽力內容順序，可以協助理解聽力內容。遇到不懂的字詞時，可以猜測其字義或跳過。另外也可以留意非語言的線索，如場景、說話者的肢體語言或表情等都有助於猜測即將聽到的內容。</p> <p>2. 請各組同學完成 p77 的看圖聽力練習，聽內容時請同學記下重點，最後將聽到的內容排序，以選擇正確的答案。</p> <p>【II. Recap】</p> <p>1. 透過表格整理出可數名詞和不可數名詞。</p> <p>2. 整理 how 相關用法。</p> <p>【III. Self-check.】</p> <p>1. 寫出和容器搭配的食材。</p> <p>2. 填寫購物清單。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

				3. 拼出數字。 4. 回答菜單問題。 5. 填寫自我檢核表。			
第十 五週	5/17~5/21	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>【Warm-up】</p> <p>秀出暖身篇的圖片，讓學生討論人們在海常常進行的活動。並且舉出更多實例。</p> <p>【Theme Words1】</p> <p>1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。</p> <p>2. 讓同學觀看 p86A busy bird 的飛行日記熟悉過去時間的英語說法。</p> <p>3. 熟悉主題字彙的念法。</p> <p>4. 利用主題字彙進行造句練習。</p> <p>【Theme Words2】</p> <p>1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。</p> <p>2. 讓同學學會自然環境地點的英語說法。</p> <p>3. 熟悉主題字彙的念</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	

			<p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索 (如 in my opinion、maybe) 分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>法。</p> <p>4. 利用主題字彙進行造句練習。</p> <p>5. 完成練習。</p> <p>【Theme Words3】</p> <p>1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。</p> <p>2. 讓同學學會戶外活動的英語說法。</p> <p>3. 熟悉主題字彙的念法。</p> <p>4. 熟悉一般動詞過去式的形成規則。</p> <p>5. 完成練習。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。</p> <p>2. 將全班分兩組分別唸出 Cody 及 Jamie 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。</p> <p>3. 讓同學整理出海洋面</p>		<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>對的困境有哪些，並嘗試找出原因和解決的方法。</p> <p>4. 請同學運用 Vene Diagram 畫出 coral reefs 和 rainforest 的異同。</p> <p>5. 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。</p> <p>6. 完成練習題。</p> <p>7. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p> <p>8. 完成 85 的練習。</p>			
第十 六週	5/24~5/28	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝</p>	<p>【Grammar Focus1】</p> <p>1. 能認識及熟記 be 動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。</p> <p>2. 完成課本練習題。</p> <p>【Grammar Focus2】</p> <p>1. 能認識及熟記一般動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教</p>	

			<p>通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>2. 完成課本練習題。</p> <p>【Reading】</p> <p>1. 能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。可以討論在雨林中可以見到的生物名稱。</p> <p>2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>4. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>5. 請同學畫出時間線圖，並且標明不同時間點、發生的事件、狀況的改變、人的感受等等。</p> <p>6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 summarizing 以找出文章的主旨。</p> <p>7. 利用 PBL 讓同學理解</p>	<p>【育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 善用教室外、戶外及校外教</p>	
--	--	--	---	---	--	--

				<p>閱讀的內容並進行主題探究。</p> <p>8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p>		<p>學，認識臺灣環境並參訪自然資產及國家公園及風景區及國家森林公園等。</p>
第十七週	5/31~6/4	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p>	<p>【 Sounds and Letters】</p> <p>1. 先請同學聆聽 blends 的發音異同後，進行口語練習。</p> <p>2. 教師特別解釋 blends 的規則與運用之時機。</p> <p>3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。</p> <p>4. 完成練習。</p> <p>【Exercise】</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>2. 教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。</p> <p>【習作評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。 		<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然資產，如國家公園及國家</p>
--	--	--	--	--	--	---

						景區及國家森林公園等。	
第十 八週	6/7~6/11	Unit 6 Did You Drive Here?	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>【Warm-up】 秀出暖身篇的圖片，讓學生討論不同國家的通勤方式有何異同之處。並且討論何者跟自己居住的地方最接近。</p> <p>【Theme Words】 1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2. 讓同學熟悉搭乘交通工具的英語說法。 3. 熟悉主題字彙的念法。 4. 利用主題字彙進行造句練習。</p> <p>【Dialogue】 1. 利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2. 將全班分兩組分別唸出 Zac 及 Lea 的對話，</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【多元文化教育教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

			<p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>讓學生練習語調並加入感情複誦對話。</p> <p>3. 讓同學討論在印度的交通方式與飲食習慣，並嘗試找出和台灣不同之處。</p> <p>4. 請同學畫出對話的閱讀心智圖，以利閱讀理解。</p> <p>5. 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。</p> <p>6. 完成練習題。</p> <p>7. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。</p> <p>8. 完成練習。</p>			
<p>第十九週</p>	<p>6/14~6/18</p>	<p>Unit 6 Did You Drive Here?</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題</p>	<p>【Grammar Focus1】</p> <p>1. 能理解搭乘交通工具的說法，並運用於溝通情境中。</p> <p>2. 完成課本練習題。</p> <p>【Grammar Focus2】</p> <p>1. 能認識及熟記一般動詞不規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝</p>	

			<p>或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>2. 能熟悉並運用 because 和 so 的用法。</p> <p>3. 完成課本練習題。</p> <p>【Reading】</p> <p>1. 能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。討論泰姬瑪哈陵的歷史及國王的生平。</p> <p>2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>4. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>5. 請同學畫出時間線圖，並且標明不同時間點、發生的事件、狀況的改變、人的感受等等。</p> <p>6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成文章出現順</p>		<p>通。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

				<p>序，以理解文章結構。</p> <p>7. 利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。</p> <p>8. 討論三個有名景點的特色，並投票選出班上同學最想去的地方。</p> <p>9. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。</p>			
第二十週	6/21~6/25	Unit 6 Did You Drive Here? 、Review(3) (第三次段考)	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用</p>	<p>【 Sounds and Letters】</p> <p>1. 先請同學聆聽 blends 的發音異同後，進行口語練習。</p> <p>2. 教師特別解釋 blends 的規則與運用之時機。</p> <p>3. Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。</p> <p>4. 完成練習。</p> <p>【Extention】</p> <p>練習 go for/go on 可以形成的片語與使用時機。</p> <p>【Exercise】</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何</p>	

			<p>各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>2. 教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。</p> <p>【習作評量】</p> <p>1. 請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。</p> <p>2. 教師針對聽力內容進行聽力策略教學。</p> <p>3. 檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。</p>		<p>看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
第二十一週	6/28~6/30	Review(3) (結業式)	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格</p>	<p>【I. Listen.】</p> <p>1. 利用 Predicting 來預測聽力內容順序，可以協助理解聽力內容。遇到不懂的字詞時，可以猜測其字義或跳過。另外也可以留意非語言的線索，如場景、說話者的肢體語言或表情等</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人</p>	

			<p>及資料等。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>都有助於猜測即將聽到的內容。</p> <p>2. 請各組同學完成 p119 的看圖聽力練習，聽內容時請同學記下重點，最後將聽到的正確答案圈出。</p> <p>【II. Recap】 整理時態並透過 tic-tac-toe 進行時態練習。</p> <p>【III. Self-check.】 1. 寫出四種交通工具。 2. 填入正確的交通方式。 3. 寫出正確的時態。 4. 填寫自我檢核表。</p>	<p>答 6. 檔案評 量</p>	<p>進行溝 通。</p>	

109 學年度嘉義縣立永慶高級中學國中部七年級第一學期 數學 領域數學科 教學計畫表

設計者：數學教師團隊（新課綱）

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：4 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養 /學習目標	學習重點	評量方式	議題融入	跨域統整 或協同教 學 規 劃 (無則免 填)
一	8/31-9/4	第一章 整數運算 與科學記號 1-1 數與數線	數-J-A3 具備識別 現實生活問題和數 學的關聯的能力，可 從多元、彈性角度擬 訂問題解決計畫，並 能將問題解答轉化 於真實世界。 能理解正、負數的 概念，並能以「正、 負」表徵生活中相 對的量，如方向、盈 虧、升降、溫度等。	1. 數線：擴充至含負數的 數線。 2. 比較數的大小。 3. 絕對值的意義。 4. 以 $ a-b $ 表示數 線上兩點 a 、 b 的距離。	1. 口頭回 答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測 驗	家庭教育	

二	9/7-9/11	<p>第一章 整數運算 與科學記號 1-1 數與數線</p>	<p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等。</p>	<p>1. 數線：擴充至含負數的數線。 2. 比較數的大小。 3. 絕對值的意義。 4. 以 $a-b$ 表示數線上兩點 a、b 的距離。</p>	<p>1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗</p>	家庭教育	
三	9/14-9/28	<p>1-1 數與數線 1-2 整數的加減運算</p>	<p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>瞭解數線的要素：原點、方向、單位長。能在數線上讀出已知點、並能描點。</p>	<p>數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b) = -a-b$；$-(a-b) = -a+b$</p>	<p>1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗</p>	家庭教育	
四	9/21-9/25	1-2 整數的加減運	數-J-A3 具備識別	1. 數的運算規律：交換	1. 口頭回	多元文化	

		算 1-3 整數的乘除運算	<p>現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>能理解正、負數加減並在數線上操作。 能理解加法運算規律：交換律、結合律。 能理解正、負整數乘除的意義，正負結果及計算法則。</p>	<p>律；結合律；分配律；$-(a+b) = -a-b$；$-(a-b) = -a+b$</p> <p>2. 數線：擴充至含負數的數線。 3. 比較數的大小。 4. 絕對值的意義。 5. 以 $a-b$ 表示數線上兩點 a、b 的距離。</p>	<p>答</p> <p>2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗</p>	教育	
五	9/28-10/2	1-3 整數的乘除運算	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 熟悉乘法運算律～交換律、結合律及分配律。</p> <p>能理解乘法與除法互為逆運算。</p>	<p>1. 數線：擴充至含負數的數線。 2. 比較數的大小。 3. 絕對值的意義。 4. 以 $a-b$ 表示數線上兩點 a、b 的距離。</p>	<p>1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗</p>	科技教育 環境教育	

六	10/5-10/9	1-4 指數與科學記號	<p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>能理解指數的記號與乘方的意義。 能理解「指數為0」及「負整數指數」的意義。 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。</p>	<p>1. 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 $a^0 = 1$；同底數的大小較；指數的運算。</p> <p>2. 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。</p>	<p>1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗</p>	環境教育 科技教育	自然科
七	10/12-10/16	第一次段考			紙筆測驗		
八	10/19-10/23	第二章 因數分解與分數運算 2-1 質因數分解	<p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p> <p>能理解因數與倍數的意義。 能用標準分解式求</p>	<p>1. 100 以內的質數：質數和合數的定義。</p> <p>2. 質數的篩法。</p> <p>3. 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的題。</p>	<p>1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗</p>	環境教育 家庭教育	

			出幾個數的最小公倍數。				
九	10/26-10/30	2-1 質因數分解 2-2 公因數與公倍數	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 能判別一個數是否為另一個數的因數或倍數。	1. 100 以內的質數：質數和合數的定義。 2. 質數的篩法。 3. 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	環境教育 家庭教育	
十	11/2-11/6	2-2 公因數與公倍數	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，並能和他人進行理性溝通與合作。 能理解最大公因數的意義。 能理解最小公倍數的意義。	1. 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	環境教育 家庭教育	
十一	11/9-11/13	2-3 分數的加減運算	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，並能和他人進行理性溝通與合作。	1. 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作	環境教育 家庭教育	社會科

			<p>能將一個分數化成最簡分數。</p> <p>能比較分數的大小關係。</p>		5. 紙筆測驗		
十二	11/16-11/20	<p>2-3 分數的加減運算</p> <p>2-4 分數的乘除運算與指數律</p>	<p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p> <p>能熟練正、負分數的加減運算。</p> <p>能判斷幾個正、負分數相乘，其積為正數或負數。</p>	1. 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 討論</p> <p>3. 作業</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>環境教育</p> <p>家庭教育</p>	社會科
十三	11/23-11/27	2-4 分數的乘除運算與指數律	<p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p> <p>能理解倒數的意義。</p> <p>能熟練正、負分數的乘除運算。</p> <p>能理解乘法運算的</p>	<p>1. 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>2. 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 $(a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m、n 為非負整數)；</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 討論</p> <p>3. 作業</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>環境教育</p> <p>家庭教育</p> <p>閱讀素養教育</p>	

			交換律與結合律。	以數字例表示「同底數的除法指數律」 ($a^m \div a^n = a^{m-n}$, 其中 $m \geq n$ 且 m 、 n 為非負數)。			
十四	11/30-12/4	第二次段考			紙筆測驗		
十五	12/7-12/11	第三章 一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。	1. 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	環境教育 家庭教育	社會科
十六	12/14-12/18	3-1 以符號列式與運算 3-2 一元一次方程式的列式與求解	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以	1. 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作	環境教育 家庭教育	社會科

			<p>數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>當文字符號代表某特定數值時，能計算出ax、$ax+b$、x^2等文字式所代表的數值。</p>	<p>2. 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>3. 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	5. 紙筆測驗		
十七	12/21-12/25	3-2 一元一次方程式的列式與求解	<p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>瞭解數的加法與乘法運算滿足結合律、交換律與分配律。</p>	1. 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 討論</p> <p>3. 作業</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	家庭教育	

			能利用數的運算性質做一元一次式的加法與減法運算。				
十八	12/28-1/1	3-2 一元一次方程式的列式與求解	<p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。</p> <p>能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>能利用數的運算性質做一元一次式與常數的乘積。</p> <p>能熟練地利用「移項法則」解一元一次方程式。</p>	1. 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	家庭教育	
十九	1/4-1/8	3-3 一元一次方程式的應用	<p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並</p>	1. 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作	人權教育 家庭教育 品德教育 性別平等教育	

			<p>能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>能分析問題的情境，發現其中所蘊含的數量關係。</p>		5. 紙筆測驗		
廿	1/11-1/15	3-3 一元一次方程式的應用	<p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>能適當地使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列出一元一次方程式以求解。</p> <p>能檢驗所求得的解是否合乎題意。</p>	1. 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 討論</p> <p>3. 作業</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	家庭教育 品德教育 性別平等教育	社會科
廿一	1/18-1/20	第三次段考 (結業式)			紙筆測驗		

109 學年度嘉義縣立永慶高級中學國中部七年級第二學期 數學 領域數學科 教學計畫表

設計者：數學教師團隊（新課綱）

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：4 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養 /學習目標	學習重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	1/25-1/29	第一章 二元一次聯立方程式及其圖形 1-1 二元一次方程式(4)	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。	二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	環境教育	社會科

			了解當 $a \cdot b$ 與 c 為常數時，二元一次式 $ax+by+c$ 的意義及表示方式。				
二	2/15-2/19	1-2 二元一次聯立方程式(4)	<p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>能適當使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列成二元一次聯立方程式以求解。</p>	二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗 	<p>環境教育</p> <p>戶外教育</p>	
三	2/22-2/26	<p>1-2 二元一次聯立方程式(3)</p> <p>1-3 直角坐標平面(1)</p>	<p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 2. 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗 	<p>環境教育</p> <p>戶外教育</p> <p>多元文化教育</p>	

			<p>境中，分析本質以解決問題。</p> <p>知道二元一次聯立方程式的解可能只有一組、無限多組或無解。</p> <p>了解坐標平面的意義。</p>	<p>角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p>			
四	3/1-3/5	1-3 直角坐標平面(4)	<p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>了解坐標平面上一點的坐標如何表示。</p> <p>能由實例了解如何在坐標平面上描出對應已知有序數對的點。</p>	<p>平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 討論</p> <p>3. 作業</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	多元文化教育	
五	3/8-3/12	1-4 二元一次方程	<p>數-J-A2 具備有理</p>	二元一次聯立方程式的	1. 口頭回	閱讀素養	

		式的圖形(4)	<p>數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ ($a\neq 0$ 且 $b\neq 0$) 的圖形。</p>	<p>幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p>	<p>答</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗 	<p>教育 安全教育</p>	
六	3/15-3/19	1-4 二元一次方程式的圖形(4)	<p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ ($a\neq 0$ 且 $b\neq 0$) 的圖形。</p>	<p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p>	<p>1. 口頭回答</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗 	<p>閱讀素養教育 安全教育</p>	

			能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ 的圖形。				
七	3/22-3/26	第一次段考			紙筆測驗		
八	3/29-4/2	第二章 比例 2-1 比例式(4)	<p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>能理解比與比值的意義及比相等的意義。 能瞭解比例式的意義以及與比的區別。</p>	比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗 	性別平等教育 家庭教育 安全教育 生涯發展教育	社會科
九	4/5-4/9	2-1比例式(2) 2-2 正比與反比(2)	<p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>能理解比與比值的意義及比相等的意義。</p>	比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗 	性別平等教育 資訊教育 生涯發展教育	自然科

			能瞭解正比與反比的意義。				
十	4/12-4/16	2-2 正比與反比 (4)	<p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>能理解比與比值的意義及比相等的意義。</p> <p>能瞭解正比與反比的意義。</p>	比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗 	<p>性別平等教育</p> <p>資訊教育</p> <p>生涯發展教育</p>	自然科
十一	4/19-4/23	<p>第三章 幾何圖形與三視圖</p> <p>3-1 幾何圖形與符號(4)</p>	<p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>能理解常用幾何形體之定義與性質。能利用形體的性質解決幾何問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 2. 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 3. 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 4. 線對稱的基本圖形： 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗 	戶外教育 多元文化教育	

				等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。			
十二	4/26-4/30	3-1 幾何圖形與符號(2) 3-2 三視圖(2)	數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 能利用形體的性質解決幾何問題。 能透過觀察三視圖理解不同視角的邏輯思考能力	1. 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 2. 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 3. 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 $3\times 3\times 3$ 的正方體且不得中空。	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	閱讀素養教育	
十三	5/3-5/7	3-2 三視圖(4)	數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 能透過觀察三視圖理解不同視角的邏輯思考能力	三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 $3\times 3\times 3$ 的正方體且不得中空。	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	閱讀素養教育 多元文化教育	
十四	5/10-5/14	第二次段考			紙筆測驗		
十五	5/17-5/21	第四章 一元一次	數-J-B1 具備處理	一元一次不等式的意	1. 口頭回	科技教育	

		<p>不等式 4-1 一元一次不等式及其解(4)</p>	<p>代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。</p>	<p>義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p>	<p>答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗</p>	<p>環境教育</p>	
十六	5/24-5/28	<p>4-1一元一次不等式及其解(2) 4-2 解一元一次不等式及其應用(2)</p>	<p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-A3 具備識別</p>	<p>1. 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 2. 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p>	<p>1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗</p>	<p>多元文化教育 安全教育</p>	

			<p>現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。</p> <p>能將負數標記在數線上，理解正負數的比較與加、減運算在數線上的對應意義，並能計算數線上兩點的距離。</p>				
十七	5/31-6/4	4-2 解一元一次不等式及其應用(4)	<p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>能理解一元一次不</p>	一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗 	<p>戶外教育</p> <p>安全教育</p> <p>能源教育</p>	

			等式解的意義，並用來解題。				
十八	6/7-6/11	第五章 統計圖表與資料分析 5-1 統計圖表(4)	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 能藉由根據資料繪畫出統計圖表。 能根據圖表所表示的意義解決問題。	統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	戶外教育 環境教育	
十九	6/14-6/18	5-1 統計圖表(2) 5-2 資料分析(2)	數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 能蒐集資訊並從資料分析中解決生活	統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「 Σ 」鍵計算平均數。	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	閱讀素養 教育	

			問題。				
廿	6/21-6/25	5-2 資料分析(4)	<p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>能蒐集資訊並從資料分析中解決生活問題。</p>	統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「 Σ 」鍵計算平均數。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗 	閱讀素養教育	
廿一	6/28-6/30	第三次段考 (結業式)			紙筆測驗		

109 學年度嘉義縣永慶高中國民中學七年級第一學期自然科學領域生物科 教學計畫表

設計者：一年級團隊(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 □B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31-9/4	緒論 科學方法(2) 緒論 進入實驗室(1)	1. 了解科學方法的歷程。 2. 了解如何設計實驗、分析結果。 3. 知道實驗室的安全守則及急救設備的位置。 4. 了解緊急狀況時(例如火災、地震),疏散及逃生的路線。 5. 認識各種常用的器材。 6. 了解重要實驗器材的正確使用方法及操作過程。 7. 知道如何維護實驗室	1. 可舉學生熟悉的偵探情節或影片,來說明解決問題有一既定流程。 2. 說明科學是一種生活態度,與其背誦流程,不如以大量學生生活中的問題解決範例來進行說明。 3. 舉例說明如何找出適當的	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 操作	【科技教育】 科 -J-A2: 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 【資訊教育】 科 -J-B2: 理解資訊與科技的基本原理,	科技 綜合活動

			<p>整潔及處理實驗室廢棄物。</p>	<p>操縱的變因，並討論如何將控制的變因維持不變或是將誤差降至最低（平均值、增加樣本數等）。</p> <p>4. 舉例說明如何設計實驗與區分實驗組及對照組，若時間足夠可再說明數據的類型與設計實驗應注意的事項。</p> <p>5. 讓學生發表收集數據的方法，例如要如何測量米粒的軟硬度，或設計一些情境來練習如何量化。</p> <p>6. 可以讓每位同學提出一個問題與其預期</p>		<p>具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J8: 演練校園災害預防的課題。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	---------------------	---	--	--	--

				<p>的解決方法，作為多元評量。</p> <p>7. 帶領學生認識實驗室的环境。</p> <p>8. 提醒學生在實驗室中應該遵守安全守則，並說明團體生活應需具有尊重別人與环境的態度。</p> <p>9. 每次實驗前說明緊急狀況時應如何處理，以及緊急救護設備的位置。</p> <p>10. 介紹完實驗室環境，說明實驗室器材的名稱與用途。此時先介紹常用器材，不常用的器材</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>則留待學期中進行實驗前再說明。</p> <p>11. 酒精燈是實驗室的加熱工具，具有可燃性，如果不小心打翻或濺出可能引起火災，此外實驗室裡有許多化學藥品，加熱後可能會發生嚴重的後果。因此請學生在實驗時，務必依照正確的方式使用酒精燈。</p> <p>12. 離開實驗室前，指導學生將實驗室恢復到使用前的狀況，而化學藥品及廢棄物應分類集中處</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				理，勿隨意棄置、造成汙染。 13. 可抽問狀況題，檢測學生對實驗安全的了解。日後進行實驗時須再次提醒相關注意事項，以加強印象。			
二	9/7-9/11	第1章 生命的特性 1.1 節 生物的基本構造—細胞(3)	<ol style="list-style-type: none"> 知道生物和非生物的區別，在於是否有生命現象。 知道生物生存所需的環境資源。 了解細胞是生物生命的基本單位。 能分辨數種常見細胞的形態，並說出其功能。 能辨認各種胞器的構造，並說出其功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 以「自然暖身操」為例引入，學生較容易聯想細胞與個體間的關係。積木的單元體相當於一個細胞，拼湊出來的模型相當於個體。 生命現象可用例子比較來說明，例如車會動、山變高都不算是生命現象。非生物 	<ol style="list-style-type: none"> 教師考評 觀察 口頭詢問 紙筆測驗 	<p>【環境教育】</p> <p>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用</p>	語文 藝術

				<p>是指所有不具生命現象的物質，包含死亡的生物體，例如樹木為生物，被劈砍成木材後則為非生物。</p> <p>3. 詢問學生：生物為了維持生命現象，需要從環境中獲得哪些生存所需的資源？</p> <p>4. 請學生自由發表最高和最小生物體的差別在哪裡？他們是否有相似的構造？</p> <p>5. 可利用章末閱讀講述<u>虎克</u>生平，引發學生學習興趣。</p> <p>6. 介紹細胞的基本概念。細</p>		<p>該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	--	---	--	--------------------	--

				<p>胞(cell)一詞意指如蜂巢般的小格子或修道院的單人小室等，電學上也沿用為「電池」。</p> <p>7. 介紹細胞學說：生物體都是由細胞所組成。</p> <p>8. 從細胞發現的科學史切入，引導學生討論科技發展對科學研究的影響。</p> <p>9. 請學生分組討論人體有哪些不同的功能構造(細胞)? 例如運動構造(肌肉)、感覺構造(神經)、保護構造(皮膚、毛髮)、血</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>液循環(血球)等。</p> <p>10. 講解各類動物細胞與植物細胞的形態與功能，提醒學生課本照片中的細胞是為了看得清楚而染色過的，並非細胞實際的顏色，並請學生說出或寫出課本圖中，細胞的名稱和主要功能。</p> <p>11. 講解細胞的基本構造，及細胞各部位詳細的構造與功能。</p> <p>12. 細胞膜可比喻為水球的橡膠膜，具彈性可維持水球的形狀。細胞</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>膜控制細胞物質進出的特性，可比喻為動物園的出入口，可藉由守門員管制遊客進出園區。</p> <p>13. 細胞核的比喻：電腦的CPU，具有指揮其他部位的功能。</p> <p>14. 細胞質的比喻：水果果凍的膠質中散布著各種水果粒（胞器）。</p> <p>15. 說明胞器就像是一棟房子（細胞）中的許多小房間，在不同的隔間中，分別進行不同的功能。例如液泡是細胞中的儲藏</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>庫，粒線體像是細胞中的發電廠。</p> <p>16. 植物體具有細胞壁、葉綠體及較大型的液泡等特殊構造。細胞和細胞壁的關係，就好像將氣球放在瓶中，瓶子可以維持氣球形狀。</p> <p>17. 讓學生畫出簡單的動、植物細胞，標明內部構造，並比較動、植物細胞的差異。</p>			
三	9/14-9/18	第1章 生命的特性 1·1 節 生物的基本構造—細胞(3)	<p>1.了解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造與基本操作方式。</p> <p>2.能正確的操作複式顯微鏡觀察標本。</p>	<p>1.講解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的基本構造、功能與操作注意事項，</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p>	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文	語文 藝術 科技

			<p>3.能正確的操作解剖顯微鏡觀察標本。</p> <p>4.比較動物與植物的細胞形態。</p> <p>5.能觀察到植物的氣孔。</p>	<p>並請學生說出兩者的使用時機有何差異。</p> <p>2.將學生分組(4~6人為一組)。</p> <p>3.提醒學生光線太暗不易看清楚目標；光線太亮眼睛容易疲勞。所以適當的入光量相當重要。眼睛疲勞時，應暫停觀察，稍加休息後再繼續。</p> <p>4.慣用右手拿筆的學生，應練習張開右眼，以左眼觀察玻片標本，右手記錄，不須將雙眼移開目鏡；而慣用左手的學生，</p>	<p>4.操作</p> <p>5.實驗報告</p>	<p>學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 -J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	--	---	---------------------------	--	--

				<p>則反之。</p> <p>5. 轉動旋轉盤將物鏡切換至高倍率時，應從側面觀看，避免高倍率物鏡接觸到玻片標本。</p> <p>6. 學校所使用的顯微鏡大都是等焦距的顯微鏡，低倍率物鏡與高倍率物鏡的焦距相等，所以轉換物鏡時，不須大幅度調整焦距，只須轉動細調節輪，微調顯微鏡的焦距即可。</p> <p>7. 眼距調整器除了調節兩眼的距離，亦能讓被觀察的物體影像立體</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>化。</p> <p>8. 提醒學生藉由實機，比較複式顯微鏡與解剖顯微鏡的不同。</p> <p>9. 本章活動紀錄簿「問題與討論」作答區以藍字手寫字型作為學習鷹架，可用於引導學生完成書寫並觀摩，以利後續章節學生自行書寫。</p> <p>10. 進行滴管使用及顯微鏡影像判斷的操作說明，並依據學校的顯微鏡光源種類，講解顯微鏡視野亮暗不均的主因。</p> <p>11. 動物與植</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>物細胞的觀察材料以典型且易取得為原則，可視需求更替實驗材料。</p> <p>12. 觀察鴨跖草表皮細胞，可見植物細胞排列緊密、形狀規則的特性，但看不到葉綠體，藉此結果可向學生說明葉綠體並非分布於整株植物體中。</p> <p>13. 在實驗進行中，要求學生如果觀察到目標物，隨時舉手請教師過去，以確定學生觀察的目標是否正確。學生常犯錯誤包</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>含樣本過大不易蓋片、蓋片時產生氣泡、使用解剖儀器時態度隨便等。</p> <p>14. 口腔皮膜觀察為典型的動物細胞觀察實驗，學生藉此練習從自己身上取得細胞、製成玻片標本，並藉由適當染色，觀察細胞核的構造。</p> <p>15. 提醒學生使用咖啡攪拌棒的湯匙端刮取口腔皮膜，以免傷及深層組織。</p> <p>16. 口頭評量學生是否能夠了解細胞中各</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				種構造的特性及功能。			
四	9/21-9/25	第1章 生命的特性 1.2節 細胞所需的物質(1) 1.3節 從細胞到個體(2)	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解生物細胞由水、醣類、蛋白質、脂質等分子組成；上述分子則由碳、氫、氧、氮等原子構成。 2.知道細胞所需的物質進出細胞的方式。 3.了解擴散作用的定義，並能指出生活實例。 4.了解滲透作用的定義，並能指出生活實例。 5.知道單細胞生物和多細胞生物的差異。 6.能舉出數種單細胞生物和多細胞生物。 7.知道多細胞生物的組成層次。 8.能說出數種動物與植物的組織和器官。 9.能說出動物消化系統、呼吸系統等器官系統的組成器官。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.利用「自然暖身操」詢問學生：細胞由什麼組成？這些物質又由什麼組成？原子與分子的概念對學生相當抽象，老師可多用幾種比喻讓學生了解。 2.可利用串珠中單個珠子和整串珠子來比喻，讓學生清楚原子和分子的關係。 3.可利用投影片或實物讓學生觀察擴散作用過程並舉例說明，例如一家烤肉萬家香。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告 	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】 科 -J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得</p>	語文 藝術 科技

			<p>10.能用複式顯微鏡觀察水中的小生物。</p>	<p>4.滲透作用與物質進出細胞的概念可與光合作用、呼吸作用、消化作用等概念連結，有助於後續章節的學習。</p> <p>5.說明動物細胞沒有細胞壁，置於清水中會膨脹甚至破裂；而植物細胞因為有細胞壁，故即使放在清水中也不會破裂。</p> <p>6.舉例說明滲透作用的應用，例如以生理食鹽水清洗傷口、以糖和鹽醃製食品等。</p> <p>7.請學生查閱</p>		<p>如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	----------------------------	---	--	------------------------	--

				<p>其他相關延伸課題，以書面或口頭報告的方式發表。</p> <p>8. 連結「自然暖身操」複習細胞組成物質。口頭評量學生是否能夠了解原子、分子、細胞等組成層級關係，及物質進出細胞的方式。</p> <p>9. 以「自然暖身操」為例，詢問學生有什麼是一起合作才能完成的工作？生物體是否也需要多種細胞才能維持生命現象？有哪些生物只需要一個細胞就可以存活呢？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>10. 以課本圖介紹單細胞生物和多細胞生物。</p> <p>11. 可多舉例說明多細胞生物的組成層次：細胞之於組織，就像磚頭之於牆；組織之於器官，就像食材之於飯糰。</p> <p>12. 說明植物的器官可以分為營養器官和生殖器官。</p> <p>13. 提醒學生，器官系統是動物才具有的組成層次。</p> <p>14. 請學生分組討論人體的各器官系統中包含哪些器官？各個器官</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>分別由哪些組織所組成？</p> <p>15. 以複式顯微鏡觀察水中小生物時，務必加上蓋玻片，避免池水沾染物鏡。</p> <p>16. 學生常未以吸水紙吸去多餘水分，建議提醒學生並且隨堂巡察。</p> <p>17. 提醒學生在顯微鏡下找尋目標物時，先做地毯式搜尋，找到後再將目標物移至中央。</p> <p>18. 要求學生在觀察到目標物時，隨時舉手請教師檢視，以確定學生觀察是否正</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>確，並藉此評量學生是否熟練。</p> <p>19. 如果由學生自行採樣，可要求學生連帶記錄樣區的環境，並比較在不同水樣中的生物種類有哪些地方不同？這些不同之處與棲地環境間的關係是什麼？</p> <p>20. 連結「自然暖身操」，並請學生以自己為例，說明動物的組成層次。</p>			
五	9/28-10/2	<p>跨科主題 世界的各種大小樣貌</p> <p>第1節 巨觀尺度與微觀尺度(1)</p> <p>第2節 尺度的表示與比較(2)</p>	<p>1. 了解相同事物從不同尺度能觀察到不同的現象或特徵。</p> <p>2. 知道宇宙間事物的規模可以分為微觀尺度和巨觀尺度。</p>	<p>1. 利用章首圖來說明自然界的尺度，從極大的宇宙到微小的原子，都是自然世界的</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 -J-A3: 利用科技資源，擬定與執行科</p>	<p>數學</p> <p>科技</p> <p>健康與體育</p>

			<p>3.知道許多現象需要透過微觀尺度的觀察才能得到解釋。</p> <p>4.了解對應不同尺度，各有適用的單位，尺度大小可以使用科學記號來表示。</p> <p>5.知道測量時要選擇適當的尺度單位。</p> <p>6.了解不同事物間的尺度關係可經由比例換算，來理解事物間相對大小關係。</p> <p>7.知道原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p> <p>8.能運用比例尺概念，計算出物體實際大小。</p>	<p>真實樣貌，讓學生對尺度有初步認識及感受。</p> <p>2.利用「自然暖身操」的昆蟲複眼與小眼，引起學生思考相同事物為何看起來有差異。</p> <p>3.說明相同事物從不同尺度，能觀察到不同的現象或特徵。</p> <p>4.引導學生討論「生活中還有什麼事物以肉眼及顯微鏡觀察看起來會有不同？」</p> <p>5.說明事物的規模依據尺度的大小分為巨觀與微觀，運</p>	<p>技專題活動。</p>	
--	--	--	---	--	---------------	--

				<p>用課本圖介紹微觀尺度或巨觀尺度才可觀察的多種實例。</p> <p>6. 介紹在巨觀尺度下看到的槐葉蘋與蓮花葉片防水現象，只有在微觀尺度才能解釋其疏水性功能。</p> <p>7. 以實驗過程及結果說明「蓮花效應」。</p> <p>8. 若有實際的槐葉蘋或蓮葉植株，可直接以放大鏡或顯微鏡觀察。</p> <p>9. 進行探索活動，預先將羽毛球上的羽毛拔下，讓學生比較從肉眼及</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>顯微鏡觀察到的結果有何不同。</p> <p>10. 從探索活動觀察到的結果，引導學生討論「為何鳥類的飛行羽毛不會被風吹亂？」，總結本節學到的概念。</p> <p>11. 利用「自然暖身操」提問「你的頭髮有多長呢？」以及「你的頭髮直徑為多少呢？」引導學生討論尺度的單位使用差異。</p> <p>12. 介紹在巨觀尺度下常用的長度單位，例如公分、公</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>尺和公里。並以頭髮長度進行長度單位的換算，藉以比較何種單位較為適合。</p> <p>13. 介紹頭髮的直徑屬於微觀尺度，依此介紹微米和奈米等長度單位。科學記號的使用方式與目的將於數學領域進一步學習。</p> <p>14. 引導學生討論「聽說手上的細菌量很多，這是真的還是假的說法呢？」等屬於微觀尺度觀察的議題，並說明若觀察事物十分微小，則</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>必須使用顯微鏡，且以微觀尺度單位作表示。</p> <p>15. 進行比例換算遊戲，老師先舉例「如果螞蟻的大小就像是人，那麼葉子可相當於一艘船。」，或是介紹與放大、縮小相關的影片，引導學生討論，讓學生了解細胞的微小。</p> <p>16. 進而說明比例尺也是運用類比關係，教導如何將放大的影像推算出實際大小的方法。</p> <p>17. 進行探索活動，運用比</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>例尺推算草履蟲的真實大小。</p> <p>18. 提問「細菌的大小如何表示？」以及「人的大小是細菌的幾倍大？」評量學生是否了解事物的尺度大小，以及比例關係。</p>			
六	10/5-10/9	<p>第2章 養分 2.1節 食物中的養分(2) 2.2節 酵素(1)</p>	<p>1.了解養分可以分成醣類、蛋白質、脂質、礦物質、維生素和水等六大類，且知道其重要性。</p> <p>2.了解生物需要養分才能維持生命現象。</p> <p>3.學習澱粉與葡萄糖的測定方法。</p> <p>4.知道生物體內酵素的功用及其特性。</p>	<p>1.以「自然暖身操」為例，討論食物包裝上有標示哪些訊息，這些訊息和我們的健康有何關聯性呢？以此引起動機，讓學生認識人體所需的養分種類有哪些？各有何功用？</p> <p>2.說明食物中</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p> <p>5.實驗報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 -J-A3:利用科技資源，擬定與執行科</p>	<p>科技 健康與體育</p>

				<p>含六大養分，並詢問學生這些養分的功用。</p> <p>3. 提問學生睡覺時需不需要消耗能量？此時的能量用在何處？（提示：睡覺時，心跳和呼吸等活動都需要能量。）強調養分對生物體的重要性。</p> <p>4. 進行示範實驗，並藉此說明食物中含有能量，可以供給生物體維持生命現象。</p> <p>5. 說明礦物質、維生素和水的功用，以及缺乏礦物質、維生素時</p>		技專題活動。	
--	--	--	--	--	--	--------	--

				<p>會產生哪些症狀。</p> <p>6. 實驗前說明碘液遇到澱粉可能變成藍黑色（例如可溶性澱粉、麵粉等），也可能變成紫紅色（例如玉米粉、糯米粉等）。</p> <p>7. 實驗前說明在葡萄糖的檢測中，本氏液需要在熱水中作用才會變色。本氏液偏紅色表示所含葡萄糖的量越多。</p> <p>8. 發放一種食物（例如花生、香蕉、馬鈴薯或洋芋片，建議先煮熟）給各組進行測</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>定。</p> <p>9. 連結「自然暖身操」提問，請學生報告自己一天中所吃食物所含的養分。</p> <p>10. 說明均衡的營養應該要各種養分都攝取，且分量適當。</p> <p>11. 以「自然暖身操」為例，討論人類每天要攝取各類的食物，但草食性動物卻只要吃草即可，為什麼？以此為例，讓學生去思考各種不同的動物，所攝取的食物種類為何會不一樣呢？這和酵素</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>有何關聯性呢？</p> <p>12. 說明酵素可以加速反應。</p> <p>13. 生物體內的酵素大多是蛋白質，少數是核糖核酸 (RNA)，國中階段無須介紹。</p> <p>14. 酵素和作用對象間具有專一性，可比喻為鑰匙和鎖之間一對一的關係。藉此延伸不同種類的養分消化需要不同的酵素參與。</p> <p>15. 酵素在參與完催化反應後，本質不會發生改變，可繼續進行催化</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				反應，稱為重複性。 16. 適時補充說明酵素實際作用遠比示意圖複雜，以免學生產生迷思概念。			
七	10/12-10/16	第2章 養分 2.2節 酵素(1) 2.3節 植物如何獲得養分(2)	<ol style="list-style-type: none"> 知道影響酵素作用的因素。 知道酵素的主要成分是蛋白質，且了解影響酵素活性的因素。 了解葉子的構造。 了解光合作用進行的場所、原料和產物。 了解光合作用對於生命世界的重要性。 知道光合作用進行的場所、原料和產物。 了解植物需要光才能進行光合作用。 	<ol style="list-style-type: none"> 唾液中酵素需較長時間作用，可先讓反應開始後，再講解實驗原理。 本氏液越偏紅色表示所含的糖越多，也就是唾液中酵素作用的活性越高。可參考實驗 2.1 的本氏液反應呈色表。 因為作用時間只有 20 分鐘，所以不要 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭詢問 紙筆測驗 觀察 操作 實驗報告 	<p>【環境教育】 環 J14: 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【科技教育】 科 -J-A3: 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>	科技

				<p>加入太多澱粉液，以免作用不全影響顏色判讀。</p> <p>4. 利用反應時間提問：哪些因素會影響酵素的作用？實驗可能會有怎樣的結果？</p> <p>5. 將全班各組的實驗結果統整在黑板或電腦上，以達到重複驗證的效果。</p> <p>6. 歸納影響酵素活性因素有溫度和酸鹼度。</p> <p>7. 說明在一定溫度範圍內，溫度越高則酵素活性越大；但是超過適宜溫度後，反而</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>溫度越高，酵素活性越低。</p> <p>8. 說明每一種酵素有其最適合的酸鹼度，消化道便是藉著控制每一部位的酸鹼度來調整酵素活性，以達到不同的消化功能。</p> <p>9. 以市售的「嫩精」為例，讓學生思考嫩精軟化肉質的原理，了解酵素在生活中的應用。</p> <p>10. 連結「自然暖身操」提問，並請學生討論：為什麼發燒超過 42°C 時，會對腦細胞造成傷害？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>(提示：溫度) 食物進入胃後，在口腔中和食物混合的唾液是否還有作用？食物進入小腸後，食物中所混合的胃液是否還有作用？為什麼？(提示：酸鹼度)</p> <p>11. 以「自然暖身操」為例，或以森林浴情境，讓學生思考植物如何獲得養分。</p> <p>12. 說明葉子的構造及各部位的功能。</p> <p>13. 說明光合作用進行的場所在葉綠體，原料為水和二氧化碳，以太</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>陽光所提供的能量，將反應物轉變成葡萄糖和氧氣等產物。</p> <p>14. 說明光合作用的重要性包含轉換各種生物生存所需的能量，與維持大氣中氧氣和二氧化碳濃度的穩定。</p> <p>15. 在實驗前5~7天，先以鋁箔紙包覆葉片並以迴紋針固定，讓葉片耗盡儲存的澱粉。</p> <p>16. 說明將葉片放入沸水中加熱是為使其角質層軟化，以利酒精溶出葉綠素。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>17. 說明將葉片浸入酒精是為了將葉綠素等色素溶出，以利觀察後續顏色變化。</p> <p>18. 說明將褪去色素的葉片再放入熱水中，是為了洗去酒精，避免影響後續反應。</p> <p>19. 可運用延伸實驗 2·3，進一步帶學生探究二氧化碳對光合作用的影響。</p> <p>20. 連結「自然暖身操」的提問，請學生說明葉的構造及其功能，與光合作用所需的原料、產物和</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

八	10/19-10/23	第2章 養分 2.4節 動物如何獲得養分(3)	<p>1.比較不同動物攝食構造的差異。</p> <p>2.知道動物攝食後，養分須經消化才能被吸收。</p> <p>3.了解人體的消化系統和消化作用。</p>	<p>過程。</p> <p>1.以「自然暖身操」引入，民間常散播著「吃腦補腦」等不實的謠言，讓學生去討論吃豬腦真的可以讓自己的記憶力增強嗎？吃進身體內的食物，如何轉變成我們可以利用的養分呢？以此引起動機，說明消化作用。</p> <p>2.說明昆蟲的攝食方式十分多樣，可由其口器構造得知，例如：蝴蝶和蛾的管狀口器可伸入花朵中吸食花蜜，蚊子的刺吸式</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 -J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J10:職業倫理對工作環境發展的重要性。</p>	<p>綜合活動</p> <p>科技</p> <p>健康與體育</p>
---	-------------	----------------------------	--	--	---	--	------------------------------------

				<p>口器可刺穿動物體表吸食體液，蝗蟲和蜻蜓的咀嚼式口器可咬嚼撕碎食物，蒼蠅的吮吸式口器可舐吸流質或液體食物。</p> <p>3. 複習 1.2「物質進出細胞的方式」，以搬家為例，問學生如果家具過大無法進入屋中怎麼辦？可提示有些家具可先拆成小件，搬入屋內再組合，引導學生了解細胞的「門窗」有一定大小，如果物質太大使無法進出細胞。食物中所含的醣</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>類、蛋白質和脂質都是大分子物質。</p> <p>4. 以貓獲取養分為例，說明動物需經攝食、消化、吸收等過程以獲得養分。</p> <p>5. 綜合上述的兩個概念，歸納出動物所吃的食物須先轉變成小分子才能進入細胞，引導出消化作用的目的。</p> <p>6. 介紹人體消化管和消化腺的功能，以及這些器官的位置。</p> <p>7. 說明消化管可幫助食物向前推進，並幫助食物與消化</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				液均勻混合。消化管的運動方式有兩種，一種是管壁肌肉沿著一定的方向做連續的收縮和舒張，稱為蠕動，這是要讓食物沿著一定的方向運送。另一種是小腸管壁肌肉每隔一定距離同時收縮和舒張，稱為分節運動，這是要使食物能和消化液充分混合。			
九	10/26-10/30	第2章 養分 2.4節 動物如何獲得養分(1) 第3章 防禦 3.1節 植物的運輸構造(2)	1.能比較消化道和消化腺功能的不同。 2.了解維管束是由木質部和韌皮部構成。 3.知道韌皮部和木質部的功能。 4.知道植物葉內韌皮部	1.說明消化腺會產生消化液，內含有酵素，可加速養分消化的速度。 2.請學生比較	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【科技教育】 科 -J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提	科技

			<p>和木質部的位置，並能分辨不同植物葉內維管束排列。</p> <p>5.知道植物莖內韌皮部和木質部的位置，並能分辨不同植物莖內維管束排列。</p> <p>6.了解木本莖的內部構造及年輪的形成原因。</p>	<p>澱粉、蛋白質和脂質三種養分的消化過程及參與的消化液種類。</p> <p>3.連結「自然暖身操」提問，並以概念連結進行統整，讓學生熟悉消化作用進行的過程及結果。</p> <p>4.以「自然暖身操」為例，<u>溪頭柳杉</u>因松鼠啃食樹皮枯死及空心神木可存活為例，引導學生思考，此是否為植物所需物質的運輸受到影響所造成。以此開場，介紹植物的維管束構造。</p>		<p>出簡易的解決之道。</p>
--	--	--	---	--	--	------------------

				<p>5. 利用栽種植物，讓學生察覺植物的生長需要水分，並引導學生思考、觀察水分由根吸收可運送至莖、葉等部分，以認識運送水分的構造；並讓學生思考植物行光合作用製造養分，養分該如何運送到其他構造，以認識運送養分的構造。</p> <p>6. 以課本圖說明維管束的組成，及木質部和韌皮部的功能。</p> <p>7. 以課本圖或實體，引導學生認識葉脈，</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>並說明葉脈是維管束以及木質部和韌皮部的位置。同時請學生思考，葉脈中的木質部為何靠近上表皮？藉此引導學生理解莖的木質部與葉的木質部相連。</p> <p>8. 引導學生觀察、比較不同的植物葉脈的分布，可以請學生分辨常見的植物，例如杜鵑、榕樹、竹子或是常吃的穀物，例如麥子、稻米等，哪些是網狀脈，哪些是平行脈。</p> <p>9. 以課本圖或</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>實體，比較不同的植物其維管束排列的差異及形成層的有無。可以請學生分辨常見的植物，例如杜鵑、榕樹、竹子或是常吃的穀物，例如麥子、稻米等，哪些維管束呈散生排列，哪些呈環狀排列。</p> <p>10. 藉由木本植物枝條（直徑約 1-2 公分），在學生面前折斷，將樹皮撕下來，剩下來的就是木材。說明木本植物莖部外層為樹皮、中間則為木材，木材是木質部構</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>成，其他的構造位在樹皮。</p> <p>11. 說明年輪的形成與應用。樹木的年輪可看出樹木的年齡及過往氣候的變化。</p> <p>12. 連結「自然暖身操」提問，說明環狀剝皮導致樹木死亡的過程，並以課本圖為例，引導學生觀察樹幹雖然中空，但仍枝葉茂密，為存活的證明。</p>			
十	11/2-11/6	<p>第3章 生物的運輸 與防禦 3.2節 植物體內物質的運輸(3)</p>	<p>1. 知道養分是由韌皮部所運送的。</p> <p>2. 了解植物體內水分的運輸過程以及運輸水分的構造。</p> <p>3. 知道根毛的形成與作用。</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例，平時吃香蕉和橘子時都可以看到白色的細絲，這些細絲是什麼呢？引</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 -J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提</p>	<p>綜合活動 科技</p>

			<p>4.了解蒸散作用，並知道蒸散作用是水分在植物體內上升的主要動力。</p> <p>5.知道氣孔的開關由保衛細胞調節及氣孔開閉對植物蒸散作用的影響。</p>	<p>導學生思考，先不揭示答案。</p> <p>2.準備小盆栽，將盆栽置入塑膠袋內密封並等待一段時間，可以看到塑膠袋內壁凝結小水珠。展示實體或照片，請學生觀察並討論，袋內的水氣來自哪裡？</p> <p>3.詢問學生，光合作用所製造的養分和根部吸收的水分，分別如何運送到植物各部分。</p> <p>4.說明木棉的養分運送情形。</p> <p>5.以課本圖說</p>		<p>出簡易的解決之道。</p>	
--	--	--	---	---	--	------------------	--

				<p>明養分在韌皮部內雙向輸導。</p> <p>6. 進行探索活動，透過觀察植物不同部位紅色溶液分布，引導學生理解植物自根部吸收水分後，利用維管束中的木質部將水分自根部往上運輸至莖、葉和花。</p> <p>7. 若無法看到紅色溶液上升，其原因可能是紅色溶液太稀或太濃、植物不夠新鮮、環境溼度太低或太高等。</p> <p>8. 使用刀片前，提醒學生</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>注意安全。</p> <p>9. 引導學生探討在不同天氣環境、不同植物，水分上升的快慢是否也會有差別，藉以探討影響水分上升的因素有哪些。</p> <p>10. 以課本圖說明根毛的形成與作用。</p> <p>11. 以大樓常需靠馬達將水抽上頂樓的水塔儲存為例，引導學生思考植物要怎樣將根部所吸收的水分運輸到莖、葉。</p> <p>12. 說明根部吸收水分的方式及水分、養分在植物體內</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>運送的途徑，並比較植物體內韌皮部和木質部的運輸作用。</p> <p>13. 詢問當水分運送至葉後的結果會如何，進而說明植物的蒸散作用及其影響。</p> <p>14. 請學生上臺繪圖說明氣孔的構造和功能。</p> <p>15. 以課本圖說明氣孔的開閉情形，讓學生了解氣孔如何調節蒸散作用，及二氧化碳和氧氣由何處進出植物體。</p> <p>16. 連結「自然暖身操」提問：</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>橘子內與果蒂相連的網狀白色鬚鬚，是什麼？功能為何？果實內的水分和養分，是如何運送過來？</p> <p>17. 延伸提問：光合作用所製造的養分，用什麼構造運送？又如何運送到植物各部分？根部吸收的水分，用什麼構造運送？又如何運送到植物各部分？</p> <p>18. 利用「概念連結」統整植物的光合作用與物質運輸概念。</p>			
十一	11/9-11/13	<p>第3章 生物的運輸 與防禦</p> <p>3.3 節 動物體內物</p>	1. 比較開放式循環和閉鎖式循環的異同。	1. 以「自然暖身操」為例，藥	1. 口頭詢問	【科技教育】	科技健康與體育

		<p>質的運輸(3)</p>	<p>2.了解人體循環分為血液循環系統和淋巴循環系統。</p> <p>3.了解心臟的位置、構造及心臟的搏動是血液流動的原動力。</p> <p>4.了解心臟搏動的情形。</p> <p>5.了解心跳與脈搏的速率是一致的。</p> <p>6.知道心搏速率會隨著身體活動變化。</p>	<p>是從嘴巴吞入肚子的，藥效為什麼可作用到鼻子呢？引導學生思考，先不揭示答案。</p> <p>2.以道路系統比喻循環系統的運作。血管構成交通網，分布全身；血液是運輸物質的媒介，類似交通工具；而心臟提供動力，推動系統運作。</p> <p>3.說明開放式循環和閉鎖式循環的異同。陳述原理之後，引導學生判斷人體的循環系統是屬於閉鎖式循環。</p>	<p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 操作</p>	<p>科 -J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	
--	--	----------------	--	---	--	---	--

				<p>4. 說明人體的循環系統包括血液循環系統和淋巴循環系統。</p> <p>5. 利用課本圖，說明血液循環系統的組成。</p> <p>6. 利用課本圖，引導學生了解人體心臟的構造和功能。或以實體豬心演示，藉由解剖豬心讓學生實際觀察心臟構造，例如心房、心室和瓣膜。</p> <p>7. 說明心臟收縮和舒張時的血液流向，並說明瓣膜能防止血液倒流，因此血液流動</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>具有固定的方向，即使人倒立，血液也不會逆流。</p> <p>8. 說明心音是因為心臟搏動時，血液回流撞擊瓣膜所發出的聲音。</p> <p>9. 說明心音與脈搏的形成，再進行探索活動。</p> <p>10. 測量脈搏時，受測者的手臂必須輕鬆的平放在桌面上，主測者以食指和中指的指端或連同無名指的指端，輕按撓動脈上。</p> <p>11. 測量心音時，聽診器置於左胸前第四</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>肋骨和第五肋骨之間探測，因為心臟位於胸腔的前方，所以從胸前探測較清楚。若不方便於胸前探測時，可由受測者的左背面探測心音。</p> <p>12. 使用聽診器前，說明正確的使用方式，並提醒注意事項。</p> <p>13. 一般正常成年人每分鐘心搏約 70~72 次，心搏會因性別、年齡和生理狀態而有所差異。通常女性心搏較快；年紀越小，心搏越快；運動也會使心搏</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>加快。</p> <p>14. 分別記錄心跳與脈搏的次數，通常心跳的次數與脈搏數應一致。</p> <p>15. 處理班級學生的數據時，可比較男、女生心搏的快慢。平均而言，女性的心搏比較快。</p>			
十二	11/16-11/20	<p>第3章 生物的運輸與防禦</p> <p>3·3節 動物體內物質的運輸(3)</p>	<p>1. 知道血管可以分為動脈、靜脈和微血管三類，並比較其構造、功能上的不同。</p> <p>2. 知道人體內血液流動的方向為心臟→動脈→微血管→靜脈→心臟。</p> <p>3. 了解血液由血漿和血球組成，及其功能。</p> <p>4. 知道人體的血液循環可分為肺循環和體循環，並分析比較兩者的途徑和作用。</p>	<p>1. 引導學生觀察自己手臂上的血管，進而說明血管分為動脈、靜脈和微血管。</p> <p>2. 利用課本表，比較三種血管在管壁厚、管壁彈性、血液流速和功能上的差異；並說明靜脈也</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 操作</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 -J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>科技健康與體育</p>

			<p>5. 了解小魚尾鰭血管中血液流動的情形。</p> <p>6. 能透由血液流動方向，區分出不同的血管。</p> <p>7. 了解淋巴循環系統組成，並比較淋巴、組織液和血液的不同。</p> <p>8. 了解淋巴系統的功能，包括人體的防禦作用。</p>	<p>有瓣膜，能防止血液逆流。</p> <p>3. 提問組織細胞如何獲得養分，進而說明消化系統（小腸絨毛吸收養分）和循環系統（組織細胞和微血管的物質交換）的關係。</p> <p>4. 說明身體血液並非均勻分配到所有血管。例如用餐後，血液大量流入消化器官的血管；運動時，則大量流入骨骼肌附近的血管。提醒學生飯後不要劇烈運動，以免妨礙消化。</p> <p>5. 由課本圖引</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>導學生觀察血液經分離後會分為血漿和血球，進而理解其組成和功能。</p> <p>6. 利用課本圖表，介紹三種血球的外形、大小及功能的比較。</p> <p>7. 說明氧氣主要靠紅血球運送，二氧化碳主要是靠血漿運送。</p> <p>8. 呼應道路系統比喻，若血管是道路，請學生想想三種血球可以比喻成什麼？學生可以發揮創意，惟必須符合三種血球的功能。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>9. 說明人體的血液循環過程，強調體循環和肺循環相連，組成完整的血液循環系統。</p> <p>10. 利用課本圖，引導學生思考如何取得氧氣、排除二氧化碳。利用氣體濃度的關係，說明組織細胞的氣體交換與肺泡的氣體交換，以及血液循環的途徑和功能。</p> <p>11. 實驗前，教導學生如何善待實驗動物，讓學生藉此機會關心並尊重生命。</p> <p>12. 在透明夾</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>鏈袋裝少量水後，再將小魚放入夾鏈袋中，以保持魚體溼潤。</p> <p>13. 指導學生擦乾夾鏈袋外的水滴，以避免汙染物鏡及載物臺。</p> <p>14. 使用 10 倍物鏡觀察，以避免接觸夾鏈袋。</p> <p>15. 指導學生盡量觀察魚尾鰭末端的血管，該部位透光性較佳，容易觀察。</p> <p>16. 提醒學生複式顯微鏡視野下的血液流向與實際方向相反。</p> <p>17. 利用課本</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>圖，說明淋巴循環系統的組成、位置和功能。</p> <p>18. 說明淋巴的形成及組成，並引導學生比較淋巴、組織液和血液的差異。</p> <p>19. 讓學生觀察課本圖，引導學生了解淋巴系統在人體防禦機制上非常重要。</p> <p>20. 連結「自然暖身操」提問，並說明淋巴循環系統能收集部分組織液送回血液循環系統，以維持血液組成的恆定。可提問：如果淋巴管阻塞</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				了，會發生什麼狀況？（導致體內組織液堆積而腫大。）			
十三	11/23-11/27	第3章 生物的運輸與防禦 3·4節 人體的防禦作用(3)	<p>1.了解人體的防禦作用可抵抗外來病原體的侵害，包括非專一性防禦和專一性防禦。</p> <p>2.了解非專一性防禦包括皮膜屏障、吞噬作用和發炎反應，並理解皮膜屏障是身體第一道防線。</p> <p>3.知道專一性防禦中白血球的作用。</p> <p>4.能解釋疫苗的預防原理，並理解預防注射的重要性。</p>	<p>1.以「自然暖身操」為例，感冒時喉嚨痛，通常是喉嚨發炎，那到底什麼是發炎呢？引導學生思考，先不揭示答案。</p> <p>2.提問：有沒有生病的經驗，為什麼會生病、生病後為何痊癒、有沒有預防的方式等問題，透過學生的回答，建構「病原體」、「防禦機制」等概念。</p> <p>3.以比喻讓學生理解人體防</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 -J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J10: 職業倫理對工作環境發展的重要性。</p>	<p>綜合活動</p> <p>科技</p> <p>健康與體育</p>

				<p>禦作用的功能，以及非專一性與專一性防禦的初步概念：皮膜屏障就像圍牆，病原體像侵入者，組織細胞像民宅，白血球像軍警，會進行搶救（非專一性的吞噬作用、發炎反應以及專一性防禦等）。白血球的種類很多，各司其職，就像軍警可再細分為霹靂小組、維安特勤等。</p> <p>4. 利用課本圖，讓學生了解皮膜屏障包括皮膚、黏膜等，以及消化</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>道的酸鹼值、酵素等；可視情況補充皮膚表面共生的微生物所形成的生物性防禦。</p> <p>5. 引導學生理解皮膜屏障是身體第一道防線，當病原體突破第一道防禦，會引發其他防禦作用來抵抗病原體的侵害，進而介紹（第二道防禦）吞噬作用和發炎反應。</p> <p>6. 用學生生活的例子，讓學生理解到發炎反應通常會出現紅、熱、腫、痛的現象。</p> <p>7. 讓學生思考如果當發炎反</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>應無法制止病原體入侵和擴散時，該怎麼辦？進而說明身體會引發專一性防禦（第三道防禦、特種部隊），以及白血球的作用方式。</p> <p>8. 說明專一性防禦的「專一性」和「記憶性」，引導出科學家利用這些原理製造疫苗，以對疾病進行預防措施。</p> <p>9. 說明疫苗的預防原理，並以課本圖說明，進而讓學生理解注射疫苗的重要性。</p> <p>10. 提問學生</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>是否注射過疫苗，並進行探索活動，讓學生思考為何要注射疫苗、疫苗的作用為何等，透過學生的回答，建構「疫苗」、以及「疫苗與防禦機制的關係」等概念。</p> <p>11.呼應「自然暖身操」提問，讓學生說明什麼是發炎反應。</p> <p>12.複習提問：請學生回憶疫苗接種經驗，為何預防不同疾病需要接種不同的疫苗？（提示：專一性）</p>			
十四	11/30-12/4	第4章 生物的協調作用	1.知道什麼是受器。	1.以「自然暖	1.口頭詢	【安全教	綜合活動

		<p>4.1 節 神經系統(3)</p>	<p>2.知道什麼是動器。 3.知道神經元是神經系統基本單位。 4.了解人體神經系統組成、位置和基本功能。 5.知道腦分為大腦、小腦與腦幹。</p>	<p>身操」為例，說明過程中需要受器接受刺激、周圍神經傳遞訊息、中樞神經處理訊息以及動器表現出反應。 2.利用學生的日常活動為例，說明生物體應如何協調身體，以應付環境的變化。 3.簡介受器的構造與特徵。動物體內的受器多分布於感覺器官中，例如眼、耳、鼻、舌。 4.舉例說明動器（肌肉和腺體）可產生反應。 5.說明神經系統由神經元</p>	<p>問 2.觀察</p>	<p>育】 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。</p>	<p>健康與體育</p>
--	--	----------------------	--	---	-------------------	-------------------------------------	--------------

				<p>(神經細胞)構成。</p> <p>6. 利用神經元示意圖，說明神經元的構造。</p> <p>7. 簡介人體神經系統的組成(腦、脊髓和神經)，並以房屋中的電源配置為比喻，說明腦、脊髓和神經的關係：腦和脊髓為中樞神經，相當於房子的總電源，負責總管一切電的流向。神經相當於自電源延伸而出的電線，將電分送到各種電器設備，如果電線未與電源相接，則</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>無法供電。</p> <p>8. 簡介中樞神經的組成：腦和脊髓均屬於人體的中樞神經，構造柔軟，須由骨骼保護。腦由腦殼保護，而脊髓則由脊柱保護。</p> <p>9. 利用課本圖，簡介大腦的構造和功能：大腦為腦部前端最膨大的部位，分為左右兩半球，主管一切有意識的行為。國中階段無須細分大腦中不同區域的功能。</p> <p>10. 利用課本圖，簡介小腦的構造和功</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>能。小腦位於大腦後下方，分為左右兩半球，與全身肌肉的協調有關。</p> <p>11. 利用課本圖，簡介腦幹的構造和功能。腦幹位於大腦下方、小腦前方，是人體的生命中樞。</p> <p>12. 利用課本圖，簡介脊髓的功能。包含將神經訊息向上傳遞至腦、向下傳遞至頸部以下各動器，以及作為頸部以下的反射中樞。</p>			
十五	12/7-12/11	第4章 生物的協調作用 4.1節 神經系統	1.分辨感覺神經元和運動神經元的不同。	1.介紹感覺神經元與運動神經元	1.口頭詢問	【性別平等教育】	社會綜合活動

		(3)	<p>2.知道刺激與反應的神經傳導途徑，並且了解反應時間的意義。</p> <p>3.了解膝跳反射。</p> <p>4.了解反應時間的意義，並熟悉測定反應時間的方式。</p> <p>5.了解接尺反應的神經傳導途徑。</p> <p>6.了解人體對溫度及物像的感覺作用。</p>	<p>經元。提問人體如何接收外界的刺激，又如何產生反應。</p> <p>2.利用課本圖，說明聽旋律哼歌、打桌球的神經傳導途徑。</p> <p>3.利用課本圖，比較受器與動器位於頸部以上或以下時，神經傳導途徑有何差異。</p> <p>4.解釋反應時間是由受器接受刺激到動器表現出反應所需要的時間。</p> <p>5.說明反射作用的神經傳導途徑。</p> <p>6.學生常會有</p>	<p>2.觀察</p> <p>3.操作</p> <p>4.實驗報告</p>	<p>性J2:釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	健康與體育
--	--	-----	--	--	---------------------------------------	--	-------

				<p>大腦負責意識行為，而脊髓負責反射作用的迷思概念，因此應提醒學生，腦幹也能擔任反射中樞，例如眨眼反射、分泌唾液、瞳孔縮小等。</p> <p>7. 請學生比較反射作用與大腦意識行為。</p> <p>8. 進行探索活動：受試者腿部應懸空且盡量放鬆，最好能夠坐在高椅子上，否則也可將一腿跨在另一腿上，使腳掌離地。</p> <p>9. 學生初次敲擊時，不易掌握到正確的位</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>置與力道，可重複數次以揣摩敲擊的方式。</p> <p>10. 受試者越不緊張、注意力越不集中、肌肉越放鬆，膝跳反射越容易成功，應指導主試者在受試者注意力不集中時敲擊。</p> <p>11. 進行接尺前，要求受試者目視直尺下端，而非上端主試者的手，以避免受試者觀察到主試者手部的肌肉活動，而干擾實驗結果。</p> <p>12. 滑落距離與接尺反應時間的換算，是</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>利用自由落體公式換算而得，學生只需了解如何使用對照表，查出接尺反應時間即可。</p> <p>13. 全班量測完畢後，要求學生將結果寫在黑板，求出全班平均反應時間。</p> <p>14. 實驗後提問：個人與全班的差異原因是什麼？接尺反應的神經傳導途徑是什麼？</p> <p>15. 調配溫水時，應先加冷水，再慢慢加入熱水。最後配得的溫度容許有 5°C 之內</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>的誤差，不須為求精準而耗費過多時間。</p> <p>16. 盆中的水裝半滿即可，手伸入時水才不會溢出盆外。</p> <p>17. 視覺暫留除使用紀錄簿插圖，也可請學生自行繪製圖案觀察。</p> <p>18. 觀察負片後像時，因學生經驗不足，以小黑點輔助比較容易成功觀察。</p> <p>19. 可進行延伸實驗 4·1-2 進一步探索人體觸覺的作用。提醒學生操作時將力道放輕，以避免</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>因刺激範圍太大影響實驗結果，並可避免受試者受傷，或活化皮膚深處的痛覺或壓覺神經，影響實驗結果。</p> <p>20. 連結「自然暖身操」提問，並可藉由口頭評量或利用一些小遊戲（如接球遊戲），評量學生是否能夠了解在進行各類活動時的神經傳導途徑。</p>			
十六	12/14-12/18	第4章 生物的協調作用 4.2節 內分泌系統 (3)	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解內分泌系統對動物成長的重要性。 2.能說明內分泌系統的特徵及作用方式。 3.了解人體內分泌系統的功能。 4.了解協調作用藉神經 	<ol style="list-style-type: none"> 1.以「自然暖身操」為例，說明神經系統與內分泌系統合作協調，影響呼吸加速、心搏加快等生理 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 	<p>【性別平等教育】 性J2:釐清身體意象的性別迷思。 【人權教</p>	<p>社會 綜合活動 健康與體育</p>

			<p>系統和內分泌系統完成。</p> <p>5.能比較神經系統與內分泌系統的差異。</p>	<p>反應，以便運送更多的氧氣和養分至各組織細胞。</p> <p>2. 以毛毛蟲和蝌蚪的變態為例，說明動物發育過程需要內分泌系統的協調作用。</p> <p>3. 說明能夠分泌化學物質，影響特定的生理反應的器官或構造，稱為腺體。可用知識快遞進一步講解人體的腺體依據是否由分泌管運送分泌物，分為內分泌腺和外分泌腺。與外分泌腺的分泌量相比，內分泌腺的分泌量極</p>		<p>育】</p> <p>人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>少，就能夠發揮正常的生理功能。</p> <p>4. 利用課本圖，簡介腦垂腺的構造和功能，以及與生長激素相關的巨人症和侏儒症。</p> <p>5. 利用課本圖，簡介甲狀腺的構造和功能。</p> <p>6. 利用課本圖，簡介副甲狀腺的構造和功能。</p> <p>7. 利用課本圖，簡介腎上腺的構造與功能：運動或遇到緊急狀況時，腎上腺素的分泌使心跳加快、呼吸加</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>快加深、血壓上升、血糖升高，使個體可以應付危急狀況。</p> <p>8. 利用課本圖，簡介胰島的構造和功能，在本冊第五章會詳細介紹血糖的調節，所以介紹胰島素、升糖素時，只需大致說明，並介紹胰島素分泌不足或過多所造成的影響。</p> <p>9. 利用課本圖，簡介性腺的構造和功能。</p> <p>10. 總結動物體內有神經系統和內分泌系統，能協調各</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				細胞的運作，以應付外界環境的刺激，並維持體內環境的穩定，可利用章末「學習地圖」表比較。 11. 連結「自然暖身操」提問，以血糖調節為例，請學生思考內分泌腺如何維持體內環境的恆定。			
十七	12/21- 12/25	第4章 生物的協調作用 4.3節 生物的感應 (3)	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解動物行為受神經系統與內分泌系統協調。 2.認識常見的動物行為。 3.了解學習能力與神經系統的關係。 4.了解向性的現象與作用方式。 5.了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的現象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.以「自然暖身操」為例，說明植物也會因受到聲音或光照等環境刺激，而表現出葉片開合的反應。 2.介紹動物行為與神經系統、內分泌系統的關係。動 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭詢問 2.課堂發表 3.觀察 4.操作 5.實驗報告 	【生涯規劃教育】 涯 J10: 職業倫理對工作環境發展的重要性。 【環境教育】 環 J2: 了解人與周遭動物的互	社會 綜合活動

			<p>6.能說明影響植物各種生理現象的因素。</p> <p>7.探究光源方向對苜蓿幼苗莖生長的影響。</p>	<p>物行為的表現，是個體因應身體內外的刺激，透過神經的傳遞而表現出的反應。所以神經的興奮與體內激素的濃度，會影響動物行為的表現。</p> <p>3. 以影片或圖片輔助教學，介紹反射及趨性。</p> <p>4. 介紹可藉由學習而改變的行為，並介紹學習能力與神經系統的發達程度有關。人類的大腦十分發達，所以可以表現複雜的行為。</p> <p>5. 以實際的植</p>		<p>動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--

				<p>物、圖片或影片，說明植物的向性。除了課本的例子，提問學生是否還看過其他向性的實例。</p> <p>6. 說明植物有向性，是因要獲得生存所需的資源，例如陽光和水。</p> <p>7. 說明植物向性需長時間觀察，才能看到生長方向改變。</p> <p>8. 介紹植物的觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動等現象，這些運動的反應速率較快，比較容易觀察。可讓學生實際觀察植</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>株，以加深學習成效。</p> <p>9. 請學生討論含羞草的觸發運動、捕蠅草的捕蟲運動有何意義。(提示：含羞草閉起小葉時，可以驚嚇小蟲，減少被掠食的機會；捕蠅草的捕蟲行為有助於獲得養分。)</p> <p>10. 說明植物接受環境刺激後產生各種反應與生理現象，是為了爭取生存所需的資源，並避免傷害。</p> <p>11. 利用紙盒的開口方向，提供不同光源</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>方向，以探討植物的向光性。</p> <p>12. 紙盒與桌面間不可有縫隙，否則從縫隙射入的光線會影響實驗結果。</p> <p>13. 實驗結果應與假設相符，即植物會朝光源方向生長，表現出向光性。</p> <p>14. 連結「自然暖身操」提問，詢問學生植物感應的種類，並請學生分享日常生活中，植物的生長、開花、結果等行為可能受到哪些環境因子影響。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>十八</p>	<p>12/28-1/1</p>	<p>第5章 生物的恆定性 5.1節 恆定性及其重要性(2) 5.2節 體溫的恆定(1)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解生物體必須維持體內的恆定，才能生存。 2.藉由探測人體在運動前後的脈搏次數和呼吸頻率的變化，了解恆定性的意義。 3.了解人體維持恆定性的相關器官系統。 4.知道動物依維持體溫的方式，可分成內溫動物和外溫動物。 5.能比較內溫動物和外溫動物體溫調節方式的相異點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.以「自然暖身操」為例，詢問學生是否有短跑或其他劇烈運動的經驗。 2.請學生分享在運動前後，身體的心跳和呼吸之頻率有何變化？並提問運動後休息一段時間後的變化。 3.請學生分享生活中是否也有類似的恆定性例子，引導學生思考生物體為何要維持恆定性？ 4.說明生物體內部環境維持恆定，才能穩定進行代謝作用，以維持生 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 4. 操作 5. 實驗報告 	<p>【環境教育】 環J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	<p>語文 綜合活動</p>
-----------	------------------	--	--	---	---	---	-------------------------------

				<p>命現象。</p> <p>5. 學生二人一組，測量對方的脈搏和自己的呼吸頻率，因測量脈搏時會有肢體接觸，建議分組時以同一性別為原則。</p> <p>6. 除了要學生比較運動前、後之呼吸頻率和脈搏的變化外，更要引導學生觀察身體在休息一段時間後，呼吸頻率和脈搏是否有恢復到運動前的恆定情形。</p> <p>7. 說明實驗5.1 觀察結果的生理意義，並說明血壓的恆</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>定。</p> <p>8. 以課本圖說明人體恆定性的維持，和神經、內分泌、消化、循環、呼吸及泌尿等器官系統共同作用有關。</p> <p>9. 連結「自然暖身操」提問，請學生說出什麼是人體的恆定性？維持身體的恆定性對人體有什麼重要性？</p> <p>10. 以「自然暖身操」為例，引導學生思考身體的體溫為何不會因環境溫度而明顯下降。</p> <p>11. 強調內溫動物並非體溫</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>固定不變，而是改變的範圍較小，而外溫動物的體溫則會隨著環境溫度的變化而明顯改變。</p> <p>12. 說明體溫恆定失調的狀況，常見的有熱衰竭和中暑，並藉此提醒學生注意。</p> <p>13. 利用課本圖，說明內溫動物可藉由增加產熱（例如肌肉收縮等）和降低散熱（例如皮膚表面微血管收縮等）來提高體溫。反之，可藉由降低產熱（例如活動力降低等）和增</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>加散熱（例如皮膚表面微血管擴張、流汗等）來降低體溫。</p> <p>14. 教師在此可用課本圖引導學生思考，夏天和冬天時人類在生理和行為上的體溫調節方式有什麼不同。</p> <p>15. 利用課本圖，說明有些外溫動物有適應環境溫度變化的行為，例如沙漠中有些動物晝伏夜出以避開白天過高的溫度；有些蛙和蜥蜴在寒冬會以冬眠的方式度冬；另外像蜥蜴和</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>龜等爬蟲類在清晨日出時會趴在石頭上曬太陽，以增加體溫。</p> <p>16. 利用動腦時間，提問體溫恆定的維持方式和動物在地球上分布狀況有何關聯性？</p> <p>17. 連結「自然暖身操」提問，請學生說出人體在寒流中，體溫仍不會下降至環境溫度的原因。</p>			
十九	1/4-1/8	<p>第5章 生物的恆定性</p> <p>5.3節 呼吸與氣體的恆定(3)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 知道呼吸作用的功能與重要性。 比較動物呼吸器官間的異同。 知道植物如何進行氣體交換。 了解人體的呼吸系 	<ol style="list-style-type: none"> 以「自然暖身操」為例，引導學生思考蚯蚓泡在含大量雨水的土壤中就猶如人體溺水一般，以了 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1:發展多元文本的閱讀策略。</p>	語文

			<p>統。</p> <p>5.了解呼吸運動的過程。</p> <p>6.了解呼吸運動與呼吸作用的差異。</p> <p>7.了解氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的功能。</p> <p>8.學習水和二氧化碳的檢測方法。</p> <p>9.了解人呼出的氣體含有水和二氧化碳。</p> <p>10.了解植物行呼吸作用會釋出二氧化碳。</p> <p>11.知道動物和植物呼吸作用的產物相同。</p>	<p>解蚯蚓為何要在雨天過後，大量鑽出地表。</p> <p>2.說明呼吸與呼吸作用的差異，以澄清學生的迷思概念。</p> <p>3.利用課本圖，介紹各種動物的呼吸構造有何差異。</p> <p>4.請學生比較鰓、氣管、肺、皮膚等呼吸構造的共同點：表面溼潤、有大量可攜帶氣體的血液（或組織液）流過、表面積大，並說明這些特性與氣體交換的關係。</p> <p>5.提問將蚯蚓</p>	<p>5.操作</p> <p>6.實驗報告</p>	
--	--	--	---	---	---------------------------	--

				<p>或蛙放在乾燥的環境一段時間後，為什麼會死亡？（提示：因為皮膚無法保持溼潤，不能進行氣體交換）</p> <p>6. 利用課本圖，說明植物除氣孔外亦可利用莖上的皮孔交換氣體。請學生觀察山櫻花或桑樹的莖，其上皮孔清楚可見。</p> <p>7. 以圖片或人體模型為例，讓學生了解呼吸系統中的器官種類及位置。</p> <p>8. 利用課本圖，說明各呼吸器官（鼻、</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>咽、喉、氣管、支氣管、肺)的構造與功能。</p> <p>9. 利用呼吸運動模型，講解人體呼吸運動的過程，並了解呼吸運動時，肺、胸腔、肋骨及橫膈的連動關係。</p> <p>10. 說明腦幹是調控氣體恆定的呼吸中樞。</p> <p>11. 利用課本圖，回顧並比較呼吸運動與呼吸作用的功能與過程。</p> <p>12. 說明氯化亞鈷試紙可檢驗水。乾燥的氯化亞鈷試紙呈藍色，遇水後會轉變成粉</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>紅色。</p> <p>13. 說明澄清石灰水可檢驗二氧化碳，在澄清石灰水中加入二氧化碳會呈白色混濁狀。</p> <p>14. 由氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的變化，驗證人體呼出的氣體含有水分和二氧化碳。</p> <p>15. 提醒學生當石灰水變混濁後，不要再繼續吹氣，否則又會變澄清。</p> <p>16. 植物呼出的氣體實驗中，萌芽綠豆量須充足，觀察時間須夠</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>長。可在實驗前一天，先將萌芽綠豆放入錐形瓶內，隔天再讓學生進行觀察。</p> <p>17. 橡皮塞可於實驗前先行鑽兩個大小適當的孔，一孔插入漏斗柄，另一孔插入玻璃管，再交由學生使用。</p> <p>18. 連結「自然暖身操」，提問：「運動前後，人體內二氧化碳含量發生什麼變化？人體如何調節，使其再度恢復恆定？」，使學生了解人體氣體恆定的維持方式。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

廿	1/11-1/15	<p>第5章 生物的恆定性</p> <p>5.4節 血糖的恆定(2)</p> <p>5.5節 排泄作用與水分的恆定(1)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解人體血糖的來源。 2.了解血糖恆定對人體的重要性。 3.知道內分泌系統維持血糖恆定的作用模式。 4.知道排泄作用的意義。 5.了解人體的泌尿系統的器官及其功能。 6.了解人體維持水分恆定的方式。 7.比較不同生物維持水分恆定的方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.以「自然暖身操」為例，詢問學生實際的飢餓感體驗，並以第4章已學過的糖尿病為例，喚起學生記憶，複習胰島素和升糖素對血糖濃度的影響。 2.介紹人體有兩個血糖來源，一為食物消化吸收的葡萄糖；另一為肝臟所儲存的肝糖。 3.介紹血糖功能及維持血糖穩定的重要性。 4.可用空調系統的調節為例，說明胰島素的回饋作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1:發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>語文</p> <p>綜合活動</p> <p>健康與體育</p>
---	-----------	--	--	--	---	--	------------------------------------

				<p>用：當室溫比設定溫度高時，便會啟動冷卻系統，使室溫降低；反之，則會關閉冷卻系統，使室溫回升，如此反覆調控，即可將室內溫度維持在設定溫度範圍內。</p> <p>5. 介紹胰島素與升糖素藉由「拮抗作用」調節血糖的濃度。過程類似拔河比賽，當雙方勢均力敵，左右兩方彼此制衡，中點會在中央線附近來回移動。</p> <p>6. 利用課本圖，統整在一</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>天活動中血糖濃度的變化，及內分泌系統如何維持恆定。</p> <p>7. 連結「自然暖身操」，請學生回答提問，複習血糖恆定的概念。</p> <p>8. 以「自然暖身操」為例，引導學生思考體內在代謝作用過程中會產生廢物，且需將其盡速排出，以免對身體產生危害。</p> <p>9. 說明細胞行呼吸作用將養分分解獲得能量，但也會產生代謝廢物，排出代謝廢物的過程稱為排</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>泄作用。人體排泄的代謝廢物種類主要有二氧化碳、水和氨。</p> <p>10. 說明有些動物會先將氨轉變成毒性較弱的尿素或毒性更小的尿酸，再排出體外。</p> <p>11. 排除代謝廢物的器官稱為排泄器官，例如人體的肺、皮膚、腎臟等。</p> <p>12. 提問排出糞便是否是排泄作用？</p> <p>13. 利用課本圖，說明人體的泌尿系統的器官及其功能。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>14. 利用課本圖，說明人體維持水分恆定的方式：水分過少時口渴想喝水、排尿量減少；水分過多時喝水減少、排尿量增加。</p> <p>15. 以動腦時間為例，請學生去思考人體的排尿量是否每天都相同？有哪些因素會影響到排尿量？這在水分的恆定上有何意義？</p> <p>16. 舉實例說明在陸地生活的生物為維持水分恆定須開源節流，開源是從外界獲取</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>水分，節流則是防止水分的散失，包含構造、生理及行為等方面。</p> <p>17. 連結「自然暖身操」，請學生回答提問，複習腎臟的功能與位置。</p> <p>18. 本章為第一冊人體生理知識的最末章，可利用概念連結引導學生回顧本冊所學知識，使學生更了解人體內各生理作用的關聯。</p>			
廿一	1/18-1/22	複習全冊	複習第一冊課程內容。	複習第一冊課程內容。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 	第一冊所對應的議題。	第一冊所對應的統整相關領域。

109 學年度嘉義縣永慶高中國民中學七年級第二學期自然科學領域生物科 教學計畫表

設計者：一年級團隊(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第二冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	1/25-1/29	第1章 生殖 1.1 節 細胞的分裂 (1)	1. 染色體為細胞的遺傳物質，可以控制生物體遺傳特徵的表現。 2. 細胞內的染色體通常兩兩成對，大小、形狀相似，一條來自父親，一條來自母親，稱為同源染色體。	1. 以「自然暖身操」豆子發芽為例子引入，發芽時細胞產生什麼樣的變化，開始介紹細胞的分裂。 2. 說明生物的生長、繁殖等都和細胞的分裂有關。 3. 回顧一上 1.1 節細胞	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J1: 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【閱讀素養教育】 閱 J4: 除紙本閱讀之外，依	健康與體育

				核內有遺傳物質的內容，介紹染色體，並說明「同源染色體」的概念。		學習需求 選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
二	2/17-2/19	第1章 生殖 1.1 細胞的分裂	1. 染色體為細胞的遺傳物質，可以控制生物體遺傳特徵的表現。 2. 細胞內的染色體通常兩兩成對，大小、形狀相似，一條來自父親，一條來自母親，稱為同源染色體。	1. 以「自然暖身操」豆子發芽為例子引入，發芽時細胞產生什麼樣的變化，開始介紹細胞的分裂。 2. 說明生物的生長、繁殖等都和細胞的分裂有關。 3. 回顧一上1.1節細胞核內有遺傳物質的內容，介紹染色體，並說明	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【閱讀素養教育】 閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	健康與體育

				「同源染色體」的概念。		材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
三	2/22-2/26	第1章 生殖 1.1 細胞的分裂	<p>1. 認識細胞分裂、減數分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p> <p>2. 減數分裂後，子細胞內的染色體數目為原細胞的一半，稱為單套(n)染色體，當配子結合後，便恢復為雙套(2n)染色體。</p> <p>3. 生物生殖的方式可分為有性生殖和無性生殖。無性生殖不需經過配子結合，而有性生殖則需經過配子形成和受精作用的過程。</p>	<p>1. 參照課本圖，說明並歸納細胞分裂的過程和結果，引導學生思考表皮細胞脫落後，細胞數目變少，進而說明生物進行細胞分裂的意義。</p> <p>2. 以配子的產生引入，進而介紹減數分裂的概念，並參照課本圖，說明減數分裂的過程和結果。可從圖中找出哪些染色體為</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】性J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【閱讀素養教育】閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的</p>	健康與體育

				<p>同源染色體，並說明子細胞內，除了染色體數目和原來細胞的不同外，也沒有成對同源染色體存在。</p> <p>3. 減數分裂過程中細胞會分裂兩次，第一次分裂為配對的同源染色體各自分開，隨機分配到新細胞內，已複製好但仍相連的染色體不分開，等到第二次細胞分裂時，這種相連的染色體才完全分離，各自隨機分配到新的細胞內。</p> <p>4. 說明細胞內</p>		<p>管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	--	--	--	------------------	--

				<p>雙套(2n)染色體和單套(n)染色體的概念，並連結減數分裂的圖示，說明1個具雙套染色體的細胞經減數分裂後，會產生4個含單套染色體的細胞。</p> <p>5. 引導學生了解精、卵結合時，受精卵內的染色體數目會恢復為雙套，並提醒學生注意受精卵中的同源染色體「一條來自父親，一條來自母親」。</p>			
四	3/1-3/5	第1章 生殖 1.2 無性生殖	1. 無性生殖的方式包括出芽生殖、分裂生殖、斷裂生殖、孢子繁殖、營養	1. 以「自然暖身操」為例子引入，提問「生	1. 口頭評量 2. 紙筆評	【品德教育】 品EJU1:	健康與體育

			<p>器官繁殖和組織培養。</p> <p>2. 了解有性生殖和無性生殖的差異，以及兩者在物種延續上的意義。</p> <p>3. 藉由實驗 1•2 探討植物的營養器官繁殖，觀察並不同的植物是如何利用營養器官繁殖，並探討是否植物任何營養器官都可進行繁殖。</p>	<p>物用什麼方法來傳宗接代？」利用實例再複習無性生殖和有性生殖的定義。</p> <p>2. 介紹無性生殖的特徵，無性生殖不需要經過配子的結合。</p> <p>3. 由課本圖說明出芽生殖，補充說明出芽生殖與高等植物以營養器官長出新芽繁殖方式的不同。</p> <p>4. 由課本圖說明分裂生殖，並連結前一節細胞分裂的概念。</p> <p>5. 由課本圖和知識快遞說明斷裂生殖，如</p>	量	<p>尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8: 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--

				<p>果學生有興趣，可進一步探討渦蟲的斷裂生殖，例如將渦蟲橫切成三段，前、中、後段長成新個體的情形；或渦蟲縱切後，各片段長成新個體的情形。</p> <p>6. 由課文中青黴菌的例子說明孢子繁殖。</p> <p>7. 提問「植物的營養器官有哪些？功能是什麼？」，再由課本圖或教師準備行營養器官繁殖的植物實體進行說明。</p> <p>8. 植物組織培養就是在無菌環境中，將植</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>物組織放在適當培養基中培養。</p> <p>9.除了空心菜和落地生根外，也可以多增加課本的例子：番薯的塊根、馬鈴薯的塊莖，或是非洲紫羅蘭的葉分組進行活動，並可請各組將活動進行後的成品用來綠化教室。</p> <p>10.透過討論，歸納無性生殖的概念，並引導學生思考無性生殖對於物種生存發展的優、缺點。</p>			
五	3/8-3/12	第1章 生殖 1.3 有性生殖	1. 生物進行有性生殖時，需經過配子形成和受精作用的過程，以維	1. 以「自然暖身操」為例子引入，珊瑚將	1. 口頭評量 2. 紙筆評	【品德教育】 品EJU1:	健康與體育

			<p>持子代染色體數目與親代相同。</p> <p>2. 雄配子和雌配子結合過程，稱為受精作用。動物受精方式包括體外受精和體內受精。</p> <p>3. 有些行有性生殖的動物，會表現求偶、交配、護卵和育幼等行為。</p> <p>4. 生物行無性生殖時，其後代的特徵幾乎和親代一樣。</p> <p>5. 在有性生殖的過程中，經過配子的形成及受精作用，使染色體重新配對、組合，造成子代個體間的差異，提高子代在多變環境中的生存機會。</p>	<p>卵排入海水中是如何進行生殖引入本節的教學內容。</p> <p>2. 認識精子和卵的特徵，並補充說明雄性個體雖然會產生大量的精子，但只有一個精子可以和卵結合，精、卵結合稱為受精作用。</p> <p>3. 說明體外受精和體內受精及其特點，提醒學生行體外受精和體內受精的生物，通常生活在不同的環境。</p> <p>4. 說明母雞生的雞蛋中，要有受精過的雞蛋才可能孵出</p>	量	<p>尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8: 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>小雞。讓學生了解有性生殖中，卵受精後才能發育為新個體。</p> <p>5. 說明卵生和胎生的特徵，並比較其異同，例如受精方式、胚胎發育場所、卵的大小等。</p> <p>6. 說明動物間的求偶行為，並強調生物間常藉著求偶的過程，辨認是否為同種異性，以減少攻擊，並增加交配的機會。</p> <p>7. 說明動物護卵和育幼等行為。引導學生了解，脊椎動物中，魚類、兩</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>生類、爬蟲類、鳥類到哺乳類，在產卵數目上漸趨減少；在育幼行為上，漸趨完善周密。</p> <p>8. 哺乳類的胎兒在母體子宮內發育，產出後哺乳、育幼照顧相當完善，因此哺乳類產生的子代數目最少，存活率卻最高。</p> <p>9. 說明人類受精及受精卵著床、發育的過程。</p> <p>10. 介紹胎盤的構造和功能，了解孕婦透過胎盤和胎兒的聯繫；連在胎兒腹部的</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				臍帶萎縮脫落，留下的痕跡「肚臍」是胎生動物的特徵。			
六	3/15-3/19	第1章 生殖 1.3 有性生殖	<p>1. 被子植物的生殖器官包括花、果實和種子。認識典型的花的構造。</p> <p>2. 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p> <p>3. 認識被子植物行有性生殖的過程。</p> <p>4. 被子植物藉由空氣、昆蟲或鳥類等方式授粉，授粉後胚珠可形成種子，子房可形成果實。</p> <p>5. 觀察不同植物的雌雄蕊差異，探討花的構造和授粉間的關聯，如：蟲媒花和風媒花的差異。</p> <p>6. 藉由實驗 1.3 花的觀察，觀察並了解開花植物的生殖器官，及不同</p>	<p>1. 以課本圖說明花的各部分構造和功能，並以新鮮花材說明加深學生的印象，如將子房縱切，讓學生觀察胚珠的位置和數目、請學生說出花朵各部分的名稱及功能等。</p> <p>2. 說明授粉的概念，授粉過程只將花粉粒傳到柱頭，提問「精細胞要如何才能到達子房內的胚珠和卵結合？」</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1: 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1: 尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J8: 在學習上遇到問題時，願意尋找課外</p>	健康與體育

			<p>植物的花粉具有不同的形態。</p>	<p>再說明花粉管萌發及精、卵結合的過程。</p> <p>3. 參照課本圖說明受精後，花瓣、雄蕊會脫落，子房發育為果實，胚珠發育為種子。引導學生討論「種子和果實對植物有什麼重要性？」再說明種子在適當環境會萌發為新個體；果實可以保護種子，幫助種子散布。</p> <p>4. 展示新鮮果實，然後將果實剝開或切開，說明果實、種子和子房、胚珠的關係。</p>		<p>資料，解決困難。</p>	
--	--	--	----------------------	---	--	-----------------	--

				<p>5. 藉由課本圖中開花植物的生活史，說明植物進行有性生殖的過程。</p> <p>6. 藉由探索活動觀察不同植物的花，了解風媒花和蟲媒花構造和授粉間的差異。</p> <p>7. 提問有性生殖和無性生殖的區別，無性生殖容易大量繁殖，同時可以保留親代的優點，而有性生殖則經過染色體的配對、組合，子代間有所差異，因此環境若變動，則有利於物種存活。</p> <p>8. 花的觀察：</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				提醒學生仔細觀察花的各部分構造，並引導學生思考各部分構造在植物行有性生殖時的功能為何。			
七	3/22-3/26	第2章 遺傳 2.1 解開遺傳的奧秘	<p>1. 生物的性狀是指生物體的構造或生理特性，並可遺傳給子代。每一性狀有不同的特徵。</p> <p>2. 由親代經生殖作用將性狀的特徵傳給子代的過程，稱為遺傳。</p> <p>3. 由<u>孟德爾</u>進行豌豆高莖、矮莖試驗的實驗設計和結果，了解控制生物遺傳性狀的遺傳因子有顯性和隱性之分，知道遺傳因子的組合和性狀表現的相互關係。</p> <p>4. 基因是控制性狀表現的基本單位。</p> <p>5. 對具有雙套染色體的生物而言，控制某一性</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例子引入，引導學生觀察親代和子代的相似處和相異處。</p> <p>2. 說明何謂性狀、特徵和遺傳。說明過程中，特別解釋何謂「親代」、「子代」，以及說明生物不同的特徵集合，即為性狀。</p> <p>3. 介紹<u>孟德爾</u>的小故事，說明<u>孟德爾</u>為何</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	<統整相關領域 />

			<p>狀表現的基因通常包含兩個遺傳因子，此兩遺傳因子位於同源染色體的相對位置上，稱為等位基因。</p> <p>6. 同源染色體上相對位置的等位基因組合型式稱為基因型；個體性狀所表現的特徵則稱為表現型。</p> <p>7. 減數分裂產生配子時，成對的同源染色體與其上的等位基因會分離至配子中。當配子結合後，等位基因又恢復成對的狀態。</p> <p>8. 簡單說明遺傳概念和棋盤方格法。</p>	<p>以豌豆作為實驗材料，引導學生思考如何依研究主題選擇最適當的材料。</p> <p>4. 說明顯性遺傳因子、隱性遺傳因子及性狀的顯性特徵、隱性特徵等名詞及相互關係。</p> <p>5. 以豌豆莖高度的遺傳為例，介紹<u>孟德爾</u>的實驗方法和結果，讓學生明白遺傳因子的組合中，顯性遺傳因子和隱性遺傳因子不同組合的表現情形。</p> <p>6. 用課本範例解釋棋盤方格</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>法，再將棋盤方格法入<u>孟德爾</u>的實驗中，推算子代基因型和表現型的比例驗證遺傳法則。</p> <p>7. 以豌豆莖的高度為例，說明遺傳因子位於染色體上，當親代行有性生殖、減數分裂和受精作用時，T和 t 隨著同源染色體分離再配對，因此受精卵中的同源染色體是分別來自父方和母方，在顯、隱性遺傳因子的作用下，子代的特徵便會與父母親相似，但又</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				不完全一樣。 8. 以豌豆莖的高度為例，說明基因型、表現型等名詞的定義及相互關係。			
八	3/29-4/2	第 2 章 遺傳 2. 2 人類的遺傳、2. 3 突變 【第一次評量週】	1. 控制 ABO 血型的基因有 I^A 、 I^B 、 i 三種等位基因，其中 I^A 、 I^B 為顯性， i 為隱性，等位基因兩兩配對的結果，會有不同的血型。 2. 知道血型的遺傳模式，推算親代和子代的血型關係。 3. 人類細胞內有 23 對染色體，其中一對能決定個體的性別，稱為性染色體。 4. 女性的性染色體以 XX 表示；男性的性染色體以 XY 表示。減數分裂後，精子的性染色體有兩種型式，一種為 X，另一種為 Y；而卵只有一種	1. 以「自然暖身操」為例子引入，引導學生思考人類血型的遺傳方式。 2. 了解人體有許多不同性狀，有些可以直接用肉眼觀察，有些需要透過進一步檢驗。 3. 介紹人類 ABO 血型的遺傳方式，其 AB 型的基因型為 $I^A I^B$ ， I^A 和 I^B 均為顯性，可同	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J2: 釐清身體意象的性別迷思。 性 J4: 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等	綜合活動

			<p>型式X。人類子代的性別由父方決定。</p> <p>5. 遺傳物質發生變異的情形，稱為突變。</p> <p>6. 突變可能導致性狀的改變，例如白化症。</p> <p>7. 基因在自然界會自行發生突變，但機率非常低。基因接觸某些物理因子或化學物質，會使突變發生的機率大增。</p> <p>8. 發生在生殖細胞的突變，才有可能將突變的性狀遺傳給子代。</p> <p>9. 突變通常對生物體有害，但人類可篩選有利的突變於育種上。</p> <p>10. 人類來自遺傳的疾病，稱為遺傳性疾病；其原因可能是基因突變或染色體數目異常。</p> <p>11. 家族中若有遺傳性疾病史，其成員應至醫院接受遺傳諮詢。</p>	<p>時表現（等顯性）。</p> <p>4. 應用棋盤方格法推算子代血型發生的種類與機率。</p> <p>5. 夫婦血型為A型和B型時，當其基因型分別為 $I^A i$ 和 $I^B i$，就可能生出O型（ii）的小孩。</p> <p>6. 參照課本圖，引導學生觀察圖中男生和女生的染色體有什麼不同，進而說明性染色體和體染色體的概念。</p> <p>7. 說明人類有23對染色體，22對為體染色體，1對為性染</p>		<p>與良好的互動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

				<p>色體。所以男性染色體數目為 $22 \times 2 + XY$；女性為 $22 \times 2 + XX$。可利用棋盤方格法推算母親生男、生女的比例各為 $1/2$，並說明生男、生女都一樣好，孩子是家裡的寶貝，與性別無關。</p> <p>8. 以「自然暖身操」為例子引入，以 X 光檢查時穿防護衣或學生平常較易看到的白化症生物（如白兔）為例，引導出基因有可能會發生改變，而影響到性狀的表現。</p> <p>9. 以白子為例</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>說明基因突變，並說明突變發生的原因。在自然情況下，基因本身便會發生突變，但機率約只有十萬分之一，但在某些物理和化學因素的誘導下，則會使得突變的機率大增，當生物體來不及修補時，性狀即出現變異。</p> <p>10. 以日常生活中的實例，例如太陽光中的紫外線，或香腸、臘肉中的亞硝酸鹽，以及玉米、花生上的黃麴菌產生的黃麴毒</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>素和某些染劑，來說明人為誘變。</p> <p>11. 說明人類遺傳性疾病產生的原因可分為基因突變和染色體異常兩類。</p> <p>12. 說明哪些人特別需要接受遺傳諮詢。</p> <p>13. 可以課本所舉唐氏症的患者為例，雖然不幸罹患遺傳性疾病，但是仍不放棄希望，許多患者經過適當的治療仍能有良好的表現。教導學生尊重這些弱勢族群，以耐心和愛心善待他們。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

九	4/5-4/9	第2章 遺傳 2.4 生物技術的應用	<p>1. 生物科技是指人類運用操控生物的方法來提供生物產品，以改善生活的技術。</p> <p>2. 基因轉殖是指將不同來源的基因組成重組DNA，再移入另一細胞內。</p> <p>3. 生物複製也是生物科技的一種，<u>桃莉羊</u>是第一頭複製的哺乳類動物。</p> <p>4. 遺傳工程和生物複製的技術可應用在醫療、農業、畜牧業或觀賞上。</p> <p>5. 以議題探討方式了解利用生物科技時應考量其可能發生的隱憂(法律、倫理、社會及生態等隱憂)。</p> <p>6. 人類從自然變異中篩選具有符合人們需要的個體，逐代繁衍篩選，稱為人擇。</p> <p>7. 人類可以人擇的方式進行品種改良。</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例子引入，什麼是基因改造食品？為什麼要特別標示呢？什麼是生物科技？並引入本節的教學內容。</p> <p>2. 生物科技的應用範圍相當廣泛，舉凡以生物為材料或生產工廠，來製造人類所需的物品，都可稱為生物科技。</p> <p>3. 生物科技中的基因轉殖是指將外來基因，利用一些特殊的方法送入細菌或酵母菌細胞內，製</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p><統整相關領域 /></p>
---	---------	-----------------------	--	---	-------------------------------	--	-------------------------

				<p>造蛋白質產品。</p> <p>4. 基因轉殖的應用，如農業、畜牧、食品、醫學和工業等。</p> <p>5. 以<u>桃莉</u>羊複製的過程說明如何進行生物複製。說明時，請特別向學生強調乳腺細胞來自白面母羊，去核的卵細胞來自黑面母羊，而最後胚胎是殖入另一隻黑面母羊的子宮中發育。所以<u>桃莉</u>羊的特性應和提供細胞核的白面母羊相同。</p> <p>6. 說明生物複製和基因轉殖</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>的不同。</p> <p>7. 說明經由基因改造的生物若不小心流落到自然界可能造成的生態問題，並進一步讓學生探討當人們在發展生物科技時必須深思哪些問題，可分別就倫理、法律、社會等方面並配合探索活動進行討論。</p> <p>8. 人類篩選符合人類利益的性狀特徵，刻意篩選培育特殊的品種稱為育種，以鯽魚和野生甘藍菜為例子，說明前人已經成功培育出來的品</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

十	4/12-4/16	<p>第 3 章 地球上的生物</p> <p>3·1 持續改變的生命</p>	<p>1. 古代生物遺體被掩埋在岩層中，經漫長時間的複雜作用後形成化石。</p> <p>2. 化石是說明生物演化的最直接證據。藉由化石，我們可以知道過去曾生存在地球上的生物形態、構造、演化過程和環境變遷等訊息。</p> <p>3. 認識地球歷史上的代表性化石：三葉蟲、裸子植物化石、恐龍、菊石、哺乳類化石。</p>	<p>種。</p> <p>1. 以「自然暖身操」鯨的演化展為例，詢問學生古代的鯨與現代的鯨有哪些不同之處，以及科學家如何得知鯨的演化過程。</p> <p>2. 化石是古代生物的遺體或活動痕跡，遺體形成的化石有恐龍骨骼化石等，活動痕跡形成的化石則有恐龍腳印化石等。</p> <p>3. 以馬的演化為例，說明生物在地球的長久歷史中會改變，即演化，並應讓學生了解，將來如果</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒</p>	<p><統整相關領域 /></p>
---	-----------	--	---	---	--	--	-------------------------

				<p>發現更多的證據，則演化歷史仍會有所變動。</p> <p>4. 以珊瑚為例，說明發現珊瑚化石的地點現在可能不適合珊瑚生活，但是在古代曾經有珊瑚生活，才會留下珊瑚化石。詢問學生可能的解釋。</p> <p>5. 地球上的生命最初誕生於海洋中，後來從水域生活演變至陸域生活，而且種類由少到多，形式由簡單到複雜。</p> <p>6. 地球環境從過去到現在，</p>		<p>材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	--	--	--	------------------------------	--

				<p>一直不斷在進行改變，且當中有幾次是屬於大變動。當環境發生大變動時，常會造成生物的大規模滅絕。空出的生態位又會被能適應當時環境的生物所利用，所以生命的型態不斷在滅絕和興起中進行改變。</p> <p>7. 培養學生尊重生命的情懷，人類和其他生物都是經過長久演化後所形成的物種，萬物應該和諧相處，沒有所謂優劣物種，人類不可獨立其外。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

十一	4/19-4/23	<p>第 3 章 地球上的生物</p> <p>3.2 生物的命名與分類</p>	<p>1. 二名法的原則：學名(屬名+種小名)。</p> <p>2. 分類階層(界門綱目科屬種)與種的定義。</p> <p>3. 生物分為五大界：原核生物界、原生生物界、真菌界、植物界、動物界。</p> <p>4. 病毒的特性與病毒對人類的影響。</p> <p>5. 二分檢索表的製作與使用。</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例，說明俗名容易混淆而不易溝通，因此科學家需要建立學名等完整明確的生物分類系統。</p> <p>2. 簡單介紹現行分類系統，重點在於讓學生了解分類階層間的關係與種的定義。</p> <p>3. 以狼為例，說明分類階層間的親緣關係，以及包含物種多寡，使學生能分辨生物分類階層中親緣關係的不同。</p> <p>4. 強調病毒無法自行代謝，</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2: 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4: 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了</p>	<p><統整相關領域 /></p>
----	-----------	---	--	---	--	---	-------------------------

				<p>在生物體外也沒有繁殖與攝取營養等生命現象，所以不歸類於生物，也可以用病毒的這項特徵，複習生命現象定義。</p> <p>5. 簡單說明流行性感冒、登革熱和愛滋病都是病毒引起的疾病，並提問還有哪些疾病也是由病毒所引起。</p> <p>6. 使用活動紀錄簿的附件一進行實驗 1 及實驗 2，說明二分檢索表的應用。</p>		解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
十二	4/26-4/30	<p>第 3 章 地球上的生物</p> <p>3.3 原核生物與原生</p>	<p>1. 原核生物構造與特徵以及對人類的影響。</p> <p>2. 原生生物界依照營養</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例，說明我們身邊的</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2:使</p>	<統整相關領域 />

		<p>生物、3·4 真菌界</p>	<p>方式可分為原生動物、藻類、原生菌類。</p> <p>3. 真菌界生物通稱為真菌，有細胞壁但不具葉綠體，從活生物或生物遺體吸收養分維生。</p> <p>4. 真菌在人類生活上的應用有食品藥物等等。</p>	<p>物品與身上有許多肉眼看不見的細菌。</p> <p>2. 說明原核生物是比較接近原始生命形態的生物，比較原核生物與真核生物的異同。</p> <p>3. 細菌依外形可概分為球形、桿形和螺旋形，並不屬於系統分類的區分方式。</p> <p>4. 說明原核生物多樣的生存範圍、分類，以及對人類的影響。人體的體表與腸道內都有共生細菌，有些細菌可以幫助人類的代謝作用與防禦</p>	<p>量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5: 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J8: 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
--	--	-------------------	--	--	-------------------------	--	--

				<p>作用，但有些細菌則會導致疾病。</p> <p>5. 原生生物界內包含藻類、原生動物和原生菌類三類，在五界系統中，原生生物界內的生物差異性最大，幾乎所有不適合放在植物界、動物界和真菌界的生物都在其中。</p> <p>6. 藻類是因為具有細胞壁並能行光合作用，可提問常見的食用藻類有哪些？有什麼特徵？引導學生察覺藻類的特殊，以便後續與植物進</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>行比較。</p> <p>7. 原生動物是以攝食其他生物或是生物碎片，在二界分法時被歸類在動物界中因而得名。</p> <p>8. 原生菌類因為無法行光合作用，但又以孢子繁殖，故以往常放入真菌類中討論，但因為其特殊性與一般真菌不相同，因此現在納入原生生物界的範疇中。</p> <p>9. 以「自然暖身操」為例，提問菇是什麼生物，再從生活中常見的食品來介紹。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>10. 介紹真菌屬於真核生物，並說明真菌與植物、細菌和原生生物不同的地方。請學生分別比較真菌與植物、真菌與原生生物的異同。</p> <p>11. 介紹真菌的基本組成：菌絲以及孢子。</p> <p>12. 說明真菌中的酵母菌為單細胞生物。請學生回答酵母菌在生活上的應用。</p> <p>13. 說明真菌對人類的影響，有些真菌與人生活息息相關，有些則</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				對人體有害。 14. 由青黴素提煉出的盤尼西林是醫學上常用的抗生素，常見於醫院的注射點滴中。			
十三	5/3-5/7	第 3 章 地球上的生物 3.5 植物界	<p>1. 植物具細胞壁，大多含葉綠體可行光合作用。</p> <p>2. 以擴散作用運送物質，沒有維管束的植物稱為無維管束植物。演化出維管束的植物稱為維管束植物。</p> <p>3. 蘚苔植物沒有維管束和根、莖、葉的分化，生活在潮溼環境。</p> <p>4. 蕨類植物具有維管束和根、莖、葉的分化。成熟葉的背面有孢子囊堆。</p> <p>5. 種子植物具種子和花粉管，可在陸地乾燥環境中繁衍下一代，為陸</p>	<p>1. 以「自然暖身操」的買菜為例，連結學生的生活經驗，提問植物有哪些共通的特徵，以及從哪些特徵可以判斷菇類不屬於植物。</p> <p>2. 說明植物界和前面三界的不同之處，植物是具細胞壁和葉綠體的多細胞生物，因具有葉綠體可行光合作用，</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2: 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1: 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如</p>	<統整相關領域 />

			<p>地上分布最廣的植物。</p> <p>6. 毬果是裸子植物的生殖器官。</p> <p>7. 花是被子植物的生殖器官。被子植物種子外有果實保護，生存較優勢。</p> <p>8. 雙子葉植物與單子葉植物在子葉數目、根的形式、維管束排列、形成層、葉脈形狀、花瓣數目的差異。</p> <p>9. 藉由實際觀察，了解蕨類植物的外形、構造及孢子的形狀。</p>	<p>營養方式為自營。</p> <p>3. 以實物、標本、照片說明蘚苔植物的特徵、構造、生活環境及種類。</p> <p>4. 說明蕨類植物的特徵、構造和生活環境。</p> <p>5. 介紹蕨類的生殖構造，可先讓學生操作實驗 3.5 再進行說明。</p> <p>6. 介紹蕨類植物和人類生活的關係，例如食用、觀賞、藥用和園藝等。</p> <p>7. 說明種子植物的特徵。種子植物具有種子，以種子繁衍下一代。比</p>		<p>國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1: 尊重生命。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

				<p>較蕨類植物和種子植物的不同。</p> <p>8. 以松樹的毬果為例說明裸子植物的生活史，並介紹裸子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞和木材等。</p> <p>9. 複習第一章「生殖」開花植物的有性生殖中花的構造和受精過程，受精作用後，胚珠發育成種子；子房發育成果實。</p> <p>10. 子葉在種子萌發過程中可提供幼苗發育所需養分，功能和胚乳相</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>同。單子葉植物只有一枚子葉，養分主要由胚乳提供；而雙子葉植物的胚乳不明顯，養分主要由子葉提供。</p> <p>11. 比較雙子葉植物和單子葉植物。</p> <p>12. 介紹被子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞、藥用等。</p> <p>13. 進行實驗 3•5，觀察所採集到的蕨類植物的根、莖、葉及孢子囊堆。</p>			
十四	5/10-5/14	<p>第 3 章 地球上的生物</p> <p>3•6 動物界</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1. 無脊椎動物的分類與特徵：軟體動物門、節肢動物門介紹基本特徵與代表物種，刺絲胞動物門、扁形動物門、環節動</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例，請學生觀察並比較動物的外殼或骨架，引導</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J16: 認識海洋生物資源之</p>	<p><統整相關領域 /></p>

			<p>物門、棘皮動物門僅介紹代表物種。</p>	<p>學生發現脊椎有無的差異以及是否具有內、外骨骼。</p> <p>2. 介紹軟體動物門，烏賊和章魚屬頭足綱，文蛤屬斧足綱，蝸牛屬腹足綱。這三種動物都是身體柔軟、不分節的生物，具有外套膜包被。</p> <p>3. 介紹節肢動物門，鼓勵學生從實際觀察經驗了解節肢動物身體分節，具有外骨骼，包含昆蟲屬昆蟲綱、甲殼綱和蛛形綱等。</p> <p>4. 介紹刺絲胞</p>	<p>量</p>	<p>種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5: 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J8: 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	
--	--	--	-------------------------	---	----------	---	--

				<p>動物門，身體呈放射狀對稱，口周圍有一圈觸手，常有生物與海葵共生。</p> <p>5. 介紹棘皮動物門，成體多為五輻對稱，具有發達的水管系統，伸出成為管足，體表有棘刺。</p> <p>6. 環節動物門的蚯蚓屬貧毛綱，是常見的土棲生物，體內器官成對，體表具環紋。水蛭屬蛭綱，以吸食寄主血液為食，常見於潮溼森林底層或水邊。</p> <p>7. 渦蟲、條蟲與吸蟲都是扁</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				平的扁形動物。可以渦蟲來進行主要的說明，順便複習第一章無性生殖中的斷裂生殖。			
十五	5/17-5/21	第 3 章 地球上的生物、第 4 章 生態系 3.6 動物界、4.1 生物生存的環境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 脊椎動物的分類與特徵：魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類介紹基本特徵與代表物種。 2. 了解生物圈的定義與範圍。 3. 生態系包含環境與生物。 4. 組成生態系的層次由大到小依序為：個體、族群、群集(群落)、生態系。 5. 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 6. 生物依獲得養分和能量的方式可分為：生產 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以綱的階層介紹脊椎動物，請學生說出各種動物的特徵及生活中常見脊椎動物分別屬於哪一綱，各綱脊椎動物的主要特徵須詳加說明，例如外殼、外骨骼和骨板間的差異，或毛髮與羽毛的不同等。 2. 介紹魚類時，可帶學生回顧第一章學過的魚類生殖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 	<p>【環境教育】 環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2: 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當</p>	<統整相關領域 />

			<p>者、消費者、分解者。</p> <p>7. 將生物間攝食者與被攝食的關係連起來就成了食物鏈。生態系中食物鏈彼此交錯，形成食物網。食物網越複雜的生態系，越能應付環境變化。</p> <p>8. 食物網中的生物如何互相影響。</p> <p>9. 在生態系中，族群大小的變化稱為演替或消長。</p> <p>10. 影響族群大小的因素有出生、死亡、遷入和遷出。</p> <p>11. 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。</p> <p>11. 進行實驗 4.1 族群個體數目的估算，學習利用捉放法或樣區採樣法，可估算族群的大小。</p>	<p>方式，舉常見的魚類說明該魚類屬於體內受精或體外受精。</p> <p>3. 透過暖身操中描述地球陸地上最高和海底最深的極端環境中都有生物生存，以蘋果與地球的類比，讓學生認識生物圈所占地表的厚度，僅相當於蘋果皮之於整顆蘋果的厚度。</p> <p>4. 介紹出生物圈是人為界定的，及其概略的範圍也是。</p> <p>5. 引導學生討論科學家如何描述一個觀察到的生態系，</p>		<p>中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--

				<p>為了研究與交流的需要，便有了族群和群集等名詞，建構出明確的生態系組成概念。</p> <p>6. 說明自然界環境是會變動的，因此其中的生物族群也會有所變動，藉此引出計算生物族群大小的目的與重要性。</p> <p>7. 簡介各種估算生物數量的方法，多用於植物的有樣區採樣法，常用於動物的是捉放法。</p> <p>8. 進行實驗 4.1，以圍棋子模擬實際操作捉</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>放法。</p> <p>9. 負荷量是指該環境所能支持的最大族群數目，族群大小一旦接近負荷量，環境阻力就會越來越大。若一個環境中有許多的競爭者，每種動物能分配到的資源就會變小，彼此就會產生競爭。地球只有一個，當人口數量增加便會壓迫到其他生物的存活，使學生體認人類在生態中的角色以及學會尊重自然。</p>			
十六	5/24-5/28	第4章 生態系 4.2 能量的流動與物	1. 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食	1. 透過暖身操中關於「生態	1. 口頭評量	【環境教育】	<統整相關領域 />

		<p>質的循環、4.3 生物的交互關係</p>	<p>物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>2. 食物鏈中有物質轉換與能量流動的現象。</p> <p>3. 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。</p> <p>4. 了解分解者參與物質的循環及能量的流轉。</p> <p>5. 生物體所含的總能量可按食物鏈層級，排列成能量塔。</p> <p>6. 能量由生產者沿食物鏈向各級消費者流動，每個階層的能量只有約十分之一向上傳遞。</p> <p>7. 生物的蒸散和排泄等作用與水循環的關係。</p> <p>8. 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（如二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。</p> <p>9. 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有</p>	<p>球」的提問，進一步說明生態系中環境與各種生物並非獨立存在，彼此間會有所互動，複習國小所學過生產者、消費者和分解者的概念。</p> <p>2. 先以課本圖示說明，後以學生熟悉的生物畫出一簡單食物鏈，再擴展成食物網說明。</p> <p>3. 以食性的依存關係解釋為何食物網的構成越複雜，其穩定性就越高。</p> <p>4. 回顧光合作用，說明其他</p>	<p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J7: 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J7: 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。</p>	
--	--	-------------------------	---	--	-------------------------------	---	--

			<p>掠食、寄生、共生和競爭的關係。</p> <p>10. 了解生態學在研究生物間、生物與環境之間的交互作用。</p> <p>11. 學習微生物間的交互作用。</p> <p>12. 利用生物間的交互關係，對病蟲害進行一些無農藥污染的防治措施，稱為生物防治。</p> <p>13. 知道生命科學在解決能源、環境問題所扮演的角色。</p>	<p>生物以植物等生產者作為食物來源，產生所需的能量，所以食物鏈本身就是一種能量傳遞的過程。</p> <p>5. 在能量傳遞的過程中，能被生物儲存的能量，約只有攝取養分中的十分之一，其餘皆以熱的形式散失。</p> <p>6. 在能量塔中，越高級的消費者個體數量就越少。所以當高級消費者被捕殺時，其數量不容易回復，而受這個消費者影響的次級消費者</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>或生產者的數量也會失去控制。</p> <p>7. 碳循環可由光合作用的概念引入，植物可以經由光合作用固定大氣中的二氧化碳。遠古的動、植物掩埋在地層中形成化石燃料，而燃燒化石燃料會釋放出二氧化碳。</p> <p>8. 可與溫室效應和全球氣候暖化的環境議題結合。</p> <p>9. 以暖身操中海葵與寄居蟹的共生為例，讓學生體會自然界生物之間有微妙的交互</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>作用。</p> <p>10. 以各種學生熟悉的掠食者與被掠食者為例，舉例說明兩者間的族群數量會互相影響。</p> <p>11. 說明依賴相似資源生存的生物之間會產生競爭關係，可分三種方式，一種是取得資源的能力比別人強，另一種是阻止競爭者取得資源，為了讓自身基因得以傳承，在求偶期間亦會競爭以爭取配偶。</p> <p>12. 生物間的關係大致可區分為片利共</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>生、互利共生、寄生、捕食和競爭。</p> <p>13. 除了課本所舉的生物防治案例外，也可讓學生認識生物防治的引進有好有壞。</p>			
十七	5/31-6/4	<p>第 4 章 生態系</p> <p>4.4 多采多姿的生態系</p>	<p>1. 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>2. 認識常見的生態系，比較各生態系環境因子的差異，及各生態系內生物對環境的適應方式。</p> <p>3. 地球上的生態系可區分為許多不同的類型：水域環境(海洋、河口、淡水)、陸域環境(森林、草原、沙漠)。</p> <p>4. 進行實驗 4.4 實測校園兩地的環境因子(光</p>	<p>1. 以暖身操中搭乘高山小火車而看到森林景觀的改變為例，提問除了生物以外，各地的環境又有何不同？這些是否會影響其中棲息的生物呢？配合地理科所教的地理區或氣候區，可讓學生更了解這些棲地的特色與差距。</p> <p>2. 由深度與光</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J3: 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J14: 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2: 了解人與周</p>	社會領域

			<p>照、溫度、風速、土壤酸鹼值等)，並調查兩地族群種類與個體數量，解讀數據，分析環境因子及族群分布的關係。</p>	<p>照來區分並配合影片來教學水域生態系的類型與特徵。</p> <p>3. 由雨量與植物種類來區分各類型陸域生態系的差異，草原及沙漠生態系中，因環境因子及演化時的地理隔絕等因素，使許多物種分布具有地域侷限性。</p> <p>4. 進行實驗 4.4，讓學生學習觀察周遭的環境因子，並親近大自然，順便介紹在校園常出現的動植物，增加學生的興趣。</p> <p>5. 訓練學生查</p>		<p>遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3: 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

				閱圖鑑，以免過度依賴教師。最後將結果記錄於活動紀錄簿中，並分組討論。			
十八	6/7-6/11	第5章 人類與環境 5.1 生物多樣性的重要性與危機	<p>1. 生活在同一區域中的所有生物，在個體、種類及棲地等各方面的差異與豐富性，稱為生物多樣性。</p> <p>2. 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>3. 了解生物在生態系中擔任的角色及其重要性，或以人類食、衣、住、行、藥物.....等需求，覺察生物多樣性的重要性。</p> <p>4. 生物多樣性面臨的危機(HIPPO)：棲地破壞、外來物種、汙染、人口問題、過度開發利用。除此</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼捕到的魚越來越小條？造成的原因是什麼？</p> <p>2. 由課本圖照搭配本冊前幾章節內容進行解說，例如從遺傳、演化、食物網等，讓學生知道多樣的環境有多樣的生物。</p> <p>3. 從人類本身的利益出發，說明生物多樣性的重要性，</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J6: 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J18: 探討人類活動對海洋</p>	社會領域

			<p>之外，全球暖化、過量紫外線、氣候變遷等因素，也會影響生物多樣性。</p> <p>5. 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>6. 結合環境開發、農業生產、工業發展等經濟、社會議題，探討人類活動對環境及其他生物的影響。</p> <p>7. 環境污染物與生物放大的關係。</p> <p>8. 了解環境污染物會透過食物鏈進入較高階層的生物體內，並可能累積於體內。</p>	<p>不論是研發新的藥品、保持農作物健康等，其後亦可帶入生態學上的意義：維持生態環境的穩定。</p> <p>4. 生態破壞多在於生物棲地的破壞，氣候變遷、人類活動造成的連帶影響等，對於棲地的破壞極大，尤其是熱帶雨林的消失速度更是快速。</p> <p>5. 對照課本中人口增加的曲線，可與歷史整合，了解世界人口快速增加的原因，例如在工業革命</p>		<p>生態的影響。</p> <p>海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>後因醫藥發達，使得死亡率大幅降低。</p> <p>6. 人口增加的曲線如同細菌在培養皿中生長的曲線，讓學生了解人類生活所要消耗的糧食有多少，人類使用哪些方式來增加食物和土地等資源？哪些方式會造成自然環境的傷害，並影響到人類的生活。</p> <p>7. 說明人類活動可能對環境造成的汙染。</p> <p>8. 說明隨著交通運輸的便利，外來物種在很多國家都造成或多或少</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				的影響。 9. 可利用近年來發生的水災、土石流、森林大火、北極熊與企鵝的處境、和氣候難民為例，說明全球變遷對所有生物的影響。			
十九	6/14-6/18	第5章 人類與環境 5.2 維護生物多樣性	<p>1. 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>2. 針對人類目前採取的保育作法，進行了解及分析，並省思如何能合理使用資源，以利地球資源和生物的永續生存。</p> <p>3. 以保育綠蠵龜為例，介紹我國以及國際間為維護生物多樣性的努力。</p>	<p>1. 新的保育觀念是保護一個物種時，就是要連同其生活環境一起保護，以課本保育臺灣鱒為例，說明保育方式的新趨勢。</p> <p>2. 讓學生了解生態保育是全球的趨勢，保育工作則是每個人的責任。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【戶外教育】 戶 J6: 參與學校附近環境或</p>	<p>社會領域</p> <p>科技領域</p>

			<p>4. 國際間為維護生物多樣性的努力：華盛頓公約、世界自然保護聯盟、拉姆薩國際溼地公約、生物多樣性公約。</p> <p>5. 我國的保育現況：不同類型的保護區(自然保留區、野生動物保護區、野生動物重要棲息環境、國家公園、國家自然公園、自然保護區)。</p> <p>6. 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。</p> <p>7 以實例探討公民如何參與維護生物多樣性。</p> <p>8 個人對維護生物對樣性能做的事，例如：減少使用一次性及塑膠製品不購買保育類生物及其製品等。</p>	<p>說明維持生物多樣性或生態保育的工作往往要考慮到許多層面的影響，需要各方面的專業人才加入，也需要一般民眾的重視及投入。</p> <p>3. 利用生活或學校中所實施的環保措施，引導學生討論何種生活態度及方式才合乎生態保育精神，並整合生活科技的觀念，使學生了解如何運用現代科技有效的利用資源、解決環境問題。</p> <p>4. 介紹日常生活中常見的永</p>		<p>機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p>	
--	--	--	---	---	--	-----------------------------	--

				續發展標章，例如碳足跡是個人參與某項活動，或是生產某項商品間接或是直接排放的二氧化碳量，有一定的公式可以計算。			
二十	6/21-6/25	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第 1 節植物對水土保持的重要性、 第 2 節植物調環境的能力 【第三次評量週】	1. 知道水土流失屬於自然的自然現象。 2. 人類的活動導致全球林地快速地減少，恐影響全球環境生態。 3. 了解植物的根可以抓住土壤，植物葉片能避免雨水直接沖刷地表，以及提高植物種植密度等，都能減少水土流失。 4. 了解植物對水土保持的重要性，能有效減少山崩、土石流的發生。 5. 以水庫淤積為例，了解水土流失對環境以及	1. 以自然暖身操作為例子，提問「照片中的山地發生了什麼事？在山坡地上種植檳榔樹對環境有什麼影響？」 2. 介紹校園內各種植物，可挑差異性大的種類，草本植物、灌木、喬木等，提問「這些植物對人的生	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J11: 了解天然災害的人為影響因子。 環 J15: 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	<統整相關領域 />

			<p>人類生活的影響。</p> <p>6. 進行實驗，模擬植物覆蓋泥土表面的疏密程度，探討與水土保持的關係。</p> <p>7. 知道人類活動所排放的廢氣已造成空氣污染。</p> <p>8. 知道空氣污染會危害人體的呼吸系統。</p> <p>9. 了解植物能夠減緩廢氣對空氣品質的負面影響，並能調節環境溫度、減緩全球暖化。</p> <p>10. 以綠建築為例，說明植物調節溫度的能力。</p> <p>11. 介紹植物的芬多精。</p>	<p>活或環境有什麼功能？」並引導學生回顧植物在生態系中扮演的角色。</p> <p>3. 引導學生從上述研究中，討論水土流失是否是正常現象？說明上述研究的結果是因為缺乏植物覆蓋，增加了水土流失。</p> <p>4. 引導學生討論人類因為哪些原因而砍伐林地，可能對土壤及水質造成影響。</p> <p>5. 請學生想想為何植物能夠減少水土流失？說明植物有減少水土流</p>		<p>【防災教育】</p> <p>防 J1: 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

				<p>失的功能。</p> <p>6. 若是改種經濟作物，是否會影響水土流失的情形？藉以引導出淺根作物也會影響等較深層的因素。</p> <p>7. 進行跨科實驗1, 教師提出實驗問題，帶領學生形成假設，根據假設安排實驗設計與步驟，共同討論分析結果。</p> <p>8. 以自然暖身操為例，提問與空氣品質相關的生活化問題，以帶入植物調節空氣品質的主題。</p> <p>9. 說明目前各</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>種人類活動如何影響空氣品質。</p> <p>10. 與學生討論各種減緩空氣污染的解決方法，引導出植物對於淨化空氣也有效果。</p> <p>11. 以不同項目說明植物淨化空氣的能力，例如光合作用、阻擋懸浮微粒沉降與分解有害物質等。</p> <p>12. 說明植物能提供遮陰，與植物的蒸散作用能帶走熱以調節溫度的功能。</p> <p>13. 說明在森林中聞到的獨</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>特香氣是植物所散發出來的芬多精，以及芬多精對植物自身和人體的益處有哪些。</p> <p>14. 說明如何取得人類活動與植物之間的平衡，進而達到維持地球環境品質的目的。</p>			
廿一	6/28-6/30	複習全冊	複習第二冊課程內容。	複習第二冊課程內容。	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	第二冊所對應的議題。	第二冊所對應的統整相關領域。

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一學期社會領域地理科 教學計畫表

設計者： 余家蓉 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31-9/4	第一單元 基本概念與臺灣 第1課臺灣的位置	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位 3.認識地圖的四個要素	1-1 我的位置在哪裡 一、位置的表達方式 二、地圖上的位置	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海J5:了解我國土地地理位置的特色及重要性。	

二	9/7-9/11	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課臺灣的位置	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 1. 認識經緯線 2. 判讀經緯度位置	1-1 我的位置 在哪裡 三、經緯度座標系統 四、認識我所居住縣市的位置	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
三	9/14-9/18	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課臺灣的位置	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 1. 認識全球海陸分布的特性 2. 認識臺灣的位置與範圍 3. 認識臺灣的行政區	1-2 臺灣的位置 在哪裡 一、臺灣的相對位置 二、臺灣的絕對位置	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報	【海洋教育】 海J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。	

					告 7. 活動報告		
四	9/21-9/25	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 1. 了解經度與時區的關係	2-1 位置會影響哪些地理特性 一、經度與時區	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
五	9/28-10/1	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 1. 了解緯度與氣候的關係	2-1 位置會影響哪些地理特性 二、緯度與氣候	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測	【海洋教育】 海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要	

					驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	性。	
六	10/5-10/9	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 了解臺灣生態多樣性 2. 知道位置對臺灣的影響	2-2 相對位置對臺灣帶來哪些影響 一、臺灣生物的多樣性 二、特有生物眾多 三、高度依賴國際貿易的經濟發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5:了解我國土地地理位置的特色及重要性。	
七	10/12-10/16	第一單元 基本概念與臺灣 【第一次評量週】複	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表	1-1 我的位置在哪裡 一、位置的表	1. 教師觀察 2. 自我評	【環境教育】 環 J1:了	

		習第一單元第 1-2 課	<p>達</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解相對位置與絕對位置的概念 2. 判讀方位與認識地圖要素 3. 認識經緯線與判讀經緯度 4. 認識全球海陸分布的特性 5. 認識臺灣的範圍和行政區 6. 了解經度與時區、緯度與氣候的關係 7. 了解臺灣生態多樣性 	<p>達方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 二、地圖上的位置 三、經緯度座標系統 四、認識我所居住縣市的位置 <p>1-2 臺灣的位置在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、臺灣的相對位置 二、臺灣的絕對位置 <p>2-1 位置會影響哪些地理特性</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、經度與時區 二、緯度與氣候 <p>2-2 相對位置對臺灣帶來哪些影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、臺灣生物的多樣性 	<p>量</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<p>解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J5:了解我國土地地理位置的特色及重要性。</p>	
--	--	--------------	---	--	--	---	--

				二、特有生物眾多 三、高度依賴國際貿易的經濟發展			
八	10/19-10/23	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 1. 認識地形的作用力 2. 了解地形的種類 3. 認識臺灣地形的及其分布	3-1 臺灣地形的樣貌為何 一、臺灣的地形特徵 二、臺灣的地形分布	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
九	10/26-10/30	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 1. 認識地形的表示方法 2. 繪製等高線地形圖、	3-2 如何表現一地的地形 一、等高線地形圖 二、分層設色圖	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解	

			地形剖面圖及分層設色圖	三、地形剖面圖 四、衛星影像與航空照片	4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	自然環境的倫理價值。	
十	11/2-11/6	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 1. 了解臺灣的環境問題 2. 認識環境保育 3. 說出臺灣國家公園的特色	3-3 如何適度利用土地資源	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。	

						<p>環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。</p>	
十一	11/9-11/13	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 4 課臺灣的海域</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>A3:規劃執行與創新應變</p> <p>1. 認識海岸類型</p> <p>2. 認識臺灣的海岸</p>	<p>4-1 臺灣的海岸如何利用</p> <p>一、海岸的類型</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J7:探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟</p>	

					告	的影響。 海 J12: 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	
十二	11/16- 11/20	第一單元 基本概念 與臺灣 第 4 課臺灣的海域	A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 1. 關心臺灣的海岸利用	4-1 臺灣的海岸如何利用 二、臺灣的海岸與利用	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3: 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7: 探	

						討與海洋 相關產業 之發展對 臺灣經濟 的影響。	
十三	11/23- 11/27	第一單元 基本概念 與臺灣 第4課臺灣的海域	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素 養 C3:多元文化與國際理 解 1. 了解臺灣離島的類型 及成因 2. 認識臺灣離島的自然 與人文特色	4-2 臺灣的海 域利用現況如 何 一、臺灣海域 資源 二、臺灣的離 島	1. 教師觀 察 2. 自我評 量 3. 同儕互 評 4. 紙筆測 驗 5. 口頭詢 問 6. 專案報 告 7. 活動報 告	【環境教 育】 環 J4:了 解永續發 展的意義 (環境、社 會與經濟 的均衡發 展)與原 則。 【海洋教 育】 海 J3:了 解沿海或 河岸的環 境與居民 生活及休 閒方式。 海 J7:探 討與海洋 相關產業	

						之發展對臺灣經濟的影響。	
十四	11/30-12/4	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候 【第二次評量週】	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 1. 認識天氣與天氣因子 2. 認識降水類型 3. 了解什麼是天氣預報	5-1 今天天氣如何 一、天氣與天氣因子 二、天氣預報	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	
十五	12/7-12/11	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 1. 認識氣候 2. 能判讀等雨量線圖與	5-2 臺灣的氣候有什麼特色 一、氣候資料的解讀 二、臺灣的氣候特色	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經	

			等溫線圖 3. 知道臺灣的氣候特色		5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	濟產業的衝擊。	
十六	12/14- 12/18	第一單元 基本概念 與臺灣 第5課臺灣的氣候	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 1. 了解臺灣的氣象災害	5-2 臺灣的氣候有什麼特色 三、臺灣的氣候災害	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	
十七	12/21- 12/25	第一單元 基本概念 與臺灣 第6課臺灣的水文	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變	6-1 臺灣的水資源夠用嗎 一、臺灣可用的水資源量	1. 教師觀察 2. 自我評量	【環境教育】 環 J11:了解天然災	

			1. 了解臺灣的水資源		3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	害的人為影響因子。	
十八	12/28-1/1	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 1. 了解臺灣的河川特色 2. 認識水系的觀念	6-1 臺灣的水資源夠用嗎 二、臺灣水資源的特性	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環J11:了解天然災害的人為影響因子。	

十九	1/4-1/8	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 C1:道德實踐與公民意識 1. 了解臺灣水資源開發與保育 2. 關心臺灣對環境的利用與維護	6-2 如何充分利用水資源 一、臺灣水資源的開發 二、臺灣水資源的保育	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	
廿	1/11-1/15	第一單元 基本概念與臺灣 【第三次評量週】 複習第一單元第 5-6 課	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 1. 認識天氣、天氣因子與氣候 2. 認識降水類型 3. 了解什麼是天氣預報 4. 能判讀等雨量線圖與	5-1 今天天氣如何 一、天氣與天氣因子 二、天氣預報 5-2 臺灣的氣候有什麼特色 一、氣候資料的解讀 二、臺灣的氣候特色	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10:了	

			<p>等溫線圖</p> <p>5. 知道臺灣的氣候特色與氣象災害</p> <p>6. 了解臺灣的水資源與河川特色</p> <p>7. 認識水系的概念</p> <p>8. 了解臺灣水資源開發與保育</p> <p>9. 關心臺灣對環境的利用與維護</p>	<p>三、臺灣的氣候災害</p> <p>6-1 臺灣的水資源夠用嗎</p> <p>一、臺灣可用的水資源量</p> <p>二、臺灣水資源的特性</p> <p>6-2 如何充分利用水資源</p> <p>一、臺灣水資源的開發</p> <p>二、臺灣水資源的保育</p>	<p>告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11: 了解天然災害的人為影響因子。</p>	
廿一	1/18-1/22	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>複習全冊</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>A3: 規劃執行與創新應變</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C1: 道德實踐與公民意識</p> <p>C3: 多元文化與國際理解</p> <p>1. 了解相對位置與絕對位置的概念</p>	<p>1-1 我的位置在哪裡</p> <p>一、位置的表達方式</p> <p>二、地圖上的位置</p> <p>三、經緯度座標系統</p> <p>四、認識我所居住縣市的位置</p> <p>1-2 臺灣的位</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義</p>	

			<p>2. 判讀方位與認識地圖要素</p> <p>3. 認識經緯線與判讀經緯度</p> <p>4. 認識全球海陸分布的特性</p> <p>5. 認識臺灣的範圍和行政區</p> <p>6. 了解經度與時區、緯度與氣候的關係</p> <p>7. 了解臺灣生態多樣性</p> <p>8. 認識地形的作用力與地形的種類</p> <p>9. 認識臺灣地形的及其分布</p> <p>10. 認識地形的表示方法</p> <p>11. 了解臺灣的環境問題與環境保育</p> <p>12. 認識海岸類型</p> <p>13. 了解臺灣離島類型及成因</p> <p>14. 認識天氣與氣候</p> <p>15. 知道臺灣的氣候特色與氣象災害</p> <p>16. 了解臺灣的河川特</p>	<p>置在哪裡</p> <p>一、臺灣的相對位置</p> <p>二、臺灣的絕對位置</p> <p>2-1 位置會影響哪些地理特性</p> <p>一、經度與時區</p> <p>二、緯度與氣候</p> <p>2-2 相對位置對臺灣帶來哪些影響</p> <p>一、臺灣生物的多樣性</p> <p>二、特有生物眾多</p> <p>三、高度依賴國際貿易的經濟發展</p> <p>3-1 臺灣地形的樣貌為何</p> <p>一、臺灣的地形特徵</p>	<p>7. 活動報告</p>	<p>(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J10: 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11: 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3: 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p>	
--	--	--	--	--	----------------	---	--

			<p>色</p> <p>17. 了解臺灣水資源開發與保育</p> <p>18. 關心臺灣對環境的利用與維護</p>	<p>二、臺灣的地形分布</p> <p>3-2 如何表現一地的地形</p> <p>一、等高線地形圖</p> <p>二、分層設色圖</p> <p>三、地形剖面圖</p> <p>四、衛星影像與航空照片</p> <p>3-3 如何適度利用土地資源</p> <p>4-1 臺灣的海岸如何利用</p> <p>一、海岸的類型</p> <p>二、臺灣的海岸與利用</p> <p>4-2 臺灣的海域利用現況如何</p> <p>一、臺灣海域資源</p> <p>二、臺灣的離</p>		<p>海 J5: 了解我國土地地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J7: 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。</p> <p>海 J12: 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>島</p> <p>5-1 今天天氣如何</p> <p>一、天氣與天氣因子</p> <p>二、天氣預報</p> <p>5-2 臺灣的氣候有什麼特色</p> <p>一、氣候資料的解讀</p> <p>二、臺灣的氣候特色</p> <p>三、臺灣的氣候災害</p> <p>6-1 臺灣的水資源夠用嗎</p> <p>一、臺灣可用的水資源量</p> <p>二、臺灣水資源的特性</p> <p>6-2 如何充分利用水資源</p> <p>一、臺灣水資源的開發</p> <p>二、臺灣水資源的保育</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一學期社會領域歷史科 教學計畫表

設計者：許芝瑋 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31-9/4	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2. 介紹歷史紀年與分期的方式。	1. 老師可以帶領學生認識多元觀點、因果推論等歷史教學的核心素養。 2. 認識時序是學生學習歷史的重要基礎概念。在序章先說明清楚時序概念，架構學生學習歷史的鷹架。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文	

						化遺產的傳承與興革。 多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
二	9/7-9/11	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 認識臺灣史前時代的定義與分期的依據。 2. 理解臺灣進入舊石器時代的時間與人類生活方式。 3. 理解新石器時代的代表文化及其意涵。 4. 理解金屬器時代的代表文化及其意涵。	1. 我們可以透過傳說、遺跡遺物，以及後人的研究和解讀等，理解史前文化。 2. 考古學家們通常以最早發現該文化遺址的地名，來當作命名的依據。 3. 長濱文化是舊石器時代的代表，大坌坑文化、圓山文化和卑南文化是新石器時代	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J9: 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育教育】 多 J1: 珍惜並維護我族文化。 多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

				<p>的代表，十三行文化是金屬器時代的代表。除了這些地區，臺灣還有很多地方也發現不同時期的史前文化，豐富我們對史前文化的想像與認知。</p> <p>4. 在十三行文化遺址中發現許多外來的器物，如青銅器、玻璃手環、瑪瑙珠飾等，證明有外來族群到此進行貨物交換活動。</p>		<p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
三	9/14-9/18	<p>第二單元 臺灣的歷史(上)</p> <p>第 1 課史前文化與原住民族</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C3: 多元文化與國際理解</p>	<p>1. 臺灣原住民族在語言上屬於南島語系，因此被歸類為南島語族。就分布範圍來</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9: 了解我國與其他國家海洋文化</p>	

			<p>1. 認識臺灣原住民屬於南島語族。</p> <p>2. 知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>3. 理解臺灣原住民族的名稱演變。</p>	<p>說，臺灣原住民族是南島語族分布的最北點，也有學者指出臺灣是南島語族的發源地，具有濃厚的海洋文化特點。</p> <p>2. 隨著統治政權的轉變，臺灣原住民族的分類與名稱會有所不同變動的原因。</p> <p>3. 關於臺灣原住民族起源的傳說，主要可以分為岩石始祖、洪水漂流兩類。</p>	<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>的異同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
四	9/21-9/25	<p>第二單元 臺灣的歷史(上)</p> <p>第 2 課大航海時代的臺灣</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C3: 多元文化與國際理</p>	<p>1. 十六、十七世紀漢人、日本人和歐洲人等因貿易原因開始競逐臺</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9: 了解我國與其他國家</p>	

			<p>解</p> <p>1. 認識大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置。</p> <p>2. 知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。</p>	<p>灣。</p> <p>2. 漢人海商為移居臺灣的先驅，日本人也常到臺灣貿易。</p> <p>3. 葡萄牙人、西班牙人和荷蘭人相繼來到東亞海域，並占領據點來經營貿易。</p> <p>4. 明將沈有容曾在澎湖將荷蘭商隊逼退。</p> <p>5. 西元 1624 年，荷蘭人占領臺灣南部，成為最早占領臺灣的歐洲人。</p>	<p>評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>海洋文化的異同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
五	9/28-10/1	<p>第二單元 臺灣的歷史(上)</p> <p>第 2 課大航海時代的臺灣</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C3: 多元文化與國際理</p>	<p>1. 西班牙人於西元 1626 年陸續占據基隆淡水與宜蘭等地，建城、積極</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9: 了解我國與其他國家</p>	

			<p>解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 2. 知道荷、西的競爭與分據臺灣南、北。 	<p>傳教，並發展對日貿易。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 西元 1642 年，西班牙人被荷蘭人驅離臺灣，結束 16 年的殖民事業。 	<p>評</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<p>海洋文化的異同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
六	10/5-10/9	<p>第二單元 臺灣的歷史(上)</p> <p>第 2 課大航海時代的臺灣</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C3: 多元文化與國際理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道荷蘭在臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 荷蘭人對臺灣原住民進行宣教和教育活動，使他們接受基督教文化，進而成為忠順子民。 2. 荷蘭人在臺 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9: 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>【多元文</p>	

			<p>的競爭與合作。</p> <p>2. 知道鄭氏勢力在臺灣的經營。</p>	<p>灣殖民統治時間雖然不長，但是將臺灣作為國際轉運站，對臺灣的國際化與多元化卻有重要影響。</p> <p>3. 荷蘭人的殖民壓榨，引起漢人與原住民的反抗，展現臺灣人爭取人權的力量，為臺灣史寫下新頁。</p> <p>4. 荷蘭人開發臺灣，引進不少新作物，為臺灣的移民社會帶來許多正面效益。</p> <p>5. 西元 1662 年，鄭成功驅逐荷蘭人，結束荷蘭人在臺</p>	<p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>化教育】</p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

				灣 38 年的統治。			
七	10/12-10/16	第二單元 臺灣的歷史(上) 【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 認識臺灣史前時代的定義與分期。 2. 知道臺灣原住民屬於南島語族。 3. 知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 4. 知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 5. 知道荷蘭在臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力的競爭與合作。 6. 知道鄭氏勢力在臺灣的經營。	1. 長濱文化是舊石器時代的代表，大坌坑文化、圓山文化和卑南文化是新石器時代的代表，十三行文化是金屬器時代的代表。除了這些地區，臺灣還有很多地方也發現不同時期的史前文化，豐富我們對史前文化的想像與認知。 2. 臺灣原住民族在語言上屬於南島語系，因此被歸類為南島語族。就分布範圍來說，臺灣原住	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

				<p>民族是南島語族分布的最北點，也有學者指出臺灣是南島語族的發源地，具有濃厚的海洋文化特點。</p> <p>3. 十六、十七世紀漢人、日本人和歐洲人等因貿易原因開始競逐臺灣。</p> <p>4. 漢人海商為移居臺灣的先驅，日本人也常到臺灣貿易。</p> <p>5. 荷蘭人對臺灣原住民進行宣教和教育活動，使他們接受基督教文化，進而成為忠順子民。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>6. 荷蘭人在臺灣殖民統治時間雖然不長，但是將臺灣作為國際轉運站，對臺灣的國際化與多元化卻有重要影響。</p> <p>7. 西元 1662 年，鄭成功驅逐荷蘭人，結束荷蘭人在臺灣 38 年的統治。</p>			
八	10/19-10/23	<p>第二單元 臺灣的歷史(上)</p> <p>第 3 課原住民與外來者的接觸</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識荷蘭人占領臺灣南部後，原住民與荷蘭人的對抗與合作。</p> <p>2. 知道基督教傳入臺灣的歷史。</p>	<p>1. 原住民在接觸外來統治者的過程中多會採取反抗的方式來加以應對。</p> <p>2. 荷蘭在統治過程中，帶來了西方的基督教文化，使原住民的信仰逐</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1:珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	

			<p>3. 知道漢原貿易活動。</p>	<p>漸發生改變。</p> <p>3. 西方人在臺灣的商業貿易活動，多仰賴漢人與原住民族群的幫助，彼此間產生往來互動。</p> <p>4. 荷蘭為在臺宣教順利拼寫了新港語，使原住民族群成為有文字的人，至今仍有新港文書留存於世。</p> <p>5. 荷蘭在臺的經濟活動，影響原有的原住民生活，造成鹿群的減少，至今梅花鹿已成為稀有的保育類動物。</p>	<p>告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
九	10/26-10/30	第二單元 臺灣的歷史(上)	A2: 系統思考與解決問題	1. 在大航海時代來到臺灣的	1. 教師觀察	【多元文化教育】	

		第 3 課原住民與外來者的接觸	<p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C3: 多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識西班牙人占據北臺灣後，原住民與西班牙人的互動。</p> <p>2. 知道天主教傳入臺灣的歷史。</p>	<p>荷蘭與西班牙其目的相似，都帶來原住民的反抗，並逐漸改變原住民的信仰。</p> <p>2. 西班牙透過馬賽人在臺進行貿易活動，荷蘭人則利用漢人承包買賣，藉此獲取利益。</p>	<p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
十	11/2-11/6	<p>第二單元 臺灣的歷史(上)</p> <p>第 3 課原住民與外來者的接觸</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C3: 多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識原住民與鄭氏政權的互動。</p> <p>2. 理解鄭氏政權帶來的文化衝擊、軍事征伐。</p>	<p>1. 鄭氏對於願意歸順的原住民給予農耕和受教育的機會。</p> <p>2. 鄭氏侵奪原住民土地和勞役剝削的行為，引起許多原住民族抗爭，造成不少死傷。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了</p>	

				3. 由於鄭氏對於原住民的鎮壓行動，導致現今部分原住民族群認為應該重新討論鄭成功的英雄形象及歷史定位，這個部分可以帶領學生進行反思討論。	7. 活動報告	解不同群體間如何看待彼此的文化。	
十一	11/9-11/13	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 知道清帝國統治初期的治臺政策。 2. 理解清廷治理臺灣漢人與原住民的政策。	1. 施琅攻取臺灣後，結束了統治臺灣 21 年的鄭氏政權。 2. 清廷領有臺灣後，曾有臺灣棄留之爭。最後清廷採取施琅建議，在康熙 23 年將臺灣納入版圖。 3. 清廷採證照	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何	

				<p>制度，嚴格審核申請來臺者的資格，防止臺灣再度成為反清的基地。</p> <p>4. 清廷採行劃定番界，隔離漢人與原住民，表面上是為保護原住民，避免原住民與漢人發生衝突，實際上是為了禁止漢人竄入山區據山作亂。</p>		<p>看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
十二	11/16-11/20	<p>第二單元 臺灣的歷史(上)</p> <p>第 4 課清帝國時期的行政治理</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C3: 多元文化與國際理解</p> <p>1. 知道清帝國統治初期的臺灣行政區劃。</p> <p>2. 理解清代臺灣行政區</p>	<p>1. 清廷領有臺灣後，即設立臺灣府，隸屬福建省，府下設臺灣、鳳山、諸羅三縣。</p> <p>2. 雍正年間，增設彰化縣、淡水廳，並新</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的</p>	

			劃演變的原因。	設澎湖廳。 3. 嘉慶年間，增設噶瑪蘭廳。臺灣後山開發，移民增加，為了應付新增地區日漸增加的衝突，因而清廷在此設官治理。	問 6. 專案報告 7. 活動報告	傳承與興革。 多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十三	11/23-11/27	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	1. 日本早有侵略臺灣的野心，遂藉口牡丹社事件出兵	1. 教師觀察 2. 自我評量	【多元文化教育教育】 多 J1: 珍惜並維護	

			<p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識對外事件：牡丹社事件、清法戰爭。</p> <p>2. 理解對外事件的影響及新政改革。</p>	<p>臺灣，最後雙方議和。</p> <p>2. 經牡丹社事件後，清廷意識到臺灣的重要性，治理臺灣的方式有了改變。</p> <p>3. 光緒10年，清法戰爭爆發，戰火波及臺灣，使清廷更加重視對臺灣的經營。戰爭結束後，提高臺灣的行政地位，將臺灣設為行省。</p> <p>4. 沈葆楨、劉銘傳來臺後積極建設，包括頒行開山撫番政策、調整行政區域、加強交通與國防建設、創設西式</p>	<p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>我族文化。</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

				學堂以培養洋務人才等，使臺灣逐漸成為當時清帝國最現代化的行省。		法。	
十四	11/30-12/4	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展 【第二次評量週】	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。	1. 清代臺灣土地多是合資開墾的方式，陳賴章、金廣福都是合資墾殖的墾號，五股、九份的地名是因合力墾殖而來。今日臺灣許多地名，都可以反映出先民拓墾的過程。 2. 清代來臺移民大多從事種植水稻，為了取得灌溉水源，多由民間集資合力興建水利措施；先	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資	

				民費心開鑿水利設施，讓稻米產量日增，提供更多糧食作物，進而吸引中國大陸的人民移民來臺。		訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十五	12/7-12/11	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。	1. 臺灣中南部獨大的經濟情況逐漸產生改變，北部經濟地位漸趨抬升。稻米與蔗糖仍是清代重要的出口商品。 2. 清代臺灣對外貿易初以兩岸交換貿易為主，臺灣提供稻米與蔗糖，中國大陸地區	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此	

				<p>則供應日常生活用品。</p> <p>3. 隨著開發腳步，北臺灣也出現重要港口，「一府二鹿三艋舺」就是此時期商貿的重要特色。</p>		<p>的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
十六	12/14-12/18	<p>第二單元 臺灣的歷史(上)</p> <p>第 5 課清帝國時期的農商發展</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C3: 多元文化與國際理解</p> <p>1. 知道開港通商後，外銷商品以茶、糖、樟腦為主。</p> <p>2. 理解開港通商後經貿</p>	<p>1. 臺灣開港後，主要進口物品為鴉片與紡織品；主要出口商品則為茶、糖、樟腦。</p> <p>2. 由於茶和樟腦的出口，使臺灣經濟重心往北移。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興</p>	

			的變遷，帶動北部的崛起。		6. 專案報告 7. 活動報告	革。 多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十七	12/21- 12/25	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 C3: 多元文化與國際理	1. 由於當時清廷官員無心治臺，吏治不良，使得民怨四起，民間祕密	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互	【多元文化教育】 多 J1: 珍惜並維護我族文	

			<p>解</p> <p>1. 認識清代初期的移民來源。</p> <p>2. 知道清代初期的械鬥與民變。</p>	<p>結社風氣興盛。</p> <p>2. 來臺漢人本來就常因生存的競爭，發生摩擦對立，清廷又利用臺民分類仇視的心態破解民變亂事。</p>	<p>評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>化。</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

十八	12/28-1/1	<p>第二單元 臺灣的歷史(上)</p> <p>第 6 課清帝國時期的社會與文化</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識清代初期的宗族信仰與宗教信仰。</p> <p>2. 知道開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。</p>	<p>1. 由「唐山祖」與「開臺祖」來說明臺灣主要是由不同時期來自中國大陸的移民所組成，各族群應相互尊重與包容。</p> <p>2. 講述宗教信仰時，宜以當地鄉土發展史舉例說明。</p> <p>3. 開港通商後，外國人在臺灣設立洋行與領事館，傳教士亦到臺灣來進行傳教、醫療與教育工作，對臺灣社會有很大的影響。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多</p>	
----	-----------	--	---	--	--	---	--

						元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十九	1/4-1/8	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 認識平埔族群的生活改變與遷徙。 2. 理解開港通商後對原住民族的影響。	1. 移民的限制造成來臺漢人男女人口比例失衡，部分漢人與平埔族群女子通婚；此外，清廷要求平埔族群改漢姓、學漢字，加速平埔族群的漢化。 2. 原住民在與漢人接觸後，開始發生原漢人合做與衝突的情況。十九世紀以後，平埔族群逐漸往埔里盆地或東部遷徙。 3. 開港通商	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，	

				<p>後，原住民族群又接觸西方文化；此外，更多漢人入山移墾，破壞原始的山林。</p> <p>4. 清末多次「開山撫番」的軍事行動，許多原住民被迫遷往他處或移居更高的山區</p>		<p>判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
廿	1/11-1/15	<p>第二單元 臺灣的歷史(上)</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>複習第二單元第 5-6 課</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C3: 多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。</p> <p>2. 到清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。</p> <p>3. 理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛</p>	<p>1. 臺灣地區土地墾殖方向，大致上是由南向北，先西後東，清代臺灣土地多是合資開墾的方式。</p> <p>2. 清代臺灣對外貿易初以兩岸交換貿易為主，臺灣提供稻米與蔗糖，中國大陸地區</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群</p>	

			<p>起。</p> <p>4. 認識清代初期的械鬥與民變。</p> <p>5. 知道清代初期的宗族信仰與宗教信仰。</p> <p>6. 理解開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。</p> <p>7. 認識平埔族群的生活改變與遷徙。</p> <p>8. 理解開港通商後對原住民族的影响。</p>	<p>則供應日常生活用品。</p> <p>3. 由於當時清廷官員無心治臺，吏治不良，使得民怨四起，民間秘密結社風氣興盛。</p> <p>4. 來臺漢人本來就常因生存的競爭，發生摩擦對立，清廷又利用臺民分類仇視的心態破解民變亂事。</p> <p>5. 由「唐山祖」與「開臺祖」來說明臺灣主要是由不同時期來自中國大陸的移民所組成，各族群應相互尊重與包容。</p>	<p>告</p>	<p>體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	---	----------	---	--

				<p>6. 開港通商後，外國人在臺灣設立洋行與領事館，傳教士亦到臺灣來進行傳教、醫療與教育工作，對臺灣社會有很大的影響。</p> <p>7. 移民的限制造成來臺漢人男女人口比例失衡，部分漢人與平埔族群女子通婚；此外，原住民在與漢人接觸後，開始發生原漢人合作與衝突的情況。</p>			
廿一	1/18-1/22	第二單元 臺灣的歷史(上) 複習全冊	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>C3:多元文化與國際理</p>	<p>1. 長濱文化是舊石器時代的代表，大坌坑文化、圓山文化和卑南文化</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9:了解我國與其他國家</p>	

			<p>解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣史前時代分期的依據。 2. 知道舊石器時代、新石器時代、金屬器時代的特色與人類生活方式。 3. 知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 4. 認識近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 5. 知道大航海時代歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 6. 知道大航海時代荷西、荷鄭等各方勢力的競爭與合作。 7. 理解大航海時代原住民與各方勢力的接觸與互動。 8. 知道清帝國時期在臺灣的行政治理。 9. 知道清帝國時期臺灣的農業、經濟的發展與商業活動。 	<p>是新石器時代的代表，十三行文化是金屬器時代的代表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 臺灣原住民族在語言上屬於南島語系，因此被歸類為南島語族。 3. 關於臺灣原住民族起源的傳說，主要可以分為岩石始祖、洪水漂流兩類。 4. 十六、十七世紀漢人、日本人和歐洲人等因貿易原因開始競逐臺灣。 5. 葡萄牙人、西班牙人和荷蘭人相繼來到東亞海域，並 	<p>評</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<p>海洋文化的異同。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
--	--	--	--	--	---	---

			<p>10. 認識清帝國時期漢人的社會文化與原漢互動。</p>	<p>占領據點來經營貿易。</p> <p>6. 西元 1624 年，荷蘭人占領臺灣南部，成為最早占領臺灣的歐洲人。</p> <p>7. 荷蘭人在臺灣殖民統治時間雖然不長，但是將臺灣作為國際轉運站，對臺灣的國際化與多元化卻有重要影響。</p> <p>8. 在大航海時代來到臺灣的荷蘭與西班牙其目的相似，都帶來原住民的反抗，並逐漸改變原住民的信仰。</p> <p>9. 鄭氏侵奪原</p>		<p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---------------------------------	--	--	-------------------------------------	--

				<p>住民土地和勞役剝削的行為，引起許多原住民族抗爭，造成不少死傷。</p> <p>10. 清廷採取施琅建議，在康熙 23 年將臺灣納入版圖。</p> <p>11. 清廷採行劃定番界，隔離漢人與原住民。</p> <p>12. 清廷領有臺灣後，即設立臺灣府，隸屬福建省，府下設臺灣、鳳山、諸羅三縣。</p> <p>13. 日本早有侵略臺灣的野心，遂藉口牡丹社事件出兵臺灣，最後雙</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>方議和。</p> <p>14. 光緒 10 年，清法戰爭爆發，戰火波及臺灣，使清廷更加重視對臺灣的經營。</p> <p>15. 沈葆楨、劉銘傳來臺後積極建設，包括頒行開山撫番政策、調整行政區域、加強交通與國防建設等。</p> <p>16. 清代來臺移民大多從事種植水稻，為了取得灌溉水源，多由民間集資合力興建水利措施。</p> <p>17. 臺灣中南部獨大的經濟情況逐漸產生改變，北部經</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>濟地位漸趨抬升。稻米與蔗糖仍是清代重要的出口商品。</p> <p>18. 臺灣開港後，主要進口物品為鴉片與紡織品；主要出口商品則為茶、糖、樟腦。</p> <p>19. 來臺漢人本來就常因生存的競爭，發生摩擦對立，清廷又利用臺民分類仇視的心態破解民變亂事。</p> <p>20. 開港通商後，外國人在臺灣設立洋行與領事館，傳教士亦到臺灣來進行傳教、醫療與教育工</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>作，對臺灣社會有很大的影響。</p> <p>21. 移民的限制造成來臺漢人男女人口比例失衡，部分漢人與平埔族群女子通婚；此外，清廷要求平埔族群改漢姓、學漢字，加速平埔族群的漢化。</p> <p>22. 原住民在與漢人接觸後，開始發生原漢人合做與衝突的情況。十九世紀以後，平埔族群逐漸往埔里盆地或東部遷徙。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一學期社會領域公民科 教學計畫表

設計者： 蔣謹謙 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31-9/4	第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課自我發展與人性尊嚴	A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識 1. 認識自我發展的意義。	1. 讓學生從「自身」的角度出發，思考人生的意義為何。 2. 理解每個人都應該擁有對自己人生的決定權，有權認識自己是誰，應該要被肯定存在的價值，並且自由選擇自己的夢想，活出自我的價	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J14: 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索	

				值。		<p>人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
二	9/7-9/11	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>第 1 課自我發展與人</p>	<p>A1: 身心素質與自我精進</p> <p>C1: 道德實踐與公民意</p>	<p>1. 教師先說明人性尊嚴的定義，再從人性</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J14: 了</p>	

		性尊嚴	<p>識</p> <p>1. 理解自我發展與人性尊嚴的關係。</p> <p>2. 感受人性尊嚴對自我發展的重要。</p>	<p>尊嚴內涵中的「個人自我決定的機會與能力」論述自我發展與人性尊嚴的關聯。</p> <p>2. 說明保障與重視個人的自我發展，就是為了實現人性尊嚴，讓每個人都可以「做自己」。</p>	<p>量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	
--	--	-----	--	--	---	--	--

						涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。	
三	9/14-9/18	第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課自我發展與人性尊嚴	A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識 1. 探討人性尊嚴與人權的關係。 2. 體會人權保障就是維護人性尊嚴。	1. 教師能先說明人權的定義，然後論述人權與人性尊嚴的關係，讓學生能感受人權是人性尊嚴的具體化。 2. 說明為了實現人性尊嚴，人權的內容是可以變動與增加的，並非一成不變。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值	

						<p>與意義。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
四	9/21-9/25	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>第 2 課公平正義下的性別平等</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>C2: 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 認識性別為何存在差</p>	<p>1. 教師帶入本課時先強調本課承襲第 1 課的人性尊嚴概念，以性別的</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J1: 探討平等。</p> <p>法 J2: 避</p>	

			<p>異及不公平現象。</p>	<p>角度探討，若一個人因為性別無法公平被對待，則可能造成不利的影響而無法實現人性尊嚴。 2. 說明本節先以性別為何有差異出發，分成生理性別與社會性別，然而這樣的差異卻帶來性別不平等的狀況。</p>	<p>評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>免歧視。 【性別平等教育】 性 J1: 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5: 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p>	
--	--	--	-----------------	---	--	---	--

						性 J9: 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
五	9/28-10/1	第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	A2: 系統思考與解決問題 C2: 人際關係與團隊合作 1. 應用公平原則以檢視生活中性別議題。 2. 體會不同性別者在社會中遭遇的處境。	1. 探討上一節性別不平等的狀況為何不公平，以及會對人們造成怎樣的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J2: 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1: 接納自我與	

					<p>6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5: 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9: 認識性別權益相關法律與性別平等運動</p>	
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--

						的楷模，具備關懷性別少數的態度。性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
六	10/5-10/9	第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	A2: 系統思考與解決問題 C2: 人際關係與團隊合作 1. 理解促進性別平等的重要性以及做法。 2. 實踐性別平等以營造公平正義的社會。	1. 理解與感受上一節課性別不平等所帶來的負面影響後，進一步探討從觀念上和制度上如何著手改變。 2. 強調從觀念與制度兩方面來落實性別平等並促進公平正義，建立一個對性別友善與公平的社	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J2: 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1: 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

				會。		<p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>性 J12:省</p>	
--	--	--	--	----	--	--	--

						思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
七	10/12-10/16	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>【第一次評量週】複習第三單元第1-2課</p>	<p>A1:身心素質與自我精進</p> <p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>C1:道德實踐與公民意識</p> <p>C2:人際關係與團隊合作</p> <p>1. 認識自我發展的意義。</p> <p>2. 理解自我發展與人性尊嚴的關係。</p> <p>3. 感受人性尊嚴對自我發展的重要。</p> <p>4. 探討人性尊嚴與人權的關係。</p> <p>5. 體會人權保障就是維護人性尊嚴。</p> <p>6. 認識性別為何存在差異及不公平現象。</p>	<p>1. 讓學生從「自身」的角度出發，思考人生的意義為何。理解每個人都應該擁有對自己人生的決定權，有權認識自己是誰，應該要被肯定存在的價值，並且自由選擇自己的夢想，活出自我的價值。</p> <p>2. 教師先說明人性尊嚴的定義，再從人性尊嚴內涵中的「個人自我決</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J14: 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7: 面對並超越</p>	

			<p>7. 應用公平原則以檢視生活中性別議題。</p> <p>8. 體會不同性別者在社會中遭遇的處境。</p> <p>9. 理解促進性別平等的重要性以及做法。</p> <p>10. 實踐性別平等以營造公平正義的社會。</p>	<p>定的機會與能力」論述自我發展與人性尊嚴的關聯。再去闡述保障與重視個人的自我發展，就是為了實現人性尊嚴，讓每個人都可以「做自己」。</p> <p>3. 最後說明人權的定義，然後論述人權與人性尊嚴的關係，讓學生能感受人權是人性尊嚴的具體化。為了實現人性尊嚴，人權的內容是可以變動與增加的，並非一成不變。</p> <p>4. 教師承襲人性尊嚴概念，</p>		<p>人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1: 探討平等。</p> <p>法 J2: 避免歧視。</p> <p>【性別平等教育】</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>以性別的角度探討，若一個人因為性別無法公平被對待，則可能造成不利的影響而無法實現人性尊嚴。並說明先以性別為何有差異出發，分成生理性別與社會性別，然而這樣的差異卻帶來性別不平等的狀況。</p> <p>5. 探討性別不平等的狀況為何不公平，以及會對人們造成怎樣的影響。</p> <p>6. 理解與感受性別不平等所帶來的負面影響後，進一步</p>		<p>性 J1: 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J5: 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J9: 認識性別權益相關法</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>探討從觀念上和制度上如何著手改變。</p> <p>7. 強調從觀念與制度兩方面來落實性別平等並促進公平正義，建立一個對性別友善與公平的社會。</p>		<p>律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>	
八	10/19-10/23	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>第 3 課我們都是一家人</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>1. 認識家庭組成及親屬關係是如何形成。</p> <p>2. 知道親子之間為什麼互有權利與義務。</p>	<p>1. 教師可先以「家人間的親屬關係在法律上是如何形成的」引導學生認識個人在家庭中的角色，以及與其他親屬間的關係。</p> <p>2. 再以「親子之間為何互有權利與義務」來探討與理解</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J1: 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J2: 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	

				個人在家庭的身分資格涉及其在該團體的權利與義務，強調家人間相互扶持的功能。	告		
九	10/26-10/30	第三單元 融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	A2:系統思考與解決問題 1. 了解為何會產生多樣化家庭生活模式。	1. 先說明家庭的基本型態有哪些。 2. 闡述各種家庭生活模式出現的原因。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
十	11/2-11/6	第三單元 融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	A2:系統思考與解決問題 1. 感受家庭功能如何隨	1. 說明重點在隨著社會變遷，家庭的基	1. 教師觀察 2. 自我評	【家庭教育】 家 J1:分	

		人	著社會變遷而改變。	本功能也會隨之產生轉變，包括子女數減少、家庭逐漸成為消費的場所、部分社會機構補充家庭教育及保護與照顧功能。	量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	析家庭的發展歷程。 家 J2: 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
十一	11/9-11/13	第三單元 融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	A2: 系統思考與解決問題 C2: 人際關係與團隊合作 1. 了解維持家人間親密關係的重要與方法。 2. 知道如何促進家庭中的平權。	1. 強調家庭中的親密關係須先建立家人相互尊重、要有界限的重要性。 2. 說明家人間保持親密關係應有的尊重，要在兩個方面落實平權的觀念：(1) 尊重生活自主與隱私、(2) 家務共	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【家庭教育】 家 J3: 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切	

				同討論與分工。		方式。	
十二	11/16-11/20	第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作 1. 知道政府如何協助家庭建立平權的關係。 2. 感受遭受家暴者的處境並給予協助。	1. 家庭的平權概念不只單靠家人間來維持，有些人可能做不到，因此須有公權力介入協助建立平權的家庭。 2. 公權力如何介入家庭的平權：(1)推動性別平權的精神、(2)建立親子間的平權關係。 3. 若家人無法建立平權觀念，因而導致家庭暴力發生，政府應該有何種介入措施，以便讓公權力得以介入家庭紛爭。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

十三	11/23-11/27	第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作 1. 關心我國當前重要的家庭議題。 2. 明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能	1. 進一步探討社會變遷下家庭的功能遭遇哪些挑戰。 2. 說明有些家庭問題不是只有個別家庭的問題，可能是很多家庭都會面臨到，且會影響到整個社會。例如：少子化影響家庭生育功能，整個社會勞動力會下降，扶養負擔比慢慢會增加，所以政府會推出一些政策，以解決夫妻不願生小孩的問題，例如：提供補助、托育等措施。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【家庭教育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
十四	11/30-12/4	第三單元 融入群體的個人生活	C1:道德實踐與公民意識	1. 在個人成長過程中，學校	1. 教師觀察	【法治教育】	

		<p>第 5 課校園生活中的公共參與 【第二次評量週】</p>	<p>C2:人際關係與團隊合作 1. 釐清我們到學校學習的主要目的為何。</p>	<p>如何導引學生參與及實踐校園生活，教師可先讓學生思考在學校學習可以獲得哪些成長，對於未來參與社會有什麼重要性。 2. 政府透過立法的方式幫助學生達到來學校的目的，先認識到校的學習目的，以確保每個人都可以獲得成長與培養社會生活所需能力。</p>	<p>2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
--	--	-------------------------------------	--	---	--	--	--

十五	12/7-12/11	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>第 5 課校園生活中的公共參與</p>	<p>C1:道德實踐與公民意識</p> <p>C2:人際關係與團隊合作</p> <p>1. 認識校園中我們依法擁有的權利責任。</p>	<p>1. 強調學生在獲得權利保障的同時，也要付出相對應的責任。</p> <p>2. 教師講述時可連結到第 1 課所學的人權概念，強調個人人權要受到保障，就要自尊尊人，唯有每個人都盡到尊重他人的人權，自己才可能享有人權，扣合學習內容條目公 Ab-IV-2，如何在校園中實踐公民德性。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J9: 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4: 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的性格特質</p>	
----	------------	--	---	---	--	--	--

						與價值觀。	
十六	12/14-12/18	第三單元 融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 1. 探討校園公共事務的範圍及參與歷程。 2. 了解如何透過學生自治參與公共事務。 3. 尊重不同個人對校園公共事務的想法。	1. 強調培養學生參與社會運作的素養，對學生而言，校園公共事務是參與社會社會公共事務的開始，因此先讓學生釐清誰有資格處理這些公共事務。 2. 再者，透過各種方式深入了解公共事務的內涵。 3. 最後，藉由學生自治來形成共識。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【法治教育】 法 J9: 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4: 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了	

						解自己的人格特質與價值觀。	
十七	12/21-12/25	第三單元 融入群體的個人生活 第6課我住故我在·社區與部落	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 1.知道社區如何形成。 2.了解社區參與對公共生活的影響。	1.探討社區的組成與社區參與的重要性。 2.說明居民可透過自發性的參與社區事務，對公共生活產生正向的影響，以彰顯志願結社的意義與價值。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家J10:參與家庭與社區的相關活動。 【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【原住民族教育】 原J7:認識部落傳統制度運作背後的	

						文化意涵。 原 J10: 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11: 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
十八	12/28-1/1	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	B1: 符號運用與溝通表達 B3: 藝術涵養與美感素養 C3: 多元文化與國際理解 1. 認識部落對原住民族的重要性。	1. 探究部落的組成與部落的存在對原住民族的重要性為何。 2. 部落不僅作為原住民族生活的公共空間，更是與自身息息相關的生存環境，代	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報	【家庭教育】 家 J10: 參與家庭與社區的相關活動。 【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義	

				<p>表與維繫著原住民族文化的傳承與保存。</p>	<p>告 7. 活動報告</p>	<p>(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10: 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11: 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>	
--	--	--	--	---------------------------	----------------------	---	--

十九	1/4-1/8	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>第6課我住故我在·社區與部落</p>	<p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1.了解社區追求永續發展的目標。</p> <p>2.探討原住民族部落重建的目的。</p>	<p>1.先了解永續社區具備包容、參與和民主性的特質，進而透過具體實例說明落實永續社區的目標有哪些。</p> <p>2.闡釋政府藉由推動原住民族部落活力計畫，來實現部落永續發展的可能性，彰顯與傳承部落的精神與價值。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家J10:參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p>原J10:認識原住民</p>	
----	---------	---	---	---	---	--	--

						族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11: 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
廿	1/11-1/15	第三單元 融入群體的個人生活 【第三次評量週】 複習第三單元第 5-6 課	B1: 符號運用與溝通表達 B3: 藝術涵養與美感素養 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作 C3: 多元文化與國際理解 2. 認識校園中我們依法擁有的權利責任。 3. 探討校園公共事務的範圍及參與歷程。 4. 尊重不同個人對校園	1. 在個人成長過程中，學校如何導引學生參與及實踐校園生活，教師可先讓學生思考在學校學習可以獲得哪些成長，對於未來參與社會有什麼重要性。 2. 政府透過立法的方式幫助學生達到來學校的目的，先	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【法治教育】 法 J9: 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4: 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人	

			<p>公共事務的想法。</p> <p>5. 參與學生自治及規畫公共事務的解決策略。</p> <p>6. 知道社區與部落如何形成。</p> <p>7. 探究社區參與對公共生活的影響。</p> <p>8. 思辨部落對原住民族的重要性為何。</p> <p>9. 實踐永續社區的目標與理想。</p> <p>10. 探討原住民族部落重建的目的與做法。</p>	<p>認識到校的學習目的，以確保每個人都可以獲得成長與培養社會生活所需能力。</p> <p>3. 強調學生在獲得權利保障的同時，也要付出相對應的責任。教師講述時可連結到第 1 課所學的人權概念，強調個人人權要受到保障，就要自尊尊人，唯有每個人都盡到尊重他人的人權，自己才可能享有人權，扣合學習內容條目公 Ab-IV-2，如何在校園中實踐公民德性。</p>		<p>的身體自主權。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J10: 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>4. 強調培養學生參與社會運作的素養，對學生而言，校園公共事務是參與社會社會公共事務的開始，因此先讓學生釐清誰有資格處理這些公共事務。再者，透過各種方式深入了解公共事務的內涵。最後，藉由學生自治來形成共識。</p> <p>5. 探討社區的組成與社區參與的重要性。說明居民可透過自發性的參與社區事務，對公共生活產生正向的影響，以彰顯志</p>	<p>經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p>原 J10: 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11: 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>願結社的意義與價值。</p> <p>6. 探究部落的組成與部落的存在對原住民族的重要性為何。部落不僅作為原住民族生活的公共空間，更是與自身息息相關的生存環境，代表與維繫著原住民族文化的傳承與保存。</p> <p>7. 先了解永續社區具備包容、參與和民主性的特質，進而透過具體實例說明落實永續社區的目標有哪些。</p> <p>8. 闡釋政府藉由推動原住民族部落活力計</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				畫，來實現部落永續發展的可能性，彰顯與傳承部落的精神與價值。			
廿一	1/18-1/22	第三單元 融入群體的個人生活 複習全冊	<p>A1:身心素質與自我精進</p> <p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C1:道德實踐與公民意識</p> <p>C2:人際關係與團隊合作</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識自我發展的意義。</p> <p>2. 理解自我發展與人性尊嚴的關係。</p> <p>3. 探討人性尊嚴與人權的關係。</p> <p>4. 認識性別為何存在差</p>	<p>1. 理解每個人都應該擁有對自己人生的決定權，並且自由選擇自己的夢想，活出自我的價值。</p> <p>2. 教師先說明人性尊嚴的定義，再從人性尊嚴內涵中的「個人自我決定的機會與能力」論述自我發展與人性尊嚴的關聯。</p> <p>3. 闡釋人權的定義與人性尊嚴的關係，讓學生能感受人權是人性尊嚴</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J14: 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各</p>	

			<p>異及不公平現象。</p> <p>5. 應用公平原則以檢視生活中性別議題。</p> <p>6. 體會不同性別者在社會中遭遇的處境。</p> <p>7. 理解促進性別平等的重要性以及做法。</p> <p>8. 認識家庭組成及親屬關係是如何形成。</p> <p>9. 知道親子之間為什麼互有權利與義務。</p> <p>10. 了解為何會產生多樣化家庭生活模式。</p> <p>11. 感受家庭功能如何隨著社會變遷而改變。</p> <p>12. 了解維持家人間親密關係的重要與方法。</p> <p>13. 知道如何促進家庭中的平權。</p> <p>14. 知道政府如何協助家庭建立平權的關係。</p> <p>15. 感受遭受家暴者的處境並給予協助。</p> <p>16. 關心我國當前重要的家庭議題。</p> <p>17. 明白政府提供哪些</p>	<p>的具體化。</p> <p>4. 說明先以性別為何有差異出發，分成生理性別與社會性別，然而這樣的差異卻帶來性別不平等的狀況。</p> <p>5. 探討性別不平等的狀況為何不公平，以及會對人們造成怎樣的影響。</p> <p>6. 理解與感受性別不平等所帶來的負面影響後，進一步探討從觀念上和制度上如何著手改變。</p> <p>7. 教師先引導學生認識個人在家庭中的角色，以及與其</p>		<p>種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1: 探討平等。</p> <p>法 J2: 避免歧視。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1: 接</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

			<p>資源協助家庭發揮功能。</p> <p>18. 釐清我們到學校學習的主要目的為何。</p> <p>19. 認識校園中我們依法擁有的權利責任。</p> <p>20. 探討校園公共事務的範圍及參與歷程。</p> <p>21. 參與學生自治及規畫公共事務的解決策略。</p> <p>22. 知道社區與部落如何形成。</p> <p>23. 探究社區參與對公共生活的影響。</p> <p>24. 思辨部落對原住民族的重要性為何。</p> <p>25. 實踐永續社區的目標與理想。</p> <p>26. 探討原住民族部落重建的目的與做法。</p>	<p>他親屬間的關係。再以「親子之間為何互有權利與義務」來探討與理解個人在家庭的身分資格涉及其在該團體的權利與義務，強調家人間相互扶持的功能。</p> <p>8. 說明家庭的基本型態有哪些，並闡述各種家庭生活模式出現的原因。</p> <p>9. 隨著社會變遷，家庭的基本功能也會隨之產生轉變，包括子女數減少、家庭逐漸成為消費的場所、部分社會</p>		<p>納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J5: 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J9: 認識性別權益相關法律與性別</p>
--	--	--	---	--	--	---

				<p>機構補充家庭教育及保護與照顧功能。</p> <p>10. 強調家庭中的親密關係須先建立家人相互尊重、要有界限的重要性。</p> <p>11. 家庭的平權概念不只單靠家人間來維持，有些人可能做不到，因此須有公權力介入協助建立平權的家庭。</p> <p>12. 進一步探討社會變遷下家庭的功能遭遇哪些挑戰。例如：少子化影響家庭生育功能，整個社會勞動力會下降，扶養負擔</p>		<p>平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>比慢慢會增加，故政府會推出一些政策，以解決夫妻不願生小孩的問題。</p> <p>13. 政府透過立法的方式幫助學生達到來學校的目的，先認識到校的學習目的，以確保每個人都可以獲得成長與培養社會生活所需能力。</p> <p>14. 強調學生在獲得權利保障的同時，也要付出相對應的責任。</p> <p>15. 校園公共事務是參與社會社會公共事務的開始，因此先讓學生釐</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>清誰有資格處理這些公共事務。再者，透過各種方式深入了解公共事務的內涵。最後，藉由學生自治來形成共識。</p> <p>16. 說明居民可透過自發性的參與社區事務，對公共生活產生正向的影響，以彰顯志願結社的意義與價值。</p> <p>17. 探究部落的組成與部落的存在對原住民族的重要性為何。</p> <p>18. 透過具體實例說明落實永續社區的目標有哪些，並闡釋政府藉由</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				推動原住民族部落活力計畫，來實現部落永續發展的可能性。			
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第二學期社會領域地理科 教學計畫表

設計者： 余家蓉 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	1/25-1/29	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 1. 認識影響一地人口數量變動的要素 2. 應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表	一、臺灣的人口如何變動? 1. 人口成長的要素 (1)自然增加 (2)社會增加 (3)人口成長	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
二	2/15-2/19	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表	一、臺灣的人口如何變動? 2. 臺灣人口成	1. 教師觀察 2. 自我評	【閱讀素養教育】 閱 J3:理	

		長與分布	<p>達</p> <p>1. 應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表</p> <p>2. 了解臺灣的人口成長歷程</p>	<p>長的歷程</p> <p>(1) 緩慢成長階段</p> <p>(2) 快速成長階段</p> <p>(3) 成長停滯階段</p>	<p>量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
三	2/22-2/26	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 1 課臺灣的人口成長與分布</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>1. 認識人口遷移的型態與因素</p> <p>2. 了解臺灣的人口遷移過程</p> <p>3. 認識影響人口分布的原因</p> <p>4. 了解臺灣的人口分布特徵</p>	<p>二、人口為什麼會遷移？</p> <p>1. 人口遷移的型態與因素</p> <p>(1) 國內遷移與國際遷移</p> <p>(2) 暫時遷移與永久遷移</p> <p>(3) 推力與拉力</p> <p>2. 臺灣的人口遷移</p> <p>三、臺灣的人口分布有何特徵？</p> <p>1. 平地人口多於山地人口</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

				2. 西部人口多於東部人口 3. 都市人口多於鄉村人口			
四	3/1-3/5	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 認識人口組成的意義 2. 運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵 3. 明白扶養比與性別比的定義	一、什麼是人口組成? 1. 年齡組成 (1)人口金字塔圖的說明與應用 (2)人口老化指標 (3)扶養比 2. 性別組成 3. 教育程度組成	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

						多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
五	3/8-3/12	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 了解臺灣的少子化現象與影響 2. 了解臺灣的人口老化現象與影響 3. 探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道	二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 1. 少子化 2. 人口老化 3. 扶養比上升 4. 探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7:同理分享與	

						<p>多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
六	3/15-3/19	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 2 課臺灣的人口組成與多元族群</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p>	<p>三、臺灣多元族群的文化特色是什麼？</p> <p>1. 原住民族</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上</p>	

			<p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識臺灣多元族群的形成背景與文化</p> <p>2. 尊重臺灣各族群的文化特色</p>	<p>2. 漢族</p> <p>3. 新住民</p>	<p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J7: 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8: 探討不同文</p>	
--	--	--	---	----------------------------	-------------------------------	--	--

						化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
七	3/22-3/26	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 3 課臺灣的第一級產業</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>A3:規劃執行與創新應變</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>1. 認識產業活動的分類</p> <p>2. 了解臺灣產業結構的轉變過程</p>	<p>一、產業活動如何分類？</p> <p>1. 第一級產業</p> <p>2. 第二級產業</p> <p>3. 第三級產業</p> <p>4. 臺灣產業結構的轉變</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p>	

						【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
八	3/29-4/2	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 1. 認識臺灣農業發展的特色 2. 認識臺灣漁業、畜牧業的類型與發展	二、第一級產業發展有哪些特色？ 1. 農業發展的特色 (1) 受自然環境影響大 (2) 耕地狹小、集約耕作 (3) 農村勞力老化 (4) 農業技術先進 (5) 農業商品	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水	

				<p>化</p> <p>2. 漁業與畜牧業發展的特色</p> <p>(1) 漁業的發展與類型</p> <p>(2) 畜牧業的發展與類型</p>		<p>產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
九	4/5-4/9	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 3 課臺灣的第一級產業</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>A3: 規劃執行與創新應變</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>1. 了解臺灣農業發展面</p>	<p>三、第一級產業面臨哪些衝擊？如何轉型？</p> <p>1. 農業發展的問題與衝擊</p> <p>2. 農業的轉型</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經</p>	

			<p>臨的問題</p> <p>2. 指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式</p> <p>3. 了解臺灣漁業所面臨的問題與轉型方式</p> <p>4. 了解臺灣畜牧業所面臨的問題與轉型方式</p>	<p>3. 漁業、畜牧業的轉型</p> <p>(1) 漁業的問題與轉型</p> <p>(2) 畜牧業的問題與轉型</p>	<p>驗</p>	<p>濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J4: 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	--	--	----------	---	--

十	4/12-4/16	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 1. 認識工業類型之分類 2. 能辨別影響工廠設置地點的因素	一、工廠要蓋在哪裡比較好? 1. 工業類型 (1)輕工業 (2)重工業 (3)高科技工業 2. 影響工廠設置地點的因素 (1)原料因素 (2)勞力因素 (3)市場因素 (4)政策因素 (5)其他因素	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
十一	4/19-4/23	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 1. 認識臺灣工業的發展	二、臺灣的工業發展有哪些特色? 1. 臺灣工業發展的歷程 (1)民國四十年代的農產加	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

			<p>歷程</p> <p>2. 明白臺灣工業轉型與升級方向</p>	<p>工業</p> <p>(2) 民國五十年代的加工出口區</p> <p>(3) 民國六十年代的重化工業</p> <p>(4) 民國七十年代迄今的高科技工業</p> <p>2. 轉型中的臺灣工業</p>	<p>驗</p>	<p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1: 理解國家發展和全球之關聯性。</p>	
十二	4/26-4/30	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 4 課臺灣的第二、三級產業</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>A3: 規劃執行與創新應變</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>1. 認識何謂國際貿易</p> <p>2. 了解臺灣的國際貿易發展與全球關連</p> <p>3. 認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型</p>	<p>三、臺灣的國際貿易有什麼特色？</p> <p>1. 臺灣的第三級產業</p> <p>2. 國際貿易的定義</p> <p>3. 臺灣的國際貿易與全球關連</p> <p>4. 探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教育】</p>	

				為例		國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
十三	5/3-5/7	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡 【第二次評量週】	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 1. 認識聚落的定義 2. 明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1. 聚落的定義 2. 鄉村聚落與都市聚落的差異 3. 鄉村與都市的關係	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十四	5/10-5/14	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 1. 認識交通的類型 2. 認識通訊方式的演變 3. 了解臺灣主要的運輸方式與特性	二、來去都市？怎麼去？ 1. 交通類型 (1)通訊 (2)運輸 2. 通訊方式的演變 3. 主要運輸方式	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

				(1) 臺灣的陸運 (2) 臺灣的空運 (3) 臺灣的水運 4. 不同運輸方式的競爭與互補		彙與他人進行溝通。	
十五	5/17-5/21	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 1. 明白都市化與都市化程度的定義 2. 了解都會區的形成過程 3. 明白都市快速發展產生的問題與解決之道	三、來到都市會看到什麼現象？ 1. 都市化 2. 都會區 3. 都市問題	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十六	5/24-5/28	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意	一、六都具有哪些特色？ 1. 臺北市 2. 新北市 3. 桃園市	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義	

			<p>識</p> <p>1. 認識臺灣六都的發展優勢</p> <p>2. 認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色</p>	<p>4. 臺中市</p> <p>5. 臺南市</p> <p>6. 高雄市</p> <p>二、北、中、南、東各區域有什麼特色？</p> <p>1. 北部區域</p> <p>2. 中部區域</p>	<p>評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J10: 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11: 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>	
十七	5/31-6/4	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 6 課臺灣的區域發展與差異</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C1: 道德實踐與公民意識</p>	<p>二、北、中、南、東各區域有什麼特色？</p> <p>3. 南部區域</p> <p>4. 東部區域</p> <p>5. 金馬地區</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義 (環境、社</p>	

			1. 認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色		4. 紙筆測驗	會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10: 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11: 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
十八	6/7-6/11	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 C1: 道德實踐與公民意識 1. 了解臺灣有哪些區域	三、臺灣區域間有哪些差異? 1. 本島與離島的差異 2. 本島內部的差異	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經	

			<p>發展差異與形成原因</p> <p>2. 探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡</p> <p>3. 了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響</p>	<p>(1) 東部與西部的差異</p> <p>(2) 都市與鄉村的差異</p> <p>3. 探究活動：地方發展 vs. 生態保育政策 vs. 原住民族文化</p>	<p>驗</p>	<p>濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J10: 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11: 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>	
十九	6/14-6/18	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>複習第一單元第 5-6 課</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C1: 道德實踐與公民意識</p> <p>1. 認識聚落的定義</p> <p>2. 明白鄉村聚落與都市</p>	<p>一、鄉村和都市有什麼差異？</p> <p>1. 聚落的定義</p> <p>2. 鄉村聚落與都市聚落的差異</p> <p>3. 鄉村與都市</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何</p>	

			<p>聚落的差異與關係</p> <p>3. 認識交通的類型</p> <p>4. 認識通訊方式的演變</p> <p>5. 了解臺灣主要的運輸方式與特性</p>	<p>的關係</p> <p>二、來去都市？怎麼去？</p> <p>1. 交通類型</p> <p>(1) 通訊</p> <p>(2) 運輸</p> <p>2. 通訊方式的演變</p> <p>3. 主要運輸方式</p> <p>(1) 臺灣的陸運</p> <p>(2) 臺灣的空運</p> <p>(3) 臺灣的水運</p> <p>4. 不同運輸方式的競爭與互補</p> <p>三、來到都市會看到什麼現象？</p> <p>1. 都市化</p> <p>2. 都會區</p> <p>3. 都市問題</p> <p>四、六都具有</p>	<p>運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J10: 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11: 認識原住民族土地自</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>哪些特色？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 臺北市2. 新北市3. 桃園市4. 臺中市5. 臺南市6. 高雄市 <p>五、北、中、南、東各區域有什麼特色？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 北部區域2. 中部區域3. 南部區域4. 東部區域5. 金馬地區 <p>六、臺灣區域間有哪些差異？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 本島與離島的差異2. 本島內部的差異 <p>(1) 東部與西部的差異</p> <p>(2) 都市與鄉村的差異</p>		<p>然資源與文化間的關係。</p>	
--	--	--	--	--	--	--------------------	--

				3. 探究活動： 地方發展 vs. 生態保育政策 vs. 原住民族文化			
廿	6/21-6/25	第一單元 基本概念 與臺灣 複習全冊	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解 1. 認識影響一地人口數量變動的要素 2. 了解臺灣的人口分布	一、臺灣的人口成長與分布 二、臺灣的人口組成與多元族群 三、臺灣的第一級產業 四、臺灣的第二、三級產業 五、臺灣的聚落類型與交通網絡 六、臺灣的區域發展與差異	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			<p>特徵</p> <p>3. 認識人口組成的意義</p> <p>4. 認識臺灣多元族群的形成背景與文化</p> <p>5. 探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道</p> <p>6. 認識臺灣農業發展的特色</p> <p>7. 指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式</p> <p>8. 認識臺灣工業的發展歷程</p> <p>9. 了解臺灣的國際貿易發展與全球關聯</p> <p>10. 認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型</p> <p>11. 明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係</p> <p>12. 認識交通的類型</p> <p>13. 明白都市化與都市化程度的定義</p> <p>14. 明白都市快速發展產生的問題與解決之道</p>			<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J7: 探討我族文化與他族文化的關</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>聯性。</p> <p>多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1:理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						分佈。 原 J11: 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
廿一	6/28-7/2	第一單元 基本概念 與臺灣 複習全冊	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作 C3: 多元文化與國際理解 1. 認識影響一地人口數	一、臺灣的人口成長與分布 二、臺灣的人口組成與多元族群 三、臺灣的第一級產業 四、臺灣的第二、三級產業 五、臺灣的聚落類型與交通網絡 六、臺灣的區域發展與差異	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重	

			<p>量變動的要素</p> <p>2. 了解臺灣的人口分布特徵</p> <p>3. 認識人口組成的意義</p> <p>4. 認識臺灣多元族群的形成背景與文化</p> <p>5. 探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道</p> <p>6. 認識臺灣農業發展的特色</p> <p>7. 指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式</p> <p>8. 認識臺灣工業的發展歷程</p> <p>9. 了解臺灣的國際貿易發展與全球關聯</p> <p>10. 認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型</p> <p>11. 明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係</p> <p>12. 認識交通的類型</p> <p>13. 明白都市化與都市化程度的定義</p> <p>14. 明白都市快速發展產生的問題與解決之道</p>		<p>並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J7: 探討我族文</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J9: 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>多 J10: 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1: 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J10: 認識原住民族地區、部落及傳</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						統土地領域的地理分佈。 原 J11: 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
--	--	--	--	--	--	--	--

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第二學期社會領域歷史科 教學計畫表

設計者：許芝瑋 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	1/25-1/29	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 知道臺灣民主國的成立背景及其經過。 2. 了解日治時期的漢人武裝抗日行動之過程。	一、鎮壓漢人的武裝抗日 1. 臺灣民主國 2. 西來庵事件	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9:學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教	

						<p>育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6: 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7: 同理分享與多元接納。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
二	2/15-2/19	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 知道日治時期總督府的殖民統治體制。 2. 明白日治時期的警察與保甲制度。 3. 了解皇民化運動的措施。	二、建立殖民統治體制 1. 總督專制體制 2. 警察、保甲與地方控制 3. 皇民化運動的展開	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9:學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4:族群差異與	

					<p>平等的道德議題。</p> <p>品 J6: 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7: 同理分享與多元接納。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
三	2/22-2/26	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 知道日治時期的理蕃政策。 2. 了解霧社事件發生的背景、經過與影響。	三、「理蕃」政策與霧社事件 1.「理蕃」政策的實施 2. 霧社事件	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9:學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J6:關	

						<p>懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7: 同理分享與多元接納。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						己的想法。	
四	3/1-3/5	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 1. 知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容。 2. 了解日治時期的金融整頓措施。 3. 認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容。	一、基礎建設 1. 調查工作：戶口調查、土地與林野調查 2. 統一貨幣與度量衡 3. 交通建設：陸路建設、海運建設、通訊建設	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
五	3/8-3/12	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 1. 知道日治初期總督府	二、農業發展 1. 發展新式製糖廠 2. 改良稻作 3. 興建水利設	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀	

			<p>對於臺灣的經濟統治政策。</p> <p>2. 了解日治時期總督府在臺灣發展農業的相關措施。</p> <p>3. 探討總督府在臺發展農業的真正目的。</p>	施	<p>評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
六	3/15-3/19	<p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>第 2 課日治時期的經濟發展</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>1. 了解日治時期臺灣的工業發展歷程。</p> <p>2. 知道日本在臺積極發展工業的原因。</p> <p>3. 認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響。</p>	<p>三、南進工業化</p> <p>1. 興建日月潭水力發電所</p> <p>2. 發展機械、石化等軍需工業</p> <p>3. 紡織、食品加工等輕工業的成長</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	

						閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
七	3/22-3/26	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化 【第一次評量週】	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解 1. 知道日治時期臺灣教育採差別待遇的原則與發展概況。 2. 清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響。 3. 了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、作法及其影響。 4. 知道臺灣民眾黨、臺	一、差別待遇的殖民教育 1. 現代教育與新社會精英 (1)初等教育 (2)中等教育 (3)職業教育 (4)高等教育 2. 文化啟蒙與爭取權益 (1)臺灣議會請願運動 (2)臺灣文化協會 (3)臺灣民眾黨 (4)臺灣地方自治聯盟	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J3:提高對弱勢或少數群	

			<p>灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色。</p> <p>5. 明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義。</p>			<p>體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

						己的想法。	
八	3/29-4/2	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解 1. 明白日治時期前後臺灣人民生活與風俗習慣的差異。 2. 知道日治時期引進的現代衛生醫療制度、法治、守時及休閒生活制度,對臺灣社會的影響。 3. 知道在皇民化運動下臺灣人民的作法與調適。 4. 明白日治時期原住民被迫改變傳統社會文化的情況與影響。	二、社會文化的變遷 1. 漢人的社會變遷 2. 原住民的社會演變	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5:了解及尊重	

						<p>不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
九	4/5-4/9	<p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>第 3 課日治時期的社</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表</p>	<p>三、都會文化的出現</p> <p>1. 現代化的都</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族</p>	

		會與文化	<p>達</p> <p>C1:道德實踐與公民意識</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1. 知道日治時期臺灣人口增加與五大都市的形成。</p> <p>2. 了解日治時期都市居民的休閒娛樂活動與都會文化的發展。</p>	<p>市建設</p> <p>2. 都市居民的休閒活動</p>	<p>量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1:珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文</p>	
--	--	------	---	--------------------------------	--	--	--

						<p>化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
十	4/12-4/16	<p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>第 4 課戰後臺灣的政治變遷</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>B2:科技資訊與媒體素養</p> <p>C1:道德實踐與公民意識</p>	<p>一、二二八事件</p> <p>1. 背景：行政失當、經濟惡化、文化差異</p> <p>2. 經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍</p>	

			<p>1. 知道國民政府在戰後接收臺灣的情形與治臺措施。</p> <p>2. 了解二二八事件發生的背景、過程、影響與政府的善後措施。</p> <p>3. 知道政府遷臺後政治局勢的演變。</p>	<p>府展開鎮壓與清鄉</p> <p>3. 影響：對臺灣族群關係產生不良影響</p>		<p>圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7: 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>本的閱讀策閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
十一	4/19-4/23	<p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>第 4 課戰後臺灣的政治變遷</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>B2:科技資訊與媒體素養</p> <p>C1:道德實踐與公民意識</p> <p>1.了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響。</p>	<p>二、戒嚴體制與白色恐怖</p> <p>1.戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴</p> <p>2.白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子</p> <p>3.山地原住民的治理：採取</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行</p>	

			<p>2. 知道白色恐怖時期政府對人民的管控。</p> <p>3. 明白政府遷臺後對原住民的治理方式與造成的影響。</p>	<p>山地平地化政策，設置山地鄉強化控制原住民</p>		<p>動。</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7: 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略</p> <p>閱 J7: 小心求證</p>	
--	--	--	---	-----------------------------	--	--	--

						資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十二	4/26-4/30	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 1. 清楚戰後臺灣實施地方自治的過程。 2. 知道在戒嚴時期發生的民主運動。 3. 認識臺灣政治民主化的過程與民主政治各項	三、民主化的歷程 1. 雷震與自由中國 2. 美麗島事件 3. 解除戒嚴	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上	

			<p>改革的成果。 4. 知道政府對白色恐怖受難者的彌補措施。</p>			<p>有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7: 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略 閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

						的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十三	5/3-5/7	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的對外關係 【第二次評量週】	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 1. 知道韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2. 明白美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3. 了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。	一、政府遷臺後的對外關係 1. 韓戰爆發後的軍事對峙 2. 退出聯合國後的外交	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	

						<p>己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2: 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
十四	5/10-5/14	<p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>第 5 課戰後臺灣的對外關係</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C1: 道德實踐與公民意識</p> <p>1. 知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢</p>	<p>二、臺美斷交後的外交發展</p> <p>1. 美國改以臺灣關係法與我國維持經濟及文化交流</p> <p>2. 我國與中華人民共和國在</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來</p>	

			<p>的影響。</p> <p>2. 察覺中華人民共和國對臺灣採取和平統戰與一國兩制策略。</p>	<p>情勢轉變後的 政治對立</p>		<p>源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2: 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價</p>	
--	--	--	--	------------------------	--	---	--

						值。	
十五	5/17-5/21	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的對外關係	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 1. 明白解嚴後兩岸關係的轉變。 2. 了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 3. 了解兩岸立場的差異與交流的情況。	三. 解嚴後的兩岸與對外交流 1. 開放與中國大陸的往來與交流 2. 積極開創外交新局	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。	

						<p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
十六	5/24-5/28	<p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C1: 道德實踐與公民意識</p> <p>1. 知道戰後初期經濟蕭條的困苦。</p> <p>2. 了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。</p> <p>3. 認識臺灣經濟轉型的發展過程。</p> <p>4. 明白產業升級與經濟成長的因果關係。</p> <p>5. 知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發</p>	<p>一、經濟變遷</p> <p>1. 經濟改革：貨幣改革、土地改革</p> <p>2. 經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化</p> <p>3. 農山漁村的挑戰與轉型</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J5: 認識原住民族與後來各族群的互動經</p>	

			展。			驗。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J10:主	
--	--	--	----	--	--	---	--

						<p>動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
十七	5/31-6/4	<p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C1: 道德實踐與公民意識</p> <p>1. 清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。</p>	<p>二、文化與社會的演變</p> <p>1. 文化發展多元化</p> <p>(1) 反共精神昂揚</p> <p>(2) 美國文化風靡</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其</p>	

			<p>2. 了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。</p>	<p>(3) 關注鄉土發展 (4) 大眾多元文化</p>		<p>差異。 【原住民族教育】 原 J5: 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文化教育】 多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10: 了解多元文化相關的問題與政</p>	
--	--	--	-------------------------------	----------------------------------	--	--	--

						<p>策。</p> <p>【閱讀素 養教育】 閱 J1:發 展多元文 本的閱讀 策 閱 J10:主 動尋求多 元的詮 釋，並試 著表達自 己的想 法。</p> <p>【國際教 育】 國 J3:了 解我國與 全球議題 之關聯 性。 國 J4:尊 重與欣賞 世界不同 文化的價 值。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

十八	6/7-6/11	<p>第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展</p>	<p>A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識</p> <p>1. 知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。 2. 知道原住民為維護族群權益而發起的正名運動與還我土地運動。 3. 了解客家族群對提振傳統文化的努力。</p>	<p>二、文化與社會的演變</p> <p>2. 社會運動爭權益 (1) 社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題等 (2) 族權運動維護文化：原住民正名運動與還我土地運動、客家族群提倡說母語與重視傳統文化</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文化教育教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了</p>	
----	----------	--	--	---	--	---	--

					<p>解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J10: 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3: 了解我國與</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						全球議題之關聯性。 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十九	6/14-6/18	第二單元 臺灣的歷史(下) 【第三次評量週】 複習第二單元第 5-6 課	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 1. 知道韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2. 明白美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3. 了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。 4. 知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。 5. 明白解嚴後兩岸關係的轉變。	一、政府遷臺後的對外關係 1. 韓戰爆發後的軍事對峙 2. 退出聯合國後的外交 二、臺美斷交後的外交發展 1. 情勢轉變後的政治對立 2. 解嚴後的兩岸交流 3. 積極開創外交新局 三、經濟變遷 1. 經濟改革：貨幣改革、土地改革	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J5: 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文	

			<p>6. 了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。</p> <p>7. 了解兩岸立場的差異與交流的情況。</p> <p>8. 知道戰後初期經濟蕭條的困苦。</p> <p>9. 了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。</p> <p>10. 認識臺灣經濟轉型的發展過程。</p> <p>11. 明白產業升級與經濟成長的因果關係。</p> <p>12. 知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。</p> <p>13. 清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。</p> <p>14. 了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。</p> <p>15. 知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。</p> <p>16. 知道原住民為維護</p>	<p>2. 經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化</p> <p>3. 農山漁村的挑戰與轉型</p> <p>四、文化與社會的演變</p> <p>1. 文化發展多元化</p> <p>(1) 反共精神昂揚</p> <p>(2) 美國文化風靡</p> <p>(3) 關注鄉土發展</p> <p>(4) 大眾多元文化</p> <p>2. 社會運動爭權益</p> <p>(1) 社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議</p>		<p>化教育】</p> <p>多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J10: 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>族群權益而發起的正名運動與還我土地運動。</p> <p>17. 了解客家族群對提振傳統文化的努力。</p>	<p>題等</p> <p>(2) 族權運動</p> <p>維護文化：原住民正名運動與還我土地運動、客家族群提倡說母語與重視傳統文化</p>		<p>釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
廿	6/21-6/25	<p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>複習全冊</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>A3: 規劃執行與創新應變</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>B2: 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3: 藝術涵養與美感素養</p>	<p>一、鎮壓漢人的武裝抗日</p> <p>二、建立殖民統治體制</p> <p>三、「理蕃」政策與霧社事件</p> <p>四、日治時期的基礎建設</p> <p>五、日治時期的農業發展</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【原住民</p>	

			<p>C2:人際關係與團隊合作</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道臺灣的割讓與武裝抗日。 2. 了解總督府的殖民統治體制。 3. 探討日本的理蕃政策與霧社事件發生的始末。 4. 知道日治時期的基礎建設。 5. 了解日治時期的農業政策。 6. 明白日治時期的南進工業化發展。 7. 知道日治時期差別待遇的殖民教育。 8. 了解日治時期社會文化的變遷。 9. 知道二二八事件發生的始末與影響。 10. 探討戒嚴體制與白色恐怖的建立與影響。 11. 了解臺灣民主化的 	<ol style="list-style-type: none"> 六、日治時期的南進工業化 七、差別待遇的殖民教育 八、日治時期社會文化的變遷 九、二二八事件 十、戒嚴體制與白色恐怖 十一、民主化的歷程 十二、政府遷臺後的對外關係 十三、臺美斷交後的外交發展 十四、戰後臺灣的經濟變遷 十五、戰後臺灣文化與社會的演變 	<p>族教育】</p> <p>原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【閱讀素</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>發展歷程。</p> <p>12. 知道戰後臺灣的外交處境。</p> <p>13. 明白戰後兩岸關係的發展。</p> <p>14. 了解戰後臺灣經濟的變遷。</p> <p>15. 知道戰後臺灣文化與社會的演變。</p>			<p>【養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
廿一	6/28-7/2	第二單元 臺灣的歷史(下)	A2: 系統思考與解決問題	一、鎮壓漢人的武裝抗日	1. 教師觀察	【人權教育】	

		<p>複習全冊</p>	<p>A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養 C2: 人際關係與團隊合作 C3: 多元文化與國際理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 知道臺灣的割讓與武裝抗日。 了解總督府的殖民統治體制。 探討日本的理蕃政策與霧社事件發生的始末。 知道日治時期的基礎建設。 了解日治時期的農業政策。 明白日治時期的南進工業化發展。 知道日治時期差別待 	<ol style="list-style-type: none"> 建立殖民統治體制 「理蕃」政策與霧社事件 日治時期的基礎建設 日治時期的農業發展 日治時期的南進工業化 差別待遇的殖民教育 日治時期社會文化的變遷 二二八事件 戒嚴體制與白色恐怖 民主化的歷程 政府遷臺後的對外關係 臺美斷交後的外交發 	<ol style="list-style-type: none"> 自我評量 同儕互評 紙筆測驗 	<p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J5: 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文化教育教育】 多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4: 了解不同群體間如何</p>	
--	--	-------------	--	--	--	---	--

			<p>遇的殖民教育。</p> <p>8. 了解日治時期社會文化的變遷。</p> <p>9. 知道二二八事件發生的始末與影響。</p> <p>10. 探討戒嚴體制與白色恐怖的建立與影響。</p> <p>11. 了解臺灣民主化的發展歷程。</p> <p>12. 知道戰後臺灣的外交處境。</p> <p>13. 明白戰後兩岸關係的發展。</p> <p>14. 了解戰後臺灣經濟的變遷。</p> <p>15. 知道戰後臺灣文化與社會的演變。</p>	<p>展</p> <p>十四、戰後臺灣的經濟變遷</p> <p>十五、戰後臺灣文化與社會的演變</p>		<p>看待彼此的文化。</p> <p>多 J10: 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

						性。 國 J4: 尊 重與欣賞 世界不同 文化的價 值。	
--	--	--	--	--	--	---	--

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第二學期社會領域公民科 教學計畫表

設計者： 蔣謹謙 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	1/25-1/29	第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作 1. 認識社會化的重要性與主要途徑。	一、如何融入社會生活? 1. 社會化 2. 社會化主要途徑	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反	

						思。	
二	2/15-2/19	第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作 1. 了解公共事務的意義及參與成員。	二、為何應參與公共事務？ 1. 生活中的公共事務 2. 參與公共事務的成員 3. 參與公共事務的重要性	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
三	2/22-2/26	第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作 1. 肯認積極參與公共事務的重要性。 2. 反思現代公民應該具	三、社會成員應如何扮演好其角色？ 1. 充實知能、積極參與 2. 遵守法律、發揮道德 3. 理性思考、相互尊重	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教	

			備哪些德性。	4. 捍衛正義、 促進公益		育】 品 J6: 關 懷弱勢的 意涵、策 略，及其 實踐與反 思。	
四	3/1-3/5	第三單元 公民的社 會參與 第 2 課團體參與中的 志願結社	C1: 道德實踐與公民意 識 C2: 人際關係與團隊合 作 1. 理解團體的意義並肯 認參與的重要性。	一、為什麼要 參與團體？ 1. 團體的意義 2. 參與團體的 重要性	1. 教師觀 察 2. 自我評 量 3. 紙筆測 驗	【品德教 育】 品 J1: 溝 通合作與 和諧人際 關係。 【戶外教 育】 戶 J6: 參 與學校附 近環境或 機構的服 務學習， 以改善環 境促進社 會公益。	
五	3/8-3/12	第三單元 公民的社 會參與 第 2 課團體參與中的	C1: 道德實踐與公民意 識 C2: 人際關係與團隊合	二、什麼是志 願結社？ 1. 結社自由的	1. 教師觀 察 2. 自我評	【品德教 育】 品 J1: 溝	

		志願結社	作 1. 了解人民結社自由的保障與限制。 2. 理解志願結社的意義及有何特徵。	保障與限制 2. 志願結社的特徵	量 3. 紙筆測驗	通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6: 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	
六	3/15-3/19	第三單元 公民的社會參與 第 2 課 團體參與中的志願結社	C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作 1. 關心志願結社對公共生活的影響。	三、志願結社對公共生活有何影響？ 1. 擴大個人的影響力 2. 增進民眾的公共參與 3. 監督政府施政	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6: 參與學校附近環境或機構的服務學習，	

						以改善環境促進社會公益。	
七	3/22-3/26	第三單元 公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重 【第一次評量週】	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 1. 了解文化的意義與特性。 2. 認識文化多樣性的形成。	一、什麼是文化？ 1. 文化的意義與特性 2. 文化多樣性的形成	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。	
八	3/29-4/2	第三單元 公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 1. 探究文化不平等現象與產生原因。 2. 感受文化不平等帶來的負面影響。	二、文化不平等如何形成？ 1. 文化間的不平等現象 2. 文化不平等的負面影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政	

						策。	
九	4/5-4/9	第三單元 公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 1. 肯認促進文化多樣性的方法與原則。	三、如何營造多元文化的社會？ 1. 肯認自我文化 2. 建立相互尊重與包容的態度 3. 制定法律以保障多元文化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。	
十	4/12-4/16	第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 1. 了解社會規範的意義與重要性。 2. 認識各種社會規範的主要內涵。 3. 知道文化會影響社會規範的形成。	一、為什麼社會存在規範？ 1. 社會規範的意義 2. 社會規範的重要性 3. 社會規範的種類	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
十一	4/19-4/23	第三單元 公民的社	A2:系統思考與解決問題	二、不同社會	1. 教師觀	【多元文	

		會參與 第 4 課社會互動中的 社會規範	題 B1:符號運用與溝通表 達 C1:道德實踐與公民意 識 1. 探究不同類型社會規 範的異同處。	規範的效力有 何差異? 1. 非正式規範 2. 正式規範	察 2. 自我評 量 3. 紙筆測 驗	化教育】 多 J4:了 解不同群 體間如何 看待彼此 的文化。 多 J5:了 解及尊重 不同文化 的習俗與 禁忌。	
十二	4/26-4/30	第三單元 公民的社 會參與 第 4 課社會互動中的 社會規範	A2:系統思考與解決問 題 B1:符號運用與溝通表 達 C1:道德實踐與公民意 識 1. 體會社會規範會隨時 空產生變遷。	三、社會規範 是一成不變 的嗎? 1. 非正式規範 有可能變成 正式規範 2. 正式規範 有可能改變 非正式規範 3. 社會規範 之間會互相 影響	1. 教師觀 察 2. 自我評 量 3. 紙筆測 驗	【多元文 化教育】 多 J4:了 解不同群 體間如何 看待彼此 的文化。 多 J5:了 解及尊重 不同文化 的習俗與 禁忌。	
十三	5/3-5/7	第三單元 公民的社 會參與 第 5 課社會變遷中的	A2:系統思考與解決問 題 B2:科技資訊與媒體素	一、什麼是社 會變遷 1. 社會變遷的	1. 教師觀 察 2. 自我評	【人權教 育】 人 J4:了	

		<p>公平正義 【第二次評量週】</p>	<p>養</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解社會變遷的內涵。 2. 知道社會變遷與科技發展的關係。 	<p>內涵</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 科學技術發展加速社會變遷 	<p>量</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 紙筆測驗 	<p>解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J6: 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
十四	5/10-5/14	<p>第三單元 公民的社會參與</p> <p>第 5 課社會變遷中的公平正義</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B2: 科技資訊與媒體素養</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探究社會變遷下的公平與不公平現象。 	<p>二、社會變遷帶來哪些公平與不公平？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 族群方面 2. 身心障礙者方面 3. 性別方面 4. 資源分配不均 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J6: 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保</p>	

						護弱勢。	
十五	5/17-5/21	第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 1. 反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。	三、如何促進社會變遷中的公平正義 1. 個人的努力 2. 民間團體的投入 3. 政府的施政	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
十六	5/24-5/28	第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 1. 了解社會正義與社會福利的意義。 2. 知道為何國家有推動社會福利的責任。	一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1. 社會福利的意義 2. 社會福利的發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改	

						進與行動。 人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
十七	5/31-6/4	第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 1. 同理民眾對社會福利不同的需求。	二、社會福利如何維護人性尊嚴 1. 提供社會救助滿足基本生活的需求 2. 推動社會保險轉移民眾生活的風險 3. 藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4. 透過福利服務滿足不同群體的需求	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2: 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

十八	6/7-6/11	第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 1. 覺察個人在共構福利社會中的責任。	三、如何共構福利社會？ 1. 民間力量彌補現行社會福利的不足 2. 個人必須善盡對社會福利之責任 3. 建立正確使用社會福利資源的觀念	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
十九	6/14-6/18	第三單元 公民的社會參與 【第三次評量週】 複習第三單元第 5-6 課	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 1. 了解社會變遷的內涵。	一、什麼是社會變遷 1. 社會變遷的內涵 2. 科學技術發展加速社會變遷 二、社會變遷	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍	

			<p>2. 知道社會變遷與科技發展的關係。</p> <p>3. 探究社會變遷下的公平與不公平現象。</p> <p>4. 反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。</p> <p>5. 了解社會正義與社會福利的意義。</p> <p>6. 知道為何國家有推動社會福利的責任。</p> <p>7. 同理民眾對社會福利不同的需求。</p> <p>8. 覺察個人在共構福利社會中的責任。</p>	<p>帶來哪些公平與不公平？</p> <p>1. 族群方面</p> <p>2. 身心障礙者方面</p> <p>3. 性別方面</p> <p>4. 資源分配不均</p> <p>三、如何促進社會變遷中的公平正義</p> <p>1. 個人的努力</p> <p>2. 民間團體的投入</p> <p>3. 政府的施政</p> <p>一、社會福利與基本生活保障關係為何？</p> <p>1. 社會福利的意義</p> <p>2. 社會福利的發展</p> <p>二、社會福利如何維護人性尊嚴</p> <p>1. 提供社會救</p>		<p>圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J6: 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

				助滿足基本生活的需求 2. 推動社會保險轉移民眾生活的風險 3. 藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4. 透過福利服務滿足不同群體的需求 三、如何共構福利社會？ 1. 民間力量彌補現行社會福利的不足 2. 個人必須善盡對社會福利之責任 3. 建立正確使用社會福利資源的觀念			
廿	6/21-6/25	第三單元 公民的社會參與 複習全冊	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變	一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？	1. 教師觀察 2. 自我評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與	

			<p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>B2: 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3: 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1: 道德實踐與公民意識</p> <p>C2: 人際關係與團隊合作</p> <p>C3: 多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識社會化的重要性與主要途徑，了解公共事務的參與成員及參與公共事務的重要性，並反思現代公民應該具備哪些德性。</p> <p>2. 理解團體的意義與重要性，了解人民結社自由的保障與限制，並理解志願結社的意義、特徵和對公共生活的影響。</p> <p>3. 了解文化的意義與特性，探究文化多樣性及</p>	<p>三、社會成員應如何扮演好其角色？</p> <p>四、為什麼要參與團體？</p> <p>五、什麼是志願結社？</p> <p>六、志願結社對公共生活有何影響？</p> <p>七、什麼是文化？</p> <p>八、文化不平等如何形成？</p> <p>九、如何營造多元文化的社會？</p> <p>十、為什麼社會存在規範？</p> <p>十一、不同社會規範的效力有何差異？</p> <p>十二、社會規範是一成不變的嗎？</p> <p>十三、什麼是</p>	<p>3. 紙筆測驗</p>	<p>自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J6: 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J6: 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p>	
--	--	--	---	--	----------------	---	--

			<p>文化不平等現象與負面影響，並肯認促進文化多樣性的方法與原則。</p> <p>4. 了解社會規範的意義、重要性及內涵，認識各種社會規範的主要內涵，知道文化會影響社會規範的形成，並探究不同類型社會規範的異同處及其變遷。</p> <p>5. 了解社會變遷與科技發展的關係，探究社會變遷下的公平與不公平現象，並反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。</p> <p>6. 了解社會正義與社會福利的意義，知道為何國家有推動社會福利的責任及民眾對社會福利不同的需求。</p>	<p>社會變遷</p> <p>十四、社會變遷帶來哪些公平與不公平？</p> <p>十五、如何促進社會變遷中的公平正義</p> <p>十六、社會福利與基本生活保障關係為何？</p> <p>十七、社會福利如何維護人性尊嚴</p> <p>十八、如何共構福利社會？</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J9: 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>多 J10: 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2: 關懷國內人</p>	
--	--	--	---	--	---	--

						<p>權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J6: 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
廿一	6/28-7/2	第三單元 公民的社會參與 複習全冊	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>A3: 規劃執行與創新應變</p> <p>B1: 符號運用與溝通表</p>	<p>一、如何融入社會生活？</p> <p>二、為何應參與公共事務？</p> <p>三、社會成員</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J2: 探討社會與自然環境</p>	

			<p>達</p> <p>B2: 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3: 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1: 道德實踐與公民意識</p> <p>C2: 人際關係與團隊合作</p> <p>C3: 多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識社會化的重要性與主要途徑，了解公共事務的參與成員及參與公共事務的重要性，並反思現代公民應該具備哪些德性。</p> <p>2. 理解團體的意義與重要性，了解人民結社自由的保障與限制，並理解志願結社的意義、特徵和對公共生活的影響。</p> <p>3. 了解文化的意義與特性，探究文化多樣性及文化不平等現象與負面</p>	<p>應如何扮演好其角色？</p> <p>四、為什麼要參與團體？</p> <p>五、什麼是志願結社？</p> <p>六、志願結社對公共生活有何影響？</p> <p>七、什麼是文化？</p> <p>八、文化不平等如何形成？</p> <p>九、如何營造多元文化的社會？</p> <p>十、為什麼社會存在規範？</p> <p>十一、不同社會規範的效力有何差異？</p> <p>十二、社會規範是一成不變的嗎？</p> <p>十三、什麼是社會變遷</p>	<p>驗</p>	<p>對個人及家庭的影響。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J6: 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J6: 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p> <p>【多元文</p>
--	--	--	---	--	----------	---

			<p>影響，並肯認促進文化多樣性的方法與原則。</p> <p>4. 了解社會規範的意義、重要性及內涵，認識各種社會規範的主要內涵，知道文化會影響社會規範的形成，並探究不同類型社會規範的異同處及其變遷。</p> <p>5. 了解社會變遷與科技發展的關係，探究社會變遷下的公平與不公平現象，並反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。</p> <p>6. 了解社會正義與社會福利的意義，知道為何國家有推動社會福利的責任及民眾對社會福利不同的需求。</p>	<p>十四、社會變遷帶來哪些公平與不公平？</p> <p>十五、如何促進社會變遷中的公平正義</p> <p>十六、社會福利與基本生活保障關係為何？</p> <p>十七、社會福利如何維護人性尊嚴</p> <p>十八、如何共構福利社會？</p>	<p>化教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J9: 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>多 J10: 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2: 關懷國內人權議題，</p>	
--	--	--	---	--	---	--

					<p>提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J6: 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一學期綜合領域輔導活動科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/30-9/5	國中新世界 【活動 1】友伴同行	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	化解對團體成員的陌生感，促進成員間的正向關係與互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
二	9/6-9/12	國中新世界 【活動 2】國中新鮮事	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體	分享進入新學習階段的生活及感受，找到適應國中生活的方式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			效能。		量		
三	9/13-9/19	國中新世界 【活動3】老師！您好！（一）	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	認識班上的各科教師，學習師生互動的禮儀與技巧。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關係。	
四	9/20-9/26	國中新世界 【活動3】老師！您好！（二）	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	認識班上的各科教師，學習師生互動的禮儀與技巧。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關係。	
五	9/27-10/3	國中新世界 【活動4】師生傳情（一）	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	體認師生關係對學習成效的價值，增加師生正向互動的機會。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評	品 J1 溝通合作 與和諧人際關係。	

六	10/4-10/10	國中新世界 【活動4】師生傳情 (二)	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	體認師生關係對學習成效的價值，增加師生正向互動的機會。	量 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
七	10/11-10/17	自我圓舞曲 【活動1】我是誰？	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	透過「誰的視角」活動，考「自己」在不同人眼，接著進行「與自己擊掌」活動，表現出自己具備的特質。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	

八	10/18-10/24	第一次評量週	複習評量	複習評量			
九	10/25-10/31	自我圓舞曲 【活動 2】我的特質 (一)	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表最適合自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概念。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
十	11/1-11/7	自我圓舞曲 【活動 2】我的特質 (二)	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表最適合自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值	

				質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概念。	5. 高層次紙筆評量	觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
十一	11/8-11/14	自我圓舞曲 【活動 3】我的成功心像	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	以「生涯期望圖」引起動機，帶領學生進行初步的生涯想像，想像自己未來想成為什麼樣的人，並在「認識成功典範」的活動中，認識三類成功典範(江振誠、五月天、許淑淨、郭婞淳及劉安婷)，認識他們所具備的競爭力，從	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	

				而學習效法。			
十二	11/15-11/21	自我圓舞曲 【活動 4】我的成長 小書（一）	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
十三	11/22-11/28	自我圓舞曲 【活動 4】我的成長 小書（二）	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6	

						選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
十四	11/29-12/5	第二次評量週	複習評量	複習評量			
十五	12/6-12/12	學習特攻隊 【活動 1】學習挖挖哇	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	分享自己的學習經驗，並提出自己最想改善的項目。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
十六	12/13-12/19	學習特攻隊 【活動 2】校園雷達站	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	探討感官與學習間的關係，並分析自己的學習方法。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4	

					量	自律負責。	
十七	12/20-12/26	學習特攻隊 【活動3】學習方程式(一)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	探究相關學習方法，並嘗試改善自己的學習方式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
十八	12/27-1/2	學習特攻隊 【活動3】學習方程式(二)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	探究相關學習方法，並嘗試改善自己的學習方式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
十九	1/3-1/9	學習特攻隊 【活動4】學習 A 計	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習	整合不同的學習資訊，執行	1. 觀察學生	涯 J3 覺察自己	

		畫(一)	方法，養成自主學習與自我管理的能力。	並評估、調整自己的學習計畫。	2. 態度評定 3. 多元發表 4. 檔案評量	的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
廿	1/10-1/16	學習特攻隊 【活動 4】學習 A 計畫(二)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	整合不同的學習資訊，執行並評估、調整自己的學習計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 檔案評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
廿一	1/17-1/23	第三次評量週	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一學期綜合領域家政科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/30-9/5	元氣新生活 【活動 1】管理好手 (一)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 (主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	經由「快快衝 VS. 慢慢來」的活動感受時間與自己的關係，進而透過他人的觀察，檢視自己處理時間的現況。然後透過「拼出時間力」找出時間管理基本概念。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭分享	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
二	9/6-9/12	元氣新生活	2c-IV-2 有效蒐集、分	根據前一節課	1. 觀察學	家 J8	

		<p>【活動 1】管理好手 (二)</p>	<p>析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 (主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)</p>	<p>歸納的時間管理基本概念，學習運用工作清單，並體驗「全神貫注」中的番茄中工作法，熟練時間管理知能並嘗試執行。</p>	<p>生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭分享</p>	<p>探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。</p>
三	9/13-9/19	<p>元氣新生活 【活動 2】「金」打細算(一)</p>	<p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 (主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)</p>	<p>從自身常用的鉛筆盒到日常生活的消費狀況，檢視自己分辨「想要」和「需要」的能力。</p>	<p>1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄</p>	<p>家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執</p>

						行能力。	
四	9/20-9/26	元氣新生活 【活動 2】「金」打細算(二)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	透過「錢能開發大挑戰」檢視自己對物價的認知程度，並練習分配預算、排列花費的優先順序，學習運用有限金錢達成目標。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
五	9/27-10/3	元氣新生活 【活動 3】關鍵決定	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	確認國中生活目標，訂定個人生活管理計畫並嘗試執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13	

						培養生涯 規劃及執 行能力。	
六	10/4-10/10	元氣新生活 【活動 4】 打造行動 力	2c-IV-2 有效蒐集、分 析及開發各項資源，做 出合宜的決定與運用。 (主) 1b-IV-1 培養主動積極 的學習態度，掌握學習 方法，養成自主學習與 自我管理的能力。(副)	紀錄個人生活 管理計畫短期 的實施成效， 練習評估與調 整之後於生活 中實踐並定期 檢視成果。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 學習紀 錄 5. 實作評 量	家 J8 探討家庭 消費與財 務管理策 略。 涯 J4 了解自己 的人格特 質與價值 觀。 涯 J13 培養生涯 規劃及執 行能力。	
七	10/11-10/17	食尚玩家 【活動 1】 挑食任務	2c-IV-1 善用各項資 源，妥善計畫與執行個 人生活中重要事務。		1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 口頭分 享 5. 學習紀	家 J7 運用家庭 資源，規 劃個人生 活目標。 家 J9 分析法 規、公共 政策對家	

					錄	庭資源與消費的影響。	
八	10/18-10/24	第一次評量週	複習評量	複習評量			
九	10/25-10/31	食尚玩家 【活動 2】食事偵查線(一)	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。		1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭分享 5. 學習紀錄	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
十	11/1-11/7	食尚玩家 【活動 2】食事偵查線(二)	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。		1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭分享 5. 學習紀錄	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

						消費的影響。	
十一	11/8-11/14	食尚玩家 【活動 2】食事偵查 線(三)	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。		1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭分享 5. 學習紀錄	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法 規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
十二	11/15-11/21	食尚玩家 【活動 3】選擇有「食」力	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務		1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 檢核表 5. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法 規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

十三	11/22-11/28	食尚玩家 【活動4】「食健」有動力	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務		1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 檢核表 5. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法 規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
十四	11/29-12/5	第二次評量週	複習評量	複習評量			
十五	12/6-12/12	衣事一籬筐 【活動1】衣同探險趣	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	透過「小衣奇遇記」故事情境的引導，讓小隊搶答解決「皺巴巴」、「黏答答」、「髒兮兮」三個村落所面臨有關衣物的問題，進而檢視自己對於服裝清潔、收納與管理的現況。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法 規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

十六	12/13-12/19	衣事一籬筐 【活動 2】 衣物神祕袋(一)	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	運用四個關卡 「衣之水」、「衣之路」、「衣之潔」分析衣物材質、特性與洗滌對衣物的影響。 1. 「衣之水」：用不同布料的吸水性實驗，分析不同衣料之吸水性差異與穿著舒適度的關係。 2. 「衣之路」與「衣之名」：透過觀察與觸摸布料，分析不同之法與布料材質構成的衣物特性。 3. 「衣之潔」：進行洗標配對的活	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
----	-------------	---------------------------------	----------------------------------	--	--	---	--

				動，分析洗標對於衣物洗滌與管理的影響，並分析其優劣。			
十七	12/20-12/26	衣事一籬筐 【活動 2】衣物神祕袋(二)	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	運用四個關卡「衣之水」、「衣之路」、「衣之潔」分析衣物材質、特性與洗滌對衣物的影響。 1. 「衣之水」：用不同布料的吸水性實驗，分析不同衣料之吸水性差異與穿著舒適度的關係。 2. 「衣之路」與「衣之名」：透過觀察與觸摸布料，分析不同之法與布料材	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

				質構成的衣物特性。 3. 「衣之潔」：進行洗標配對的活動，分析洗標對於衣物洗滌與管理的影響，並分析其優劣。			
十八	12/27-1/2	衣事一籬筐 【活動 2】衣物神祕袋(三)	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	運用四個關卡「衣之水」、「衣之路」、「衣之潔」分析衣物材質、特性與洗滌對衣物的影響。 1. 「衣之水」：用不同布料的吸水性實驗，分析不同衣料之吸水性差異與穿著舒適度的關係。 2. 「衣之	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法 規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

				<p>路」與「衣之名」：透過觀察與觸摸布料，分析不同之法與布料材質構成的衣物特性。</p> <p>3. 「衣之潔」：進行洗標配對的活動，分析洗標對於衣物洗滌與管理的影響，並分析其優劣。</p>			
十九	1/3-1/9	衣事一籬筐 【活動3】解碼高手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	利用「衣物的SOS呼喚」的衣物趣自實驗，針對不同髒污選出合適的清潔劑與去漬方法，解決衣物髒污問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 	<p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響</p>	

						響。	
廿	1/10-1/16	衣事一籬筐 【活動 4】衣物萬事通	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1. 藉由「隱形衣櫃挑戰」，判斷服飾特性並做出合適的服飾收納方式。 2. 藉由我的冒險日記進行小隊討論，整合從本單元中所學習到的之事，解決日常生活中與衣物相關的問題。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法 規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
廿一	1/17-1/23	第三次評量週	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一學期綜合領域童軍科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/30-9/5	我們是好夥伴 【活動 1】有緣來相聚	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
二	9/6-9/12	我們是好夥伴 【活動 2】有夥伴，真好(一)	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	參與班級互動及機器戰士組裝的活動，學習溝通方法，建立團隊概	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活	

				念，培養默契與認同感。	表 4. 口語評量 5. 實作評量	中實踐。	
三	9/13-9/19	我們是好夥伴 【活動 2】有夥伴，真好(二)	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	參與班級互動及機器戰士組裝的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
四	9/20-9/26	我們是好夥伴 【活動 3】夥伴 Give Me Five	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	參與小隊列車組織的過程，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
五	9/27-10/3	我們是好夥伴	2b-IV-1 參與各項團體	參與小隊形象	1. 觀察學	人 J4	

		【活動 4】小隊默契 有夠讚(一)	活動，與他人有效溝通 與合作，並負責完成分 內工作。	塑造的討論與 小隊精神的展 現，發揮團隊 默契與團體動 力。	生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 實作評 量 5. 高層次 紙筆評量	了解平 等、正義 的原則， 並在生活 中實踐。	
六	10/4-10/10	我們是好夥伴 【活動 4】小隊默契 有夠讚(二)	2b-IV-1 參與各項團體 活動，與他人有效溝通 與合作，並負責完成分 內工作。	參與小隊形象 塑造的討論與 小隊精神的展 現，發揮團隊 默契與團體動 力。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 實作評 量 5. 高層次 紙筆評量	人 J4 了解平 等、正義 的原則， 並在生活 中實踐。	
七	10/11-10/17	我的活力團隊 【活動 1】全班動起 來	2b-IV-2 體會參與團體 活動的歷程，發揮個人 正向影響，並提升團體 效能。	了解個人與團 體的關係，並 提出團體可能 發生的問題。 藉由手號操提 升團隊集合效 率。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 口語評	人 J3 探索各種 利益可能 發生的衝 突，並瞭 解如何運 用民主審	

					量	議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
八	10/18-10/24	第一次評量週	複習評量	複習評量			
九	10/25-10/31	我的活力團隊 【活動 2】心心相印 (一)	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中扮演的角色。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 高層次紙筆評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十	11/1-11/7	我的活力團隊 【活動 2】心心相印 (二)	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自	1. 觀察學生 2. 態度評定	人 J3 探索各種利益可能發生的衝	

				已在團體中扮演的角色。	3. 多元發表 4. 口語評量 5. 高層次紙筆評量	突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十一	11/8-11/14	我的活力團隊 【活動 3】大家來挑戰	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十二	11/15-11/21	我的活力團隊 【活動 4】同心協力	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人	展現個人有效溝通協調能力	1. 觀察學生	人 J3 探索各種	

		(一)	正向影響，並提升團體效能。	與正向影響力，評估團隊效能與改善團體活動策略的結果。	2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十三	11/22-11/28	我的活力團隊 【活動 4】同心協力 (二)	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	展現個人有效溝通協調能力與正向影響力，評估團隊效能與改善團體活動策略的結果。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	

十四	11/29-12/5	第二次評量週	複習評量	複習評量			
十五	12/6-12/12	我的祕密校園 【活動 1】校園停看聽	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	了解在學校生活中常見的問題，並對應各處室業務及位置。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
十六	12/13-12/19	我的祕密校園 【活動 2】校園福爾摩斯	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	1. 觀察學生 2. 態度評定	戶 J6 擴充對環境的理解，運用	

			3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。		3. 多元發表 4. 實作評量	所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
十七	12/20-12/26	我的祕密校園 【活動 3】校園安全大使的修練(一)	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測	

			人。		量	量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識 愈生活間的關係， 並捕獲心靈面的喜悅，積極 面對挑戰。	
十八	12/27-1/2	我的祕密校園 【活動 3】校園安全 大使的修練(二)	2b-IV-2 體會參與團體 活動的歷程，發揮個人 正向影響，並提升團體 效能。 3a-IV-1 覺察人為或自 然環境的危險情境，評 估並運用最佳處理策 略，以保護自己或他 人。	發揮團隊效 能，實際進行 校園追蹤，評 估校園安全情 形，擬定校園 改善計畫並執 行。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 實作評 量 5. 口語評 量	戶 J6 擴充對環 境的理 解，運用 所學的知 識到生活 當中，具 備觀察、 描述、測 量、紀錄 的能力。 戶 J7 從環境中 理解知識	

						愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
十九	1/3-1/9	我的祕密校園 【活動3】校園安全大使的修練(三)	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極	

						面對挑戰。	
廿	1/10-1/16	我的祕密校園 【活動 4】校園安全大使發表會	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
廿一	1/17-1/23	第三次評量週	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第二學期綜合領域輔導活動科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/20-2/27	群我交響曲 【活動 1】我們這一班	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)	接納重視班級成員的個殊性和存在性。	1. 活動參與 2. 口語評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

						品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
二	2/28-3/6	群我交響曲 【活動 2】班級特攻隊	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)	了解領導與被領導在團體中的關係。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動	

						<p>來關懷與保護弱勢。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p>	
三	3/7-3/13	<p>群我交響曲</p> <p>【活動 3】「友」你愛我零霸凌(一)</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主)</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)</p>	<p>覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。</p>	<p>高層次紙筆評量</p>	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6</p>	

						<p>正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p>	
四	3/14-3/20	<p>群我交響曲</p> <p>【活動 3】「友」你愛我零霸凌(二)</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主)</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分</p>	<p>覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。</p>	<p>高層次紙筆評量</p>	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊</p>	

			內工作。(副)			重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
五	3/21-3/27	群我交響曲 【活動 3】「友」你愛我零霸凌(三)	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主) 2b-IV-1 參與各項團體	覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	高層次紙筆評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5	

			活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)			了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
六	3/28-4/3	群我交響曲 【活動 4】七年愛班	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度	營造和諧的班級氛圍，奠基共好的學校生	1. 實作評量 2. 高層次	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中	

			經營人際關係。(主) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)	活	紙筆評量	實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 了解霸凌防制的精神。人	
七	4/4-4/10	多元智慧王	1a-IV-2 展現自己的興	了解多元智慧	活動參與	涯 J3	

		【活動 1】多元智慧知多少	趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	的意義、來源、表現方式及影響。		覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
八	4/11-4/17	第一次評量	複習評量	複習評量			
九	4/18-4/24	多元智慧王 【活動 2】我的智慧我體驗(一)	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	1. 活動參與 2. 多元發表	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十	4/25-5/1	多元智慧王 【活動 2】我的智慧我體驗(二)	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	1. 活動參與 2. 多元發表	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯	

						的願景。	
十一	5/2-5/8	多元智慧王 【活動 3】多元智慧 Live Show	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	運用與表現自己的多元智慧。	高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十二	5/9-5/15	多元智慧王 【活動 4】多元展望 未來(一)	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十三	5/16-5/22	多元智慧王 【活動 4】多元展望 未來(二)	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	1. 多元發表 2. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6	

						建立對於未來生涯的願景。	
十四	5/23-5/29	第二次評量	複習評量	複習評量			
十五	5/30-6/5	我愛我的存在 【活動 1】生命不設限	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	感受生命中酸甜苦辣的滋味。分享自己各階段的生命歷程。	1. 活動參與 2. 學習紀錄	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
十六	6/6-6/12	我愛我的存在 【活動 2】完美並不美(一)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。	1. 活動參與 2. 多元發表	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
十七	6/13-6/19	我愛我的存在 【活動 2】完美並不美(二)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。	1. 活動參與 2. 多元發表	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
十八	6/20-6/26	我愛我的存在 【活動 3】生命的交流(一)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	分享生命中出現的牠。學習照顧生活中的其他生命。	口語評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 了解自己的人格特	

						質與價值觀。	
十九	6/27-7/3	我愛我的存在 【活動 3】生命的交流(二)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	分享生命中出現的牠。學習照顧生活中的其他生命。	口語評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
廿	7/4-7/10	我愛我的存在 【活動 4】珍愛生命	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	透過實踐將愛傳遞分享出去。實踐並珍惜自己與他人的生命。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
廿一	7/11-7/17	第三次評量	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第二學期綜合領域家政科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/20-2/27	新良食運動 【活動 1】食力大挑戰	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	覺察個人飲食行為與環境之關聯。	1. 活動參與 2. 多元發表	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供	

						<p>給與營養的永續議題。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	
二	2/28-3/6	<p>新良食運動</p> <p>【活動 2】必修好食課(一)</p>	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	分析個人飲食消費習慣認識重要的環保飲食概念並建立合宜飲食之態度。	1. 多元發表 2. 高層次紙筆評量	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	

						<p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	
三	3/7-3/13	<p>新良食運動</p> <p>【活動 2】必修好食課(二)</p>	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	分析個人飲食消費習慣認識重要的環保飲食概念並建立合宜飲食之態度。	1. 多元發表 2. 高層次紙筆評量	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與</p>	

						<p>生態環境之關聯。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	
四	3/14-3/20	<p>新良食運動</p> <p>【活動 3】「食」事求是</p>	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	因應環境變化建構正確的飲食消費觀念，提出低碳飲食具體作法。	1. 實作評量	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p>	

						海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
五	3/21-3/27	新良食運動 【活動 4】點「食」成金(一)	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	運用策略實施低碳飲食，落實促進環境永續的飲食消費行為。	1. 實作 評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之	

						有限性，保護海洋環境。	
六	3/28-4/3	新良食運動 【活動 4】點「食」成金(二)	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	運用策略實施低碳飲食，落實促進環境永續的飲食消費行為。	1. 實作 評量	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	

七	4/4-4/10	新良食運動 【活動 4】點「食」 成金(二)	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	運用策略實施低碳飲食，落實促進環境永續的飲食消費行為。	1. 實作 評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
八	4/11-4/17	第一次評量	複習評量	複習評量			
九	4/18-4/24	減塑綠生活	3a-IV-1 覺察人為或自	能具備消費	1. 口語評	環 J1	

		<p>【活動 2】 塑食密碼 (一)</p>	<p>然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p>	<p>管道中減塑行為的方法與技能。</p>	<p>量</p>	<p>了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。</p>	
十	4/25-5/1	<p>減塑綠生活 【活動 3】 多元智慧 Live Show(一)</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p>	<p>運用與表現自己的多元智慧。</p>	<p>1. 高層次紙筆評量</p>	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原</p>	

						則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。	
十一	5/2-5/8	減塑綠生活 【活動 3】塑敵大作戰	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	能運用減塑的處理策略在保護自己與自然環境。	1. 多元發表 2. 實作評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。	
十二	5/9-5/15	減塑綠生活 【活動 4】減塑行動	3a-IV-1 覺察人為或自	能熟練減塑	1. 多元發	環 J1	

		(一)	然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	的最佳處理策略，規劃與執行在日常生活中。	表 2. 實作評量	了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。	
十三	5/16-5/22	減塑綠生活 【活動 4】減塑行動 (二)	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	能熟練減塑的最佳處理策略，規劃與執行在日常生活中。	1. 高層次紙筆評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原	

						則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。	
十四	5/23-5/29	第二次評量	複習評量	複習評量			
十五	5/30-6/5	消費 Happy Go 【活動 1】衣時之選	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	能表達服飾消費的相關經驗。	1. 多元發表 2. 實作評量	家 J8 親密關係的發展。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。	
十六	6/6-6/12	消費 Happy Go 【活動 2】衣物秘密檔案(一)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	能覺察個人生活中的服飾消費決策及行為偏向，分析影響決策行為的因素。	1. 多元發表 2. 實作評量	家 J8 親密關係的發展。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。	
十七	6/13-6/19	消費 Happy Go 【活動 2】衣物秘密檔案(二)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	能覺察個人生活中的服飾消費決	1. 多元發表 2. 實作評量	家 J8 親密關係的發展。	

				策及行為偏向，分析影響決策行為的因素。		家 J9 家庭資源與個人生活目標。	
十八	6/20-6/26	消費 Happy Go 【活動 2】衣物秘密檔案(二)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	能覺察個人在生活中的服飾消費決策及行為偏向，分析影響決策行為的因素。	1. 多元發表 2. 實作評量	家 J8 親密關係的發展。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。	
十九	6/27-7/3	消費 Happy Go 【活動 3】買衣停看聽	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	能運用方法分析評估服飾消費時各種資源與管道的風險，擬定合宜的消費決策計畫。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	家 J8 親密關係的發展。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。	
廿	7/4-7/10	消費 Happy Go 【活動 4】班服設計王(一)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	能執行合宜的服飾消費計畫並評估	1. 實作評量 2. 高層次紙筆	家 J8 親密關係的發展。	

				其適切性。	評量	家 J9 家庭資源與個人 生活目標。	
廿一	7/11-7/17	第三次評量	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第二學期綜合領域童軍科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/20-2/27	綠色生活新方向 【活動 1】守護地球 Go	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。	1. 口語評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	

二	2/28-3/6	<p>綠色生活新方向</p> <p>【活動 2】諾亞方舟新使命(一)</p> <p>向</p>	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能藉由參與諾亞方舟體驗活動，說出個人與環境的關係。	1. 活動參與 2. 口語評量	<p>戶 J4</p> <p>寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。</p>	
三	3/7-3/13	<p>綠色生活新方向</p> <p>【活動 2】諾亞方舟新使命(二)</p>	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能藉由參與諾亞方舟體驗活動，說出個人與環境的關係。	1. 多元發表 2. 高層次紙筆評量	<p>戶 J4</p> <p>寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。</p>	

四	3/14-3/20	綠色生活新方向 【活動 3】無痕野餐 趣	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能規劃友善環境的休閒活動，並分工規劃設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。	1. 多元發表 2. 高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
五	3/21-3/27	綠色生活新方向 【活動 4】環保野餐樂(一)	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能執行合宜的校園環保無痕野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	1. 實作評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	

六	3/28-4/3	綠色生活新方向 【活動 4】環保野餐樂(二)	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能執行合宜的校園環保無痕野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	1. 實作評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
七	4/4-4/10	生火饗食樂 【活動 1】野炊樂無窮	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	能參與戶外炊事或生火經驗的分享，並學習保護環境的方法。	1. 活動參與 2. 口語評量	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館)	

						館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
八	4/11-4/17	第一次評量	複習評量	複習評量			
九	4/18-4/24	生火饗食樂 【活動 2】創造好火伴(一)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	能認識燃燒三要素、柴的分級、架柴方式等生火知能，並學習保護環境的方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
十	4/25-5/1	生火饗食樂 【活動 2】創造好火伴(一)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	能認識燃燒三要素、柴的分級、架柴方式	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

				等生火知能，並學習保護環境的方式。		戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
十一	5/2-5/8	生火饗食樂 【活動 3】安全護家園(一)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	能分析用火的危險情形、火災應變及確實滅跡，學習規劃低衝擊的野炊方式以降低對環境的干擾。	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	

						館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
十二	5/9-5/15	生火饗食樂 【活動 3】安全護家園(二)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	能分析用火的危險情形、火災應變及確實滅跡，學習規劃低衝擊的野炊方式以降低對環境的干擾。	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
十三	5/16-5/22	生火饗食樂 【活動 4】野炊美味現	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	能運用生火野炊技巧，執行鐵罐料理及環境保	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

				護行動，並評估其成效以 提升戶外生活安全與品質。		戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
十四	5/23-5/29	第二次評量	複習評量	複習評量			
十五	5/30-6/5	戶外生活營家 【活動 1】戶外休閒 新世紀	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。	1. 口語評量 2. 活動參與	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5	

						參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
十六	6/6-6/12	戶外生活營家 【活動 2】Fun 心選營地	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。	1. 口語評量 2. 活動參與	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
十七	6/13-6/19	戶外生活營家 【活動 3】開心露營有挑戰(一)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個	能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4	

			人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	境干擾或傷害的策略。		了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
十八	6/20-6/26	戶外生活營家 【活動 3】開心露營有挑戰(二)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	

十九	6/27-7/3	戶外生活營家 【活動 3】開心露營 有挑戰(三)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
廿	7/4-7/10	戶外生活營家 【活動 4】快樂露營趣	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居	高層次紙筆評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原	

				住的安全與品質。		則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
廿一	7/11-7/17	第三次評量	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一學期健體領域健體科 教學計畫表

設計者：健體領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：2 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/30-9/5	第 1 單元健康青春 向前行 第 1 章健康人生開 步走	健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度, 展現自我運動與保健潛能, 探索人性、自我價值與生命意義, 並積極實踐, 不輕言放棄。 健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌, 並做獨立思考與分析的知能, 進而運用適當的策略, 處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1: 具備情意表達的能力, 能以同理心與人溝通互動, 並理解體育與保健的基本概念, 應用於日常生活中。	1. 健康大事記: 探討健康的內涵與重要性, 強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。 2. 擁有健康的身體一: 引導學生覺察對自己身體的感受, 體會成長的喜悅, 並認識身體內外構造及人體系統運作以展現各種生命現象。 3. 擁有健康的身體二: 關注青春期的保健行動, 注重均衡營	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化, 尊重並欣賞其差異。	

			健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	養攝取對個人健康的影響。			
二	9/6-9/12	第 1 單元健康青春 向前行 第 1 章健康人生開 步走	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生	1. 保持良好的心理健康:引導學生觀察班級與校園中同學間生長、發育的個別差異情況，探究生長發育影響因素，學習保持良好心理健康的方法原則，喚醒學生對身、心健康的重視。 2. 建立和諧的社會生活:學習建立和諧社會生活的方法原則。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	無

			<p>活中。</p> <p>健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>3. 營造全面的健康：探究影響健康的各項重要因素，檢核自我健康生活型態並展現積極的健康促進態度。</p> <p>4. 健康作戰計畫書：運用自我監督的技能，擬定健康行動計畫，持續增強個人促進健康的行動，並反省修正以促進健康品質。</p>			
三	9/13-9/19	第 1 單元健康青春向前行 第 2 章個人衛生與保健	<p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>1. 認識健康檢查：從新生健康檢查通知單認識個人的生長發育情況。</p> <p>2. 視力保健一：認識眼睛的構造及常見的錯誤用眼習慣。</p> <p>3. 視力保健二：認識常見的眼睛疾病。</p> <p>4. 養護用眼好習慣：透過自我檢核的方式，協助自己由生活情境中，找出有效的</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	【性別平等教育】 性 J4: 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	無

				護眼行動策略。 5. 口腔保健一：認識牙齒的構造與常見的口腔問題——齲齒。			
四	9/20- 9/26	第 1 單元健康青春 向前行 第 2 章個人衛生與 保健	健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度, 展現自我運動與保健潛能, 探索人性、自我價值與生命意義, 並積極實踐, 不輕言放棄。 健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌, 並做獨立思考與分析的知能, 進而運用適當的策略, 處理與解決體育與健康的問題。	1. 口腔保健二: 認識常見的口腔問題——牙周病、齒列不正。 2. 潔牙動動手, 健康好口氣: 學習潔牙的健康技能(如使用牙線及正確的刷牙方式), 並能實踐良好的衛生保健習慣於生活中。 3. 聽力保健: 認識耳朵構造及其保健之道。 4. 皮膚保健: 認識皮膚的構造與青春期常見皮膚問題的防護措施(如防治青春痘、防晒與減少體味)。 5. 青春健檢 DIY: 運	1. 口 頭 評 量 2. 紙 筆 評 量	【性別平等教育】 性 J4: 認識身體自主權相關議題, 維護自己與尊重他人的身體自主權。	無

				用自我檢核以及問題解決的技能，在視力、口腔、聽力及皮膚等健康議題中，建立並落實良好的保健策略。			
五	9/27-10/3	第 1 單元健康青春向前行 第 3 章我的青春檔案	健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1. 第二性徵變化: 了解青春期的第二性徵。 2. 小女孩長大了: 學習女性生殖系統相關知識及說明經期保健。 3. 雙峰話題: 討論乳房保健方法。 4. 小男孩長大了: 學習男性生殖系統相關知識及說明生殖器官清潔注意事項。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	無
六	10/4-10/10	第 1 單元健康青春向前行 第 3 章我的青春檔案	健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及	1. 認識夢遺與性衝動: 說明夢遺與自慰問題。 2. 蛻變青春加油站: 引導學生思考面臨青春期的調適方法。 3. 搶救我的青春: 運	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與	無

			媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	用「問題解決」技能，解決青春期可能會遇到的困擾。		溝通，具備與他人平等互動的能力。	
七	10/11-10/17	第 1 單元健康青春 向前行 第 4 章活出青春的光彩	健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 認識自己: 引導學生蒐集他人對自己的評價，分析自己和他人看法的差異。 2. 自我探索之旅: 鼓勵學生主動參與動態、靜態活動，勇敢嘗試原本排斥或不熟悉的任務，多方探究自己的特質和發展潛能。 3. 現在我是誰—自我概念: 運用自我拼圖讓學生歸納自己的人格特質，建立自我概念，並了解自我概念的定義。 4. 我喜歡現在的我: 藉由自我悅納測驗，確認自我特質，願意正視與接納生活中的一切，培養自我悅	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。	無

				<p>納的態度，樂於嘗試增進自我悅納的方法。</p> <p>5. 散發我的光和熱：由人物故事鼓勵學生發揮自我特質與獨特性，付諸行動實踐自我。</p>			
八	10/18-10/24	第一次評量週	複習評量	複習評量			
九	10/25-10/31	第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線	<p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>1. 火場求生一：根據不同火場類型，學習火場求生的共通原則：滅火及告知他人、逃生、求救、等待救援，並能居安思危於平時落實居家防火策略。</p> <p>2. 火場求生二：根據不同火場情境(火災類型、火勢狀況、滅火用具等)進行小組討論，將所學習到的行動策略運用於情境中，進行火場求生，並省思該如何避</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1: 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2: 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3: 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4: 探</p>	無

				<p>免遭遇案例中的火災。</p> <p>3. 安全迷思，追追追：透過「批判性思考」技能的演練，正確判斷生活中常見之火場求生迷思，並擴大延伸至安全迷思的思辨，不盲從及散布生活中所接收到的安全新知，使安全獲得保障。</p>		<p>討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J9: 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	
十	11/1-11/7	<p>第 2 單元環境安全總動員</p> <p>第 2 章營造安全好環境</p>	<p>健體-J-A3: 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相</p>	<p>1. 交通安全停看聽：理解「運輸事故」為臺灣及世界多數國家造成傷亡之首要事故傷害類型，進而體悟提升交通安全之重要性，並能掌握四項交通安全共通性原則。</p> <p>2. 安全上下學：能從生活經驗出發，省思每日上下學可能發生或預防事故的影</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J2: 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3: 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4: 探討日常生</p>	無

			互合作及與人和諧互動的素養。	響因素。 3. 校園安全大檢查：正確識讀校園傷病統計資料，並判斷常發生傷害之場域與類型。 4. 提升校園安全計畫：藉演練「問題解決」技能，擬定計畫並運用一週的時間來執行，嘗試改善現況以提升校園安全。		活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8: 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	
十一	11/8-11/14	第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境	健體-J-A3: 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的	1. 防災校園一起來：建立學生維護校園安全之意識，並讓學生學會於地震發生時的保命避難技能。 2. 全民防災動起來：透過「避難收容處所」告示將防災校園延伸至防災社區。 3. 打造防災社區：介紹防災學校與防災社區之關聯，防災社區之定義與設立目的。透過打造防災社	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J2: 判斷常見的事故傷害。 安 J3: 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4: 探討日常生活發生事	無

			素養。	區 SOP 步驟與文本案例對照檢核學習成效。 4. 社區災害檢核：運用課文中的災害檢核表，檢視所居住的社區環境。教師可以延伸補充打造防災社區的步驟，並引導學生思考自己在當中所扮演的角色。 5. 社區安全你我他：能夠理解安全社區、社區總體營造等概念，反思居住之社區環境，並能擬定計畫、結合社區資源，練習解決課文中危害社區安全之情境，進而提升居住社區之安全。		故的影響因素。 【防災教育】 防 J8: 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	
十二	11/15-11/21	第 3 單元健康自主有活力 第 1 章活躍人生——健康評估與體適能檢測	健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1. 第一節 2. 使用簡易版身體活動準備問卷，了解個人身體健康狀況。 3. 使用運動前危險	1. 口語問答 2. 認知測	【性別平等教育】 性 J11: 去除性別刻板與性別	綜合活動

		<p>第 2 章安全運動沒煩惱——運動設施安全</p>	<p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力, 能以同理心與人溝通互動, 並理解體育與保健的基本概念, 應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識, 並主動參與公益團體活動, 關懷社會。</p>	<p>因子分類評量表, 了解自己的危險分級, 以及此危險分級的運動建議。</p> <p>4. 兩人一組, 互相練習評量他人身體健康狀況及危險分級。</p> <p>5. 第二節</p> <p>6. 說明體適能檢測項目及流程。</p> <p>7. 依據表 3-1-2 的運動建議, 將學生分成低、中、高三組。</p> <p>8. 低及中危險群可開始進行體適能檢測, 並運用跑站蓋章的方式確認檢測順序是否正確; 高危險群則由一名學生扮演在場監控的醫生, 方可進行檢測流程確認。</p> <p>9. 說明運動處方設計原則。</p> <p>10. 三組學生互相討論並設計二至三個</p>	<p>驗卷</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 課堂觀察</p> <p>5. 運動行為計畫實踐表</p>	<p>偏見的情感表達與溝通, 具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。</p> <p>環 J12: 認識不同類型災害可能伴隨的危險, 學習適當預防與避難行為。</p>	
--	--	-----------------------------	--	--	--	---	--

				<p>運動課程。</p> <p>11. 第三節</p> <p>12. 由教師帶領學生進行校園巡禮活動，參觀各運動場地時，適時說明運動設施的特性及使用規範。</p> <p>13. 學生進行分組討論，就校園巡禮活動中老師講解的部分，進行歸納整理，並發表各組對於運動設施的特性及使用規範的看法。</p> <p>14. 讓學生進行分組，並規畫各組檢核的對象，說明注意事項，讓學生開始進行探查。</p> <p>15. 請各組學生分享探查的結果與心得。</p>			
十三	11/22-11/28	<p>第 4 單元活力青春大放送</p> <p>第 1 章雙輪闖天下——自行車</p> <p>第 2 章疾走如風——</p>	<p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p>	<p>1. 第一節</p> <p>2. 自行車基本結構。</p> <p>3. 除了課本介紹的自行車基本結構外，還有哪些車體結構</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4: 了解平等、正義的原</p>	綜合活動

		<p>—跑</p>	<p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C3: 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>外的周邊配備？這些配備在騎乘上有什麼幫助？</p> <p>4. 教師舉數則案例，說明因為騎乘自行車姿勢不良所引起的意外事件，並進一步說明遵守道路法規的重要性。</p> <p>5. 騎乘設定與基本姿勢。</p> <p>6. 踩踏位置與施力技巧。</p> <p>7. 介紹安全行車的外在裝備。</p> <p>8. 自行車因輕便，容易使人忽略秩序，如恣意擺放、行駛於人行道等，因而造成他人許多不便。教師可與學生一起討論，騎乘自行車應該注意哪些禮儀？</p> <p>9. 教師說明課文中良好騎乘禮儀的實例，並要求學生落實</p>	<p>答</p> <p>3. 認知測驗卷</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 技能實作</p> <p>6. 運動行為計畫實踐表</p>	<p>則，並在生活中實踐。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J2: 具備生涯規劃的知識與概念。</p>	
--	--	-----------	--	---	---	--	--

				<p>於生活中，進一步藉由騎乘禮儀的觀念，引導學生討論平等、守法、尊重他人及尊重路權等議題。</p> <p>10. 除了課文介紹的自行車道，教師可透過參考資料，提供學生更多著名自行車專用道的騎乘資訊與網站，並請學生分享其他特殊景點的騎乘經驗。</p> <p>11. 教師透過課本所示圖片，詳細說明碰到前大齒盤或後鏈輪齒之鏈條脫落時，維修與故障排除的方法。</p> <p>12. 教師帶領學生規畫一份屬於自己的自行車漫遊旅程，並藉由行車前自我檢核表，讓學生檢視自己是否學會本章所提供之基本設定、行</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>車安全、行車禮儀及故障排除的基本知識。</p> <p>13. 第二節</p> <p>14. 詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。</p> <p>15. 由體育股長帶領班上同學，進行慢跑操場 3 圈。</p> <p>16. 關節熱身操(頭至腳)。</p> <p>17. 講解馬克操動作要領(一)。</p> <p>18. 學生分為 4 排，進行馬克操練習(一)。</p> <p>19. 講解馬克操動作要領(二)。</p> <p>20. 學生分為 4 排，進行馬克操練習(二)。</p> <p>21. 第三節</p> <p>22. 起跑動作講解。</p> <p>23. 起跑動作練習。</p> <p>24. 加速跑練習。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>25. 追逐加速跑。</p> <p>26. 途中跑的練習(直線)。</p> <p>27. 途中跑的練習(彎道)。</p> <p>28. 慣性跑練習。</p> <p>29. 衝刺壓線。</p> <p>30. 4×100 接力跑技術。</p> <p>31. 接棒者起跑。</p> <p>32. 慢跑傳接棒練習。</p> <p>33. 中速連續傳接棒練習。</p> <p>34. 接棒者啟動練習。</p> <p>35. 接力區內高速傳接棒練習。</p> <p>36. 接力遊戲。</p> <p>37. 跳繩跑迎面接力賽。</p>			
十四	11/29-12/5	第二次評量週	複習評量	複習評量			
十五	12/6-12/12	第 4 單元活力青春大放送 第 3 章優游自在—	健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度, 展現自我運動與保健潛能, 探索人	<p>1. 第一節</p> <p>2. 教師可藉由提問方式引導學生, 水上</p>	1. 課堂觀察	【海洋教育】 海 J1: 參	自然科學

		<p>—游泳</p>	<p>性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3: 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>活動消暑且富有趣味，但從過去的意外事件統計可知，要玩得安心快樂，一定得特別留意安全問題。</p> <p>3. 請學生針對各組所蒐集的資料，作簡要的發表。</p> <p>4. 歸納並綜合學生所發表的內容，再補充未盡之處。</p> <p>5. 第二節</p> <p>6. 教師可進一步播放事先蒐集的「防溺十招」、「救溺五步」的宣導片，並介紹水上救生相關資訊，如「119 救災防護專線」、「118 海巡服務專線」、「110 報案專線」、「112 行動電話急難救助專線」。</p> <p>7. 介紹並示範基本救生方式：拋救生圈、使用救生竿等，並讓學生練習。</p>	<p>2. 口語問答</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 技能實作</p>	<p>與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p>	
--	--	------------	--	---	---	---------------------------------	--

				8. 第三節 9. 先將學生每四人分成一小組，示範與練習。 10. 教師示範(或播影片)水母漂技巧，深呼吸，頭低下，收下顎，臉朝上，雙手抱膝，膝靠著胸，再讓學生分小組練習。 11. 教師示範(或播影片)仰漂技巧，深呼吸，頭後仰，雙手張開成大字，再讓學生分小組練習。 12. 教師示範(或播影片)踩水技巧，剪式、攪蛋式，再讓學生練習。			
十六	12/13-12/19	第 5 單元熱門運動大會串 第 1 章應聲入網——籃球	健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2: 具備理解體育	1. 第一節 2. 進行課本「我的子彈會轉彎」之活動。 3. 此活動可於一或二個籃球場分 4 組同時進行，能力好的	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【人權教育】 人 J3: 探索各種利益可能發生的衝突	綜合活動

			<p>與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3: 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>同學可穿插其中協助其他同學。</p> <p>4. 每組 2 顆球 2 個人(甲及乙)同時進行，籃下須有 2 位同學(丙及丁)撿球，丙撿到後球傳給甲，丁撿到球後傳給乙。</p> <p>5. 每個點投 2 球，前一位投籃者投完第 2 球後，下一位始得開始投籃。甲投完後至 C 的位置，乙則到 B 的位置。乙行進速度不得超越甲。</p> <p>6. 甲及乙各投完 5 點後，與丙及丁交換位置。</p> <p>7. 第二節</p> <p>8. 進行「適得其所」之活動。</p> <p>9. 因每位學生之身材、力量及協調性均不同，因此可介紹不同方式的投籃以提供學生參考。</p>	<p>3. 技 能 實 作 合 作 學 習 運 動 行 為 計 畫 表 踐 表 6. 學 習 單</p>	<p>突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

				<p>10. 對於力量不足、身材較小的學生，可建議用雙手投籃。</p> <p>11. 持球時掌心不要接觸球，將球置於胸前較容易使力，許多學生會將球置於額頭上方，如此較難使力，應予以修正。</p> <p>12. 單手投籃時，球可置於肩膀高度或是額頭上方，學生可自行選擇適合自己的方法。</p> <p>13. 投籃時膝蓋屈曲，強調力量來自雙腳向上蹬起，而非完全利用手的力量，球投出時手主要是控制球出手後的方向。</p> <p>14. 5~6 人一組，每組一顆球，投籃距離自 2 公尺開始。</p> <p>15. 每位學生投 5 球後交換，其餘未投籃之學生則幫忙撿球，</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>並在每一次投籃不進時，給予動作上的回饋及鼓勵，投進時，則給予歡呼。</p> <p>16.5 球投完後，進 2 球者可向後退 1 公尺，進 2 球以下者，則須留在原地。</p> <p>17. 此方式之投籃練習，亦可讓學生得知自己的目前最佳投籃的距離。</p> <p>18. 第三節</p> <p>19. 進行「一蹴可幾」之活動。</p> <p>20. 籃球上籃。</p> <p>21. 對於初學者，可讓學生先持球在手進行練習，距籃框約 3 公尺處。</p> <p>22. 以慣用手為右手為例，請學生記得口訣「右跨出、左下踩後用力向上跳」，循序漸進一句口訣的動作完成。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>23. 待學會後，將球拋起使之落下彈起同時，伸手接球同時跨出右腳，繼而進行口訣所提醒的動作完成上籃動作。</p> <p>24. 學會後，則可退至距籃框約 4~5 公尺處，先原地運球，再運球行進至應接球的位置，按照口訣的步驟完成上籃動作。</p> <p>25. 上籃可用挑籃或投籃的方式，讓學生自己選擇合適的方式。</p> <p>26. 練習非慣用手的上籃，口訣則將左及右交換即可。</p> <p>27. 透過 p. 131「我的子彈會轉彎」的方式，讓學生練習各個位置的投籃，並可將距離拉遠。</p> <p>28. 嘗試並鼓勵讓學</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				生用非慣用手的方式，依據步法，練習上籃，使之得以雙手並用。			
十七	12/20- 12/26	第 5 單元熱門運動大會串 第 2 章排除萬難——排球	<p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第一節 2. 教師指導學生利用背部滾球、臀部控球的重心移動練習，此訓練是利用腿部的上下左右移動，訓練大腿肌力及肌耐力。 3. 教師說明對於不同方向的來球，低手傳球是最穩固的接球動作，也是排球運動中的基本動作。當來球位置低於身體胸口正下方，腳步來得及接球的情況下，正面接球是最好的方式。 4. 教師引導學生練習低手傳球動作。 5. 第二節 6. 跨步低手傳球步 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習單 	【安全教育】 安 J2: 判斷常見的事故傷害。	綜合活動

				<p>法：以接右邊的球為例，右腳向右前側跨出一大步，屈膝微蹲，接左邊的球反之。</p> <p>7. 交叉步低手傳球步法：以接右邊的球為例，三步交叉步第一步為右腳先往右跨一步，接著左腳往右腳前方邁出呈交叉狀，最後右腳再迅速往右邊移動跨步，接左邊的球步法反之。</p> <p>8. 第三節</p> <p>9. 將學生分組，進行三角或四角移位跑動傳球活動。</p>			
十八	12/27-1/2	第 5 單元熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂——羽球	<p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝</p>	<p>1. 第一節</p> <p>2. 介紹羽球發展、場地</p> <p>3. 握拍法</p> <p>4. 正手發高遠球</p> <p>5. 教師講解發球區與發球規則，並提醒</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與</p>	綜合活動

			<p>通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>學生發球時容易犯規的動作。</p> <p>6. 第二節</p> <p>7. 正手發平擊球</p> <p>8. 接發球</p> <p>9. 正手發短球</p> <p>10. 第三節</p> <p>11. 發球九宮格：分組進行發球練習，將單打有效發球區域畫分為九等份，前場發球線與後場底線四個角落分數最高，每人五球，計算自己最高分數，設下目標自我挑戰。</p> <p>12. 正手高遠球：兩人一組，乙站於甲前方，以球拍握柄作為標誌物，使甲以正手高遠球動作做揮拍，觀察擊球位置、拍面方向與手臂延伸狀態。</p> <p>13. 兩人一組，以「球不落地」進行正手高</p>	<p>能 實 作 4. 學 習 單 5. 分 組 討 論</p>	<p>溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3: 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

				遠球練習，以直線球優先，熟練後進階至對角線。 14. 高遠球對抗賽。			
十九	1/3-1/9	第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操	健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3: 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 第一節 2. 單腳大跨跳: 強調單數步伐刻意直膝上踢，並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留 2 秒(比空中多停留時間)。多助跑 2 步，除持續強調慣用腳刻意直膝上踢並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留些時間外，在落地瞬間強調屈膝緩衝的動作(比高、比直、比分腿開度)。 3. 雙腳跳躍: 原地進行垂直跳躍動作、團身跳躍動作、左右分腿跳躍動作、瑪莉兄弟跳躍動作。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性 J4: 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8: 了	藝術

				<p>4. 第二節</p> <p>5. 立姿側滾：由側弓箭步立姿開始動作，強調身體重心往屈膝足尖靠攏，促使身體由單肩至後背依序著地持續向側滾動，迅速回至屈膝蹲跪姿，再藉由雙腿力量回至直膝立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換邊操作。</p> <p>6. 單肩前滾翻：由屈膝蹲站立姿開始動作，強調目視右側腋下，雙前腳掌蹬離地後，雙腳跟緊靠臀部，雙肩緊靠膝蓋，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換左肩操作。</p> <p>7. 前滾翻：由直膝站立姿開始動作，強調</p>	解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
--	--	--	--	--	--------------------	--

				<p>目視腹部，由後腦勺先行著地，雙前腳掌蹬離地後，雙腳跟緊靠臀部，雙肩緊靠膝蓋，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。</p> <p>8. 單肩後滾翻：由團身坐姿開始動作，由背部帶動，依序由臀至單肩，向右側肩膀方向躺靠；強調雙腳蹬離地後，雙膝緊靠右耳，雙前腳掌先行著地，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換左肩操作。</p> <p>9. 第三節</p> <p>10. 併腿跳撐：由直膝併腿站立姿開始動作，強調目視雙手之間且雙腳蹬離地時，雙手直臂向上推</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>頂，雙腳持續維持屈膝併攏，並迅速回至直臂貼耳、屈膝蹲立姿完成動作(比快)。</p> <p>11. 側翻：由雙手直臂貼耳，前後腳直膝立姿開始，強調慣用腳向前踩跨呈大弓箭步後，雙手直臂依序向前支撐，同時雙腳直膝依序跳蹬離地面，並迅速回至直臂貼耳、直膝開腿立姿，迅速完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換腳操作。</p> <p>12. 動作技巧組合一：讓學生輪流排隊至力波墊上進行練習。</p> <p>13. 動作技巧組合二：依照課本說明，讓學生輪流排隊至力波墊上進行練習。</p>			
廿	1/10-	第 6 單元靈活自如	健體-J-B1: 具備情意表達	1. 第一節	1. 課	【性別平	藝術

	1/16	<p>好身手 第 2 章呼朋喚友— —創意啦啦舞</p>	<p>的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3: 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>2. 教師講解並示範「一、四面八方」正確的動作。</p> <p>3. 踏併步：一個八拍，向右踏併兩次共四拍，雙手第一拍作平 T，第二拍做摺 T，第三拍雙手往上，第四拍回到摺 T；左邊重複同樣動作。</p> <p>4. 三步一抬：一個八拍，向前走右、左、右、抬(左膝)四拍；向後退左、右、左、抬(右膝)四拍。建議確定步伐熟練後，可進階加上手部動作，手部第四拍做左 L、第八拍做右 L。學生兩人一組，互相觀摩並幫忙調整姿勢。</p> <p>5. 教師講解並示範「二、暈頭轉向」的正確動作。</p> <p>6. V 字變化：二個八拍，將在腳部基本動</p>	<p>堂 觀 察 口 2. 問 語 答 3. 技 能 實 作</p>	<p>等教育】 性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>	
--	------	--------------------------------------	---	--	--	---	--

				<p>作說明的 V 字步加以變化，每做一次 V 字步(四拍一次)，每次的第三拍向右轉 180 度，總共兩次，最後回到正面。</p> <p>7. 踏點步：二個八拍，二拍一個動作，第一二拍踏右腳、三四拍左腳側點，五六拍踏左腳、七八拍點右腳；熟練後動作加快改成一拍。</p> <p>8. 第二節</p> <p>9. 教師講解並示範「三、One more two more」，為使學生快速上手，教學時可以分段或分節的方式，讓學生慢慢熟悉整套動作。</p> <p>10. 手部動作上下旁下：一個八拍，一個動作兩拍，原地雙手第一二拍往上，第三四拍往下，第五六拍</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>平 T，第七八拍往下，動作熟練後，可加原地踏步或小跑步。</p> <p>11. 弓箭步+滾手：一個八拍，右弓箭四拍，左弓箭四拍，動作熟練後，可改為兩拍，增加律動感。</p> <p>12. 抬膝+踢腿：兩個八拍，手部維持平 T，抬右膝踢右腳，腳部動作第一拍抬右膝，第二拍放下，第三拍踢右腳，第四拍踩地，同樣動作重複四拍，再換左邊一個八拍。</p> <p>13. 第三節</p> <p>14. 教師講解並示範「四、跑跑跳跳」，為使學生快速上手，教學時可以分段或分節的方式，讓學生慢慢熟悉整套動作。</p> <p>15. 跑動：跑動目的</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>主要是做隊形變化。向前跑一個八拍，再向後跑一個八拍，雙手第一拍上，第二拍下，以此類推。</p> <p>16. 單腳跳：一個八拍，右腳落地小跳，第一二拍右手往右斜下，左手在左斜上方，第三四拍換左腳小跳，左手往左斜下，右手在右斜上方，第五六拍重複右腳，第七八拍重複左腳。</p> <p>17. 開合跳一個八拍：第一拍雙腳跳開，同時雙手往上，第二拍併攏，同時雙手往下，第三四拍重複同樣動作共四拍，第五六拍雙手往外打開成一個「山」字，像個大力士，雙腳蹲馬步，第七八拍雙腳併攏，雙手拍三下，</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				共八拍。			
廿一	1/17- 1/23	第三次評量週	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第二學期健體領域健體科 教學計畫表

設計者：健體領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：2 節

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/20- 2/27	第 1 單元醫療消費面面觀 第 1 章傳染病的世界	健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度, 展現自我運動與保健潛能, 探索人性、自我價值與生命意義, 並積極實踐, 不輕言放棄。 健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌, 並做獨立思考與分析的知能, 進而運用適當的策略, 處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3: 具備善用體	1. 第 1 節: 引起動機: 說明傳染病在古今中外對人類的影響, 並學習預防傳染病的方法。 2. 打造防疫網: 認識傳染病三要素, 了解各種傳染途徑與不同病原體, 學習因應不同方式打擊傳染病。 3. 預防臺灣每年大流行——流感: 認識不同類型的流感, 了解流感傳染途徑、病原體、症狀與併發症, 學習預防流感方法並在生活中落實。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【環境教育】 環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)	

			<p>育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3: 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>4. 第 2 節: 降低國病感染率——病毒性肝炎: 了解病毒性肝炎的嚴重性，認識不同的病毒性肝炎，了解病毒性肝炎的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防病毒性肝炎的方法並在生活中落實。</p> <p>5. 防治夏季旋風——登革熱: 認識登革熱，了解登革熱的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防登革熱的方法並在生活中落實。</p> <p>6. 正視古老疾病的反撲——肺結核: 認識肺結核，了解肺結核的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防肺結核的方法並在生活中落實。</p> <p>7. 第 3 節: 地球村——境外移入的傳染病: 了解國際村概念，因應個人生活情境，採取適當健康技能，以增加預防傳染病的能力。</p> <p>8. 在地防疫總動員: 引導學生了解傳染病案例的個別差異情況，探究傳染病影響因素，加強健康自主管理，增加預防</p>	與原則。	
--	--	--	--	--	------	--

				傳染病的能力，以實踐健康行動。			
二	2/28-3/6	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1. 第 1 節：引起動機：說明健保的理念及現今過多的醫療資源浪費帶來的影響。 2. 小病看小醫院、大病看大醫院：認識醫療分級制度及家庭醫師核心概念。 3. 轉診知多少：了解轉診制度的目的。 4. 第 2 節：醫藥分工揪甘心：認識處方箋及醫藥分業的合作型態。 5. 急診資源聰明用：了解急診的定義並學習如何妥善運用急診資源，以批判性思考辨識正確的使用急診資源行為。 6. 第 3 節：用藥大迷思、正確用藥我最行(一)：釐清使用藥品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等各種危害，以及認識藥品分級。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	無
三	3/7-3/13	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 單元為青	【第 2 章醫藥保衛戰】 健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並	【第 2 章醫藥保衛戰】 1. 第 1 節：用藥大迷思、正確用藥我最行(一)：釐清使用藥	1. 情意評量 2. 認知評	【第 2 章醫藥保衛戰】 【生命教	

		<p>春開一扇窗 第 2 章醫藥保 衛戰 第 1 章菸害現 形記</p>	<p>做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>【第 1 章菸害現形記】</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用</p>	<p>品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等各種危害，以及認識藥品分級。</p> <p>2. 第 2 節：正確用藥我最行(二): 透過學習正確用藥五大核心能力，且運用其選擇藥品，練習做出正確的決定，使用藥的風險降為最低。</p> <p>3. 健康存摺一把罩: 認識健康存摺，學習如何透過健康存摺查閱自己過去看診紀錄，並運用其功能於生活管理中。</p> <p>【第 1 章菸害現形記】</p> <p>4. 引起動機: 藉由情境漫畫中的反菸演唱會，以幾主角人物提及的反菸態度，讓學生意識到反菸是全民的共識。</p> <p>5. 青春談菸大解密: 分析吸菸觀點的合理性，學習建構有利健康的立場與想法。</p> <p>6. 菸草裡的祕密: 菸品中化學成分對健康的影響。</p> <p>7. 吸進不知名的危險——電子煙: 電子煙的健康與安全問題。</p>	<p>量 3. 技能評 量</p>	<p>育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【第 1 章菸害現形記】</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3: 認識法律之意義與制定。</p>	
--	--	--	--	---	---------------------------	--	--

			於日常生活中。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。				
四	3/14-3/20	第 2 單元為青春開一扇窗 第 1 章菸害現形記 第 2 章克癮致勝	<p>【第 1 章菸害現形記】</p> <p>健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>【第 2 章克癮致勝】</p> <p>健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並</p>	<p>【第 1 章菸害現形記】</p> <p>1. 第 1 節：菸「霧」一生一菸的健康傷害:吸菸造成的健康傷害與疾病。</p> <p>2. 吸菸的各種代價:吸菸所造成的生活不便，以及產生人際、經濟和社會等問題。</p> <p>3. 因為愛自己，所以我拒絕:吸菸邀約的拒絕技巧情境模擬演練。</p> <p>4. 第 2 節：二手菸拒絕行動家:二手菸拒絕技巧情境模擬演練。</p> <p>5. 戒菸的好處——身體最知道:戒菸的方法與好處。</p> <p>6. 健康防護罩——菸害防制法:臺灣菸害防制法內容簡介,以及國際反菸公約與國際趨勢。</p> <p>7. 無菸環境好自由:臺灣的無</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p> <p>3. 技能評量</p>	<p>【第 1 章菸害現形記】</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> <p>【第 2 章克癮致勝】</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p>	無

			<p>做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>菸環境實施介紹。</p> <p>【第2章克癮致勝】</p> <p>8. 引起動機: 透過情境內容了解酒和檳榔生活上的功能，以及危害性。</p> <p>9. 酒對健康的危害——酒害上身: 酒精成分與人體行為反應，及飲酒的健康影響。</p> <p>10. 拒酒保安康: 分析酒廣告與生活飲酒行為的關係。</p> <p>11. 拒酒妙招: 透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。</p>			
五	3/21-3/27	第2單元為青春開一扇窗 第2章克癮致勝	<p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C1: 具備生活中</p>	<p>1. 第1節: 透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。</p> <p>2. 第2節: 醉不上道——酒駕零容忍: 了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。</p> <p>3. 「酒酒」不見——戒酒的心路歷程: 酒癮所造成的健康與行為問題。</p> <p>4. 檳榔的時代走廊: 檳榔的歷</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p> <p>3. 技能評量</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J3: 認識法律之意義與制定。</p>	無

			<p>有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>史定位與社會現況。</p> <p>5. 致癌小果實——檳榔：檳榔成分與人體生理反應，及檳榔的健康影響。</p> <p>6. 第3節：口腔病變追緝令：口腔癌自我檢查並協助家人遠離檳榔。</p> <p>7. 檳榔誤我一生：口腔癌造成的健康與家庭問題，與患者面對疾病的艱辛。</p> <p>8. 檳榔樹與環境：臺灣山坡地種植檳榔樹造成的環境水土保持問題。</p> <p>9. 檳榔大家談：與檳榔相關的各項產業與職業觀察。</p> <p>10. 明智選擇，健康永伴隨：拒絕檳榔演練、遠離成癮物質的生活祕訣。</p>			
六	3/28-4/3	<p>第3單元人際健康家</p> <p>第1章健康家庭加加油</p> <p>第2章人際關係停看聽</p>	<p>【第1章健康家庭加加油】</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>【第1章健康家庭加加油】</p> <p>1. 第1節：引起動機：運用家庭溝通情境，幫助家庭成員雙贏的溝通策略與方法。</p> <p>2. 暢談健康家規：分析並理解家庭健康生活規範的意義，能遵守合宜的健康生活規範。</p> <p>3. 家庭溝通不良事件簿：分</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 技能評量</p>	<p>【第1章健康家庭加加油】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3: 了解人際交往、親密關係</p>	無

			<p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>【第 2 章人際關係停看聽】</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並嘗試反省修正、運用策略改善家庭溝通不良或衝突問題。</p> <p>4. 第 2 節：愛家行動拼拼樂：運用愛家方法與行動經營家庭關係。</p> <p>5. 愛要擁抱·遠離家暴：認識家庭暴力的發生因素與相關法規，並運用社會資源協助處理。</p> <p>6. 健康除暴家：引導學生思考家暴受害者、施暴者和親友面對家暴事件時，應該如何解決。</p> <p>【第 2 章人際關係停看聽】</p> <p>7. 引起動機：認識不同交友管道的注意事項，了解好朋友可以傾聽我們的心事、陪伴在我們身邊、彼此互相關心、互相幫忙、給予良好的建議。</p> <p>8. 人際關係紅綠燈：利用案例分析了解人際關係上紅黃綠燈的差異。</p> <p>9. 人際關係再升級：利用良好人際關係特性檢核表分析了</p>		<p>的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3: 認識法律之意義與制定。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

				解自己的人際關係特性紅綠燈。			
七	4/4-4/10	第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係停看聽	健體-J-B1: 具備情意表達的能力, 能以同理心與人溝通互動, 並理解體育與保健的基本概念, 應用於日常生活中。 健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體, 以增進學習的素養, 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1. 第 1 節: 人際關係紅綠燈: 利用案例分析了解人際關係上紅黃綠燈的差異。 2. 人際關係再升級: 利用良好人際關係特性檢核表分析了解自己的人际關係特性紅綠燈。 3. 第 2 節: 人際關係你我他: 認識人際關係互動中的衝突處理, 練習使用溝通技巧處理衝突達到雙贏的目標。 4. 人際的另一章—網路交友: 了解網路交友應該注意的事項, 讓自己可以在安全合宜的資訊世界中, 進行溝通交友。 5. 第 3 節: 霸凌不要來: 認識霸凌及了解霸凌對個人心理的傷害, 並勇敢面對霸凌和解決霸凌的問題。 6. 人際關係的明鏡: 檢視自己的人際關係, 先跟自己做好朋友, 了解自己、欣賞自己、尊重自己、肯定自我價值與適當調適壓力, 再與別人做好朋	1. 情意評量 2. 技能評量	無	無

				友。			
八	4/11-4/17	第一次評量	複習評量	複習評量			
九	4/18-4/24	第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 1 章健康地基—心肺耐力 第 2 章動吃關係大解密—運動營養	【第 1 章健康地基—心肺耐力】 健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3: 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和	【第 1 章健康地基—心肺耐力】 1. 第 1 節：引起動機：請學生思考什麼是心肺耐力，心肺耐力好的人心跳率會較高或低及其原因。說明心肺耐力對健康的重要，提醒學生肥胖、慢性疾病和心肺耐力之間的關係。 2. 安靜心跳率測量：教師講解並示範測量脈搏的手勢及測量的部位，請學生自行測量，並以原子筆在測量點上畫記。 3. 學生兩人一組，相互測量。 4. 請學生核對自我測量及他人測量的脈搏是否一致，若差異很大則重新測量，或是換組、換人測量。 5. 第 2 節：教師說明 F. I. T. T. 心肺耐力運動計畫設計原則。 6. 教師說明最大心跳率及目標心跳率的計算方式。 7. 最大心跳率及目標心跳率	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【第 1 章健康地基—心肺耐力】 【生涯規畫教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 【第 2 章動吃關係大解密—運動營養】 【安全教育】 安 J4: 探討日常生活發生事的影響因素。	【第 1 章健康地基—心肺耐力】 綜合活動 【第 2 章動吃關係大解密—運動營養】 綜合活動

		<p>諧互動的素養。</p> <p>【第2章動吃關係大解密－運動營養】</p> <p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>計算: 教師引導學生計算自身之最大心跳率、儲備心跳率，以及計算 50%、60% 及 85% 目標心跳率 (50% HRR、60% HRR、85% HRR)。</p> <p>8. 教師引導學生填寫課本 p. 91「我的心肺耐力」表單。</p> <p>【第2章動吃關係大解密－運動營養】</p> <p>9. 引起動機: 引導學生思考並分享年齡、性別、體型及身體活動量等因素對飲食之熱量需求的影響。</p> <p>10. 引導學生思考並分享日常飲食中的醣類、蛋白質及脂質食物，以及自己營養素攝取的偏向。</p> <p>11. 熱量需求: 教師簡述卡路里的源由。</p> <p>12. 教師延伸熱量消耗及需求的單位: 卡路里，進一步說明基礎代謝率。</p> <p>13. 教師說明身體活動量與熱量消耗的關係。</p> <p>14. 教師說明如何利用身體質量指數 (BMI) 評估自我體型，</p>			
--	--	--	---	--	--	--

				<p>引導學生定義所屬身體活動量之分級。</p> <p>15. 教師簡述熱量營養素與非熱量營養素的分類。</p> <p>16. 教師說明熱量營養素的類別，以及其各自每單位可提供的熱量。</p> <p>17. 教師簡述各熱量營養素在體內代謝產生能量的途徑，進一步說明為何醣類為運動中主要的能量來源。</p> <p>18. 教師介紹各熱量營養素與運動中能源使用的關係及其主要的生理作用，提供每天所需建議量之資訊。</p> <p>19. 教師簡述非熱量營養素在人體生理功能的主要角色。</p> <p>20. 教師說明哪些礦物質及維生素能幫助青少年的生長發育，以及有利運動中氧氣輸送與能量使用的礦物質為何，進一步補充日常生活飲食中有關上述營養素之攝取資訊。</p>			
十	4/25-5/1	第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 2 章動吃關	【第 2 章動吃關係大解密－運動營養】 健體-J-A1: 具備體育與	【第 2 章動吃關係大解密－運動營養】 1. 引起動機: 教師引導學生回	1. 課堂觀察 2. 口語問	【第 2 章動吃關係大解密－運	【第 2 章動吃關係大解

		<p>係大解密－運動營養 第3章武德技藝－跆拳道</p>	<p>健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>【第3章武德技藝－跆拳道】</p> <p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表</p>	<p>想是否在運動中曾有熱傷害(抽筋、頭暈及嘔吐)的經驗，以及當時水分補充的方式。</p> <p>2. 請學生分享是否有早上空腹運動或午餐後立即至操場打球的經驗，以及當中產生的生理不適狀況。</p> <p>3. 教師簡述水分對人體的生理功能、水分從體內流失的方式、不同形式的運動可能流失之水分的估算。</p> <p>4. 教師簡述熱傷害的定義與分類。</p> <p>5. 教師整合熱傷害的資訊，並由其推導脫水程度對體溫調節及生理功能的影響。</p> <p>6. 教師說明為何以口渴作為評估脫水的指標並不適當、簡述追蹤脫水現象的實用方法。</p> <p>7. 教師說明運動前、中及後的水分補充要領與策略，同時提醒長時間運動時，須搭配電解質液體的補充。</p> <p>8. 教師說明運動前、中及後的營養增補。【第3章武德技藝－跆拳道】</p>	<p>答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 認知測驗卷</p> <p>5. 運動行為計畫實踐表</p> <p>6. 學習單</p>	<p>動營養】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J4: 探討日常生活發生事的影響因素。</p> <p>【第3章武德技藝－跆拳道】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p>	<p>密－運動營養】</p> <p>綜合活動</p> <p>【第3章武德技藝－跆拳道】</p> <p>綜合活動</p>
--	--	----------------------------------	--	---	---	--	---

			<p>達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>9. 第 1 節：引起動機：詢問學生是否看過或學過跆拳道，並進一步了解是對打還是品勢，以及觀看後的感想。引導學生說出所知的臺灣跆拳道名人。</p> <p>10. 教師講述跆拳道簡史、禮儀之道與安全觀念。</p> <p>11. 教師解析馬步正拳之動作。</p> <p>12. 教師指導學生練習左右交換出拳、左右交換連續出拳。</p> <p>13. 教師說明並提示出拳小撇步：出拳時力量來自紮實的馬步，並配合些微的腰部扭轉，運用全身力量出拳，即所謂的勁道而非蠻力。</p> <p>14. 第 2 節：引起動機：詢問同學是否知道跆拳道對打比賽中最常使用的步伐與腿部技術，藉此說明三七步與腳背旋踢的重要性，以及三七步在對打與品勢中的差異，並說明腳背旋踢之功用與攻擊位置。</p> <p>15. 三七步之動作解析後，進行三七步換邊練習，換腳的方式是將重心微微上提，雙腳同</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>時輕輕跳起，並左右腳交換，由左前右後的站姿，變成右前左後的站姿。</p> <p>16. 旋踢之分解動作練習：三七步站姿預備，抬腿收腳，彈腿踢擊，收腳回復。踢擊後將左腳腳尖向右轉回至原本位置，右腳小腿收回靠緊大腿。</p> <p>17. 旋踢之連續動作練習。</p> <p>18. 教師說明並提示旋踢結束的收腳回復，有助於連續動作踢擊時的連貫性，可讓身體保持靈敏，所以收腳動作相當重要。</p>			
十一	5/2-5/8	<p>第 4 單元自主鍛鍊展活力</p> <p>第 5 單元挑戰體能秀青春</p> <p>第 3 章武德技藝—跆拳道</p> <p>第 1 章飛雲掣電—飛盤</p>	<p>【第 3 章武德技藝—跆拳道】</p> <p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策</p>	<p>【第 3 章武德技藝—跆拳道】</p> <p>1. 第 1 節：引起動機：播放教師自行準備的 2 分鐘跆拳道比賽影片，詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中最常使用的技術為何？藉此加強說明動作技術的力量、正確性與流暢性的重要，並強調力量、正確性及流暢性須憑藉不斷練習才能達成，所以此節課要加強學過的技術。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 認知測驗卷</p> <p>5. 運動行為計畫實踐表</p> <p>6. 學習單</p>	<p>【第 3 章武德技藝—跆拳道】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p>	<p>【第 3 章武德技藝—跆拳道】</p> <p>綜合活動</p> <p>【第 1 章飛雲掣電—飛盤】</p> <p>綜合活動</p>

			<p>略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>【第1章飛雲掣電一飛盤】</p> <p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>2. 揪團練功：全班分成數組，各組一位組長。組長帶領組員依照課本 p.111 中的技術大躍進計畫，進行馬步正拳與腳背旋踢兩種技術。</p> <p>3. 互助合作：參考動作技術檢核表，組員相互觀察彼此的動作技術。</p> <p>4. 個別強化：在練習後依自我技術表現情況，針對需要加強的技能，擬定課後個人訓練計畫，並於下節課繳交。</p> <p>5. 教師介紹對打比賽中的得分位置、勝負判定，並教導學生如何填寫比賽欣賞記錄表。</p> <p>6. 第2節：引起動機：播放一段跆拳道表演影片，詢問學生觀看的心得，例如：影片中什麼部分令人印象深刻？自己若是臺上的表演者，應表現出什麼樣子？之後引導學生思考，除了動作技術，表演時的要素還有哪些？藉此說明氣勢、力量、技術、團隊精神與禮儀五個面向在表演上的重要，以及團體武藝技能發表會</p>		<p>【第1章飛雲掣電一飛盤】</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2: 重視群體規範與榮譽。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

				<p>的進行方式。</p> <p>7. 分組練習：全班分成數組，各組一位組長，由組長帶領組員參考互評表上的動作要領，練習馬步正拳與腳背旋踢兩種技術，並在練習後，由全組共同討論、選擇其中一種動作技術進行發表。</p> <p>8. 公開發表：抽籤決定各組上臺表演的順序，全體組員皆需參與。</p> <p>9. 相互評量：尚未上臺發表之學生擔任評審，依照互評表給予回饋，評量項目分為氣勢、力量、技術、團隊精神與禮儀五個面向。</p> <p>【第1章飛雲掣電－飛盤】</p> <p>10. 引起動機：教師介紹飛盤基本構造與各類飛盤及其飛行特性。</p> <p>11. 上手式接盤法教學與練習。</p> <p>12. 下手式接盤法教學與練習。</p> <p>13. 夾接接盤法教學與練習。</p> <p>14. 單手側面接盤法教學與練</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				習。 15. 教師說明並提示如何有效增加傳接盤次數。			
十二	5/9-5/15	第 5 單元挑戰 體能秀青春 第 1 章飛雲掣 電－飛盤	健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 第 1 節: 全班分為兩組進行躲避飛盤賽。教師於開始前須說明規則並提醒安全注意事項，賽後引導學生了解投擲準確度的重要性。 2. 反手投擲教學與練習。 3. 正手投擲教學與練習。 4. 顛倒盤投擲教學與練習。 5. 飛盤飛行路徑教學與練習。 6. 第 2 節: 全班分為兩組進行飛壘賽。 7. 教師於比賽開始前說明規則並提醒安全注意事項，協助學生安排進攻順序與守備位置，於比賽中擔任裁判，於賽後引導學生討論基本戰術。 8. 20~30 公尺長距離傳盤教學與練習。 9. 利用飛壘賽場地，練習內野接盤，傳至一壘。 10. 利用飛壘賽場地，練習外野接盤，傳至二壘，再傳至一壘。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷	【品德教育】 品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2: 重視群體規範與榮譽。	綜合活動

				<p>11. 第 3 節：教師介紹飛盤擲準賽與擲遠賽。</p> <p>12. 擲準教學與練習。</p> <p>13. 擲遠教學與練習。</p> <p>14. 教師說明如何有效提升準度與投擲距離。</p> <p>15. 說明飛盤越野賽規則並進行比賽。</p>			
十三	5/16-5/22	第 5 單元挑戰體能秀青春 第 2 章力爭上游—游泳	<p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及</p>	<p>1. 第 1 節：引起動機：請學生分享上網搜尋奧運游泳競賽項目的收穫：哪一種姿勢的游泳秒數比較少，速度比較快？並請學生發表目前捷泳世界紀錄保持者的相關資料。</p> <p>2. 教師先示範趴在池邊打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。</p> <p>3. 教師示範坐在池邊打水練習，提醒學生留意腳掌有無呈內八字狀，再請學生練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。</p> <p>4. 教師示範手扶池邊溝槽練習打水，提醒學生留意頭朝下眼睛直視池底，再請學生二人</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為計畫實踐表</p>	無	

			<p>合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>一組練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。</p> <p>5. 教師總結說明捷泳打水的技巧，無論是坐在岸邊、手抓池邊，都要留意腳掌動作。</p> <p>6. 第 2 節：引起動機：複習打水動作（池邊打水、水中打水）。</p> <p>7. 教師示範浮板打水技巧，再請學生練習。特別是初學浮板打水時，建議手抓浮板中間或後面，頭沒入水中，身體浮在水面上。</p> <p>8. 教師示範水中站立動作、憋氣漂浮打水（不超過 10 秒），接著站立換氣，再憋氣漂浮打水，然後請學生試做。</p> <p>9. 捷泳划手動作：建議教師先在池邊示範動作，再讓學生練習。步驟依序為抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂等連貫動作。</p> <p>10. 第 3 節：引起動機：詢問學生上一節課後是否曾經練習捷泳打水，教師再次強調，打水時腳要呈內八字狀，腳背</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>要能感受到水的阻力。</p> <p>11. 詢問學生是否曾經觀察捷泳競賽時選手的泳姿，並請學生分享選手手部動作的特色。鼓勵學生學好打水之外，也要學好划手姿勢，捷泳才能事半功倍。</p> <p>12. 複習捷泳划手動作步驟：抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂，建議教師先示範動作，再讓學生練習。</p> <p>13. 教師示範岸上划手連續動作，請學生試做。</p> <p>14. 請學生分享划手練習的收穫。</p>			
十四	5/23-5/29	第二次評量	複習評量	複習評量			
十五	5/30-6/5	第 5 單元挑戰體能秀青春 第 2 章力爭上游—游泳 第 3 章身體塗鴉—創造性舞蹈	【第 2 章力爭上游—游泳】 健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	【第 2 章力爭上游—游泳】 1. 引起動機: 詢問學生上一節課後是否曾經練習捷泳打水以及划手動作，教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。 2. 詢問學生是否嘗試過把打水與划手動作結合，並請學生	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實	無	【第 2 章力爭上游—游泳】 綜合活動 【第 3 章身體塗

			<p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>【第3章身體塗鴉—創造性舞蹈】</p> <p>健體-J-B3: 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中</p>	<p>分享感覺。</p> <p>3. 引導學生思考打水與划手動作結合後，還需要什麼動作才能讓動作更順暢。</p> <p>4. 教師示範手握浮板前方，打水及划手之連續動作，再請學生練習。</p> <p>5. 教師岸上指導學生進行划手時加上換氣動作，請學生留意側邊換氣技巧。</p> <p>6. 教師示範池邊換氣練習動作，並詳細說明動作的分解流程，再請學生練習。</p> <p>7. 教師示範捷泳浮板打水加上划手及換氣連續動作，並請學生練習。</p> <p>8. 教師示範單臂划手換氣動作(一隻手伸直手臂或扶著浮板)，並請學生練習。</p> <p>9. 教師示範一手六腳動作，並請學生練習。</p> <p>【第3章身體塗鴉—創造性舞蹈】</p> <p>10. 第1節：引起動機：詢問學生，曾經在什麼地方與舞蹈相遇？自身曾經參與過的舞</p>	<p>踐表</p>		<p>鴉—創造性舞蹈】 藝術</p>
--	--	--	--	--	-----------	--	------------------------

			<p>培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3: 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>蹈活動有哪些？有什麼特殊的舞蹈經驗可以分享？</p> <p>11. 認識身體部位：將身體分為頭、頸、雙肩、手肘、手掌、上胸、腰、骨盆、臀部、雙膝、腳掌等部位，教師以口語引導，學生以身體部位回應。</p> <p>12. 「身體書畫—身體部位體驗」：教師以口語引導，學生使用單一身體部位，在立體空間中畫出簡單幾何圖形。</p> <p>13. 「身體書畫—身體部位體驗」延伸活動，轉換引導者與操作者。</p> <p>14. 「身體塑形—身體靜態姿勢探索」：教師使用圖片引導，學生使用身體造形模仿回應揭示圖片的姿勢。</p> <p>15. 第2節：引起動機：請四位同學牽引，以瑜伽彈力帶圍成方形，教師引導介紹三維空間—水平面、額狀面、矢狀面。</p> <p>16. 使用節拍器固定節奏，教師引導學生做身體中心收縮延伸練習。</p> <p>17. 於模擬舞臺周邊標記方位</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>代表數字，教師引導學生做身體面向的體驗練習。</p> <p>18. 「身體積木—身體空間非位移動作體驗」：教師引導學生以身體部位接觸地面的方式，產生身體造形，創作不同動作形狀。</p> <p>19. 「移動城堡—身體空間位移動作體驗」：學生以個人為單位，創作自己特有的移動方式。</p> <p>20. 學生分組，每一次以一人領做個人動作，組員模仿的方式移動，呈現小組的不同移動方式與身體造形。</p>			
十六	6/6-6/12	<p>第 5 單元挑戰體能秀青春</p> <p>第 6 單元球藝大會串</p> <p>第 3 章身體塗鴉—創造性舞蹈</p> <p>第 1 章掌控自如—籃球</p>	<p>【第 3 章身體塗鴉—創造性舞蹈】</p> <p>健體-J-B3: 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和</p>	<p>【第 3 章身體塗鴉—創造性舞蹈】</p> <p>1. 第 1 節：引起動機：請同學分享日常生活中常聽到的節奏聲響。</p> <p>2. 舞蹈元素「時間」體驗練習：「身體擊樂—動作速度與節奏的體驗」，教師使用不同速度的音樂引導學生，以身體部位回應。</p> <p>3. 教師使用不同速度的音樂</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為計畫實踐表</p>	無	<p>【第 3 章身體塗鴉—創造性舞蹈】</p> <p>藝術</p> <p>【第 1 章掌控自如—籃球】</p> <p>綜合活</p>

		<p>諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3: 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p> <p>【第 1 章掌控自如—籃球】</p> <p>健體-J-A3: 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>引導學生，以移動的步伐踏步回應。</p> <p>4. 使用節拍器定速，引導學生以踏步及拍手完成每小節 8 拍、共 4 小節的身體擊樂。</p> <p>5. 學生創作自己的身體擊樂</p> <p>6. 舞蹈元素「勁力」體驗練習：「身體推托拉，身體勁力的體驗」，學生兩人一組做互推、互托、互拉等動作與造形。</p> <p>7. 教師以意象引導學生表演動作的輕與重。例如：羽毛輕飄落地，復遭清風拂起。</p> <p>8. 第 2 節：分享前三節課之影像紀錄。</p> <p>9. 「舞蹈魔鏡—關係大體驗」，學生兩人一組，一人主導動作，另一人照鏡子擬像回應，體驗舞伴同步關係。</p> <p>10. 學生兩人一組，一人操作道具形變，舞伴用身體動作回應，體驗舞伴回音關係。</p> <p>11. 動作接龍，由一位同學帶領第一個動作，全班模仿回應，以此方式延續，體驗獨舞與群舞對話關係。</p>			動
--	--	--	--	--	--	---

				<p>12. 舞動亮麗人生：學生運用舞蹈元素組合創作，分組設計30秒舞蹈片段。</p> <p>13. 教師提醒學生做道具引導時，須注意回應同學的動作安全，並鼓勵學生嘗試更多元使用道具，設計引導身體動作。</p> <p>【第1章掌控自如—籃球】</p> <p>14. 引起動機：詢問同學是否曾觀賞職業與業餘籃球比賽影片，引導學生說出兩者控球後衛之間的差別，以及印象深刻的單打或助攻的得分片段。</p> <p>15. 進行壁上坐之活動：讓學生背靠牆壁呈坐姿，角度略大於90度，使球有足夠的空間通過。</p> <p>16. 若學生無法連續運球進行此項活動，則使之做完一次胯下運球後，先原地運球，待將球控制好後再做下一次的動作。</p> <p>17. 進行此起彼落之活動：告知學生於運球時讓整個手掌像吸盤，將球吸住後再向下壓，而非拍球。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>18. 運球時應加壓讓球體反彈速度增快，以避免被抄截。</p> <p>19. 待熟練後，將運球高度逐漸降低，並以非慣用手練習，繼而用雙手雙球進行此項活動。</p>			
十七	6/13-6/19	第 6 單元球藝大會串 第 1 章掌控自如－籃球	<p>健體-J-A3: 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1. 第 1 節：引起動機：詢問同學是否熟練上一節課所進行的運球動作，並請運球能力較好之同學示範或做出不同之運球動作。</p> <p>2. 進行換手運球之活動：為使學生較容易有成功的機會，對於控球能力較弱之學生，左右換手運球的角度無需太大，眼睛先看著球。待熟練後，再將左右換手運球的角度加大、加快並將球壓低，眼睛注視前方。</p> <p>3. 正面換手運球熟練後，學生可嘗試背後換手運球，此換手運球方式較不易被防守方將球抄截。</p> <p>4. 待熟練後，嘗試做連續背後換手運球且眼睛注視前方。</p> <p>5. 進行胯下換手運球之活動：</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	無	

				<p>兩足張開應比肩寬且屈膝，上半身挺直。</p> <p>6. 重複練習，待熟練後，可進行連續胯下換手運球，讓重心降低，換手速度加快，眼睛注視前方。</p> <p>7. 第 2 節：引起動機：詢問同學是否熟練上一節課所進行的運球動作，並請各組能力較好的學生分享指導同學時所碰到的問題。</p> <p>8. 進行胯下繞 8 字運球之活動。可讓運球能力較好的學生示範，並提示同學在進行此運球技巧時的重點，使學生較容易有成功的機會。</p> <p>9. 進行課本攻城掠地活動。</p> <p>10. 活動進行時可讓下一組學生擔任裁判，讓活動更具有比賽的氛圍。</p> <p>11. 教師可適時提醒學生嘗試做出各種運球方式，突破對方陣型，亦需眼觀四面以避免球被對方抄截，耳聽八方以適時獲得隊友的提示。</p> <p>12. 第 3 節：引起動機：詢問</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>同學是否學會上一節課所進行的運球動作，並指定幾位學生示範前幾節課的運球動作。</p> <p>13. 複習壁上坐、此起彼落、換手運球、胯下換手運球、胯下繞8字運球之活動。</p> <p>14. 可讓學生自由分組進行，各組可針對較不熟練的技術重複多次練習，已熟練之技術則可加快運球的速度。</p> <p>15. 進行課本突破重圍活動。</p> <p>16. 教師提醒學生前進速度不要太快，以免碰撞而受傷，應於運球時觀察對手的位置，並運用各種運球方式突破對方的陣營，同時亦保護好己方的營地不被突破。</p> <p>17. 教師提醒學生仍應眼觀四面耳聽八方，不只於進攻時能突破對方的陣營，且於防守時亦能保護好自己的營地。鼓勵學生多進行溝通討論，尊重彼此提出的意見，並協調整合出最佳的策略。</p>			
十八	6/20-6/26	第 6 單元球藝大會串	健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現	1. 第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞職業與非職業排	1. 課堂觀察	【人權教育】	

		<p>第 2 章百發百中—排球</p>	<p>自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>球比賽影片，引導學生說出兩者之間的差別。</p> <p>2. 介紹排球的輪轉位置及場地。</p> <p>3. 介紹低手發球之發球方式。</p> <p>4. 請學生組合練習低手發球，先兩人一組，待熟練後，可多人一組練習不同路線與遠近的低手發球。</p> <p>5. 教師提醒學生在練習的過程中，應循序漸進，同學間可互相提示重點與教導。</p> <p>6. 第 2 節：引起動機：請學生分別以 W、L、弧形接發球隊形排列，接教師發過來的球，並思考不同排列方式可能帶來的影響。</p> <p>7. 教師配合課文介紹各種接發球隊形。</p> <p>8. 教師指導學生練習各種接發球隊形。</p> <p>9. 教師引導學生比較各種接發球隊形的優缺點。</p> <p>10. 全班分組進行接發球的比賽，讓學生透過比賽觀察組員的特質，以利下節課的接發球</p>	<p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
--	--	---------------------	--	--	-------------------------------	---------------------------------------	--

				<p>積分賽。</p> <p>11. 教師提醒學生回饋在比賽進行時，所觀察到各種攻擊、接發球隊形的變化，並請學生相互分享排球課的學習心得。</p> <p>12. 第 3 節：暖身活動：讓學生兩人一組、多人一組練習低手發球與接發球，熟悉目前所學之技術。</p> <p>13. 引導學生分組，複習各種接發球隊形。</p> <p>14. 引導學生進行接發球積分賽。</p> <p>15. 教師建議學生可依課程中的練習，安排積分賽中每個人的角色，以爭取隊伍的勝利。</p> <p>16. 教師鼓勵學生勇於分析、判斷，並反覆練習以獲得成功經驗。並請同學間互相指導，在技術上給予協助。</p> <p>17. 教師鼓勵學生多進行溝通，尊重彼此提出的意見，並協調整合出最佳的策略。</p>			
十九	6/27-7/3	第 6 單元球藝大會串 第 2 章百發百	【第 2 章百發百中一排球】 健體-J-A1: 具備體育與	<p>【第 2 章百發百中一排球】</p> <p>1. 引起動機: 根據接發球積分賽的觀察, 請學生分析自己與</p>	1. 課堂觀察 2. 口語問	【第 2 章百發百中一排球】	

		<p>中一排球 第3章「桌」拿 好手—桌球</p>	<p>健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>【「桌」拿好手—桌球】</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 : 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與</p>	<p>組員的特質。</p> <p>2. 提醒學生，穩定的發球及有威力的落點可以破壞對方的組合進攻，提升己隊的進攻搭配，所以基本技術穩定及默契配合很重要。</p> <p>3. 練習課本中提供的兩種(W與弧形)接發球隊形活動，</p> <p>4. 比賽結束後，請各組討論並分享己方的戰術及心得，並提出各組須加強或深入的技術，以及練習計畫。</p> <p>5. 教師提醒學生，接發球的接球位置有時需要配合不同的發球角度而隨時調整站位，以爭取最有利的進攻組合。</p> <p>【「桌」拿好手—桌球】</p> <p>6. 第1節：引起動機：詢問同學是否觀賞過桌球相關影片或賽事轉播，是否有欣賞的球員，原因為何？</p> <p>7. 說明反手推球使用時機、站位、重心及動作示範。</p> <p>8. 反手推球單次擊球直線、斜線練習：四人一組，分站球桌兩側，各站左右半區，同側兩</p>	<p>答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【「桌」拿好手—桌球】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
--	--	-----------------------------------	---	--	---------------------------------------	--	--

			<p>科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>人非持拍手將球放下擊出，對面同學將來球接起後，做同樣練習。</p> <p>9. 反手推球連續擊球練習：同反手推球單次練習，但不將球接起，進行連續擊球來回練習。</p> <p>10. 教師提醒同學練習並非競賽，要先培養穩定的回擊球能力，將球回擊至規定的半區內，以利對手回擊，才可達到練習目的。</p> <p>11. 若球來回偏高時，教師可提醒同學檢視球拍擊球軌跡是否往上，或是拍面角度是否上仰。</p> <p>12. 第 2 節：引起動機：詢問同學對於上一節課所學之反手推球技術是否有信心，提示這節下課前會進行小組的反手推球競賽。</p> <p>13. 發球規則介紹：持球、拋球、擊球。</p> <p>14. 正手發平擊球動作示範。</p> <p>15. 正手發平擊球練習(四人一組，一人發球、兩人反手推</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>擊球、一人檢核；以學習單「一路發發發」輔助。</p> <p>16. 連續無極限競賽 1。</p> <p>17. 連續無極限競賽 2(競賽方式相同，擊球路線互換)。</p> <p>18. 教師說明練習及比賽皆是從發球開始，要注意並好好利用每一次的發球機會。</p> <p>19. 發球時若出現由上往下擊球的動作，教師需提醒同學正確動作為拍面前傾下壓，由後向前擊球，以免發球高度過高。</p>			
廿	7/4-7/10	<p>第 6 單元球藝大會串</p> <p>第 3 章「桌」拿好手—桌球</p> <p>第 4 章舉足輕重—足球</p>	<p>【「桌」拿好手—桌球】</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 : 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>【「桌」拿好手—桌球】</p> <p>1. 第 1 節：引起動機：說明這節課程的主要內容為正手平擊球，是為正手攻擊的基礎動作，若動作正確，日後進行正手攻擊時，將能有更好的質量。</p> <p>2. 基本預備姿勢介紹。</p> <p>3. 教師說明正手平擊球使用時機、站位、重心及動作示範。</p> <p>4. 正手平擊球練習。</p> <p>5. 四人一小組，一人發球，一人預備，兩人接球。B4 紙張分</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【「桌」拿好手—桌球】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的</p>	

			<p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>【第4章舉足輕重—足球】</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3: 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中</p>	<p>放於球桌端線之左、中、右，每人各五球，第二落點需落於紙張上，小組成員球數用盡後，可討論下一輪的目標物大小。</p> <p>6. 第2節：引起動機：說明此堂課將結合各項技術進行正式的比賽，讓同學可以展現前三節課的練習成果。</p> <p>7. 反手推球練習。</p> <p>8. 正手發平擊球練習。</p> <p>9. 正手平擊球練習。</p> <p>10. 四人分組練習，輪流發球、擊球。</p> <p>11. 正手平擊球練習(一人對三人)：發球者發球後以反手推球回擊至球桌右半區，三人一側則輪流以正手平擊球回擊，打完球後則移動到隊伍後方排隊。每人皆需輪流為發球者。</p> <p>【第4章舉足輕重—足球】</p> <p>12. 引起動機：詢問同學是否曾上網搜尋相關資料或影片，了解足球運動的歷史，以及欣賞選手停空中球的動作與運</p>		<p>能力。</p> <p>【第4章舉足輕重—足球】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

			<p>培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>用時機。</p> <p>13. 足內側停空中球練習，如課本內文所述方式練習。</p> <p>14. 三點式練習，二人一組一顆球，相距 8 公尺。</p> <p>15. 教師提示停空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足內側停球時，停球腳足尖外展成 90 度，足底與地面成平行。足背停球時，足底亦須與地面成平行。停空中球時，不管使用哪一個部位，停球部位皆須做緩衝動作，才能順利完成停球動作。</p> <p>16. 教師說明停空中球除了動作層面的要求之外，空中球的落點(簡稱球點)的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位停球，以及在什麼位置停球。</p> <p>17. 教師說明在練習停空中球時，當球落地後應快速控制到球。</p>			
廿一	7/11-7/17	第三次評量	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶國民中學七年級第一學期藝術與人文域教學計畫表

設計者：黃于真 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：奇鼎版第一冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

- 1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31-9/4	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 能理解美的定義及分類。 2. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3. 能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】	

						環 J3 經由環境 美學與自 然文學瞭 解自然環 境的倫理 價值。
		<p>◎音樂 第四課：躍動生活：歌 唱不停歇 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。</p>	<p>1. 認識當代國內外 著名歌手。 2. 能瞭解音名、唱 名、固定唱名棘手調 唱名等記譜形式。 3. 瞭解大、小調音階 的意義，並能唱出及 聽辨。 4. 學習運用正確的 姿勢及發聲方法演 唱歌曲及瞭解人聲 的演唱形式。</p>	<p>1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗</p>	<p>【性別平 等教育】 性 J3 檢視家 庭、學校、 職場中基 於性別刻 板印象產 生的偏見 與歧視。</p>
		<p>◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞 臺：表演藝術的世界 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以此展現美感 意識。</p>	<p>1. 認識西方劇場的 形式與名稱。 2. 欣賞東西方劇場 多種樣貌與特色。 3. 認識表演藝術的</p>	<p>1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自</p>	

				<p>四要素。</p> <p>4. 理解表演藝術的不同形式。</p> <p>5. 認識西方劇場的形式與名稱。</p> <p>6. 欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。</p> <p>7. 瞭解劇場禮儀與規範。</p> <p>8. 讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。</p>	<p>我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		
二	9/7-9/11	<p>◎視覺藝術</p> <p>第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 能理解美的定義及分類。</p> <p>2. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。</p> <p>3. 能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5</p> <p>瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其</p>	

						差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境 美學與自 然文學瞭 解自然環 境的倫理 價值。
		◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 認識當代國內外著名歌手。 2. 能瞭解音名、唱名、固定唱名、手調唱名等記譜形式。 3. 瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。 4. 學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
		◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解	1. 認識西方劇場的形式與名稱。	1. 歷程性評量	

		<p>臺：表演藝術的世界 (節數：5)</p>	<p>藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。</p>	<p>2. 欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3. 認識表演藝術的四要素。 4. 理解表演藝術的不同形式。 5. 認識西方劇場的形式與名稱。 6. 欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7. 瞭解劇場禮儀與規範。 8. 讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。</p>	<p>2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>		
三	9/14-9/18	<p>◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地</p>	<p>1. 能理解美的定義及分類。 2. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自</p>	<p>【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同</p>	

			及全球藝術與文化的多元與差異。	3. 能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。	我檢核 4. 紙筆測驗	的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		1. 認識當代國內外著名歌手。 2. 能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3. 瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。 4. 學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

				的演唱形式。			
		◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞 臺：表演藝術的世界 (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西方劇場的形式與名稱。 2. 欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3. 認識表演藝術的四要素。 4. 理解表演藝術的不同形式。 5. 認識西方劇場的形式與名稱。 6. 欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7. 瞭解劇場禮儀與規範。 8. 讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 		
四	9/21-9/25	◎視覺藝術	藝-J-B3 善用多元	1. 能理解美的定義	1. 歷程性	【人權教	

		<p>第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)</p>	<p>感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>及分類。 2.能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3.能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。</p>	<p>評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p>育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
		<p>◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>1.認識當代國內外著名歌手。 2.能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小調音階</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻</p>	

			以展現美感意識。	的意義，並能唱出及聽辨。 4. 學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。	驗	板印象產生的偏見與歧視。
		◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	1. 認識西方劇場的形式與名稱。 2. 欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3. 認識表演藝術的四要素。 4. 理解表演藝術的不同形式。 5. 認識西方劇場的形式與名稱。 6. 欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7. 瞭解劇場禮儀與規範。 8. 讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	

				之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。			
五	9/28-10/1	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 能理解美的定義及分類。 2. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3. 能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
		◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 認識當代國內外著名歌手。 2. 能瞭解音名、唱	1. 歷程性評量 2. 總結性	【性別平等教育】 性 J3	

			<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。</p> <p>3. 瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。</p> <p>4. 學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。</p>	<p>評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
	<p>◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。</p>	<p>1. 認識西方劇場的形式與名稱。</p> <p>2. 欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。</p> <p>3. 認識表演藝術的四要素。</p> <p>4. 理解表演藝術的不同形式。</p> <p>5. 認識西方劇場的形式與名稱。</p> <p>6. 欣賞東西方表演空間的多種樣貌與</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		

				<p>特色。</p> <p>7. 瞭解劇場禮儀與規範。</p> <p>8. 讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。</p>			
六	10/5-10/9	<p>◎視覺藝術</p> <p>第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。</p> <p>2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。</p> <p>3. 引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		<p>◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2. 藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3. 能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4. 藉由團體合奏體會音樂中合作精神。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
		<p>◎表演藝術 第八課：開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩 (節數：5)</p>	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 建立班級團體上課的規則與共識。 2. 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3. 養成團體默契，並</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核</p>	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與</p>	

				<p>熟悉班上同學與之良性互動。</p> <p>4. 以肢體造型來表達自己創作能力。</p> <p>5. 教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。</p> <p>6. 透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。</p>	4. 紙筆測驗	<p>尊重他人的身體自主權。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	
七	10/12-10/16	<p>◎視覺藝術</p> <p>第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎</p> <p>(節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。</p> <p>2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。</p> <p>3. 引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		<p>◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2. 藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3. 能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4. 藉由團體合奏體會音樂中合作精神。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
		<p>◎表演藝術 第八課：開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩 (節數：5)</p>	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝</p>	<p>1. 建立班級團體上課的規則與共識。 2. 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性</p>	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體</p>	

			通協調的能力。	進聲音表情活動的順暢。 3.養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4.以肢體造型來表達自己創作能力。 5.教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。 6.透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。	評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
八	10/19-10/23	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不	

						同文化的價值。
		<p>◎音樂</p> <p>第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。</p> <p>2. 藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。</p> <p>3. 能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。</p> <p>4. 藉由團體合奏體會音樂中合作精神。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
		◎表演藝術	藝-J-C2 透過藝	1. 建立班級團體上	1. 歷程性	【性別平

		<p>第八課：開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩（節數：5）</p>	<p>術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>課的規則與共識。 2. 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3. 養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4. 以肢體造型來表達自己創作能力。 5. 教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。 6. 透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。</p>	<p>評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	
九	10/26-10/30	<p>◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎（節數：5）</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3. 引導、學習並嘗試練習各式素描的基</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測</p>	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】</p>	

				礎。	驗	國 J4 尊重與欣 賞世界不 同文化的 價值。
		◎音樂 第五課：玩樂生活：敲 鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與 合群的知能，培養 團隊合作與溝通 協調的能力。	1. 透過欣賞來體會 不同形式的擊樂表 演。 2. 藉由音樂術語、拍 號及音符的組成，瞭 解音樂速度的表現 方式。 3. 能藉由這單元所 學的基本樂理，熟唱 歌曲與吹奏直笛曲。 4. 藉由團體合奏體 會音樂中合作精神。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗	【多元文 化教育】 多 J5 瞭解及尊 重不同文 化的習俗 與禁忌。

		<p>◎表演藝術</p> <p>第八課：開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩（節數：5）</p>	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立班級團體上課的規則與共識。 2. 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3. 養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4. 以肢體造型來表達自己創作能力。 5. 教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。 6. 透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>
十	11/2-11/6	<p>◎視覺藝術</p> <p>第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎（節數：5）</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與</p>

			藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	色。 3. 引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。	3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
		◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	1. 透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2. 藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3. 能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4. 藉由團體合奏體會音樂中合作精神。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

			團隊合作與溝通協調的能力。				
		◎表演藝術 第八課：開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩（節數：5）	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 建立班級團體上課的規則與共識。 2. 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3. 養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4. 以肢體造型來表達自己創作能力。 5. 教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。 6. 透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
十一	11/9-11/13	◎視覺藝術 第三課：真是「構」了：	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索	1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基	1. 歷程性評量	【生命教育】	

		<p>認識平面構成 (節數：5)</p>	<p>藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>本概念，並進行創作。 2. 欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3. 觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。</p>	<p>2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	
		<p>◎音樂 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3. 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	

		<p>◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 認識舞蹈的類型。 2. 瞭解舞蹈與空間的關係。 3. 運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
十二	11/16-11/20	<p>◎視覺藝術 第三課：真是「構」了：認識平面構成 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差</p>	<p>1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2. 欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3. 觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>

			異。			
		◎音樂 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3. 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
		◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 認識舞蹈的類型。 2. 瞭解舞蹈與空間的關係。 3. 運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
十三	11/23- 11/27	◎視覺藝術 第三課：真是「構」了：	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索	1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基	1. 歷程性	【生命教育】

		<p>認識平面構成 (節數：5)</p>	<p>藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>本概念，並進行創作。 2. 欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3. 觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。</p>	<p>評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	
		<p>◎音樂 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3. 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	

		<p>◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 認識舞蹈的類型。 2. 瞭解舞蹈與空間的關係。 3. 運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
十四	11/30-12/4	<p>◎視覺藝術 第三課：真是「構」了：認識平面構成 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差</p>	<p>1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2. 欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3. 觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>

			異。			
		<p>◎音樂</p> <p>第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。</p> <p>2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。</p> <p>3. 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。</p> <p>4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀教育】</p> <p>閱 J5</p> <p>活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>
		<p>◎表演藝術</p> <p>第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 認識舞蹈的類型。</p> <p>2. 瞭解舞蹈與空間的關係。</p> <p>3. 運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1</p> <p>去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>

十五	12/7-12/11	<p>◎視覺藝術 第三課：真是「構」了： 認識平面構成 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2. 欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3. 觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>
		<p>◎音樂 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3. 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文</p>

				4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。		本。	
		◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 認識舞蹈的類型。 2. 瞭解舞蹈與空間的關係。 3. 運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
十六	12/14-12/18	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅(節數：6)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會	

						<p>上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3</p> <p>經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>
		<p>◎音樂</p> <p>當偶們同在一起</p> <p>第3課</p> <p>掌中偶樂：與偶一起傾聽生活(節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元</p>	<p>1. 以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。</p> <p>2. 從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。</p> <p>3. 認識臺灣布袋戲的後場音樂</p> <p>4. 能嘗試著搭配戲</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	

			<p>感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。。</p>	<p>劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。 5. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p>			
		<p>◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 (節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 認識世界偶劇的類型與特色。 2. 藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。 3. 透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。 4. 認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>		
十七	12/21-12/25	<p>◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意</p>	<p>1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2. 藉由戲偶瞭解各</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我</p>	

		<p>文化之旅(節數：6)</p>	<p>識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>地傳統文化的差異。 3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。</p>	<p>評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
	<p>◎音樂 當偶們同在一起 第3課</p>		<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發</p>	<p>1. 以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性</p>		

	<p>掌中偶樂：與偶一起傾聽生活(節數：6)</p>	<p>揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。。</p>	<p>材與喜、怒、哀、懼之關聯。 2. 從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。 3. 認識臺灣布袋戲的後場音樂 4. 能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。 5. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p>	<p>評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>		
	<p>◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀</p>	<p>1. 認識世界偶劇的類型與特色。 2. 藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。 3. 透過分析角色的</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自</p>		

		(節數：6)	點與風格。	情緒訓練，學習劇本對白內涵。 4. 認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。	我檢核 4. 紙筆測驗		
十八	12/28-1/1	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅(節數：6)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3	

						經由環境 美學與自 然文學瞭 解自然環 境的倫理 價值。
		<p>◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起 傾聽生活(節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃 與執行藝術活動， 因應情境需求發 揮創意。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係，進行創作 與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與 合群的知能，培養 團隊合作與溝通 協調的能力。</p>	<p>1. 以調性、曲調、節 奏、力度為主題，引 導學生連結音樂素 材與喜、怒、哀、懼 之關聯。 2. 從音樂表情術語 瞭解音樂家、演奏者 與欣賞者的音樂表 情溝通方式。 3. 認識臺灣布袋戲 的後場音樂 4. 能嘗試著搭配戲 劇內容，安排適當的 音樂，完成戲劇與音 樂的連結。 5. 藉由創作，體會音 樂元素不同組合方 式所表現的人生百 態。</p>	<p>1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗</p>	

		<p>◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到 偶的世界 (節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規 劃與執行藝術活 動，因應情境需求 發揮創意。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達觀 點與風格。</p>	<p>1. 認識世界偶劇的 類型與特色。 2. 藉由偶戲配音訓 練出發，瞭解聲音的 情緒與表情。 3. 透過分析角色的 情緒訓練，學習劇本 對白內涵。 4. 認識簡單的劇本 架構，進而延伸創 作。</p>	<p>1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗</p>		
十九	1/4-1/8	<p>◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶 文化之旅(節數：6)</p>	<p>藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感意 識。 藝-J-C3 關懷在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。</p>	<p>1. 認識多種戲偶的 造型風格及製作材 質。 2. 藉由戲偶瞭解各 地傳統文化的差異。 3. 藉由戲偶的製作 及表演方式瞭解各 種藝術的傳統與當 代科技並存的特性。 4. 由製作紙偶體驗 三度空間造型的基 本原則。</p>	<p>1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗</p>	<p>【性別平 等教育】 性 J1 接納自我 與尊重他 人的性傾 向、性別特 質與性別 認同。 【人權教 育】 人 J5</p>	

						<p>瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>
		<p>◎音樂</p> <p>當偶們同在一起</p> <p>第3課</p> <p>掌中偶樂：與偶一起傾聽生活(節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>1. 以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。</p> <p>2. 從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。</p> <p>3. 認識臺灣布袋戲的後場音樂</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	

			<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。。</p>	<p>4. 能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。</p> <p>5. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p>			
		<p>◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 (節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>				
廿	1/11-1/15	<p>◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅(節數：6)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與</p>	<p>1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。</p> <p>2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。</p> <p>3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特</p>	

			文化的多元與差異。	種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。	4. 紙筆測驗	質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
		◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活(節數：6)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	1. 以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。 2. 從音樂表情術語	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自		

			<p>與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。</p> <p>3. 認識臺灣布袋戲的後場音樂</p> <p>4. 能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。</p> <p>5. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p>	<p>我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	
	<p>◎表演藝術</p> <p>當偶們同在一起</p> <p>第1課</p> <p>偶像大師？歡迎來到偶的世界</p> <p>(節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 認識世界偶劇的類型與特色。</p> <p>2. 藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。</p> <p>3. 透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。</p> <p>4. 認識簡單的劇本</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		

				架構，進而延伸創作。			
廿一	1/18-1/22	<p>◎視覺藝術</p> <p>當偶們同在一起</p> <p>第2課</p> <p>世界各地的角落：偶文化之旅(節數：6)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。</p> <p>2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。</p> <p>3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。</p> <p>4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭</p>	

						解自然環境的倫理價值。	
		<p>◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起 傾聽生活(節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。 2. 從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。 3. 認識臺灣布袋戲的後場音樂 4. 能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。 5. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>		

		<p>◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到 偶的世界 (節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規 劃與執行藝術活 動，因應情境需求 發揮創意。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達觀 點與風格。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識世界偶劇的 類型與特色。 2. 藉由偶戲配音訓 練出發，瞭解聲音的 情緒與表情。 3. 透過分析角色的 情緒訓練，學習劇本 對白內涵。 4. 認識簡單的劇本 架構，進而延伸創 作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗 		
--	--	--	--	--	--	--	--

109 學年度嘉義縣永慶國民中學七年級第二學期藝術與人文領域教學計畫表

設計者：黃于真 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：奇鼎版第二冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 A B3 藝術涵養與美感素養
C1 道德實踐與公民意識
C2 人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	1/25-1/31	◎視覺藝術 第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 能理解色彩形成的原理。 2. 能認識色彩構成的要素。 3. 能辨識色彩不同的特性。 4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】\ 環 J3	

						經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
		<p>◎音樂</p> <p>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 理解單音音樂與複音音樂相異處。</p> <p>2. 認識無伴奏合唱的歷史。</p> <p>3. 認識知名的無伴奏合唱團。</p> <p>4. 能在課堂中以無伴奏合唱的方式練習唱出基本三和弦。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>
		<p>◎表演藝術</p> <p>第七課：跳躍、輕踮脚尖：穿越時空舞芭蕾舞 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關</p>	<p>1. 能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞，以及現代芭蕾舞。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

			<p>聯，以展現美感意識。</p>	<p>2. 能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。</p> <p>3. 能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合。</p> <p>4. 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。</p>	<p>4. 紙筆測驗</p>		
二	2/15-2/21	<p>◎視覺藝術</p> <p>第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事</p> <p>(節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 能理解色彩形成的原理。</p> <p>2. 能認識色彩構成的要素。</p> <p>3. 能辨識色彩不同的特性。</p> <p>4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5</p> <p>瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】\</p>	

						環 J3 經由環 境美學 與自然 文學瞭 解自然 環境的 倫理價 值。
		<p>◎音樂</p> <p>第四課：人聲不設限： 阿卡貝拉的魔力 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利他 與合群的知能，培 養團隊合作與溝 通協調的能力。</p>	<p>1. 理解單音音樂與 複音音樂相異處。</p> <p>2. 認識無伴奏合唱 的歷史。</p> <p>3. 認識知名的無伴 奏合唱團。</p> <p>4. 能在課堂中以無 伴奏合唱的方式練 習唱出基本三和弦。</p>	<p>1. 歷程性 評量</p> <p>2. 總結性 評量</p> <p>3. 學生自 我檢核</p> <p>4. 紙筆測 驗</p>	<p>【性別平 等教育】</p> <p>性 J14 認識社 會中性 別、種 族與階 級的權 力結構 關係。</p>
		<p>◎表演藝術</p> <p>第七課：跳躍、輕踮腳 尖：穿越時空舞芭蕾舞 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解</p>	<p>1. 能瞭解與鑑賞不 同時期的芭蕾舞形式 ——宮廷芭蕾舞、劇情 芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古 典芭蕾舞、新古典芭</p>	<p>1. 歷程性 評量</p> <p>2. 總結性 評量</p> <p>3. 學生自</p>	<p>【多元文 化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及 尊重不 同文化 的習俗</p>

			<p>藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>蕾，以及現代芭蕾舞。</p> <p>2. 能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。</p> <p>3. 能瞭解啞劇在芭蕾舞舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合。</p> <p>4. 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。</p>	<p>我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>與禁忌。</p>	
三	2/22-2/28	<p>◎視覺藝術</p> <p>第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事</p> <p>(節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意</p>	<p>1. 能理解色彩形成的原理。</p> <p>2. 能認識色彩構成的要素。</p> <p>3. 能辨識色彩不同的特性。</p> <p>4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5</p> <p>瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教</p>	

			識。			育】\ 環 J3 經由環 境 美學與自 然文學瞭 解自然環 境的倫理 價值。
		◎音樂 第四課：人聲不設限： 阿卡貝拉的魔力 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利他 與合群的知能，培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	1. 理解單音音樂與 複音音樂相異處。 2. 認識無伴奏合唱 的歷史。 3. 認識知名的無伴 奏合唱團。 4. 能在課堂中以無 伴奏合唱的方式練 習唱出基本三和弦。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗	【性別平 等教育】 性 J14 認識社會 中性別、 種族與階 級的權力 結構關 係。
		◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮腳 尖：穿越時空舞芭蕾舞 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多	1. 能瞭解與鑑賞不 同時期的芭蕾舞形式 ——宮廷芭蕾舞、劇情 芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量	【多元文 化教育】 多 J5 瞭解及尊

			元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	典芭蕾舞、新古典芭蕾舞,以及現代芭蕾舞。 2. 能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。 3. 能瞭解啞劇在芭蕾舞舞劇裡的動作涵義,並運用創意表現芭蕾舞動作組合。 4. 能透過欣賞與學習經典舞劇小品,嘗試創意編創,轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。	3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	重不同文化的習俗與禁忌。	
四	3/1-3/7	◎視覺藝術 第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關	1. 能理解色彩形成的原理。 2. 能認識色彩構成的要素。 3. 能辨識色彩不同的特性。 4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。	

			聯，以展現美感意識。			【環境教育】\ 環 J3 經由環境 美學與自 然文學瞭 解自然環 境的倫理 價值。
	◎音樂 第四課：人聲不設限： 阿卡貝拉的魔力 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利他 與合群的知能，培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	1. 理解單音音樂與 複音音樂相異處。 2. 認識無伴奏合唱 的歷史。 3. 認識知名的無伴 奏合唱團。 4. 能在課堂中以無 伴奏合唱的方式練 習唱出基本三和弦。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗	【性別平 等教育】 性 J14 認識社會 中性別、 種族與階 級的權力 結構關 係。	
	◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮腳 尖：穿越時空舞芭蕾舞	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。	1. 能瞭解與鑑賞不 同時期的芭蕾舞形式 ——宮廷芭蕾舞、劇情	1. 歷程性 評量 2. 總結性	【多元文 化教育】 多 J5	

		(節數：5)	<p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p>	<p>芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞,以及現代芭蕾舞。</p> <p>2. 能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。</p> <p>3. 能瞭解啞劇在芭蕾舞舞劇裡的動作涵義,並運用創意表現芭蕾舞動作組合。</p> <p>4. 能透過欣賞與學習經典舞劇小品,嘗試創意編創,轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。</p>	<p>評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
五	3/8-3/14	<p>◎視覺藝術</p> <p>第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事</p> <p>(節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多</p>	<p>1. 能理解色彩形成的原理。</p> <p>2. 能認識色彩構成的要素。</p> <p>3. 能辨識色彩不同的特性。</p> <p>4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5</p> <p>瞭解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其中。</p>	

			元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。			差異。 【環境教育】\ 環 J3 經由環境 美學與自 然文學瞭 解自然環 境的倫理 價值。
		◎音樂 第四課：人聲不設限： 阿卡貝拉的魔力 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 理解單音音樂與複音音樂相異處。 2. 認識無伴奏合唱的歷史。 3. 認識知名的無伴奏合唱團。 4. 能在課堂中以無伴奏合唱的方式練習唱出基本三和弦。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
		◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮腳	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點	1. 能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式	1. 歷程性評量	【多元文化教育教育】

		尖：穿越時空舞芭蕾舞 (節數：5)	與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞，以及現代芭蕾舞。 2. 能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。 3. 能瞭解啞劇在芭蕾舞舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合。 4. 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。	2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
六	3/15-3/21	◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2. 能認識水彩的用具及其特性。 3. 能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重	

					驗	並欣賞其差異。	
		<p>◎音樂</p> <p>第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解音樂節的由來與類型。</p> <p>2. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。</p> <p>3. 認識臺灣青年音樂文化的發展。</p> <p>4. 規劃音樂節的事情準備活動。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】\</p> <p>環 J3</p> <p>經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	

		◎表演藝術 第八課：人聲的魔力： 說唱魔法師 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 認識聲音表達的元素。 2. 口語表達技巧的基本訓練。 3. 瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4. 透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5. 認識讀者劇場。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗		
七	3/22-3/28	◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2. 能認識水彩的用具及其特性。 3. 能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
		◎音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發	1. 瞭解音樂節的由來與類型。 2. 透過音樂節培養	1. 歷程性評量 2. 總結性	【環境教育】\ 環 J3	

		(節數：5)	<p>揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>鑑賞不同音樂風格的能力。</p> <p>3. 認識臺灣青年音樂文化的發展。</p> <p>4. 規劃音樂節的事情準備活動。</p>	<p>評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
		<p>◎表演藝術</p> <p>第八課：人聲的魔力：說唱魔法師</p> <p>(節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 認識聲音表達的元素。</p> <p>2. 口語表達技巧的基本訓練。</p> <p>3. 瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p>		

				4. 透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5. 認識讀者劇場。	4. 紙筆測驗		
八	3/29-4/4	◎ 視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2. 能認識水彩的用具及其特性。 3. 能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
		◎ 音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 (節數：5)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	1. 瞭解音樂節的由來與類型。 2. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3. 認識臺灣青年音樂文化的發展。 4. 規劃音樂節的事情準備活動。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	

			<p>術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>			
		<p>◎表演藝術</p> <p>第八課：人聲的魔力：說唱魔法師 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識聲音表達的元素。 2. 口語表達技巧的基本訓練。 3. 瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4. 透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5. 認識讀者劇場。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	
九	4/5-4/11	<p>◎視覺藝術</p> <p>第二課：美麗的奇幻</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 	【人權教育】

		<p>世界：彩繪我真行 (節數：5)</p>	<p>徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>2. 能認識水彩的用具及其特性。 3. 能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。</p>	<p>2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
		<p>◎音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通</p>	<p>1. 瞭解音樂節的由來與類型。 2. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3. 認識臺灣青年音樂文化的發展。 4. 規劃音樂節的事情準備活動。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	

			<p>協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>				
		<p>◎表演藝術</p> <p>第八課：人聲的魔力：說唱魔法師 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 認識聲音表達的元素。</p> <p>2. 口語表達技巧的基本訓練。</p> <p>3. 瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。</p> <p>4. 透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。</p> <p>5. 認識讀者劇場。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		
十	4/12-4/18	<p>◎視覺藝術</p> <p>第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>1. 鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。</p> <p>2. 能認識水彩的用具及其特性。</p> <p>3. 能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5</p> <p>瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其</p>	

						差異。	
		<p>◎音樂</p> <p>第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解音樂節的由來與類型。</p> <p>2. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。</p> <p>3. 認識臺灣青年音樂文化的發展。</p> <p>4. 規劃音樂節的事情準備活動。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】\</p> <p>環 J3</p> <p>經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
		◎表演藝術	藝-J-B1 應用藝	1. 認識聲音表達的	1. 歷程性		

		第八課：人聲的魔力： 說唱魔法師 (節數：5)	術符號，以表達觀 點與風格。	元素。 2. 口語表達技巧的 基本訓練。 3. 瞭解說唱藝術中 的繞口令與貫口。 4. 透過人聲創造不 同腳色的技巧與演 練。 5. 認識讀者劇場。	評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗		
十一	4/19-4/25	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛： 基礎攝影 (節數：5)	藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係，進行創作 與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝 術活動中社會議 題的意義。	1. 認識攝影基礎概 念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表 現技術及方法。 3. 引導嘗試練習及 規畫各式主題攝影。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗	【性別平 等教育】 性 J6 探究各種 符號中的 性別意涵 及人際溝 通中的性 別問題。 【環境教 育】 環 J3 經由環境 美學與自 然文學瞭	

						<p>解自然環境的倫理價值。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J4 應用運算思維解析問題。</p> <p>資 J11 落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。</p>	
		<p>◎音樂</p> <p>第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 (節數：5節)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解</p>	<p>1. 欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。</p> <p>2. 瞭解十二平均律於樂曲中的應用。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自</p>	

			藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	3. 認識小提琴。 4. 能區分音樂與聲音的差別。	我檢核 4. 紙筆測驗	然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
		◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 (節數：5)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 2. 認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3. 學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4. 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5. 認識戲曲表演獨特的道具及場景。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗		
十二	4/26-5/2	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 (節數：5)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性	

			<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>			<p>別問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J4 應用運算思維解析問題。</p> <p>資 J11 落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進</p>	
--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--

						路與生涯發展。
		<p>◎音樂 第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 (節數：5節)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。 2. 瞭解十二平均律於樂曲中的應用。 3. 認識小提琴。 4. 能區分音樂與聲音的差別。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>
		<p>◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 (節數：5)</p>	<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 2. 認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3. 學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4. 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5. 認識戲曲表演獨特的道具及場景。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	
十三	5/3-5/9	◎視覺藝術	藝-J-B2 思辨科技	1. 認識攝影基礎概	1. 歷程性	【性別平

		<p>第三課：另一雙眼睛： 基礎攝影 (節數：5)</p>	<p>資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。</p>	<p>評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健</p>	
--	--	---------------------------------------	--	---	--	--	--

						的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。
		<p>◎音樂</p> <p>第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 (節數：5節)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。</p> <p>2. 瞭解十二平均律於樂曲中的應用。</p> <p>3. 認識小提琴。</p> <p>4. 能區分音樂與聲音的差別。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>
		<p>◎表演藝術</p> <p>第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 (節數：5)</p>	<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。</p> <p>2. 認識傳統戲曲角色行當與臉譜美學。</p> <p>3. 學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測</p>	<p>藝 -J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>

				4. 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5. 認識戲曲表演獨特的道具及場景。	驗		
十四	5/10-5/16	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛： 基礎攝影 (節數：5)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】	

						<p>資 J4 應用 運算 思維 解析 問題。</p> <p>資 J11 落實 康健 的數位使 用習慣與 態度。</p> <p>資 J13 瞭解 資訊 科技相關 行業之進 路與生涯 發展。</p>
		<p>◎音樂 第六課：音樂祕密：生 活中的聽覺饗宴 (節數：5節)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感意 識。</p>	<p>1. 欣賞並體會音樂 元素的奧妙與生活 的串聯。</p> <p>2. 瞭解十二平均律 於樂曲中的應用。</p> <p>3. 認識小提琴。</p> <p>4. 能區分音樂與聲 音的差別。</p>	<p>1. 歷程性 評量</p> <p>2. 總結性 評量</p> <p>3. 學生自 我檢核</p> <p>4. 紙筆測 驗</p>	<p>【環境教 育】</p> <p>環 J3 經由環境 美學與自 然文學瞭 解自然環 境的倫理 價值。</p>
		<p>◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走</p>	<p>藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與</p>	<p>1. 瞭解臺灣傳統戲</p>	<p>1. 歷程性</p>	

		過三關：戲曲天地 (節數：5)	文化的多元與差異。	曲的發展歷史。 2. 認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3. 學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4. 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5. 認識戲曲表演獨特的道具及場景。	評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗		
十五	5/17-5/23	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛： 基礎攝影 (節數：5)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境	

						<p>美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J4 應用運算 思維解析 問題。</p> <p>資 J11 落實康健 的數位使 用習慣與 態度。</p> <p>資 J13 瞭解資訊 科技相關 行業之進 路與生涯 發展。</p>	
		<p>◎音樂</p> <p>第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3</p>	

		(節數：5節)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	2. 瞭解十二平均律於樂曲中的應用。 3. 認識小提琴。 4. 能區分音樂與聲音的差別。	評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
		◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 (節數：5)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 2. 認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3. 學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4. 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5. 認識戲曲表演獨特的道具及場景。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	
十六	5/24-5/30	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師： 街頭公共藝術 (節數：6)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	1. 能理解何謂街頭藝術。 2. 認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3. 認識及欣賞雕塑	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和

			<p>術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>及街道家具。</p> <p>4. 瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。</p> <p>5. 分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。</p> <p>6. 認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7. 能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>	<p>4. 紙筆測驗</p>	<p>文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環</p>	
--	--	--	--	---	----------------	---	--

					<p>境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活 環境與自 然生態永 續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗 的發現與 創造。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 J13 展現實作 活動中的 創新思考 能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p> <p>戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p> <p>戶 J3 理解永續</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
	<p>◎音樂</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第1課</p> <p>臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人 (節數：6)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。</p> <p>2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p> <p>3. 演唱與創作人聲打擊的音樂。</p> <p>4. 學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
	<p>◎表演藝術</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第2課</p>	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>1. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。</p> <p>2. 認識各種類型的</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3</p>	

		城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節數：6)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	街頭表演藝術。 3. 城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。	評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
十七	5/31-6/6	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師： 街頭公共藝術 (節數：6)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術	1. 能理解何謂街頭藝術。 2. 認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3. 認識及欣賞雕塑及街道家具。 4. 瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	

			<p>活動中的社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>種公共空間中的街道藝術。</p> <p>5. 分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。</p> <p>6. 認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7. 能透過分組討論設計,以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>		<p>差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響,並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權,並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

						<p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活 環境與自 然生態永 續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗 的發現與 創造。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 J13 展現實作 活動中的 創新思考 能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同 文化接觸</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p> <p>戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						任，並在參與活動的過程中落實原則。
		<p>◎音樂</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第1課</p> <p>臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人 (節數：6)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。</p> <p>2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p> <p>3. 演唱與創作人聲打擊的音樂。</p> <p>4. 學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
		<p>◎表演藝術</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第2課</p> <p>城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節</p>	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他</p>	<p>1. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。</p> <p>2. 認識各種類型的街頭表演藝術。</p> <p>3. 城市就是我的舞</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自</p>

		數：6)	與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	<p>臺——走上街頭表演的第一步。</p> <p>4. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。</p>	<p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
十八	6/7-6/13	<p>◎視覺藝術</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第3課</p> <p>城市環境的魔術師： 街頭公共藝術 (節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。</p>	<p>1. 能理解何謂街頭藝術。</p> <p>2. 認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。</p> <p>3. 認識及欣賞雕塑及街道家具。</p> <p>4. 瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7</p>	

			<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>5. 分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。</p> <p>6. 認識街頭展演空間的屬性及其欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7. 能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>	<p>探討違反人權的事件對個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教</p>	
--	--	--	---	--	---	--

						<p>育】</p> <p>品 J3 關懷生活 環境與自 然生態永 續發展。</p> <p>【生命教 育】</p> <p>生 J13 美感經驗 的發現與 創造。</p> <p>【科技教 育】</p> <p>科 J13 展現實作 活動中的 創新思考 能力。</p> <p>【多元文 化教育】</p> <p>多 J8 探討不同 文化接觸 時可能產</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>生的衝突、融合或創新。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p> <p>戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						參與活動的過程中落實原則。
		<p>◎音樂</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第1課</p> <p>臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人 (節數：6)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。</p> <p>2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p> <p>3. 演唱與創作人聲打擊的音樂。</p> <p>4. 學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
		<p>◎表演藝術</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第2課</p> <p>城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節數：6)</p>	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培</p>	<p>1. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。</p> <p>2. 認識各種類型的街頭表演藝術。</p> <p>3. 城市就是我的舞臺——走上街頭表</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭</p>

			<p>養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>演的第一步。 4. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。</p>	<p>我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
十九	6/14-6/20	<p>◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師： 街頭公共藝術 (節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝</p>	<p>1. 能理解何謂街頭藝術。 2. 認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3. 認識及欣賞雕塑及街道家具。 4. 瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5. 分辨街頭藝人的</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反</p>	

			<p>術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>類型與欣賞街頭表演的特質。</p> <p>6. 認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7. 能透過分組討論設計,以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>		<p>人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響,並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權,並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p>	
--	--	--	---------------------------------------	---	--	--	--

					<p>融合或創新。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p> <p>戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						的過程中 落實原 則。
	<p>◎音樂</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第1課</p> <p>臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人 (節數：6)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。</p> <p>2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p> <p>3. 演唱與創作人聲打擊的音樂。</p> <p>4. 學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
	<p>◎表演藝術</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第2課</p> <p>城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節數：6)</p>	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝</p>	<p>1. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。</p> <p>2. 認識各種類型的街頭表演藝術。</p> <p>3. 城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環</p>	

			通協調的能力。	4. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。	4. 紙筆測驗	境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
廿	6/21-6/27	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師： 街頭公共藝術 (節數：6)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	1. 能理解何謂街頭藝術。 2. 認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3. 認識及欣賞雕塑及街道家具。 4. 瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5. 分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事	

			<p>與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>演的特質。</p> <p>6. 認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7. 能透過分組討論設計,以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>		<p>件對整個 人、社區/ 部落、社會 的影響,並 提出改善 策略或行 動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身 自由權,並 具有自我 保護的知 能。</p> <p>【環境教 育】</p> <p>環 J3 經由環境 美學與自 然文學瞭 解自然環 境的倫理 價值。</p> <p>【品德教 育】</p> <p>品 J3</p>
--	--	--	-------------------------------	---	--	---

					<p>關懷生活 環境與自 然生態永 續發展。</p> <p>【生命教 育】 生 J13 美感經驗 的發現與 創造。</p> <p>【科技教 育】 科 J13 展現實作 活動中的 創新思考 能力。</p> <p>【多元文 化教育】 多 J8 探討不同 文化接觸 時可能產 生的衝突、 融合或創</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>新。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 參與學校 附近環境 或機構的 服務學習， 以改善環 境促進社 會公益。</p> <p>戶 J2 參加學校 辦理的隔 宿行戶外 教學及考 察活動， 參與地方 相關事務。</p> <p>戶 J3 理解永續 發展的意 義與責任， 並在參與 活動的過 程中</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						落實原則。	
		<p>◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第1課 臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人 (節數：6)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。 2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3. 演唱與創作人聲打擊的音樂。 4. 學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
		<p>◎表演藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節數：6)</p>	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2. 認識各種類型的街頭表演藝術。 3. 城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4. 城市最美的驚嘆</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理</p>	

				號——快閃文化。	驗	價值。 【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
廿一	6/28-7/4	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師： 街頭公共藝術 (節數：6)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培	1. 能理解何謂街頭藝術。 2. 認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3. 認識及欣賞雕塑及街道家具。 4. 瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5. 分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個	

			<p>養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>6. 認識街頭展演空間的屬性及其欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7. 能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>		<p>人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活</p>
--	--	--	-----------------------	---	--	---

					<p>環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 參與學校 附近進環 境或機構 的服務學 習，以改善 環境促進 社會公益。</p> <p>戶 J2 參加學校 辦理的隔 宿行戶外 教學及考 察活動，參 與地方相 關事務。</p> <p>戶 J3 理解永續 發展的意 義與責任， 並在活動 參與過程 中落實原</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						則。
		<p>◎音樂</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第 1 課</p> <p>臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人 (節數：6)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。</p> <p>2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p> <p>3. 演唱與創作人聲打擊的音樂。</p> <p>4. 學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
		<p>◎表演藝術</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第 2 課</p> <p>城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節數：6)</p>	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。</p> <p>2. 認識各種類型的街頭表演藝術。</p> <p>3. 城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。</p> <p>4. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>

						<p>【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

109 學年度嘉義縣永慶高級中學國中部 七年級第一學期科技領域生活科技科 教學計畫表

設計者： 科技領域團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	8/31-9/4	進入生活科技教室 進入生活科技教室	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	說明生活科技教室的使用規範，並強調安全至上。 1. 服裝規定：說明正確的服裝，是保護自身安全的根本。 2. 緊急處理方式：提示學生，若發生問題請勿驚慌，應先關閉使用中的機器，並即刻報告老師。 3. 一般通則：一般安全、秩序注意事項。 4. 機具安全：指示手工具、機器使用的注意事	1. 課堂討論	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	無

				項。			
二	9/7-9/11	緒論生活與科技 緒論生活與科技	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	<p>1. 說明科技是為了解決人類特定需求而被創造與發明出來的。</p> <p>2. 以房屋建造、維修為例，說明問題解決程中的一切活動都是科技。</p> <p>3. 說明解決問題時，應妥善應用人力、機具、材料、能源、資訊、金錢、時間等資源。</p> <p>4. 介紹問題解決流程，並說明各步驟的意涵： (1) 界定問題 (2) 蒐集資料 (3) 發展方案 (4) 設計製作 (5) 測試修正 (6) 成果發表</p> <p>3. 說明未來的活動，都會利用上述步驟。</p>	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
三	9/14-9/28	緒論生活與科技 緒論生活與科技	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	<p>1. 簡單介紹科技應用對人類生活的影響。</p> <p>2. 帶學生先了解本篇將會學習的科技領域範疇。</p>	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙	無

						的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
四	9/21-9/26	第 1 章杯水一戰 活動：界定問題 1-1 物流運輸	科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	<ol style="list-style-type: none"> 1.舉課本的牛奶物流過程為例，說明「輸送」和「配送」的差異。 2.舉各種進出口商品為例（例如：水蜜桃、鬱金香、蘭花、桌上型電腦、筆電、新上市手機、餅乾糖果、稻米、石油等），引導學生思考「採用何種物流策略」。 3.總結學生的討論內容，說明輸配送和倉儲搬運技術的應用。 4.介紹流通加工的目的與應用差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無
五	9/28-10/2	第 1 章杯水一戰 1-2 創意思考	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以 iPhone 為例說明創意的精神。 2. 藉圖 2-1-14 電話的各種創意發展為例，延續 iPhone 的創意發明。 3. 解說各種創意思考技法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>	無

			<p>技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>的應用場合。</p> <p>4. 播放 TED-Ed 線上影片「創意限制」的力量，再討論條件如何激發創意的產生，以及失敗的專案未必是一無所獲等概念。</p>			
六	10/5-10/9	<p>第 1 章杯水一戰 活動：發展方案</p> <p>1-2 創意思考</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常</p>	<p>1. 介紹筆談式腦力激盪的執行流程。</p> <p>2. 重申腦力激盪法的執行原則。</p> <p>3. 引入主題活動的發展方案，進行腦力激盪。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p>	無

			生活的表達與溝通。				
七	10/12-10/16	第1章杯水一戰 活動：設計製作 1-3 構想表達① 1-4 機具材料 【第一次評量週】	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	1.說明美工刀、剪刀、膠帶的使用方法與特性。 2.應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。 3.檢查各組是否確實準備指定器材，例如：報紙、1L牛奶瓶（各班共用）。 4.發下老師準備的共用器材，例如：美工刀、剪刀、膠帶、切割墊、免洗杯。 5.指示活動中如何使用相機記錄過程。 6.提醒拍攝時的注意事項。	1.課堂討論 2.紙筆測驗 3.簡報分享	【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
八	10/19-10/23	第1章杯水一戰 活動：競賽、問題討論	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知	1.指示學生按競賽規則布置場地，含牛奶瓶事先裝好水，課桌椅就指定位	1.活動紀錄 2.競賽參與 3.作品表現	【品德教育】 品J1:溝通	無

			<p>能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>置。</p> <ol style="list-style-type: none"> 重述競賽規則。 提醒活動安全注意事項，例如：閒雜人不得進入物流戰區，不同組別的人員，不可交叉路線。 各組指派糾察員，確保各組競賽公平沒有作弊。 監督各組競賽過程的活動安全。 各組糾察員記錄監督對象（組）的分數（例如：牛奶瓶的剩餘水量、杯子水量是否合格、杯水的數量等） 各組自行檢討競賽節果 各組推派代表，上臺發表感言（例如：物流策略為何、獲勝或失敗原因等） 總結各組的活動表現。 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。 	4. 簡報分享	<p>合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
九	10/26-10/30	第 2 章未來發明家 活動：活動概述	科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體	<ol style="list-style-type: none"> 媒體與訊息種類：介紹媒體的過去、現在與未來發展，以及對應的訊息種 	<ol style="list-style-type: none"> 課堂討論 教師提問 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解</p>	無

		2-1 訊息傳播	<p>識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>類。</p> <p>2. 媒體訊息的應用：說明不同媒體訊息各有適合的用途，以及在現今生活中的應用。</p> <p>3. 介紹訊息的種類，包括平面媒體、實物與模型、電子媒體。</p> <p>4. 簡述媒體發展的進程與訊息的形式。</p>		<p>學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十	11/2-11/6	<p>第 2 章未來發明家</p> <p>活動：界定問題</p> <p>2-2 創新發明</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>1. 說明產品改良與創新的過程，並釐清「發明」與「改良」的不同之處。</p> <p>2. 舉例生活中常見產品的發明由來或改良過程。</p> <p>3. 介紹產品設計的思維，包括差異性、通用性、未來性。</p> <p>4. 請學生舉例「同一類產品在不同設計思維之下」的實例。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝</p>	無

						通。	
十一	11/9-11/13	第 2 章未來發明家 活動：發展方案 2-3 構想表達②	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	1. 說明不同性質的圖文資訊，其圖片與文字的比例也會有所差異。 2. 以實例說明人們的視覺習慣是「先圖像後文字」。 3. 舉例說明圖文編排的四個原則：「相近」、「對比」、「對齊」、「重複」。 4. 說明簡報內容架構的編排邏輯與原則。 5. 介紹模型製作步驟與要點。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
十二	11/16-11/20	第 2 章未來發明家 活動：設計製作	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我	1. 介紹各項機具材料的特性與使用方法。 2. 應特別強調具有危險性工具的注意事項。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的	無

		2-4 機具材料	<p>潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>			<p>意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
十三	11/23-11/27	第 2 章未來發明家 活動：設計製作、測試修正	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2:理解資</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動記錄。 2. 小組討論並記錄上臺發表的內容、口語、肢體，甚至輔助道具之間的搭配。 3. 依據上臺發表的分工反覆進行演練。 4. 條列上臺發表所需要的輔助道具。 5. 提醒學生務必要計時。 6. 提醒學生，報告內容應包含主題簡介、發展背景、主要內容、總結。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動紀錄 2. 作品表現 	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p>	無

			<p>訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>				
十四	11/30-12/4	<p>第 2 章未來發明家 活動：上臺發表、問題討論</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運</p>	<p>1. 各組依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成產品發表。</p> <p>2. 依據習作「本組自評表」、「同儕互評表」完成小組自評與同儕互評。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p> <p>3. 上臺發表過程</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教</p>	無

			<p>用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>			<p>育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p>	
十五	12/7-12/11	<p>第 3 章三星歸位活動：活動概述</p> <p>3-1 製造生產</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明什麼是「製造生產」。 2. 說明「一次加工」、「二次加工」的概念。 3. 說明「科技發展」與「生產方式」演變的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養</p>	無

				<p>係。</p> <p>4. 說明第一、第二、第三次工業革命的歷程。</p> <p>5. 介紹現今科技發展、工業 4.0 的趨勢。</p>		<p>教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十六	12/14-12/18	第 3 章三星歸位 3-2 識圖製圖	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	<p>1. 說明不同需求時，會使用不同的圖。</p> <p>2. 介紹「工作圖」在產品生產時的重要性。</p> <p>3. 說明立體圖可以表現出長、寬、深的特性。</p> <p>4. 介紹等角圖、等斜圖的不同。</p> <p>5. 說明如何利用方盒法繪製等角圖。</p> <p>6. 說明如何利用方盒法繪製等斜圖。</p> <p>7. 搭配動腦時間，練習繪製等角圖、等斜圖。</p> <p>8. 視教學時間，補充說明圓柱的畫法。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無
十七	12/21-	第 3 章三星歸位	科-J-B1:具備運	1. 知道平面圖與立體圖的	1. 活動紀錄	【生涯規畫	無

	12/25	3-2 識圖製圖	用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	不同。 2. 認識三視圖與物體的關係。 3. 搭配動腦時間，練習投影面與物體的關係。 4. 知道正投影視圖中，實線與虛線的意義。 5. 搭配動腦時間，練習補足三視圖缺漏的線。	2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【教育】 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十八	12/28-1/1	第 3 章三星歸位 3-2 識圖製圖	科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 學習尺度標註。 2. 結合主題活動，於習作中繪製魯班鎖三個組件的三視圖。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規畫教育】 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	數學

						用該詞彙與他人進行溝通。	
十九	1/4-1/8	第 3 章三星歸位 活動：發展方案、設計製作 3-3 測試修正 3-4 機具材料	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	1.發放工具、材料。 2.說明各項機具、材料的使用方法與特性。 3.應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。 4.說明本活動常見問題、避免或解決之道： (1)應確認木塊規畫結果與組件圖相符。 (2)畫線時，應至少在木塊相鄰的兩面畫線。 (3)鋸切時，應畫一塊鋸一塊，並預留鋸路誤差。 (4)砂磨時，砂紙內應包覆墊木。 (5)黏合時，應優先要求組件內側的木塊平整對齊。 (6)黏合時，白膠應適量塗抹均勻、並且適當加壓。 (7)黏合後，在白膠乾掉之前使用木塊塞入間隙，以確保能順利組裝。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	無
廿	1/11-	第 3 章三星歸位	科-J-A1:具備良	1.依據「活動流程」實際	1. 活動紀錄	【安全教	無

	1/15	活動：設計製作 【第三次評量週】	好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	進行加工製作，並進行活動紀錄。 2. 帶領學生練習幾次「畫線、鋸切、砂磨、測量並確認木塊尺寸」的流程。 3. 依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 4. 教師可在黑板或簡報統一提示各尺寸的木塊數量，避免學生鋸錯數量導致材料不夠。	2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 成品	育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
廿一	1/18-1/22	第 3 章三星歸位 學期課程回顧 活動：測試修正、問題討論 學期課程回顧	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 2. 務必提醒學生趁白膠未乾還能滑動時，將木塊塞進間隙中進行調整與配合。 3. 測試成品是否符合標準，必要時進行修正。 4. 學期課程回顧。	1. 活動紀錄 2. 成品 3. 課堂討論	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙	無

						的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
廿二	1/25-1/29	緒論科技與產品 緒論科技與產品	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以遊戲引導的方式，幫助每一位學生舉例說出一件他所認定的產品。 2. 結論產品的種類與分類方式。 3. 以不同品牌的手機作為討論對象，引導方式，讓學生思考為什麼「實用」功能並非產品唯一考量要素。 4. 引導學生討論「燈具」的實用功能。 5. 統整「實用」、「心理」、「附加」三項功能對於產品選購的重要性。 	1. 課堂討論	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

109 學年度嘉義縣永慶高級中學國中部 **七年級第二學期**科技領域 **生活科技科** 教學計畫表

設計者： 科技領域團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/15- 2/19	緒論科技與產品 緒論科技與產品	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1. 以遊戲引導的方式，幫助每一位學生舉例說出一件他所認定的產品。 2. 結論產品的種類與分類方式。 3. 以不同品牌的手機作為討論對象，引導方式，讓學生思考為什麼「實用」功能並非產品唯一考量要素。 4. 引導學生討論「燈具」的實用功能。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	無

				5. 統整「實用」、「心理」、「附加」三項功能對於產品選購的重要性。		用該詞彙與他人進行溝通。	
二	2/22- 2/26	緒論科技與產品 緒論科技與產品	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1. 以三種明顯構造、色彩不同的檯燈為話題，引導學生思考個人的喜好。 2. 彙整所有學生的想法，歸類構成形體的三個要素。 3. 分組討論何者最適合學生閱讀選用。 4. 結論人因工程的基本概念。 5. 補充說明環保綠色設計的概念，作為本版教科書八年級續論的連結。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
三	3/1-3/5	第 1 章虹飛拱橋活動：活動概述 1-1 橋梁簡介	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	※1. 引言：橋梁與生活圈 1. 讓學生了解橋梁連結河岸兩邊的交通，也擴大交流與生活圈。 2. 從圖畫中探討古時候的生活型態、文化、當時的科技產品。 ※2. 主題活動：活動概述	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解	無

				與分組 1. 導讀與解釋虹橋製作與活動條件。 2. 學生分組。		學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
四	3/8-3/12	第1章虹飛拱橋活動：界定問題 1-2 虹橋結構	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 核心技能：虹橋結構 (1)認識虹橋結構名稱。 (2)了解桿件夾角所形成的橋梁造型關係。 2. 核心技能：承重受力、橋墩基礎 (1)說明虹橋結構力學關係。 (2)解釋材料長度粗細不同的受力強度。 (3)說明虹橋的基礎設計。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
五	3/15-3/19	第1章虹飛拱橋活動：蒐集資料、發展方案	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我	1. 設計模擬：讓學生使用課本附件紙卡製模擬虹橋。 2. 引導學生填寫習作——	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內	無

		1-2 虹橋結構	<p>潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>發展方案1~5項。</p> <p>3. 材料介紹</p> <p>(1)介紹木材紋路與鋸切走向關係。</p> <p>(2)提醒加工時要注意的位置與尺寸密合</p>		<p>的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
六	3/22-3/26	<p>第1章虹飛拱橋活動：設計製作</p> <p>1-2 虹橋結構</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>	<p>1. 放樣與加工：模板製作，並提醒考慮畫線產生的誤差。</p> <p>2. 說明曲線鋸的使用方法。</p> <p>3. 拱骨零件的鋸切技巧。</p> <p>4. 讓每位學生製作一隻桿件，確認後續加工程序的組內分工作業。</p> <p>5. 說明各項機具、材料的使用方法與特性。</p> <p>6. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>	無
七	3/29-4/2	第1章虹飛拱橋	科-J-A2:運用科	1. 加工注意事項：應確認	1. 活動紀錄	【閱讀素養	無

		<p>活動：設計製作</p> <p>1-2 虹橋結構</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>同一組拱骨的缺口位置一致、大小相同。</p> <p>2.橋面寬度：應確實計算橋面寬度，並確保橫木長度超過橋寬。</p> <p>3.依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。</p>	<p>2. 作品表現</p>	<p>教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
八	4/5-4/9	<p>第 1 章虹飛拱橋</p> <p>活動：設計製作</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常</p>	<p>1. 依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。</p> <p>2. 確認桿件尺寸數量後進行組裝。組裝時先不上膠，檢查橋梁的對稱性。</p> <p>3. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 課堂討論</p> <p>4. 作品表現</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與</p>	無

			<p>生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>			<p>他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p>	
九	4/12-4/16	<p>第 1 章虹飛拱橋活動：設計製作、測試修正</p> <p>1-3 測試修正</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 重複前一節活動，直到桿件製作完成。</p> <p>2. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 課堂討論</p> <p>4. 作品表現</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
十	4/19-4/23	第 1 章虹飛拱橋活動：設計製作、測試修正	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1. 製作負重平臺平放在橋梁上。 2. 橋墩基礎可利用多層木板堆疊夾持而成。 3. 負重測試：以方便取得的金屬重物置放於測試平臺（例如：錫絲錫條、鑽床虎鉗等，使用定量的鉛片、螺絲）。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	無
十一	4/26-4/30	第 1 章虹飛拱橋活動：問題討論	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科	1. 虹飛拱橋的負重活動表揚與檢討。 2. 針對活動後的材料應用變化，聽看看各組學生的創意與巧思，真實將結構的技能應用在生活上。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	無

			<p>技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>3. 科技廣角：電腦輔助設計與製作介紹。</p>		<p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p>	
十二	5/3-5/7	<p>第 2 章玩轉跑跳碰</p> <p>活動：活動概述</p> <p>2-1 常見機構</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 youtube 上的機構玩具影片，引導學生觀察機構如何傳動。 2. 以凸輪玩具相關影片作為進入主題活動的序曲。 3. 簡單介紹主題活動與流程。 4. 介紹機構的作用，包括省時、省力或是改變運動方向。 5. 介紹何謂連桿組、齒輪組、凸輪機構，舉例說明應用方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無
十三	5/10-5/14	<p>第 2 章玩轉跑跳碰</p> <p>活動：界定問題</p>	<p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹主動件與從動件的概念。 2. 說明動力在一個機構各機件之間的傳遞情形。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內</p>	無

		2-2 機構傳動 【第二次評量週】	通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	3. 介紹各式機構運動型態。 4. 說明凸輪能產生的運動型態，並引導學生討論、分析：不同的凸輪位置安排，分別會產生什麼運動。		的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十四	5/17-5/21	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：蒐集資料 2-2 機構傳動 2-3 測試修正	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技	1. 介紹影響機構運轉流暢度的成因。 2. 列舉錯誤的機構設計方式。 3. 說明裕度的概念，及其對機構運轉流暢度的影響。 4. 請學生回家先蒐集資料找好創作主題，下週可攜帶相關圖片到校。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	無

			專題活動。				
十五	5/24-5/28	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：發展方案	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	1. 說明活動的實施細節。 2. 在習作附件上繪製設計圖與零件圖並上色。 3. 確認所有零件是否皆已繪製。 4. 確認機構設計的正確性與功能性。 5. 教師檢視學生設計圖並給予回饋。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
十六	5/31-6/4	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 2-4 機具材料	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。 3. 發下準備的機具材料。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	無
十七	6/7-6/11	第 2 章玩轉跑跳碰	科-J-A1:具備良好的科技態度，	1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作—	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【安全教育】	無

		活動：設計製作	<p>並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>—設計製作。</p> <p>2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。</p>	3. 實作	<p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
十八	6/14-6/18	<p>第 2 章玩轉跑跳碰</p> <p>活動：設計製作</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。</p> <p>2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p> <p>3. 實作</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>	無

十九	6/21- 6/25	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 【第三次評量週】	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	1. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到機構運轉流暢。 3. 準備下週上臺發表。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	無
廿	6/28- 6/30	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：測試修正、活動檢討	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運	1. 各作品依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成發表。 2. 以習作——發表呈現 2 表格，完成同儕互評。 3. 教師依據「評分規準參考」評分。 4. 總結各組的活動表現。 5. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

			算思維進行日常生活的表達與溝通。				
--	--	--	------------------	--	--	--	--

109 學年度嘉義縣永慶高級中學國中部 **七年級第一學期**科技領域**資訊科技科** 教學計畫表

設計者： 科技領域團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	8/31-9/4	第 1 章資訊與生活 1-1 資訊科技帶來的生活改變	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1. 以人類生活的演變，說明「資訊科技」對人類型態造成越來越快，而且是全面的影響。 (1)人類花了 20 萬年，才從採集狩獵時代進入農耕時代。 (2)人類的農耕時代持續了將近 1 萬年，到了 18 世紀才進入工業時代。 (3)人類進入工業時代之後，又花了 100 年發明了電力。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	無

				<p>(4)接下來，人類用了70年發明了電腦，再過30年，網路出現了。</p> <p>(5)電腦和網路出現之後，短短幾年，人類的生活發生了快速、大規模的轉變。</p> <p>2. 引導學生發掘「資訊科技」為日常生活帶來什麼樣的便利性，並思考哪些服務與資訊科技有關。</p> <p>3. 舉例說明電腦、手機、網路尚未普及時的生活樣貌，例如：呼叫器只能顯示電話號碼，要回電時必須排隊使用公用電話。</p> <p>4. 說明早期信件、電腦的通訊特徵：</p> <p>(1)信件：一對一、文字或圖像、等待時間很長</p> <p>(2)電話：一對一、聲音、即時</p> <p>5. 說明現在的通訊特徵：</p> <p>(1)人數：一對一、多對多</p> <p>(2)內容：文字、圖像、聲音、影片</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				(3)時效：即時			
二	9/7-9/11	第 1 章資訊與生活 1-1 資訊科技帶來的生活改變	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知識，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1. 介紹以前的印刷方式。 2. 說明以前學生只能抄寫筆記，現在可以利用電腦打字、列印作業。 3. 介紹 3D 印表機。 4. 從 X 光、斷層掃描、達文西機器手臂，說明資訊科技在醫療上的應用。 5. 引導學生思考，去看病時，還有發現哪些資訊科技的應用？例如： (1)掛號時，護士只要經由健保卡，就可以得知我們的就醫紀錄。 (2)電腦掛號、候位、叫號系統 (3)醫生用電腦記錄病歷與處方箋，直接傳送到藥局取藥。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	無
三	9/14-9/28	第 1 章資訊與生活 1-1 資訊科技帶來的生活改變	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知識，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資	1. 介紹數位學習的管道： (1)國中課程：均一教育平台、臺北酷課雲、E-gameU 世代島嶼學習樂園。 (2)程式學習：Code.org、CodeCombat。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	無

			<p>訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C3:利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p>	<p>2. 介紹「電子商務」與「傳統銷售管道」的消費方式之不同。</p> <p>3. 說明傳統銷售管道的整體物流過程成本較高，而電子商務可以跨越時空限制，相對而言成本較低。</p> <p>4. 介紹 B2B、B2C、C2B、C2C 的電子商務的經營模式。</p> <p>5. 購物糾紛與詐騙</p> <p>(1)由於購物糾紛時有所聞，因此特別提醒網路購物時應注意的事項。</p> <p>(2)網路詐騙猖獗，提醒學生留意，避免受騙。</p> <p>6. 介紹 http 與 https 網址的差異。</p> <p>7. 提醒學生，使用網路時，應留意網站的安全性，避免個人資料受到侵害。</p>			
四	9/21-9/26	第 1 章資訊與生活 1-2 常見的資訊技術應用	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我	<p>1. 介紹日常上網的方式</p> <p>(1)ADSL</p> <p>(2)有線電視寬頻</p> <p>(3)光纖上網</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內	無

			<p>潛能。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>(4)電信行動網路</p> <p>2. 補充說明平常使用的Wi-Fi 原理。</p> <p>3. 介紹 4G、5G 與常見 128G、256G 的 G 之不同。</p> <p>4. 介紹物聯網的概念：物品之間可以經由感測器獲取資訊、並互相傳遞訊息，形成自動化、智慧化的設備。</p> <p>5. 介紹各種物聯網的裝置、應用。</p> <p>6. 介紹 RFID 在日常生活中的應用，包括電子錢包、各種感應卡、商店的防盜系統等。</p> <p>7. 補充介紹商店防盜系統原理：</p> <p>(1)服飾店：一般服飾店會在衣物上加裝一個防盜扣，結帳後必須拆除；若防盜扣通過防盜門，則會發出警報。</p> <p>(2)書店：在書中貼有防盜標籤貼紙，結帳時不拆除標籤，但必須經過退磁</p>		<p>的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--

				(消磁)的手續；未退磁的防盜標籤通過防盜門，則會發出警報。			
五	9/28-10/2	第 1 章資訊與生活 1-2 常見的資訊技術應用	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C3:利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p>	<p>1. 認識一維條碼、二維條碼。</p> <p>2. 認識二維條碼的應用「產銷履歷」。</p> <p>3. 說明「生物辨識技術」的原理：利用每個人獨一無二的生理或行為特徵，來辨識使用者身分。</p> <p>4. 認識人體可用來辨識的特徵與應用。</p> <p>5. 說明「可用來作為生物辨識的特徵」必須具備以下的幾種條件：</p> <p>(1)唯一性：必須是獨一無二、不會和他人重複的特徵（例如：即使是雙胞胎，指紋也不相同）。</p> <p>(2)普遍性：每個人都必須具有這一項特徵可供辨識（例如：每個人都有五官）。</p> <p>(3)永久性：特徵不因時間而改變，或者改變非常的</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>緩慢（例如：虹膜表面圖像是與生俱來，而且很難直接由手術等方式去改變它）。</p> <p>(4)可測性：可用精簡的技巧去測量其相似度（例如：DNA 檢驗太繁複，無法用來作為即時身分辨識之用）。</p> <p>(5)不可欺性：儀器不因偽裝而被欺騙。</p> <p>6. 介紹無人超商 AmazonGo，以及其背後的科技應用。</p> <p>7. 介紹臺灣的無人超商 X-Store。</p>			
六	10/5-10/9	第 2 章演算法 2-1 演算法簡介	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 說明現在的電腦功能很強大，是因為程式的運作結果；而程式要能正確運作，就要依循著「演算法」。</p> <p>2. 說明演算法就是解決問題的方法。</p> <p>3. 說明演算法的步驟有順序性，不可任意省略或更動。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>(1)以課本「買文具」為例說明。</p> <p>(2)舉其他生活化的例子說明，例如：「炒蛋」時，應該先將蛋打散再下鍋。如果沒有打散就下鍋就會變成荷包蛋。</p> <p>4. 介紹演算法的 5 大特性：輸入、輸出、明確性、有限性、有效性。</p> <p>5. 說明電腦功能強大的背後，主要依賴好的演算法。例如：修圖 app 要把照片裡的眼睛變大、把臉變小、把皮膚變白，而照片裡的哪些部位是眼睛？哪些是臉？哪些是皮膚？這些都是電腦依循演算法的步驟執行的結果。</p> <p>6. 延伸學習：</p> <p>(1)說明演算法沒有正確的答案，只要能解決問題就可以成立。</p> <p>(2)針對同一個問題，可以有很多不同的演算法。</p> <p>(3)演算法的基本要求是能</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>正確解決問題，而演算法的好壞，通常可以用執行效率高低、耗費資源多少來比較。</p> <p>(4)說明想要設計出好的演算法，必須累積大量的知識與經驗。</p>			
七	10/12-10/16	<p>第2章演算法 2-1 演算法簡介</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 認識以文字表達演算法的方式。</p> <p>2. 說明文字演算法不易閱讀，若描述複雜的步驟會顯得冗長，且不同人的解讀可能有誤差。</p> <p>3. 流程圖的優點</p> <p>(1)介紹流程圖主要是利用圖形和箭頭來呈現步驟。</p> <p>(2)與「文字演算法」比較，說明流程圖的步驟較易讀、易懂。</p> <p>4. 繪製流程圖</p> <p>(1)說明流程圖的繪製原則。</p> <p>(2)介紹常用的流程圖符號。</p> <p>5. 流程圖的適用範圍：說明如果要畫複雜的流程</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>時，可利用副程式的方式呈現，讓流程更清晰易理解。</p> <p>6. 說明「虛擬碼」的呈現方式。</p> <p>7. 虛擬碼不是程式語言，但是可以利用類似程式語言的方式來表達演算法。</p> <p>8. 比較三種表達方式的不同。</p>			
八	10/19-10/23	第 2 章演算法 2-2 流程控制結構	科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	<p>1. 以生活化的例子說明「結構化」的重要性，如果每個人都用特定的方式表達，就可以節省解讀的時間，且不易發生錯誤。</p> <p>2. 認識循序結構：依指令先後順序由上而下，一個指接著一個執行，這也是最基本的結構。</p> <p>3. 認識選擇結構：通常我們口語中提到「如果…那麼…」、「如果…那麼…否則…」，就是選擇結構的應用。</p> <p>4. 認識重複結構：說明各</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>種重複結構，可以讓程式變得更為精簡。</p> <p>5. 重複結構中，也應用到「選擇結構」，用以判斷現在要重複某些指令，或是執行接下來的指令。</p> <p>6. 認識前、後判斷式：</p> <p>(1) 前判斷式：先條件判斷。 → 可能不執行指令。</p> <p>(2) 後判斷式：先執行指令。 → 一定會執行該指令。</p>			
九	10/26-10/30	第 2 章演算法 2-3 流程圖設計實作	<p>科-J-A1: 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 說明 Draw. io 的基本操作模式。</p> <p>2. 可讓學生依課本範例練習繪製流程圖，或繪製習作第 11 頁的流程圖。</p> <p>3. 介紹運算思維：</p> <p>(1) 問題拆解：碰到複雜的大問題時，我們往往會因為無從下手而手足無措。此時，我們可以先分析問題，將大問題拆解成多個小問題，再針對小問題進行處理，有助於解決整體</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>問題。例如：認識自行車的工作原理時，可先分解成較小的幾個系統，再分別進行了解。</p> <p>(2)模式識別：當我們處理問題時，可以在各個小問題之間發現相同或類似的特徵，這些特徵就稱為模式，方便我們利用相同或類似的方式處理。因此我們要發揮觀察力，找到的模式越多，就能越快、越有效的處理問題。例如：要同時製作兩種汽車模型，我們可以觀察到兩者之間有共同特徵（例如：都有輪胎、都有後視鏡等），我們就可以一併處理，加快處理速度。</p> <p>(3)抽象化：每個問題都有許多大大小小的相關細節，抽象化是只專注於問題的重要特徵，忽視無關緊要的小細節，並將關鍵特徵簡化成簡單明白的訊息，從而建立一個解決問</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>題的表示法。例如：要繪製臺鐵「環島之星觀光列車」路線圖時，只畫出站名、先後順序，忽略其他細節。</p> <p>(4)演算法設計：依照 2-1 節所學的，制定清楚、明確的解決問題步驟。</p> <p>4. 介紹周以真教授，鼓勵女同學也可以認真投入資訊科技領域。</p>			
十	11/2-11/6	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-1 程式語言簡介	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	<p>1. 說明「人與電腦」溝通要使用「程式語言」。</p> <p>2. 介紹低階語言：</p> <p>(1)機器語言：</p> <p>①由 1 和 0 組成。</p> <p>②不易理解。</p> <p>③電腦可直接執行，執行速度快。</p> <p>④可攜性差，不能跨平臺。</p> <p>(2)組合語言：</p> <p>①以簡單的字串作為指令，較易理解。</p> <p>②須經轉換，才能與電腦溝通。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育</p>	無

				<p>3. 介紹高階語言：</p> <p>(1) 語法較接近人類語言。</p> <p>(2) 可攜性高，可跨平臺。</p> <p>(3) 須經轉換，才能與電腦溝通。</p> <p>4. 說明學習積木式程式設計工具，可以作為未來進入文字式程式設計的基礎。</p> <p>5. 介紹 Scratch 的基本操作：</p> <p>(1) 說明舞臺坐標與角色位置的關係。</p> <p>(2) 介紹如何判斷舞臺上某位置的坐標值。</p> <p>(3) 提醒角色位置是以「造型中心」計算。</p> <p>(4) 說明舞臺方向與角度的關係。</p> <p>(5) 說明角色預設為面向 90°。</p>		環境的資料。	
十一	11/9-11/13	第 3 章程式設計 初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕	科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>(1) 說明如何刪除角色，讓學生熟悉 Scratch 操作方式。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙	無

			<p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>(2)說明如何「新增角色」。</p> <p>2.說明如何設定「舞臺背景」。</p> <p>3.說明程式的執行速度很快，若要得到較佳的動態視覺效果，就要適時增加「等待時間」。</p> <p>4.利用附件的紙卡，將各動作依題目要求正確排序。將紙卡排好之後，翻到背面，可看出完整程式的模樣。</p> <p>5.上機實作：依照紙卡的程式組裝程式積木，檢驗是否能順利執行。</p>		<p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十二	11/16-11/20	<p>第3章程式設計初探—生日派對</p> <p>3-3 畫筆與造型—生日布置</p>	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>2.安排舞臺：匯入背景、安排角色、繪製角色。</p> <p>3.介紹「畫筆」的功能與使用方式。</p> <p>4.畫線的基本概念：下筆→移動→停筆。</p> <p>5.解題分析、引導說明： Q1 設定畫筆：</p>	<p>1.課堂討論</p> <p>2.上機實作</p> <p>3.作業成品</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>(1)因為程式中所有線條均相同，所以程式一開始就先設定畫筆。</p> <p>(2)每次執行前，都應該「清除筆跡」。</p> <p>Q2 寫出「12」：</p> <p>(1)畫線流程：定位→決定方向→移動。</p> <p>(2)為了得到較好的動態視覺效果，各動作間要加上「等待時間」。</p> <p>(3)引導學生利用「畫1」的模式，畫出2。</p>			
十三	11/23-11/27	第3章程式設計 初探—生日派對 3-3 畫筆與造型—生日布置	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	<p>1.說明「繪圖工具」的使用方法。</p> <p>2.【逐步解析3】解題分析、引導說明：</p> <p>Q1 繪製煙火角色：</p> <p>(1)觀察角色4個連續造型之間的異同。</p> <p>(2)思考、規畫繪製步驟。</p> <p>①畫出「造型1」。</p> <p>②複製出「造型2」。</p> <p>③增加「造型2」的裝飾線條。</p> <p>④複製出「造型3」。</p>	<p>1.課堂討論</p> <p>2.上機實作</p> <p>3.作業成品</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>……依此類推。</p> <p>(3)熟悉 Scratch 的繪圖方式。</p> <p>3. 【逐步解析 4】解題分析、引導說明： Q1 展示煙火效果：連續造型切換。</p> <p>(1)說明切換造型的方法。 (2)引導學生思考「從程式開始執行起算，何時才開始執行煙火的程式？」 (3)引導學生回憶「等待時間」對於動態視覺效果的影響。</p> <p>Q2 播放音效。 提醒學生，要先為角色新增音效，之後才能播放音效。</p>			
十四	11/30-12/4	<p>第 3 章程式設計 初探—生日派對 3-4 演奏音階—鍵盤鋼琴</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常</p>	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>2. 複習 Scratch 的繪圖功能。</p> <p>3. 解題分析、引導說明： Q1 白鍵： (1)引導學生觀察本程式，各白鍵的「外觀、功能」</p>	<p>1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與</p>	無

			生活的表達與溝通。	均相同。 (2)引導學生思考，在大量重複的工作需求下，如何規畫完成本程式的流程。 ①完成一個白鍵。 ②複製出多個白鍵。 ③修改複製白鍵的外觀、程式。 (3)說明「演奏音階」的方法。 Q2 黑鍵： 引導學生利用「白鍵」的模式，完成黑鍵。 4. 讓學生練習彈奏生日快樂歌。		他人進行溝通。	
十五	12/7-12/11	第3章程式設計 初探—生日派對 3-4 演奏音階—鍵盤鋼琴	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體	1. 解題分析、引導說明： Q1 縮小、2 放大： (1)說明外觀類積木的用法。 ①正、負號分別代表縮小或放大。 ②數值大小代表百分比(%)。 (2)引導學生回憶「等待時間」對於動態視覺效果的影響，提醒要有「等待時	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

			的互動關係。	間」。			
十六	12/14- 12/18	第 4 章選擇結構 —歡樂聖誕 4-1 變數與條件判 斷①—聖誕禮物	科-J-A1:具備良 好的科技態度， 並能應用科技知 能，以啟發自我 潛能。 科-J-A2:運用科 技工具，理解與 歸納問題，進而 提出簡易的解決 之道。 科-J-B1:具備運 用科技符號與運 算思維進行日常 生活的表達與溝 通。	1. 播放範例影片，引導學 生觀察程式的執行情形。 2. 說明「變數」的概念， 變數就像容器，可以存放 資料。 3. 強調變數只能保留一筆 資料。 4. 延續「變數」的概念， 讓學生觀察程式的錯誤。 說明在「詢問的答案」 中，連續放了 2 筆資料， 而後面放的資料、覆蓋了 前面的資料。 5. 延續「逐步解析 1」，帶 出「詢問的答案」也是一 種「變數」。 6. 點出逐步解析 1 的解決 方法：如果要放多筆資 料，就必須有多個變數。 7. 說明如何「設定變數」。 8. 說明如何「將資料放進 變數裡」。 9. 解說「變數的使用」之 後，引導學生利用變數修 正「逐步解析 1」的錯	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養 教育】 閱 J3:理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵，並 懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝 通。	無

				誤。			
十七	12/21- 12/25	第 4 章選擇結構 —歡樂聖誕 4-1 變數與條件判 斷①—聖誕禮物	科-J-A2:運用科 技工具，理解與 歸納問題，進而 提出簡易的解決 之道。 科-J-B1:具備運 用科技符號與運 算思維進行日常 生活的表達與溝 通。	1. 接續「變數」的概念， 完成平均分數的計算。 2. 解題分析、引導說明： Q1 詢問各科分數： 利用「詢問積木」與使用 者互動，讓使用者輸入答 案。 Q2 儲存各科分數： (1)要儲存分數，就要使用 「變數」。 (2)國文、英語、數學、平 均，共需 4 個變數。 Q3 說出各科分數： (1)利用「說出積木」可讓 角色以「對話框」的方式 呈現內容。 (2)說話的內容可以用「字 串組合積木」來組合「一 般文字」與「變數內容」。 Q4 計算平均分數： (1)利用 4 個變數列出平均 的運算式： 平均 = (國文 + 英語 + 數 學) / 3 Q5 說出平均分數：同 3。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養 教育】 閱 J3:理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵，並 懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝 通。	數學

				3. 設定變數的初始值： 在參考程式中，程式開頭時先將所有變數的初始值設為 0。提醒學生養成設定初始值的習慣，可避免變數仍存有上次執行程式時所儲存的數值而造成錯誤。			
十八	12/28- 1/1	第 4 章選擇結構 —歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 說明「選擇結構」中的「如果…那麼…」積木功能。 2. 介紹「如果…那麼…」積木應用。 3. 延續「如果…那麼…」積木的應用，說明如何運用「邏輯運算」將多個條件結合成判斷式。 4. 介紹「且、或、不成立」三種積木的意義與用法。 5. 學習運用「如果…那麼…」與「邏輯運算」積木進行條件判斷。 6. 接續「逐步解析 1」，計	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

				<p>算完「平均分數」之後，要判斷是否達到標準、可以得到禮物。</p> <p>7. 解題分析、引導說明： Q1 判斷平均是否達 85 分以上： 提醒學生「85 分以上」包含「大於 85 分」和「等於 85 分」兩種情況，此為學生撰寫程式時容易疏忽的地方。</p> <p>Q2 判斷平均是否小於 85 分： 由於本程式利用「如果…那麼…」積木進行條件判斷，因此完成「≥ 85」的處理之後，還要再次進行「< 85」的處理。</p>			
十九	1/4-1/8	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐	<p>科-J-A1: 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2: 運用科技工具，理解與</p>	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>2. 結合 4-1 節學習的「詢問」、「變數」、「計算式」概念，完成本程式。</p> <p>3. 解題分析、引導說明： Q1 詢問用餐人數：</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運</p>	無

			<p>歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>複習「詢問」的方法。</p> <p>Q2 說出用餐人數：複習「說出」、「字串組合」的方法。</p> <p>Q3 計算消費金額：複習「計算」的方法。</p> <p>Q4 說出消費金額：複習「說出」、「字串組合」的方法。</p>		<p>用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
廿	1/11-1/15	<p>第 4 章選擇結構—歡樂聖誕</p> <p>4-2 條件判斷②—聖誕大餐</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 介紹「如果…那麼…否則…」積木的功能。</p> <p>2. 利用 4-1 節的試題，簡單比較「如果…那麼…」、「如果…那麼…否則…」積木的差異。</p> <p>3. 接續「逐步解析 1」，使用「如果…那麼…否則…」積木完成條件判斷。</p> <p>4. 說明「變數」可提高程式的可讀性，並且有利於程式的修改與管理。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無
廿一	1/18-1/22	<p>第 4 章選擇結構—歡樂聖誕</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，</p>	<p>1. 帶領學生分析，了解 2 個「如果…那麼…」替換成</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	無

		<p>學期課程回顧 4-2 條件判斷②— 聖誕大餐</p> <p>學期課程回顧</p>	<p>並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 個「如果…那麼…否則…」的應用限制。 2. 帶學生觀察： 【狀況一】恰好是將結果分成兩類，因此可以替代。 【狀況二、三】實際上是將結果分成三類，而「如果…那麼…否則…」只能將結果分成兩類，因此會產生某些結果判斷錯誤的問題。 3. 提醒學生，在使用選擇條件時，必須全面思考各種結果，並且利用各種不同的數據進行測試，以確保程式正確無誤。 4. 帶給學生資料型態的概念，例如「文字無法運算」。 5. 提醒學生，由於Scratch 沒有錯誤提示的功能，因此在資料設定或輸入時，必須特別小心。 6. 介紹第 1 位程式設計師 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 	<p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--

				——艾達。 7. 學期課程回顧。			
廿二	1/25- 1/29	第1章重複結構 —遊樂園探險 1-1 遊戲規畫	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2. 引導學生思考遊戲的組成，包括故事塑造、畫面設計、音效搭配。 3. 提醒學生執行各項專案前，都應該先有完整的規畫，才能正確、有效率的完成專案。 4. 播放範例影片「遊樂園探險.mp4」，填寫紀錄表。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

109 學年度嘉義縣永慶高級中學國中部 七年級第二學期科技領域 資訊科技科 教學計畫表

設計者： 科技領域團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/15- 2/19	第 1 章重複結構 —遊樂園探險 1-1 遊戲規畫	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2. 引導學生思考遊戲的組成，包括故事塑造、畫面設計、音效搭配。 3. 提醒學生執行各項專案前，都應該先有完整的規畫，才能正確、有效率的完成專案。 4. 播放範例影片「遊樂園探險.mp4」，填寫紀錄表。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
二	2/22- 2/26	第 1 章重複結構 —遊樂園探險	科-J-A2:運用科技工具，理解與	1. 從生活化的場景中，發現廣播的用途：通知其他	1. 上機實作 2. 作業成品	【閱讀素養教育】	無

		1-2 動畫設計—樂園歷險去	歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	角色，可以開始執行任務。 2. 特別說明：當某角色發出廣播時，所有角色都會收到訊息，並執行自己的任務；沒有任務的角色則不會發生反應。 3. 介紹 Scratch 中，廣播的用途： (1)角色對話。 (2)切換場景。	3. 紙筆測驗	閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
三	3/1-3/5	第 1 章重複結構—遊樂園探險 1-2 動畫設計—樂園歷險去	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	【逐步解析 1】解題說明： Q1 設定背景。 Q2 隱藏不需要的角色。 Q3 定位需要的角色。 Q4 設定標題的彈跳效果。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	無
四	3/8-3/12	第 1 章重複結構—遊樂園探險 1-3 遊戲設計—勇闖魔鬼城	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2. 介紹「重複無限次」積木的功能與常見應用。 3. 完成【逐步解析 2】～	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙	無

			科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	【逐步解析 4】		的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
五	3/15-3/19	第 1 章重複結構 —遊樂園探險 1-3 遊戲設計—勇闖魔鬼城	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	1. 完成【逐步解析 5】： Q1 角色不斷來回移動。 Q2 角色不斷旋轉。 Q3 角色不斷閃爍。 2. 完成【逐步解析 6】 Q1 機器人說話。 Q2 機器人被點擊後，跟著鼠標移動。 Q3 機器人碰到○○會退回到起點。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
六	3/22-3/26	第 1 章重複結構 —遊樂園探險 1-3 遊戲設計—勇闖魔鬼城	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	1. 介紹「重複指定次數」積木的常見應用。 2. 完成【逐步解析 7】 Q1 設定倒數計時。 Q2 設定生命值。 3. 完成【逐步解析 8】 Q1 設定失敗條件。 Q2 設定過關條件。 Q3 設定再玩一次鈕。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
七	3/29-4/2	第 1 章重複結構	科-J-A2:運用科	1. 設計遊戲音效	1. 上機實作	【閱讀素養	無

		<p>一遊樂園探險 1-4 聲音設計</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>(1)播放範例影片，引導學生觀察遊戲的各種聲音安排。</p> <p>(2)提示：有的積木會占用時間，使用時要特別注意與其他程式指令的時間搭配。</p> <p>2. 完成【逐步解析 1】 Q 新增背景音樂。</p>	<p>2. 作業成品 3. 紙筆測驗</p>	<p>【教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
八	4/5-4/9	<p>第 1 章重複結構 一遊樂園探險 1-4 聲音設計</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>1. 完成【逐步解析 2】:設定各式音效。</p> <p>2. 完成【逐步解析 3】 (1)對白配音。 (2)介紹 Scratch 的錄音功能。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	無
九	4/12-4/16	<p>第 2 章資料處理 一雲端應用專題 2-1 啟動專題</p>	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與</p>	<p>1. 任務說明：引入「家族旅遊」的專案說明。</p> <p>2. 利用系統性的思考工具進行問題分析，如「人事時地物」、「5W1H 法」。</p> <p>3. 搭配問題分析，說明心智圖的用法。</p>	<p>1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒</p>	無

			<p>執行科技專題活動。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>4. 介紹雲端硬碟的使用方法。</p> <p>5. 【實作】配合習作實作活動，請小組同學練習上傳、下載檔案。</p>		<p>材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
十	4/19-4/23	<p>第 2 章資料處理—雲端應用專題</p> <p>2-1 啟動專題</p> <p>2-2 資料蒐集</p>	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>1. 介紹 Google 日曆的功能。</p> <p>2. 【實作】各小組建立一個組內共用的日曆，並每個人建立一項日曆事項。</p> <p>3. 介紹 Google 表單的功能，並說明各種題型的差異。</p> <p>4. 【實作】</p> <p>(1)配合習作實作活動，以小組為單位製作班級旅遊問卷，並發送給全班同學。</p> <p>(2)請同學回覆所接收到的問卷。</p> <p>(3)各小組統計問卷結果。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無
十一	4/26-4/30	<p>第 2 章資料處理—雲端應用專題</p> <p>2-2 資料蒐集</p>	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而</p>	<p>1. 介紹 Google 的進階搜尋方法。</p> <p>2. 【實作】請學生查詢特</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7:學習</p>	無

			<p>提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>定的資料。</p> <p>3. 介紹 Google 地圖的使用方法。</p> <p>4. 【實作】請學生配合習作實作活動進行演練。</p> <p>5. 介紹 YouTube 的使用方法。</p> <p>6. 【實作】請學生配合習作實作活動，查詢班級旅遊景點的相關介紹。</p>		<p>蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
十二	5/3-5/7	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-3 旅遊規畫書	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運</p>	<p>1. 介紹 Google 文件的使用方法。</p> <p>2. 特別說明「樣式」的使用方法，以讓學生學習較有效率的文件製作方式。</p> <p>3. 說明圖、表的處理。</p> <p>4. 【實作】請學生配合習作實作活動，製作一份班級旅遊規畫書。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。				
十三	5/10-5/14	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-4 經費預算 【第二次評量週】	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 介紹 Google 試算表的使用方法。 2. 說明公式、簡單函式的使用方法。 3. 說明繪製統計圖表的方法。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
十四	5/17-5/21	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-5 行前簡報	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活	1. 介紹 Google 簡報的使用方法。 2. 介紹「主題範本」的使用方法，以提高簡報製作的效率。 3. 介紹播放動畫、播放方式。 4. 【實作】請學生配合習	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	無

			<p>動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>作實作活動，製作一份班級旅遊簡報。</p>		<p>他人進行溝通。</p>	
十五	5/24-5/28	第2章資料處理—雲端應用專題 習作：資料處理專題	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>	<p>1. 配合習作「第2章實作活動班級旅遊」，讓學生仿照課本範例，實施旅遊行程規畫。</p> <p>2. 進行各式文書工作。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p>	無

			科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。				
十六	5/31-6/4	第2章資料處理—雲端應用專題 習作：資料處理專題	科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	1.請學生進行5分鐘的班級旅遊規畫簡報。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
十七	6/7-6/11	第3章資訊安全	科-J-A1:具備良	1.引導學生回想，是否曾	1.課堂討論	【安全教	無

		與合理使用 3-1 資訊安全簡介	好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	因資訊安全事件，造成不良影響？並討論如何避免或解決。 2. 說明維護硬體安全的方法。 3. 介紹惡意程式與其危害：電腦病毒、電腦蠕蟲、木馬程式。 4. 說明維護軟體安全的使用習慣。 5. 介紹防火牆的功能與設定方式。 6. 介紹維護網路安全的使用習慣。	2. 紙筆測驗	育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。	
十八	6/14-6/18	第 3 章資訊安全與合理使用 3-2 個人資料保護	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並	1. 說明《個人資料保護法》的意義。 2. 以案例探討個資的重要，以及相關的法律問題，包括個資外洩的危害、個資外洩的途徑、詐騙手法與因應等。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3:認識	無

			能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。			法律之意義與制定。	
十九	6/21-6/25	第3章資訊安全與合理使用 3-3 資訊的合理使用 【第三次評量週】	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	1. 認識著作權的種類與用途。 2. 介紹著作權保護的範疇。 3. 以案例探討著作權的法律問題，包括引用資料的態度、重製或分享可能造成的觸法行為等問題。 4. 說明合理使用的意義。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義	無

						與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
廿	6/28-6/30	第 3 章資訊安全與合理使用 3-4 創用 CC 的應用	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展行	1. 說明創用 CC 的精神。 2. 認識創用 CC 的 4 個授權要素與意義。 3. 認識創用 CC 的 6 種授權條款與應用時機。 4. 探索活動：嘗試搜尋創用 CC 的素材。 5. 說明 CC0 公眾領域貢獻宣告的意義與應用。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	無

			生之守法觀念與 公民意識。			通。	
--	--	--	------------------	--	--	----	--

