

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣永慶國民中學八年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表

設計者：國文領域 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第三冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同 教學規劃(無則 免填)
				學習表 現	學習內 容			
一	8/31-9/4	第一課田園之秋選	A2 系統思考與解決 問題 B3 藝術涵養與美感 素養 C1 道德實踐與公民 意識	2-IV-1 掌握生 活情境， 適切表 情，達 意，分 享自 身經 驗。 5-IV-2 理解各 類文本 的句 子、段	Ab-IV- 1 4,000 個常 用字 的形 、字 音和 字 義。 Ac-IV- 3 文 句表 達的 邏 輯與 意 義。 Ad-IV-	1. 課程討 論 2. 應用練 習、習作 3. 寫作手 法學習單 4. 大自 然觀 察與 創 作	【環境教育】 環 J3 經 由環 境 學與 美 文自 然 學了 解 自 然 的倫 理 價 值。	1. 自然領域 2. 藝術領域

				<p>與主 落概 要念，指 出的寫作的 目的觀 的與點。 5-IV-3 理解各 類文本、 內容、和 形式作特 色。理 解各本類 內容、形 式、和內 容、寫特 色。 6-IV-5 主動創 作、自 訂題目 闡述見 解，並 發表自 己的作 品。</p>	<p>1 篇章 的主旨、 結構、寓 意與分 析。 Ad-IV- 2 新 詩、現 代散文、 代說、小 劇本。</p>			
二	9/7-9/11	第一課田園之秋選	A2 系統思考與解決問題	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1	1. 課程討論	【環境教育】	1. 自然領域 2. 藝術領域

				色。 6-IV-5 主動創作、訂題、闡述、見解、發表自己的作品。				
三	9/14-9/18	第二課古詩選	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據情境，辨聲意，表達技巧回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字、虛字、古義變。 Ac-IV-3 文句的表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭的歷程。 家 J6 覺察與實踐在	社會領域

				<p>切表達情意，自經分享，自經分身體驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握內容邏輯，做出或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解內容，確意進行條理辯注談貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類內容、形式和寫作</p>	<p>文：如體樂府詩、近詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對自然生感以及命悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本所反映的與庭、鄉里、國族、社群他的關係。</p>	<p>家庭中的角色責任。</p>	
--	--	--	--	---	---	------------------	--

四	9/21-9/25	第二課古詩選	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>色。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，自經身驗。 2-IV-2 有效把握內容的</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p>【品德教育】 EJU2 品孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察青少年在家庭中的角色責任。</p>	社會領域
---	-----------	--------	---	---	--	--	--	------

				<p>邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解內容，明確表達意見，進行條理辯論，並注重禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和特色。</p>	<p>或自然生感以及命悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中反映個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
五	9/28-10/1	第三課故鄉的桂花雨	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達，分享</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的形、音、義。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 花卉觀察與創作學習單</p> <p>4. 花的圖</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>J2 探討社會與環境對個人的影響。</p>	<p>1. 自然領域</p> <p>2. 藝術領域</p> <p>3. 科技領域</p>

				<p>驗。</p> <p>5-IV-1 比較不點的效流暢朗讀各類文並情的起伏化。</p> <p>5-IV-2 理解各本句段主概指作的觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各本內容、和</p>	<p>Ac-IV-3 文句的表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代文、代說、本。</p>	<p>文設計</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發多元文讀展本的閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	--	--	------------	--	--

				<p>寫作特 色。理 解各類 文本內 容、形 式和寫 作特色。 6-IV-5 主動創 作、自 訂題目 闡述見 解，並 發表自 己的作品。</p>				
六	10/5-10/9	第三課故鄉的桂花雨	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享經驗。 5-IV-1 比較不同符號表達效</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句的邏輯與意義。 Ad-IV-</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計</p>	<p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與環境對個人的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元的閱讀策略。</p>	<p>1. 自然領域 2. 藝術領域 3. 科技領域</p>

				<p>果，流暢朗讀各類文本現情的起伏化。</p> <p>5-IV-2 理解類文段的子落要念出的與點。</p> <p>5-IV-3 理解類內容、和特寫色解文式</p>	<p>1 篇的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新現散、代文、說、本。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				特色。 6-IV-5 主動創作、訂題、闡述、見解、發表自己的作品。				
七	10/12-10/16	語文常識(一) 語法(上)詞類(第一次段考)	B1 符號運用與溝通 表達 B3 藝術涵養與美感 素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切情意，分享自 身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提 問或回饋。 2-IV-3 依理解的內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1. 作業呈現 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科內的重點詞彙，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，	社會領域

				習效能整合轉化解決問題的能力。				
八	10/19-10/23	第四課愛蓮說	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解內容，明確表達意見，進行條理辯論，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的詞、虛古義變。 Ac-IV-3 文句的表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	社會領域

				<p>的、子、段、與、主、概、指、作、與、的、觀、點、。</p> <p>5-IV-3 理解各類內容和形式寫作的特色。</p> <p>6-IV-2 依據審立意材、組織遣詞、修潤、結構、明文的辭的</p>	<p>據、到、服、構、判、的、。</p> <p>Bd-IV-2 方比較、喻等。</p> <p>達、說、建、批、目、的、。</p> <p>論、證、如、較、喻、等、。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
九	10/26-10/30	第四課愛蓮說	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-2 有效把握聽聞的內容邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解內容，明確表達意見，進行條理論辯，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字、虛字、古義變。 Ac-IV-3 文句表達的	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德意義於日常生活。	社會領域

				<p>並注重視 言談禮 貌。貌。</p> <p>5-IV-2 理解各 類的本 文的句 子、段 落與主 要概念 指出與 目的觀 點。</p> <p>5-IV-3 理解各 類文本 內容、 形式和 特色。</p> <p>6-IV-2 依據審 立題、 立意、 取材、 組織、 遣詞、 造句、 修潤、 寫</p>	<p>邏輯與 意義。</p> <p>Bd-IV- 1 以事 實、理 論為論 據，達 到說服 、建 構、批 判的。 Bd-IV- 2 論證 方式如 比較、 喻</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				出結構、完整、主旨、明文、確、優、辭、美、的、章、文。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫、等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
十	11/2-11/6	第五課山豬學校	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、造句、修潤、改飾，寫出結構	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J2 探討社會與環境對個人的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關	1. 社會學習領域 2. 綜合活動學習領域 3. 自然學習領域

				<p>、明文美文 整、優 章。 確辭的</p>	<p>、現小劇 文、代說、本。 Ba-IV-1 敘、倒敘、插補敘法。</p>	<p>的發展，通處 以及衝突。了人動支切 與理。J5 家與通相互適 家解溝及持的方式。J6 覺 家察青少家庭中任。 家角色責 【閱讀素 養教育】 理知重的 J3 學科的彙 解內詞，並懂 識要詞涵，何運 得如該詞彙進 用與他人進 行溝通。 閱J4 除讀學選 紙本外，依求選 之習需當 擇適</p>
--	--	--	--	-------------------------------------	--	---

							閱讀媒材，並了解如何適當獲得資源。閱 J6 懂得學習活使用文之規則。	
十一	11/9-11/13	第五課山豬學校	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J2 探討社會與環境對個人的影響。 家 J3 了解人際交際、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解家人互動及相互支	1. 社會學習領域 2. 綜合活動學習領域 3. 自然學習領域

				<p>句、修潤寫構、明文美、改潤寫構、明文美、飾，結整旨、優美、出完整、確辭的章。6-IV-3 靈活運用寫寫巧進能</p>	<p>敘與補 敘法。Ba-IV-2 各種描寫作用及的呈現效果。Bb-IV-5 藉由敘述與景物抒間接。</p>	<p>持的適切 方式。J6 覺 家與實踐 察青少年 青家庭中 家角色任 角責【閱讀素 養教育】 【閱讀素 養教育】 閱J3 理 解學科的 識內的重 要詞彙的 意涵，並 得如何運 用該詞彙 與他人進 行溝通。 閱J4 除 紙本閱讀 外，依學 習需求選 擇適當的 閱讀媒材 ，如 並了解如 何利用適 當的管道 獲得文本 資源。 閱J6 懂 得在不在</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

							學習及生活中使用文本之規則。	
十二	11/16-11/20	第六課鳥	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句、子、段、落與主要念，指出的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫、等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫作用及呈現的效果。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 J1 溝通與和諧人際關係。 J3 關懷生活環境與生態發展。 【生命教育】 J2 探的完整的人的各個面向，包括身體、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體性，培養切的自我觀。	1. 社會學習領域 2. 綜合活動學習領域 3. 自然學習領域

					<p>Bb-IV-5 藉由事件與景物描寫間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對自然生或以及的感悟。</p>	<p>生 J5 覺察生活中各種生活思息、健康促進、運動、娛樂、人關係等上進價值尋求之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科內詞彙的涵義，並得用該詞與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本之外，依習需選擇閱讀媒材，並了解如</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

							何當獲得資源。閱 J6 懂得學習活使用之規則。	
十三	11/23-11/27	第六課鳥	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句、段、落與主要念，指出的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用寫、寫、寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧關係。 品 J3 關懷生活與生態發展。 品 J9 知合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探完的各個面向，包括身體與	1. 社會學習領域 2. 綜合活動學習領域 3. 自然學習領域

					<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由事件敘述與景物描寫間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>理、感性與命、境、遇與嚮往，理解人的主體性，培養適切的自我觀。</p> <p>J5 覺察生活中各種的思、息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>J3 理解科學內的重詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

							與他人進行溝通。懂得在學習生活中使用文本之規則。	
十四	11/30-12/4	語文常識(二) 語法(下)句子(第二次段考)	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的辯論，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量(含學生評語及老師評語)	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用基本生活所需之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。	藝術領域

				<p>字的原 則，輔 助識 字，了 解文 字的 形、 音、 義。 4-IV-3 能運 字典 辭典 解一 多音 一字的 義象。 5-IV-2 理解 類文 的句 子、 落與 要主 念概 出的指 與目作的 點觀 。6-IV-1 善標 點符</p>	<p>個常 語詞 的使 用。 Ac-IV- 1 標 符號 在點 中本 文不 的效 果。 Ac-IV- 2 敘 事、 無判 斷、 表表 態句 型。 Ac-IV- 3 文 句的 與 邏輯 意義。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				號，增 進情感 表達及 說服力。				
十五	12/7-12/11	第七課張釋之執法	A2 系統思考與解決 問題 B1 符號運用與溝通 表達 C1 道德實踐與公民 意識	1-IV-2 依據不 同情境， 辨聲情及 意涵及表 達技巧適 切回應。 2-IV-3 理解的內 容，明確 表達意見， 進行有條 理的辯論， 並注重言 談禮貌。 2-IV-5 視不同情 境，進行報 告、評	Ab-IV- 6 常用 文言文的 詞義及語 詞結構。 Ab-IV- 7 常用 文言文的 字、虛字、 古義變。 Ac-IV- 3 文句的 表達與邏 輯意義。 Bd-IV- 1 以事實 、理論為 論據，達到 說服、建	1. 作業呈 現 2. 口語表 達 3. 文章朗 誦	【人權教育】 人 J1 認 識基本人 權的意涵， 並了解憲 法對人權 保障的意 義。 人 J3 探 索各種利 益可能發 生的衝突， 並了解如 何運用民 主審議正 當的程序， 形成公共 規則，落實 平等自由 之保障。 人 J4 了 解平等、正 義的原則， 並在生活	社會領域

				論、演說及辯論。	構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
十六	12/14-12/18	第七課張釋之執法	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不情不境，分辯聲情及意涵表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行條理辯論，並注重禮	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字、虛字、古義變。 Ac-IV-3 文句的表達與邏輯意義。 Bd-IV-	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解對人權的保障意義。 人 J3 探利發各種可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議的正當程序，以形成公共規則，落實	社會領域

				貌。 2-IV-5 視不同 視情境， 進行報 告、評 論、演 說及論 辯。	1 以事 實、理 論為論 據，達 到說服、 建構、批 判等目 的。 Bd-IV- 2 論證 方式如 比較、 比喻 等。		平等自由 之保障。 人 J4 了 解平等、 正義的原 則，並在 生活中 實踐。 【法治教 育】 法 J1 探 討平等。 法 J2 避 免歧視。 法 J3 認 識法律之 意義與制 定。	
十七	12/21-12/25	第八課生命中的碎 珠	A1 身心素質與自我 精進 A2 系統思考與解決 問題 B1 符號運用與溝通 表達 C1 道德實踐與公民 意識	5-IV-2 理解各 類文本 的句、 子、段 落與主 要概 念，指 出寫作 的目的 與觀 點。 5-IV-4 應用閱	Ad-IV- 1 篇章 的主 旨、結 構與分 析。 Ad-IV- 2 新 詩、現 代文、 現代 小說、 劇	1. 學習單 2. 網路蒐 集 3. 口頭報 告 4. 主題寫 作	【品德教 育】 品 J1 溝 通合作 與和諧 人際 關係。 品 J3 關 懷生活 環境與 生態永 發展。 品 J9 知 行合一 與自我 反省。	1. 社會學習領域 2. 綜合活動學習 領域 3. 自然學習領域

				<p>讀策略增進學效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5大量閱讀文本理解題及其個人、社會的性。</p>	<p>本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-5 藉由事件描寫間接。</p>		<p>【生命教育】 J5 覺察生活中各種的思息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 J3 覺察自己的能力與興趣。 J4 了解自己的特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 J3 理解學科內的重詞彙</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

							<p>意涵，並懂得如何運用該詞與他人進行溝通。閱紙之外，依習擇閱之，並了解如何適當獲得資源。</p> <p>懂運彙進。除學選的媒材，如管道本。</p>	
十八	12/28-1/1	第八課生命中的碎珠	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句、段、落與主要念，指出的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 學習單蒐集</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>J3 關懷生活環境與生態發展。</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p>

				<p>增進學效，能整跨領合域知轉化為解題的能。5-IV-5大量閱多讀本，理解題內其個人活會的關係。6-IV-2依據題意材織詞句改飾，</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。Bb-IV-5 藉由事件與描寫間接抒情。Bd-IV-1 以事實論據，達到服、構、判的目的。</p>	<p>【育】生 J2 探完的各個面向，包括身體、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體性，培養切的自我觀。生 J5 覺察生活中各種思，在作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係上進行價值思辨，尋求解之道。【生涯規劃教育】涯 J3 覺</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>出結構、明 完整、文 主旨、優 確辭、美 的章。文 6-IV-3 靈活運 靈用仿 寫改 寫等、 巧技 進增 能作</p>			<p>察自己的興 能力與了 趣。涯 J4 了 解自己特 人自格質 與價觀。 【閱讀素 養教育】 閱 J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並 得如何運 用該詞彙 與他人進 行溝通。 閱 J4 除 紙本閱讀 之外，依 習需求選 擇適當的 閱讀媒材 並了解如 何利用適 當的管道 獲得文本 資源。 閱 J6 懂 得在不</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

							學習及生活中本使用文之規則。	
十九	1/4-1/8	第九課一棵開花的樹	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達分享自經驗。 5-IV-1 比較不同的符號表達效果，流暢朗讀各類文本的起伏變化。 5-IV-2 理解類文的子、段落與	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句的邏輯意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代文、現代劇	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句創作及明信片	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板偏見，具備平等的溝通與他人互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元的閱讀策略。	1. 藝術領域 2. 綜合活動領域

				<p>要概 念指 出的寫作的 目的觀 與點。 5-IV-3 理解各 類文本 內容、 形式和 特色。 6-IV-5 主動創 作、自 訂題目 闡述見 解，並 發表自 己的作 品。</p>	本。			
廿	1/11-1/15	第十課畫的哀傷	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>2-IV-1 掌握生 活境， 適切表 達情意 ，自 身經 驗。</p>	<p>Ab-IV- 1 4,000 個常用 字的字 形、字 音和字 義。 Ac-IV-</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反 思生老病 死與人生 無常的現 象，探索人 生的目的、 價值與意</p>	綜合活動領域

				<p>5-IV-1 比較不點的效流暢各本現感起伏化。</p> <p>5-IV-2 理解類文的子落要念出的與點。</p> <p>5-IV-3 理解類內容、和特</p>	<p>3 文句的與邏輯意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章主旨、構意與析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代文、代說、本。</p>		<p>義。</p> <p>【品德教育】 J1 溝通和諧的關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 J1 發展本策略。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

				色。 6-IV-5 主動創作、訂題、闡述、見解、發表自己的作品。				
廿一	1/18-1/22	第十課畫的哀傷	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達，分享經驗。 5-IV-1 比較不同符號的表達效果，朗讀各類文本的起伏	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元的閱讀	綜合活動領域

				<p>化。</p> <p>5-IV-2 理解類本文各本句段、與主概要念出的與點。</p> <p>5-IV-3 理解類本文內容、和特內形寫作。</p> <p>6-IV-5 主動創自目見並自作訂闡述，發表的品。</p>	<p>2 詩、散、現、代、文、說、本。</p> <p>新、現、散、現、小、劇</p>	<p>策略。</p>	
--	--	--	--	---	--	------------	--

109 學年度嘉義縣永慶國民中學八年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表

設計者：國文領域（新課綱）（表十二之二）

一、教材版本：翰林版第四冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同 教學規劃（無則 免填）
				學習表現	學習內容			
一	1/25-1/29	第一課陋室銘	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱	【生命教育】 生 J6 人生意義。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	綜合領域

				<p>注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出的寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中親屬、道德、倫理、儀式、風俗、典章制度等內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中藝術、信仰、思想等內涵。</p>		<p>涯 J14 培 養並涵化 道德倫理 意義於日 常。【品德教育】 J9 知 行合一與 自我反省。</p>	
二	2/15-2/19	第一課陋室銘	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p>	<p>【生命教育】 生 J6 人</p>	綜合領域

			<p>問題 A3 規劃執行與創新 應變</p>	<p>內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3 理解內容,明確表達意見,進行條理的論辯,並注重談話禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6</p>	<p>的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文:如古詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中屬的關係、道德、倫理、儀式、風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類</p>	<p>3. 課文吟唱 4. 寫作評量</p>	<p>生目的與意義。 J15 靈性的修養與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。 涯 J14 涵化倫理道德意義於日常。 【品德教育】 品 J9 知與行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	---------------------------------	--	---	----------------------------	--	--

				運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	文本、藝術、思想、文內涵。			
三	2/22-2/26	第二課余光中詩選	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表達意	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由事	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦 4. 練習創作	【生命教育】 生 J12 公共議題的道德思辨。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與生態永續發展。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原	1. 藝術領域 2. 自然領域

				<p>分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>與描寫景物間接抒情。</p>		<p>則。</p>	
四	3/1-3/5	第二課余光中詩選	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦</p>	<p>【生命教育】 生 J12 公共議題的道德思</p>	<p>1. 藝術領域 2. 自然領域</p>

				<p>及表達技巧,適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表達情意,分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出的與寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述與景物描寫間接抒情。</p>	<p>4. 練習創作</p>	<p>辨。</p> <p>【品德教育】 J3 關懷生活環境與生態發展。</p> <p>【環境教育】 J4 了解永續發展(環境、社會、經濟的均衡發展)與原</p>	
--	--	--	--	---	--	----------------	--	--

				類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
五	3/8-3/12	第三課我所知道的康橋	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句的表達邏輯與意義。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J13 美的經驗與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈的喜悅。	1. 社會領域 2. 綜合領域

				<p>進行有的條理的論辯，並注重言談禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類的文本的句子、段落與主要概念，指出的寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解內涵與其個人生活、社會</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本的親屬、倫理、儀風、典章、制度等內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本所反映的個人家</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
六	3/15-3/19	第三課我所知道的康橋	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句的表達邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J13 美的經驗與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕捉心靈的喜悅。	1. 社會領域 2. 綜合領域

				<p>注 重 言 談 禮 貌。2-IV-5 視 不 同 視 境 境，進 行 報 告、評 論、演 說 及 論 辯。5-IV-2 理 解 各 類 文 本 的 句 子、段 落 主 要 概 念，指 出 的 寫 作 的 目 的 與 觀 點。5-IV-5 大 量 閱 讀 多 元 文 本，理 解 內 涵 及 其 人 生 活、社 會 的 關 聯 性。6-IV-3</p>	<p>旨、結 構、寓 意 與 分 析。Bd-IV-2 論 證 方 式 比 較、比 喻 等。Cb-IV-1 各 類 文 本 的 關 係、倫 理、儀 式 格 格、典 章 制 度 等 內 涵。Cb-IV-2 各 類 文 本 所 反 映 的 個 人 家 庭、鄉 里、國 族</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	他社群的關係。			
七	3/22-3/26	語文常識(一)應用文——書信、便條(第一次段考)	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略，整合領域知識，增進學習效能，轉化為生活問題的解決能力。	Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯、慣彙與書寫為主。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科內的重點詞彙，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不及生活情境中使用文之規則。	綜合領域

八	3/29-4/2	第四課陪陌生人走一段路	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1-IV-1 以同理心聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描</p>	<p>1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告</p>	<p>【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同與多元接納。 【多元文化教育】 多 J1 珍護並維護我族文化。 多 J11 增加實地行動與學習文化實踐。 【國際教育】 國 J6 具參與國際交流活動的能力。 【生命教育】 生 J10 行為者善惡對錯的判斷。</p>	<p>1. 社會領域 2. 綜合領域</p>
---	----------	-------------	---	---	--	---	--	-------------------------------------

				元文本，理解重要大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	作用及呈現的效果。Cb-IV-1 各類文本中的親屬、道德、倫理、儀式、風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		【防災教育】 防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
九	4/5-4/9	第四課陪陌生人走一段路	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ab-IV-1 4,000 個常用	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報	【品德教育】 品 J2 重視群體規	1. 社會領域 2. 綜合領域

			<p>C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解大議題及</p>	<p>字的字形、音義。 Ac-IV-3 文句的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-</p>	<p>告</p>	<p>範與榮譽。J7 同品理分 元接納。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J11 增加實地行動學習文化實踐力。 【國際教育】 國J6 具國備參與國際交流活動的能力。 【生命教育】 生J10 行善惡對錯的判斷。 【防災教育】 防J9 瞭解校園及</p>	
--	--	--	--------------------------------------	---	---	----------	--	--

				<p>其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1 各類中文的親屬、道德、倫理、儀式、風俗、典故、章制等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本所反映的個人、家庭、鄉里、民族及其他社會的關係。</p>		<p>住家內各項避難器具的使用方式。</p>	
十	4/12-4/16	第五課木蘭詩	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出</p>	<p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角</p>	<p>1. 社會領域 2. 藝術領域</p>

			<p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>有效把握內容邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>把聽聞的內容邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古詩、樂府詩、近詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		<p>色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的歧視。 性 J11 去除性別刻板偏見，表達與他人平等的互動能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
--	--	--	---------------------	---	---	--	---	--

					Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、民族及其他社群的關係。			
十一	4/19-4/23	第五課木蘭詩	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解類文本的句子、段落與	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去	1. 社會領域 2. 藝術領域

				<p>主要概念、寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類內容、形式和寫作特色。6-IV-4 依據書寫類文</p>	<p>3 韻文：如古詩、府詩、近詩、詞、曲等。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。Cb-IV-2 各類文本所反映的個人、家庭、鄉里、民族、其他的</p>	<p>除性別刻板偏見、情感溝通與平等能力。【生涯規劃教育】 生涯 J5 探索生涯的關係。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

十二	4/26-4/30	第六課飛魚	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	係。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順	1. 口頭報告 2. 紙筆測驗 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 寫作評量	【海洋教育】 海 J3 了沿海或環海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 解沿海或環海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 河沿海或環海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 岸的環海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 境與居民海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 生活及休海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 閒方式。海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 讀、分享海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 創作為海海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 洋的文學海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 品。海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 俗信仰與海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 祭典之其海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 義及會發海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 社之關係海 J8 閱海 J11 了海 J11 了海 J13 學 之關係。 【原住民 族教育】 原 J11 認 識原住 族土地 自然資 源間的 文化關 係。 原 J13 學	1. 自然領域 2. 社會領域 3. 綜合領域
----	-----------	-------	--	---	--	---	---	-------------------------------

				<p>式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>敘、倒敘、插敘、補敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際的交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>習或實作原住民傳統採集、漁獵、農耕知識。 【多元文化教育教育】 多 J5 瞭解及尊重不同的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
十三	5/3-5/7	第六課飛魚	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用</p>	<p>1. 口頭報告 2. 紙筆測驗</p>	<p>【海洋教育】 海 J3 了解沿海或</p>	<p>1. 自然領域 2. 社會領域 3. 綜合領域</p>

			<p>A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞的內容邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、</p>	<p>字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-</p>	<p>3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 寫作評量</p>	<p>河岸的環 境與居民 生活及休 閒方式。 J8 閱及 海讀、分海 讀、享以海 創作為景 洋的文學 的品。 J11 了 海洋民 解海與 俗信仰 祭典之 義及其 社會發 展之關 係。 【原住 民族教 育】 原 J11 認 識原住 民土地 資源與 自然資 源間的 關係。 原 J13 學 習或實 原住民族 傳統採 集、漁 獵、農 耕知 識。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>改寫等技巧,增進寫作能力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-1 自我及人際的交流感受。Cb-IV-2 各類文本中反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>【多元文化教育教育】 多 J5 瞭解及尊重不同的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
十四	5/10-5/14	語文常識(二)應用文——題辭、柬帖(第二次段考)	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。5-IV-6 運用圖書館</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Be-IV-2 在國際溝通方面,</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科內的重點詞彙,並懂得如何運用該詞彙</p>	社會領域

			素養 C2 人際關係與團隊合作	(室)、科技工 具,蒐集 資訊、組 織材料, 擴充閱 讀視野。 6-IV-4 依據需 求書寫 各類文 本。	以書 信、便 條、對 聯、等 慣用之 語彙與 書寫格 式為主。		與他人進 行溝通。懂 得在不及 得學習情 境中使用 活活文 使之規 則。	
十五	5/17-5/21	第七課你生下來， 只為了在這個星球 上成為你自己	A1 身心素質與自我 精進 A2 系統思考與解決 問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C1 道德實踐與公民 意識	1-IV-1 以同理 心,聆聽 各項發 言,並加 以記錄、 歸納。 2-IV-3 依理解的 內容,明 確表達 意見,進 行有條 理的論 辯,並注 重言談 禮貌。 4-IV-1 認識國	Ab-IV- 5 5,000 個常用 語詞的 使用。 Ad-IV- 1 篇章 的主旨、 結構、寓 意與分 析。 Ad-IV- 2 新詩、 現代散 文、現 代小	1. 學習單 2. 小組報 告 3. 紙筆測 驗	【人權教 育】 人 J5 了 解社會上 有不同的 群體和文 化,尊重 並欣賞其 差異。 【生涯規 劃教育】 涯 J6 建 立對於未 來的生涯 願景。 【生命教 育】 生 J2 探 討完整的	1. 社會領域 2. 綜合領域

				<p>字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出的寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句的表達與邏輯意義。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中藝術、信仰、思想等文內涵。</p>	<p>人的各個面向,包括身體與心理、感性與理性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能动性,培養切實的自我觀。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>J3 提高弱勢群體的文化覺察與省思。</p> <p>【國際教育】</p> <p>J5 檢視個人與全球可以扮演的角色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢</p>
--	--	--	--	---	--	--

				進寫作能力。			視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
十六	5/24-5/28	第七課你生下來，只為了在這個地球上成為你自己	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來的願景。 【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向，包括 身體與心理、感性與 理性、自由與命定、境	1. 社會領域 2. 綜合領域

			<p>理解各類的文本、句子、段落、主要概念、指出的寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵與其個人生活、社會結構的聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>意義。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本的藝術、思想內涵。</p>		<p>遇與嚮往，理解人的動態性，培養自我的切觀。</p> <p>【多元文化教育】 J3 提高弱勢群體的文化覺察與省思。</p> <p>【國際教育】 J5 檢視全球合作與可扮演的角色。</p> <p>【性別平等教育】 J3 檢視家庭、學校、職場基於刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
--	--	--	---	--	--	---

十七	5/31-6/4	第八課空城計	<p>A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句的表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典、小語、錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的</p>	<p>1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在學習生活中使用文本之規則。</p>	<p>1. 社會領域 2. 綜合領域</p>
----	----------	--------	---	---	---	---	---	-----------------------------

				訊、組織材料，擴充閱讀視野。	效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文內涵。			
十八	6/7-6/11	第八課空城計	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句的表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典、小語、錄、體、言等。 Ba-IV-	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同生活情境中使用文本之規則。	1. 社會領域 2. 綜合領域

				<p>識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	<p>1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等內涵。</p>			
十九	6/14-6/18	第九課管好舌頭	<p>A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-5 能視不</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與</p>	<p>1. 社會領域 2. 自然領域</p>

				<p>同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及辯論。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識為問題的解決能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、遣詞</p>	<p>邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為證據，達到服構、批判的目的。</p>	<p>自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、深究的能力，以判斷讀文的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

				造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
廿	6/21-6/25	第九課管好舌頭	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本的正確性。 閱 J10 主	1. 社會領域 2. 自然領域

				<p>式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>代、散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為證據，達到服、建、構、判的目的。</p>		<p>動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
廿一	6/28-7/2	第十課科幻極短篇選(第三次段考)	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1-IV-1 以同理心、聆聽各項發</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 小組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文</p>	<p>1. 社會領域 2. 藝術領域 3. 自然領域</p>

			<p>C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類</p>	<p>文，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類</p>	<p>意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類</p>	<p>3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評</p>	<p>本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判斷文本知識的正確性。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【生命教育】 生 J12 公共議題中思辨。</p>	
--	--	--	--------------------------------------	---	---	--	---------------------------------------	---	--

				內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀文本，議涵與其生活、社會的聯性。	的親屬、道德、倫儀、式俗、章制等內涵。			
--	--	--	--	--	---------------------	--	--	--

109 學年度嘉義縣永慶國民中學八年級第一學期語文領域英語科 教學計畫表

設計者： 英語科團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第三冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養 /學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
一	8/31~9/4	Lesson 1 We Visited Our Relative Yesterday	1. 理解國內外不同節慶文化 2. 把 2 至 3 項訊息比較分析。 3. 能使用心智圖進行策略閱讀理解文本。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 B 溝通功能 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	課綱：閱讀素養教育 J1 課綱：閱讀素養教育 J3 課綱：生命教育 J3 課綱：生命教育 J7 課綱：家庭教育 J5	

				語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答 *◎B-IV-8 引導式討論 C 文化與習俗 C-IV-1 國內外節慶習俗 C-IV-2 國內外風土民情 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 1.			
二	9/7~9/11	Lesson 1 We Visited Our Relative Yesterday	1. 理解國內外不同節慶文化 2. 把 2 至 3 項訊息比較分析。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1	課本及習作提問及	課綱: 閱讀素養教育 J1	

			<p>3. 能使用心智圖進行策略閱讀理解文本。</p> <p>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p>	<p>國中階段所學文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意</p> <p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>C 文化與習俗 C-IV-1 國內外節慶習俗 C-IV-2 國內外風土民情 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重</p>	<p>討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 手寫練習</p>	<p>課綱:閱讀素養教育 J3 課綱:生命教育 J3 課綱:生命教育 J7 課綱:家庭教育 J5</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p>			
三	9/14~9/18	Lesson 2 I Read a Special Book Last Night	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國際社會中的人權問題並能採取社會行動。 2. 把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。 3. 具備利用上下文語境線索推論字詞意思的能力。 4. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-6</p>	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	<p>課綱:閱讀素養教育 J1</p> <p>課綱:閱讀素養教育 J3</p> <p>課綱:性別教育 J4</p> <p>課綱:品德教育 J6</p> <p>課綱:人權教育 J4</p> <p>課綱:人</p>	

				<p>圖片描述 *◎B-IV-8 引導式討論 C 文化與習俗 C-IV-國內外的風土民情</p> <p>D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p>		<p>權教育 J7 課綱:人權教育 J8</p>
四	9/21~9/25	Lesson 2 I Read a Special Book Last Night	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國際社會中的人權問題並能採取社會行動。 2. 把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。 3. 具備利用上下文語境線索推論字詞意思的能力。 4. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知 	<p>A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手</p>	<p>課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 手寫練習 信件書寫 社會行動</p>	<p>課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J3 課綱:性別教育 J4 課綱:品德教育 J6</p>

			識。。	勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 C 文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清		課綱:人權教育 J4 課綱:人權教育 J7 課綱:人權教育 J8	
五	9/28~10/2	Fun with Sounds 1-2 Review 1 Reading Corner I	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型	課本	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J2	

				<p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p>			
六	10/5~10/9	<p>Fun with Sounds 1-2</p> <p>Review 1</p> <p>Reading Corner I</p>	<p>1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。</p> <p>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ab-IV-3 字母拼讀規則</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2</p>	課本	<p>課綱：閱讀素養教育 J1</p> <p>課綱：閱讀素養教育 J2</p>	

				二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清			
七	10/12~10/16	第一次段考			第一次段考	第一次段考	
八	10/19~10/23	Lesson 3 All Animals Were Going to the Party	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解繪本體裁的故事 2. 運用故事元素圖，圖像畫故事元素和情節。 3. 將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。 6. 就藉由繪本故事，了解關懷他人，努力行善，努力不懈的重要 	A 語言知識 A-IV-1 句子的發音，重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文故事及短劇 Ae-IV-6 簡易故事、背景、人物事件和結局 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	課綱:閱讀素養教育J1 課綱:閱讀素養教育J3 課綱:安全教育J3 課綱:安全教育J4 課綱:品德教育J6 課綱:品德教育EJU7	

				B-IV-7 角色扮演 B-IV-8 引導式討論 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、 歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清			
九	10/26~10/30	Lesson 3 All Animals Were Going to the Party	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解繪本體裁的故事 2. 運用故事元素圖，圖像畫故事元素和情節。 3. 將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境 	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音， 重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學 字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手	課本及 習作 提問及 討論 課堂參與 學習態度 合作能力 短劇表演 手寫練習	課綱:閱 讀素養教 育 J1 課綱:閱 讀素養教 育 J3 課綱:安 全教育 J3 課綱:安 全教育 J4	

			<p>中。</p> <p>6. 就藉由繪本故事，了解關懷他人，努力行善，努力不懈的重要</p>	<p>勢、表情等)</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-7 角色扮演</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p>		<p>課綱:品德教育</p> <p>J6</p> <p>課綱:品德教育</p> <p>EJU7</p>	
十	11/2~11/6	Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday	<p>1. 了解個人在生命中能有效計劃並且努力執行，實現夢想。</p> <p>2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。</p> <p>3. 以圖像化的方式蔣文本中所發</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調</p> <p>Ac-IV-1 簡易的英文標示</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句</p>	<p>課本及習作</p> <p>提問及討論</p> <p>課堂參與學習態度</p> <p>口說練習</p> <p>合作能力</p>	<p>課綱:閱讀素養教育</p> <p>J1</p> <p>課綱:閱讀素養教育</p> <p>J3</p> <p>課綱:海洋教育</p>	

			<p>生的事件逐一排序，藉此理解文本。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>5. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p>	<p>型</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-7 角色扮演</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> <p>C. 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀</p> <p>D. 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p>		<p>J3 課綱： 國際教育 J6 課綱：生涯規劃教育 J2 課綱：生涯規劃教育 J3 課綱：生涯規劃教育 J6</p>	
十一	11/9~11/13	Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday	1. 了解個人在生命中能有效計劃並	<p>A 語言知識</p> <p>Ab-IV-1 句子的發音、</p>	課本及習作	課綱：閱讀素養教	

			<p>且努力執行，實現夢想。</p> <p>2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。</p> <p>3. 以圖像化的方式蔣文本中所發生的事件逐一排序，藉此理解文本。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>5. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p>	<p>重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-8 引導式討論</p> <p>C. 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀</p> <p>D. 思考能力 D-IV-1</p>	<p>提問及討論 課堂參與 學習態度 手寫練習 合作能力</p>	<p>育J1 課綱:閱讀素養教育J3 課綱:海洋教育J3 課綱:國際教育J6 課綱:生涯規劃教育J2 課綱:生涯規劃教育J3 課綱:生涯規劃教育J6</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

				依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、 歸類、排序的方法			
十二	11/16~11/20	Fun with Sounds 3-4 Review 2 Reading Corner II	1. 運用所學字詞、 句型進行溝通互 動及閱讀聽力理 解。 2. 訂定英文學習 計畫，檢視並改進	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句 型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之 簡易文章 C. 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、 歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係 的釐清	課本	課綱:閱 讀素養 教育 J1 課綱:閱 讀素養 教育 J2	

十三	11/23~11/27	Fun with Sounds 3-4 Review 2 Reading Corner II	1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 C. 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	課本	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J2
十四	11/30~12/4	第二次段考			第二次段考	第二次段考
十五	12/7~12/11	Lesson 5 Travelling in Taiwan Is Fun	1. 能從外國人的眼中看到台灣的特色及優點。 2. 運用掃讀技	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4	課本及習作 提問及	課綱:閱讀素養教育 J1

			<p>巧，快速閱讀文章且理解文本內容。</p> <p>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p>	<p>國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 B-IV-8 引導式討論</p> <p>C 文化與習俗 C-IV-2 國內外風土名情</p> <p>D 思考能力</p>	<p>討論 參與態度 合作能力 口說練習</p>	<p>課綱:閱讀素養教育閱 J7 課綱:閱讀素養教育 J10 課綱:家庭教育 J5 課綱:多元文化教育 J1 課綱:多元文化教育 J4 課綱:多元文化教育 J8</p>	
--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

				D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測			
十六	12/14~12/18	Lesson 5 Travelling in Taiwan Is Fun	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從外國人的眼中看到台灣的特色及優點。 2. 運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容。 3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。 4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV- 1 簡單歌謠、韻文、短文、故事及短劇 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-8	課本及習作 提問及討論 參與態度 口頭報告 手寫練習 合作能力	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育閱J7 課綱:閱讀素養教育J10 課綱:家庭教育J5 課綱:多元文化教育J1 課綱:多元文化教育J4 課綱:多元文化教育J8	

				引導式討論 C 文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、 歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清			
十七	12/21~12/25	Lesson 6 We Will Have Our First Maker Class Tomorrow	1. 認識 3D 列印機 如何運用於日常 生活當中。 2. 能預備推論的閱 讀技巧，閱讀理 解文本 3. 運用 所學字詞、句型 進行溝通互動。 4. 延伸學習至課堂 外，豐富個人知識。	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、 重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句 型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、	課本及 習作 提問及 討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	課綱:閱 讀素養教 育 J3 課綱:閱 讀素養教 育 J7 課綱:家 庭教育 J5	

				<p>故事及短劇</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3 語言與非語言溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p>		<p>課綱:科技教育 E1</p> <p>課綱:科技教育 E3</p>	
十八	12/28~1/1	Lesson 6 We Will Have Our First Maker Class Tomorrow	<p>1. 認識 3D 列印機如何運用於日常生活當中。</p> <p>2. 能預備推論的閱讀技巧，閱讀理解文本</p> <p>3. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力</p>	<p>課綱:閱讀素養教育 J3</p> <p>課綱:閱讀素養教育 J7</p> <p>課綱:家</p>	

			<p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p>	<p>Ae-IV- 5 不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>B. 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3 語言與非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p>	<p>創意設計 口頭報告</p>	<p>庭教育 J5 課綱：科技教育 E1 課綱：科技教育 E3</p>	
--	--	--	----------------------------	--	----------------------	---	--

				D-IV-2 二至三項訊息的比較、 歸類、排序的方法			
十九	1/4~1/8	Fun with Sounds 5-6 Review 3 Corner III	1. 運用所學字詞、 句型進行溝通互 動及閱讀聽力理 解。 2. 訂定英文學習 計畫，檢視並改進	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句 型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之 簡易文章 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、 歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係 的釐清	課本	課綱:閱 讀素養 教育 J1 課綱:閱 讀素養教 育 J2	
廿	1/11~1/15	Fun with Sounds 5-6	1. 運用所學字詞、 句型進行溝通互	A 語言知識 Ab-IV-3	課本	課綱:閱 讀素養	

		Review 3 Corner III	動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進	字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清		教育 J1 課綱：閱讀素養教育 J2	
廿一	1/18~1/19	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	

109 學年度嘉義縣永慶國民中學八年級第二學期語文領域英語科 教學計畫表

設計者： 英語科團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第四冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養 /學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
一	2/8-2/12	Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine	1. 讓學生從故事中相互理解彼此，從不同角度看事情的重要性。 2. 把 2 至 3 項訊息比較分析。 3. 能使用預測策略閱讀理解文本。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意 B 溝通功能 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	課綱: 閱讀素養教育 J1 課綱: 閱讀素養教育 J3 課綱: 品德教育 J1 課綱: 品德教育 J6 課綱:	

			<p>課堂外，豐富個人知識。</p>	<p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2 2. 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p>		<p>品德教育 J7</p>	
--	--	--	--------------------	--	--	--------------------	--

二	2/15-2/19	Lesson 1 Your House Is Bigger, But Like Mine	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生從故事中相互理解彼此，從不同角度看待事情的重要性。 2. 把 2 至 3 項訊息比較分析。 3. 能使用預測策略閱讀理解文本。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意 B 溝通功能 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答 *◎B-IV-8	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 手寫練習	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J3 課綱:品德教育 J1 課綱:品德教育 J6 課綱:品德教育 J7	
---	-----------	---	---	---	--	--	--

				引導式討論 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 C-IV-4 基本的世界觀 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、 歸類、排序的方法			
三	2/22-2/26	Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine	1. 讓學生從故事中 相互理解彼此，從 不同角度看事情的 重要性。 2. 把 2 至 3 項訊息 比較分析。 3. 能使用預測策略 閱讀理解文本。 4. 運用所學字詞、 句型進行溝通互 動。 5. 延伸 學習至 課堂	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短 文、故事及短劇 Ae-IV-8 簡易故事及短 文的大意 B 溝通功能 B-IV-1 自己、家人及 朋友的簡易描述 B-IV-2 國中階段所學	課本及 習作提問 及討論 課堂參 與 學習態 度 口說練習 合作能力	課綱:閱 讀素養教 育 J1 課綱:閱 讀素養教 育 J3 課綱:品 德教育 J1 課綱:品 德教育 J6 課綱: 品德教育 J7	

			外，豐富個人知識。	字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答 *◎B-IV-8 引導式討論 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 C-IV-4 基本的世界觀 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法			
四	3/01-3/05	Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious	1. 認識並介紹世界各國著名的美食。	A 語言知識 Ac-IV-4	課本及習作提問及	課綱:多元文化教	

		of All	<p>2. 把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。</p> <p>3. 能使用心智圖進行策略閱讀理解文本。</p> <p>4. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。</p> <p>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p>	<p>國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 *◎B-IV-8 引導式討論</p> <p>C 文化與習俗 C-IV-2 國內外的風土民情</p> <p>D 思考能力</p>	<p>討論 課堂參與 學習態度 合作能力 手寫練習</p>	<p>育 J4 課綱：多元文化教育 J5 課綱：多元文化教育 J6 課綱：多元文化教育 J7 課綱：國際教育 J4</p>	
--	--	--------	--	---	---	---	--

				D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、 歸類、排序的方法			
五	3/08-3/12	Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並介紹世界各國著名的美食。 2. 把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。 3. 能使用心智圖進行策略閱讀理解文本。 4. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 手寫練習	課綱: 多元文化教育 J4 課綱: 多元文化教育 J5 課綱: 多元文化教育 J6 課綱: 多元文化教育 J7 課綱: 國際教育 J4	

				<p>人、事、時、地、物的描述及問答 *◎B-IV-8 引導式討論 C 文化與習俗 C-IV-2 國內外的風土民情 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p>			
六	3/15-3/19	<p>Fun with Sounds 1-2 Review 1 Reading Corner I</p>	<p>1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進</p>	<p>A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 D 思考能力</p>	課本	<p>課綱: 閱讀素養教育 J1 課綱: 閱讀素養教育 J2</p>	

				D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、 歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係 的釐清			
七	3/22-3/26	第一次段考			第一次段考	第一次段考	
八	3/29-4/02	Lesson 3 I Want to Live More Safely	1. 能理解過度捕撈和海洋汙染對人類的影響和嚴重性。 2. 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3. 將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，運用所學於	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的	課本及 習作 提問及 討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	課綱:海 洋教育 J7 課綱:海 洋教育 J14 課綱:環 境教育 J1 課綱:環 境教育 J2 課綱:環 境教育 J4	

			<p>真實生活情境中。</p> <p>6. 藉由文本，了解付諸行動以保護環境的重要性。</p>	<p>描述及問答 B-IV-7 角色扮演 *◎B-IV-8 引導式討論 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p>		<p>課綱：戶外教育 J3</p>
九	4/05-4/09	Lesson 3 I Want to Live More Safely	<p>1. 能理解過度捕撈和海洋污染對人類的影響和嚴重性。</p> <p>2. 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>3. 將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。</p> <p>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p>	<p>A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力</p>	<p>課綱：海洋教育 J7 課綱：海洋教育 J14 課綱：環境教育 J1 課綱：環境教育 J2 課綱：環</p>

			<p>5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。</p> <p>6. 藉由文本，了解付諸行動以保護環境的重要性。</p>	<p>述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-7 角色扮演</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論</p> <p>C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重</p> <p>D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p>		<p>境教育 J4 課綱:戶 外教育 J3</p>
十	4/12-4/16	Lesson 4 What Makes Taiwan a Fruit Paradise?	<p>1. 能描述並介紹台灣的水果，並了解台灣成為水果天堂的原因。</p> <p>2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。</p> <p>3. 以發生時間將文本中所發生的事件逐一排序，藉此理解文本。</p> <p>4. 延伸學習至課堂</p>	<p>A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調</p> <p>Ac-IV-1 簡易的英文標示</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p>	<p>課本及 習作 提問及 討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力</p>	<p>課綱:閱 讀教育 J1 課綱:閱 讀教育 J3 課綱:閱 讀教育 J5 課綱:國 際教育</p>

			外，豐富個人知識。 5. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。	B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 B-IV-8 引導式討論 C. 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀 D. 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法		J6	
十一	4/19-4/23	Lesson 4 What Makes Taiwan a Fruit	1. 能描述並介紹台灣的水果，並了解	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、	課本及習作	課綱: 閱讀教育	

		Paradise?	<p>台灣成為水果天堂的原因。</p> <p>2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。</p> <p>3. 以發生時間將文本中所發生的事件逐一排序，藉此理解文本。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>5. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p>	<p>重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-8 引導式討論</p> <p>C. 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀</p> <p>D. 思考能力 D-IV-1</p>	<p>提問及 討論 課堂參與 學習態度 手寫練習 合作能力</p>	<p>J1 課綱:閱 讀教育 J3 課綱:閱 讀教育 J5 課綱:國 際教育 J6</p>	
--	--	-----------	---	--	---	---	--

				依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、 歸類、排序的方法			
十二	4/26-4/30	Fun with Sounds 3-4 Review 2 Reading Corner II	1. 運用所學字詞、 句型進行溝通互動 及閱讀聽力理解。 2. 訂定 英文學 習計 畫，檢 視並改 進。	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句 型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之 簡易文章 C. 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、 歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係 的釐清	課本	課綱：閱 讀素養教 育 J1 課綱：閱 讀素養教 育 J2	

十三	5/03-5/07	第二次段考			第二次段考	第二次段考	
十四	5/10-5/14	Lesson 5 Nature Helps Us Learn Ourselves by	<p>1. 了解何謂仿生科技及如何從大自然中獲取點子進行創造、改善生活。</p> <p>2. 運用略讀技巧，快速閱讀文章且理解文本主旨。</p> <p>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p>	<p>A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演</p>	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力 口說練習	<p>課綱:科技教育 J1</p> <p>課綱:科技教育 J2</p> <p>課綱:科技教育 J7</p> <p>課綱:科技教育 J13</p> <p>課綱:戶外教育 J1</p>	

				<p>B-IV-8 引導式討論</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p>			
十五	5/17-5/21	Lesson 5 Nature Helps Us Learn by Ourselves	<p>1. 了解何謂仿生科技及如何從大自然中獲取點子進行創造、改善生活。</p> <p>2. 運用略讀技巧，快速閱讀文章且理解文本主旨。</p> <p>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2</p>	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力 口說練習	<p>課綱: 科技教育 J1</p> <p>課綱: 科技教育 J2</p> <p>課綱: 科技教育 J7</p>	

			<p>識。</p> <p>國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3 語言與非語言溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-7 角色扮演</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p>		<p>課綱:科技教育 J13</p> <p>課綱:戶外教育 J1</p>	
--	--	--	--	--	--	--

十六	5/24-5/28	Lesson 5 Nature Helps Us Learn Ourselves	<p>1. 了解何謂仿生科技及如何從大自然中獲取點子進行創造、改善生活。</p> <p>2. 運用略讀技巧，快速閱讀文章且理解文本主旨。</p> <p>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p>	<p>A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 B-IV-8 引導式討論</p>	<p>課本及習作 提問及討論 參與態度 口頭報告 手寫練習 合作能力</p>	<p>課綱: 科技教育 J1 課綱: 科技教育 J2 課綱: 科技教育 J7 課綱: 科技教育 J13 課綱: 戶外教育 J1</p>	
----	-----------	--	---	---	--	---	--

				C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、 歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清			
十七	5/31-6/04	Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall	1. 了解渡鴉對於英國人的重要性及原因。 2. 能練習並熟悉文本中不同代名詞指涉的對象。 3. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV- 5 不同體裁、不同主題的簡易文章。 B 溝通功能	課本及 習作 提問及 討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	課綱:多 元文化教 育 J4 課綱: 多 元文化教 育 J5 課綱: 多 元文化教 育 J6 課綱:國 際教育 J4	

				<p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3 語言與非語言溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

十八	6/07-6/11	Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解渡鴉對於英國人的重要性及原因。 2. 能練習並熟悉文本中不同代名詞指涉的對象。 3. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題的簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5	課本及 習作 提問及 討論 課堂參與 學習態度 合作能力 創意設計 口頭報告	課綱:多元文化教育 J4 課綱:多元文化教育 J5 課綱:多元文化教育 J6 課綱:國際教育 J4	
----	-----------	---	---	---	--	--	--

				<p>人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-8 引導式討論 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p>			
十九	6/14-6/18	<p>Fun with Sounds 5-6 Review 3 Corner III</p>	<p>1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。</p>	<p>A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章</p>	課本	<p>課綱：閱讀素養教育 J1 課綱：閱讀素養教育 J2</p>	

				D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、 歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係 的釐清			
廿	6/21-6/25	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	
廿一	6/28-6/30	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	

109 學年度嘉義縣立永慶高級中學國中部八年級第一學期數學領域數學科 教學計畫表

設計者：數學科教師團隊（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：4 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養 /學習目標	教學重點	評量方 式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
一	8/31-9/4	一、乘法公式與多 項式 1-1 乘法公式	數-J-A1 對於學習 數學有信心和正向 態度，能使用適當 的數學語言進行溝 通，並能將所學應 用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別 現實生活問題和數 學的關聯的能力， 可從多元、彈性角 度擬訂問題解決計 畫，並能將問題解 答轉化於真實世 界。	1. 經由長方形面積，了 解乘法分配律。 2. 了解乘法分配律對負 數與減法也適用。 3. 透過面積組合，了解 和的平方公式 $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ 。 4. 能利用和的平方公 式，進行數字運算。 5. 透過面積組合，了解 差的平方公式 $(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ 。	1. 紙筆測 驗 2. 口頭詢 問 3. 互相討 論 4. 作業	環境教育 閱讀素養 教育	藝術

			<p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解法。</p> <p>1. 能熟練 $(a+b)(c+d)$。 2. 能熟練二次式的</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>乘法公式，如：$(a+b)^2$、$(a-b)^2$、$(a+b)(a-b)$。</p> <p>3. 能透過面積計算導出乘法公式。</p> <p>4. 能透過代數交叉相乘的方法導出乘法公式。</p> <p>5. 能利用乘法公式進行簡單速算。</p>				
二	9/7-9/11	<p>一、乘法公式與多項式</p> <p>1-1 乘法公式</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理</p>	<p>1. 能利用差的平方公式，進行數字運算。</p> <p>2. 透過面積組合，了解平方差公式$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$。</p> <p>3. 能利用平方差公式，進行數字運算。</p> <p>4. 能利用乘法公式解應用問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>環境教育</p> <p>閱讀素養教育</p>	<p>藝術</p>

			<p>代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解法。</p> <p>1. 能熟練$(a+b)(c+d)$。 2. 能熟練二次式的乘法公式，如：$(a+$</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			$b)^2 \cdot (a-b)^2 \cdot (a+b)(a-b)$ 。 3. 能透過面積計算導出乘法公式。 4. 能透過代數交叉相乘的方法導出乘法公式。 5. 能利用乘法公式進行簡單速算。				
三	9/14-9/28	一、乘法公式與多項式 1-2 多項式與其加減運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學	1. 理解多項式的意義。 2. 明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 3. 報讀多項式各項的係數與次數。 4. 能將多項式按照降冪或升冪排列。 5. 明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。 6. 能以橫式計算多項式的加減。 7. 能以直式計算多項式的加減。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	環境教育 閱讀素養教育	藝術

			<p>關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解法。</p> <p>1. 能認識多項式的定義及相關名詞。如：項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			與降冪。 2. 能以直式、橫式做一個文字符號的多項式加法與減法運算。				
四	9/21-9/25	一、乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表</p>	<p>1. 計算單項式乘以單項式。</p> <p>2. 利用乘法分配律來做多項式的乘法。</p> <p>3. 利用直式乘法來做多項式的乘法。</p> <p>4. 利用乘法公式來做多項式的乘法。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	環境教育 閱讀素養 教育	藝術

			<p>述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解法。</p> <p>1. 能利用分配律及直式算法來計算多項式的乘法。 2. 能利用長除法來計算多項式的除法。</p>				
五	9/28-10/2	<p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-1 平方根與近似</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當</p>	<p>1. 能找到面積分別為 2 和 5 的正方形。 2. 能用「$\sqrt{2}$」表示面積</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭詢</p>	<p>科技教育 閱讀素養 教育</p>	<p>藝術</p>

		值	<p>的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2</p> <p>具備正確使用計算</p>	<p>為 2 的正方形邊長。</p> <p>3. 能知道若一個正方形面積為 a，則它的邊長為「\sqrt{a}」，滿足 $(\sqrt{a})^2 = a$</p> <p>4. 能用標準分解式求 \sqrt{a} 的值。</p> <p>5. 能利用十分逼近法求 \sqrt{a} 的近似值。</p>	<p>問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	戶外教育	
--	--	---	--	--	--------------------------------------	------	--

			<p>機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解法。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>1. 能理解\sqrt{a}僅在 a 不為負數時才有意義。</p> <p>2. 能以十分逼近法求\sqrt{a} (a 為正整數) 的近似值。</p> <p>3. 用標準分解式求\sqrt{a}的值。</p>				
六	10/5-10/9	<p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-1 平方根與近似值</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學</p>	<p>1. 能利用計算器求\sqrt{a}的近似值。</p> <p>2. 學會若 a 是一個正數，則：\sqrt{a} 是 a 的正平方根，$-\sqrt{a}$ 是 a 的負平方根，$(\sqrt{a})^2 = a$、$(-\sqrt{a})^2 = a$。</p> <p>3. 理解 0 是 0 的平方根，記作$\sqrt{0} = 0$。</p> <p>4. 理解若 $a > b > 0$，則 $a^2 > b^2$；若 $a > 0$，$b > 0$ 且 $a^2 > b^2$，則 $a > b$。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>科技教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p>	<p>藝術</p>

			<p>關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2</p> <p>具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3</p> <p>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解法。</p> <p>1. 能用計算機求出\sqrt{a}的近似值。 2. 能了解二次方根的意義並用「$\sqrt{\quad}$」表示。</p>				
七	10/12-10/16	第一次評量週					
八	10/19-10/23	<p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-2 根式的運算</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別</p>	<p>1. 能理解 a 是任意一個非 0 整數、分數或小數，b 是大於或等於 0 的數，則 $ax\sqrt{b}$ 寫成 $a\sqrt{b}$； $\sqrt{b} \div a$ 寫成 $\frac{\sqrt{b}}{a}$ 或 $\frac{1}{a}\sqrt{b}$。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業</p>	<p>科技教育 閱讀素養教育 戶外教育</p>	<p>藝術</p>

			<p>現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2</p> <p>具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以</p>	<p>2. 能理解「$a \geq 0, b \geq 0$，則 $\sqrt{a} \times \sqrt{b} = \sqrt{axb}$」。</p> <p>3. 能理解「$a \geq 0, b > 0$，則 $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a}{b}}$」。</p> <p>4. 能將一般的根式持續化簡到形如 $a\sqrt{b}$，其中 a 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是 1，稱 $a\sqrt{b}$ 為最簡根式。</p> <p>5. 能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

		<p>執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解簡單的化簡根式及有理化。 2. 能將二次方根化成最簡根式。 3. 能理解二次根式 				
--	--	---	--	--	--	--

			的加、減、乘、除運算規則。				
九	10/26-10/30	二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與</p>	<p>1. 能利用最簡根式判斷是否為同類方根。</p> <p>2. 能做根式的加減運算。</p> <p>3. 能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。</p> <p>4. 能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。</p> <p>5. 能根式有理化，並熟練。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>科技教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p>	<p>藝術</p>

			<p>機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2</p> <p>具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3</p> <p>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解問題的多元解 問</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>題的多元解 問題的多元解 問題的多元解問題的多元解法。</p> <p>1. 能理解二次根式的加、減、乘、除運算規則。</p> <p>2. 能認識同類方根。</p> <p>3. 能利用乘法公式將根式有理化。</p>				
十	11/2-11/6	<p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-3 畢氏定理</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世</p>	<p>1. 知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。</p> <p>2. 能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。</p> <p>3. 了解畢氏定理的意義。</p> <p>4. 由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p> <p>5. 視察</p>	<p>科技教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p>	<p>藝術</p>

			<p>界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2</p> <p>具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3</p> <p>具備辨認藝術作品</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解法。</p> <p>1. 能由簡單面積計算導出畢氏定理。 2. 能理解畢氏定理，並能介紹其在生活中的應用。</p>				
十一	11/9-11/13	<p>二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應</p>	<p>1. 能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 2. 能應用畢氏定理，在數線上標出平方根的</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論</p>	<p>科技教育 閱讀素養教育 戶外教育</p>	<p>藝術</p>

			<p>用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2</p> <p>具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適</p>	<p>點。</p> <p>3. 能求直角坐標平面上任意兩點的距離。</p>	<p>論</p> <p>4. 作業</p>		
--	--	--	--	---------------------------------------	-----------------------	--	--

			<p>生活中的應用。</p> <p>2. 能在數線上標出平方根的點。</p> <p>3. 能計算平面上兩相異點的距離。</p>				
十二	11/16-11/20	<p>三、因式分解</p> <p>3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表</p>	<p>1. 用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。</p> <p>2. 說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。</p> <p>3. 用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。</p> <p>4. 了解何謂兩多項式的公因式。</p> <p>5. 用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。</p> <p>6. 會用提出公因式進行多項式的因式分解。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p>	<p>國文、社會</p>

			<p>述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解法。</p> <p>1. 能利用乘法公式和多項式的除法，理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義。</p> <p>2. 能利用提公因式因式分解二次多項式。</p>				
十三	11/23-11/27	三、因式分解	數-J-A1 對於學習	1. 將兩個一次式的乘積	1. 紙筆測	資訊教育	國文、社會

		<p>3-2 利用十字交乘法做因式分解</p>	<p>數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p>	<p>展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。</p> <p>2. 當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。</p> <p>3. 當二次項的係數不為 1 時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。</p> <p>4. 會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。</p>	<p>驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>閱讀素養教育</p>	
--	--	-------------------------	--	---	---	---------------	--

			<p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解法。</p> <p>1. 能利用十字交乘法因式分解二次多項式。</p>				
十四	11/30-12/4	第二次評量週					
十五	12/7-12/11	<p>四、一元二次方程式</p> <p>4-1 因式分解解一元二次方程式</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計</p>	<p>1. 由生活情境中知道一元二次方程式的意義。</p> <p>2. 能說出一元二次方程式的解或根的意義。</p> <p>3. 能驗算並指出一元二次方程式的解或根。</p> <p>4. 利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。</p> <p>5. 藉由問題探索得知，當 $A \times B = 0$ 時，則 $A = 0$</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p> <p>國際教育</p>	<p>自然、藝術</p>

			<p>畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣</p>	<p>或 $B=0$。</p> <p>6. 利用提公因式解一元二次方程式。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>賞問題的多元解 問題的多元解 問 題的多元解 問題 的多元解 問題 的多元解問題的多元 解法。</p> <p>1. 能在具體情境中 認識一元二次方程 式，並理解其解的 意義。</p> <p>2. 能以因式分解解 一元二次方程式。</p>				
十六	12/14-12/18	<p>四、一元二次方程 式 4-1 因式分解解一 元二次方程式</p>	<p>數-J-A1 對於學習 數學有信心和正向 態度，能使用適當 的數學語言進行溝 通，並能將所學應 用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別 現實生活問題和數 學的關聯的能力， 可從多元、彈性角 度擬訂問題解決計 畫，並能將問題解</p>	<p>1. 能利用十字交乘法解 一元二次方程式。</p> <p>2. 能利用乘法公式解一 元二次方程式。</p> <p>3. 能綜合應用多種方法 解一元二次方程式。</p>	<p>1. 紙筆測 驗 2. 口頭詢 問 3. 互相討 論 4. 作業</p>	<p>閱讀素養 教育 戶外教育 國際教育</p>	<p>自然、藝術</p>

			<p>答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>1. 用平方根的概念解形如 $x^2 = c$、$(ax \pm b)^2 = c$，$c > 0$ 的一元二次方程式。</p> <p>2. 利用配方法解形如 $x^2 + ax + b = 0$ 的一元二次方程式。</p> <p>3. 能理解 $ax^2 + bx + c = 0$ 與 $k(ax^2 + bx + c) = 0$ 的解完全相同。</p>				
十八	12/28-1/1	<p>四、一元二次方程式</p> <p>4-2 配方法與公式解</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解</p>	<p>1. 用配方法導出一般式 $ax^2 + bx + c = 0$ 的解的公式。</p> <p>2. 能用公式解求一元二次方程式的解。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p> <p>國際教育</p>	<p>自然、藝術</p>

			<p>答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p>	答案。			
--	--	--	--	-----	--	--	--

			<p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解法。</p> <p>1. 根據實際問題，依題意列出方程式，整理成一元二次方程式並求解。 2. 由求出的解中選擇合於原問題的答案。</p>				
廿	1/11-1/15	五、統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數</p>	<p>1. 能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。 2. 能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。 3. 能報讀累積次數分配</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業</p>	<p>環境教育 科技教育 閱讀素養教育 性別平等教育</p>	<p>社會、健康與體育</p>

			<p>學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能</p>	<p>折線圖。</p> <p>4. 能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。</p> <p>5. 能報讀相對次數分配折線圖。</p> <p>6. 能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。</p> <p>7. 能報讀累積相對次數分配折線圖。</p> <p>8. 能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解問題的多元解法。</p> <p>1. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成「次數分配表」、「累積次數分配表」、「相對次數分配表」、「累積相對次數分配表」，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>2. 能繪製累積次數、相對次數與累積相對次數分配折線圖，來顯示資料</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			蘊含的意義。				
廿一	1/18-1/20	第三次段考 (結業式)					

109 學年度嘉義縣立永慶高級中學國中部八年級第二學期數學領域數學科 教學計畫表

設計者：數學科教師團隊（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第 4 冊

二、本領域每週學習節數：4 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
一	1/25-1/29	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列	數-J-A1對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	1. 了解數列的意義。 2. 能看出數列的規律性並求得下一項。 3. 了解等差數列的意義。 4. 能求出等差數列的首項、公差。 5. 能了解等差數列第 n 項的通式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	閱讀素養教育 戶外教育 國際教育	視覺藝術、 社會、 自然科學

			<p>數-J-A3具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察有次序的數列，並理解其規則性。 2. 能舉出數列的實例，並能判斷哪些數列是等差數列。 3. 能在等差數列中求出首項、公差、項數。 4. 能利用首項和公差計算出等差數列的第 n 項。 				
二	2/15-2/19	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列、 1-2 等差級數	<p>數-J-A1對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能求出等差數列中的任意項。 2. 將等差數 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 	閱讀素養教育	社會

			<p>用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道等差中項的意義及其求法。 2. 能了解等差級數的意義。 	<p>列與其他數學觀念結合應用。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 能了解等差級數的概念。 3. 能了解等差級數前 n 項和的通式。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 口頭回答 4. 作業 	
--	--	--	--	--	--	--

			3. 能舉出數列的實例，並能判斷哪些數列是等差數列。				
三	2/22-2/26	第 1 章數列與級數 1-2 等差級數	<p>數-J-A1對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題。</p>	<p>1. 能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。</p> <p>2. 運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p> <p>國際教育</p>	<p>國文、視覺藝術、社會</p>

			<p>題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>1. 能舉出數列的實例，並能判斷哪些數列是等差數列。</p> <p>2. 能利用等差級數公式解決日常生活中的問題。</p>				
四	3/1-3/5	第 1 章數列與級數 1-3 等比數列	<p>數-J-A1對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈</p>	<p>1. 了解等比數列的意義。</p> <p>2. 能求出等比數列的首項、公比。</p> <p>3. 能了解等比數列第 n 項的通式。</p> <p>4. 能求出等比數列中的任意項。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p> <p>國際教育</p>	社會

			<p>性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>1. 能判斷哪些數列是等比數列，並算出公比。 2. 能在等比數列中求出首項、公比、項數。 3. 能利用首項和公比計算出等比數列的第 n 項。</p>				
五	3/8-3/12	<p>第 2 章函數</p> <p>2-1 函數與函數圖形</p>	<p>數-J-A1對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉</p>	<p>1. 能了解函數圖形的意義。 2. 能畫出函數圖形。 3. 能了解並畫出線型函數的圖形。 4. 知道線型函數中，常數</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	<p>科技教育 資訊教育 閱讀素養教育</p>	<p>社會、科技</p>

			<p>化於真實世界。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識常數函數及一次函數。 2. 能說出函數圖形的意義。 3. 能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。 	<p>函數與一次函數的差異。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 能從圖形求出函數。 6. 能了解線型函數圖形的應用。 			
六	3/15-3/19	<p>第 3 章三角形的基本性質 3-1 角與尺規作圖</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2. 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3. 了解角平分線的意義。 4. 了解尺規作圖的意義。 5. 能利用尺規作線段、角的複製。 6. 能利用尺 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 	<p>性別平等教育 多元文化教育 閱讀素養教育 戶外教育</p>	<p>社會、健康與體育</p>

			<p>的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2. 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3. 了解角平分線的意 	<p>規作圖作：垂直平分線、角平分線</p>			
--	--	--	--	------------------------	--	--	--

			<p>義。</p> <p>4. 了解尺規作圖的意義。</p> <p>5. 能利用尺規作線段、角的複製。</p> <p>6. 能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線。</p>				
七	3/22-3/26	第一次評量週					
八	3/29-4/2	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-1 角與尺規作圖、</p> <p>3-2 三角形與多邊形的內角與外角</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈</p>	<p>1. 能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線</p> <p>2. 複習小學學過「任意三角形的內角和為180度」。</p> <p>3. 理解三角形外角的意義。</p> <p>4. 理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>性別平等教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p>	<p>社會、健康與體育</p>

			<p>性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>1. 能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線。 2. 能理解三角形內角、外角的定義。 3. 能知道三角形的內</p>	<p>360°。</p> <p>5. 能利用三角形內角和說出一組外角是 360°。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			角和、外角和定理。				
九	4/5-4/9	第 3 章三角形的基本性質 3-2 三角形與多邊形的內角與外角	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍</p>	<p>1. 理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。</p> <p>2. 能理解過 n 邊形的一個頂點對其他頂點可以作出 $(n-3)$ 條對角線。</p> <p>3. 理解 n 邊形的內角和為 $(n-2) \times 180^\circ$。</p> <p>4. 能理解其他求 n 邊形內角和的方法。</p> <p>5. 能計算正多邊形每一個內角與外角度數。</p> <p>6. 能利用所學性質解題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	性別平等教育 閱讀素養教育	社會、 健康與體育

			<p>內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道三角形的外角定理。 2. 能計算 n 邊形的內角和。 3. 能計算正 n 邊形每一個內角與外角度數。 				
十	4/12-4/16	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-3 三角形的全等性質</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式，坐標系之運作能</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。 2. 能理解兩個全等圖形， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 	多元文化教育 閱讀素養教育	社會

			<p>力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在</p>	<p>它們的形狀一樣，而且大小相等。</p> <p>3. 能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。</p> <p>4. 能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。</p> <p>5. 能理解 $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ 的讀法和意義。</p> <p>6. 能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。</p> <p>7. 能理解已知兩組邊對</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>數學的推導中，享受數學之美。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解全等的意義與表示法。 2. 若兩個三角形的三組邊對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>SSS</i> 全等。 3. 若兩個三角形的兩組邊及其夾角對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>SAS</i> 全等。 	<p>應相等的兩個三角形不一定會全等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. 能作三角形的 <i>SSS</i> 尺規作圖。 9. 能理解三角形的 <i>SSS</i> 全等性質。 10. 能作三角形的 <i>SAS</i> 尺規作圖。 11. 能理解三角形的 <i>SAS</i> 全等性質。 			
十一	4/19-4/23	<p>第 3 章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解兩個三角形滿足 <i>SSA</i> 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。 2. 能理解三角形沒有 <i>SSA</i> 或 <i>ASS</i> 全等性質。 3. 能理解兩 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 	性別平等教育 閱讀素養教育	健康與體育

			<p>可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p>	<p>個直角三角形 RHS 全等性質。</p> <p>4. 能作三角形的 ASA 尺規作圖。</p> <p>5. 能理解三角形的 ASA 全等性質。</p> <p>6. 能理解三角形的 AAS 全等性質。</p> <p>7. 能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。</p> <p>8. 能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>1. 若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>RHS</i> 全等。</p> <p>2. 若兩個三角形的兩組角及其夾邊對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>ASA</i> 全等。</p> <p>3. 若兩個三角形的兩組角及其中一組角的對邊對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>AAS</i> 全等。</p> <p>4. 能理解三角形全等性質並能做簡單的推理。</p>				
十二	4/26-4/30	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-4 垂直平分線與角平分線的性質</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或</p>	<p>1. 能驗證一條線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。</p> <p>2. 能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	閱讀素養教育	健康與體育

			<p>可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p>	<p>該線段的垂直平分線上。</p> <p>3. 能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。</p> <p>4. 能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>1. 能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：一線段之垂直平分線上任一點到兩端點等距。反之，若一點到線段的兩端點等距，則此點在此線段的垂直平分線上。</p> <p>2. 能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：角平分線上的任一點到角的兩邊距離相等。反之，同一平面上，若一點到角的兩邊之距離相等，則此點位在角平分線上。</p>				
十三	5/3-5/7	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-4 垂直平分線與角平分線的性質、3-5 三角形的邊角關係</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算</p>	<p>1. 能驗證等腰三角形的兩底角相等。</p> <p>2. 能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。</p> <p>3. 能驗證若三角形的兩</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>性別平等教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p>	<p>社會、健康與體育</p>

			<p>與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p>	<p>個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。</p> <p>4. 理解兩點之間以直線距離最短。</p> <p>5. 理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。</p> <p>6. 能理解 a、b、c 是 $\triangle ABC$ 的三邊長，且 $c \geq a$，$c \geq b$ 時，則 $a+b > c$ 成立。</p> <p>7. 能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。</p> <p>8. 能理解三</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			<ol style="list-style-type: none"> 能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：等腰三角形兩底角相等。 知道三角形任意兩邊的和大於第三邊。 知道三角形任意兩邊的差小於第三邊。 能利用尺規作圖理解三角形兩邊之和大於第三邊的基本性質。 	<p>線段長 a、b、c，$c \geq a$ 且 $c \geq b$，若 $a+b > c$ 時，則這三條線段可以構成一個三角形。</p> <p>9. 能應用前述性質解題。</p>			
十四	5/10-5/14	第二次評量週					
十五	5/17-5/21	第 3 章三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題</p>	<ol style="list-style-type: none"> 在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。 在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 若三角形 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業 	性別平等教育 閱讀素養教育 戶外教育	國文、 自然科學、 健康與體育

			<p>題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣</p>	<p>的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。</p>		
--	--	--	--	----------------------------------	--	--

			<p>賞問題的多元解法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 知道三角形中若有兩邊不相等，則大邊對大角。 知道三角形中若有兩角不相等，則大角對大邊。 能針對幾何推理中的步驟，寫出所依據的幾何性質。 理解三邊長滿足畢氏定理之三角形是一個直角三角形。 				
十六	5/24-5/28	第4章平行與四邊形 4-1 平行	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，</p>	<ol style="list-style-type: none"> 了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 能理解平行線的基本性質： 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業 	性別平等教育 閱讀素養教育 戶外教育	社會、 健康與體育

			<p>分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>1. 能了解平行線的定</p>	<p>(1) 兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。</p> <p>(2) 兩平行線的距離處處相等。</p> <p>(3) 對於相異三直線 $L1$、$L2$、$L3$ 而言，如果 $L1//L2$、$L2//L3$，則 $L1//L3$。</p> <p>3. 能認識截線與截角的定義。</p> <p>4. 能理解平行線的截線性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>義。</p> <p>2. 能了解兩平行線的距離處處相等。</p> <p>3. 能認識平行線的基本性質。</p> <p>4. 能理解平行線截角性質：兩平行線同位角相等；內錯角相等；同側內角互補。</p>	<p>內角互補。</p> <p>5. 能利用平行線截線性質進行運算。</p>			
十七	5/31-6/4	第4章平行與四邊形 4-1 平行	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯</p>	<p>1. 能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。</p> <p>2. 能判別兩直線是否互相平行。</p> <p>3. 能利用工具，過線外一點作平行線。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>性別平等教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>戶外教育</p>	<p>健康與體育</p>

			<p>的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>1. 能理解平行線的判別性質。 2. 能利用尺規作圖畫出過線外一點與該直線平行的直線。</p>				
十八	6/7-6/11	第 4 章平行與四邊形	數-J-A1 對於學習數學	1. 能了解平	1. 紙筆	性別平等教育	社會、

		<p>4-2 平行四邊形</p>	<p>有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和</p>	<p>行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。</p> <p>2. 能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。</p> <p>3. 能探討平行四邊形的性質：</p> <p>(1) 鄰角互補、對角相等。</p> <p>(2) 兩雙對邊分別相等。</p> <p>(3) 對角線將其分為兩個全等三角形。</p> <p>(4) 兩對角線互相平分。</p> <p>(5) 兩對角線將其面積</p>	<p>測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>多元文化教育 閱讀素養教育 戶外教育</p>	<p>健康與體育</p>
--	--	------------------	---	---	--	-----------------------------------	--------------

			<p>性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>1. 能理解平行四邊形的定義。</p> <p>2. 能理解平行四邊形的基本性質：平行四邊形的對邊等長、對角相等、鄰角互補；一條對角線將平行四邊形分成兩個全等的三角形；平行四邊形的兩對角線互相平分。</p> <p>3. 能理解平行四邊形的判別性質。</p>	<p>四等分。</p> <p>4. 能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>5. 能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>6. 能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。</p>			
十九	6/14-6/18	第4章平行與四邊形 4-2 平行四邊形、 4-3 特殊四邊形的性質	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應	1. 能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭	性別平等教育 閱讀素養教育	健康與體育

			<p>用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p>	<p>2. 能利用尺規作圖畫出平行四邊形。</p> <p>3. 能理解四個內角都是直角的四邊形稱為長方形。</p> <p>4. 能理解長方形的對角線等長而且互相平分。</p> <p>5. 能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。</p> <p>6. 能理解菱形的對角線互相垂直平分。</p> <p>7. 能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。</p> <p>8. 能理解箏形的其中一</p>	<p>回答 4. 作業</p>		
--	--	--	---	--	---------------------	--	--

			<p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解平行四邊形的判別性質。 2. 能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 3. 能理解長方形、正方形、菱形、箏形的定義。 	<p>條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. 能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。 10. 能理解箏形面積 = 兩條對角線長乘積的一半。 11. 能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。 12. 能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。 		
--	--	--	---	---	--	--

廿	6/21-6/25	第 4 章平行與四邊形 4-3 特殊四邊形的性質	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式，坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 2. 能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 3. 能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。 4. 能理解梯形的面積 = 兩腰中點連線長\times高。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 	<p>性別平等教育 原住民族教育 閱讀素養教育 戶外教育</p>	
---	-----------	-----------------------------	--	--	--	--	--

			<p>面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解梯形的意義與性質。 2. 能理解梯形兩腰中點連線段的性質。 3. 能知道梯形的面積公式。 4. 能從幾何圖形的判別性質，判斷圖形的包含關係。 				
廿一	6/28-6/30	第三次段考 (結業式)			紙筆測驗		

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部八年級第一學期自然科學領域自然科 教學計畫表

設計者：沈盈呈（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第三冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養 /學習目標	教學重點	評量方 式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
一	8/31~9/4	1-1 長度、質量與 時間、1-2 測量與 估計	<p>【1-1】</p> <p>1. 連結日常生活經驗，了解測量的意義，並認識科學的基本量。</p> <p>2. 從討論中察覺基本量需要制訂公制單位。</p> <p>3. 認識質量、長度與時間常用的公制單位，從討論中察覺測量時需要依尺度選擇適當的單位。</p> <p>4. 連結生活經驗，了解質量的意義，由實作熟悉使用天</p>	<p>【1-1】</p> <p>1. 請學生列舉自然現象的規律性，並陳述其想法。</p> <p>2. 讓學生了解實驗與觀察在學習自然科學時，是一項重要的步驟。</p> <p>3. 請學生表達有關自然現象需要觀察與實驗的生活經驗。</p> <p>4. 介紹科學基本量，作為以下諸節的實驗測量之先備知識。</p> <p>5. 以實例來說明物體的質量乃為物體所含量的多寡，並認識一些常見的質量單位。</p>	<p>【1-1】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>【1-2】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 設計實驗</p> <p>5. 實驗操</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、</p>	數學領域

			<p>平測量質量。 【1-2】 1. 了解測量結果的表示方法，以及估計值的意義，進而能正確表示測量結果。 2. 能從測量結果察覺測量會有誤差，並能討論減少測量誤差的方法。</p>	<p>6. 讓學生親自操作天平，並了解天平使用時應注意的事項。 【1-2】 1. 使學生了解何謂測量及誤差的概念，進而知道如何表示測量的結果。 2. 教導學生估計值的意義，並了解如何估計，進而用來完整表示一個測量的結果。 3. 教導學生降低誤差的方法。</p>	<p>作 6. 實驗 報告</p>	<p>人我關係 等課題上 進行價值 思辨，尋 求解決之 道。 【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。 【閱讀素 養教育】 閱 J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝通。 【戶外教 育】 戶 J2 擴 充對環境 的理解， 運用所學 的知識到</p>	
--	--	--	---	---	-----------------------------	---	--

						<p>生活中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>	
二	9/7~9/11	1-3 體積與密度的測量	<p>1. 從探究活動熟悉體積的測量，並了解導出量的意義。</p> <p>2. 能進行物體質、體積測量實驗操作與紀錄，從分析數據發現兩者的關聯，進而得到密度的概念。</p> <p>3. 從實作過程理解科學概念的探究過程。</p>	<p>1. 教導學生測量物體的體積，並了解排水法的使用時機及其限制。</p> <p>2. 舉不同的事例：體積與重量之間的關係比較，請學生回答，藉以引起學習的動機。</p> <p>2. 請學生利用排水法及天平，仔細測量鋁塊的體積與質量。</p> <p>3. 由學生找出質量和體積兩者實驗數據間的關係。</p> <p>4. 介紹密度的意義。</p> <p>5. 學生需熟悉體積、質</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 設計實驗</p> <p>5. 實驗操作</p> <p>6. 實驗報告</p>	<p>【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人通</p>	數學領域

				<p>量與密度三者之間的關係。</p> <p>6. 由前面的實驗，讓學生再次驗證概念、原理與實驗三者之間的關係。</p>	<p>的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連</p>	
--	--	--	--	--	---	--

三	9/14~9/18	2-1 認識物質	<p>1 從自然界的現象認識物質的三態，討論說明其間的變化及三態的性質。</p> <p>2. 能運用粒子模型討論說明物質三態的狀況和性質。</p> <p>3. 能區別物質的物理變化與化學變化。</p> <p>4. 能分辨物質的物理性質和化學性質。</p> <p>5. 能由組成和性質區分混合物與純物質。</p> <p>6. 能說明大氣的成分及氮氣的性質和應用。</p> <p>7. 由實驗操作中認識氧氣製備及氧氣的助燃性。</p>	<p>1. 介紹三態變化的專有名詞，並舉出生活中常見例子，讓學生了解「凝固、熔化、汽化、凝結、蒸發、沸騰」等現象。</p> <p>2. 說明一般物質的三態變化及特例，如：乾冰昇華、樟腦丸。</p> <p>3. 以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。</p> <p>4. 教師提問引起動機，如地球的大氣組成為何，竟能孕育出各式各樣的生命萬物？自然界生物生存需要何種氣體？介紹常見的混合物—空氣。</p> <p>5. 說明氮氣在生活中的應用。</p> <p>6. 進行實驗 2-1，實際了解氧氣的製備與性質。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p>	<p>性。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康、促進、飲食、運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值</p>	<p>社會領域</p> <p>語文領域</p>
---	-----------	----------	---	---	-----------------------------	--	-------------------------

					<p>思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學知識到生活中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
四	9/21~9/25	2-2 溶液與濃度	<p>1 從生活中常見溶液，認識溶液的組成。</p> <p>2. 能依據濃度表示法，辨識商品或檢測結果所標示濃度的意義。</p> <p>3 能了解依定量成分配製的溶液濃度為何，以及如何依濃度需求配製溶液。</p> <p>4. 由沉澱現象認識寶何溶液及溶解度的概念，並能根據溶解度圖表判斷溶液的飽和情況。</p>	<p>1. 以日常生活中常見的水溶液為例，來介紹水溶液的概念。</p> <p>2. 以實例介紹重量百分濃度、體積百分濃度、百萬分點的定義與用法。</p> <p>3. 未達飽和狀態的溶液稱為未飽和溶液。在定量溶劑下，對相同溶質所形成的飽和溶液濃度相同，進而介紹出溶解度的概念。</p> <p>4. 配合課本圖片，說明物質的溶解度，除了實驗中溫度、溶劑量的影響外，還受壓力與溶質本身影響。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗觀察</p>	<p>【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中各種的思，在生活作息、健康促</p>	社會領域 語文領域

						進、飲食、運動、休閒娛樂、人我關係等課題進行思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
五	9/28~10/2	2-3 混合物的分離	1.能進行食鹽水分離實驗操作，並了解可利用純物質的特性不同來分離混合物。 2.認識結晶法、過濾法的原理，並能討論說明原理在生	1.透過混合物的分離實驗，請學生由實驗中嘗試比較純物質與混合物有哪些異同，老師再引入純物質與混合物概念，且再舉其他例子說明，並做總結。 2.可舉多種純物質與混	口頭詢問	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教	語文領域 綜合活動領域

			<p>活中的應用。 3.從探究活動中認識色層分析法。</p>	<p>合物，讓學生嘗試加以分類，並要求學生說明分類的理由，藉以評量學生是否了解相關的概念。</p>		<p>【育】 生 J5 覺察生活中各種迷思，在生 活作息、健康促進、飲食運動、樂 閒娛樂、人我關係等課題上進行 價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J4 探 討日常生活發生的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建 立對於未來的願景。 【閱讀素養教育】</p>
--	--	--	------------------------------------	---	--	---

						<p>閱 J7 小 心求證資 訊來源， 判讀文本 知識的正 確性。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴 充對環境 的理解， 運用所學 的知識到 生活當 中，具備 觀察、描 述、測量、 紀錄的能 力。</p>	
六	10/5~10/9	3-1 波的傳播與特徵	<p>1. 連結生活現象，認識「波」及「波動」。</p> <p>2. 由彈簧波探究活動，了解波傳遞的現象與特性，認識橫波與縱波。</p> <p>3. 由速率的定義了解波速。</p> <p>4. 由連續週期波的波形觀察，了解並能說出波的週期、</p>	<p>1. 利用可觀察到的現象（水波、繩波、彈簧波、……）和問題來引導學生思考，什麼是「波」及「波動」？</p> <p>2. 由小活動 3-1：波的產生及傳播 (1) 觀察振動一次所產生的彈簧波(單一波)，同時解釋什麼是「波的行進方向」。 (2) 套上髮圈，觀察髮圈</p>	<p>1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告</p>	<p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社</p>	語文領域 綜合活動領域

			<p>頻率、振幅及波長。</p> <p>5. 根據定義討論進而理解波速與頻率、波長的關係，並能用以推論週期波的傳播情況。</p>	<p>只在原處作上下的振動，不隨波形前進的情形，代表波只傳遞波形，不傳送物質。</p> <p>3. 由週期波的外型說明何處是「波峰」、「波谷」、「波長」，由週期波的產生方式及波行說明頻率和週期。</p> <p>4. 討論引導出波速、頻率、波長的關係式，並利用本節的例題立即給予學生作觀念的釐清。</p>		<p>區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
七	10/12~10/16	3-2 聲音的形成 (第一次段考)	<p>1. 由實驗觀察中，歸納得知物體振動才會發聲。</p> <p>2. 能由生活實例中察覺聲音可藉固、液、氣態物質傳播，由科學史中知道聲波無法在真空中傳播，並認識科學家針對問題進行實驗發現的過程。</p> <p>3. 從圖表討論中認</p>	<p>1. 由各種聲音現象的觀察及實驗 3-1，使學生了解聲音是由物體的振動所產生。</p> <p>2. 再由「波以耳實驗」的歷史說明，使學生知道聲音的傳遞須倚賴介質。</p> <p>3. 說明聲音是聲波，從圖表討論中認識不同的介質傳遞聲音的速率並不相同。一般來說，固</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p>	<p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷</p>	語文領域 綜合活動領域

			<p>識影響聲音傳播速度的因素。</p>	<p>體傳聲速率 > 液體傳聲速率 > 氣體傳聲速率。</p>	<p>思，在生 活作息、 健康、促 進、飲食 運動、休 閒娛樂、 人我關係 等課題上 進行價值 思辨，尋 求解決之 道。 【生涯規 劃教育】 涯 J6 建 立對於未 來生涯的 願景。 【閱讀素 養教育】 閱 J7 小 心求證資 訊來源， 判讀文本 知識的正 確性。 【戶外教 育】 戶 J2 擴 充對環境 的理解，</p>	
--	--	--	----------------------	---------------------------------------	---	--

						運用所學 的知識到 生活當 中，具備 觀察、描 述、測量、 紀錄的能 力。	
八	10/19~10/23	3-3 多變的聲音、 3-4 聲波傳播與應 用	<p>【3-3】 1. 由探究活動中察 覺發音體的構造和 引起發音體振動的 力量大小，會影響 所產生的聲音。 2. 由生活經驗的討 論歸納，認識聲音 三要素。 3. 由圖形判斷認識 聲音響度、音調、音 色與聲波的振幅、 頻率、波形相關，並 了解樂音與噪音的 區別。 4. 能聲波波形比較 聲音的差異。 5. 能討論並列舉噪 音來源、影響，並列 舉減輕或消除噪音 危害的方法。</p> <p>【3-4】 1. 連結生活經驗察</p>	<p>【3-3】 1. 進行小活動 3-2，察 覺發音體不同造成聲音 的差異。 2. 若學校有示波器，可 進行示範。若無，則利 用課文中由示波器顯示 的各個聲波圖，來探討 比較影響聲音的因素 (響度、音調、音色)與 波形的關係。 3. 區分樂音與噪音的不 同，利用示波器分析比 較兩者波形的差異。 4. 學生討論分享噪音對 人的影響及噪音防制的 方法。</p> <p>【3-4】 1. 由生活的經驗，探討 回聲的產生原因及其應 用和消除。 2. 說明「超聲波」及可 利用它來探測海底距離</p>	1. 觀察 2. 口頭詢 問	<p>【環境教 育】 環 J14 了 解能量流 動及物質 循環與生 態系統運 作的關 係。</p> <p>【品德教 育】 品 J8 理 性溝通與 問題解 決。</p> <p>【生命教 育】 生 J1 思 考生活、 學校與社 區的公共 議題，培 養與他人</p>	語文領域 綜合活動領域

			<p>覺聲音的反射現象，並從討論歸納中認識影響聲音是否容易反射的因素。</p> <p>2. 能運用影響聲音反射的因素，說明回聲的應用及消除。</p> <p>3. 能由波的觀點比較聲波與超聲波的異同。</p> <p>4. 察覺可利用超聲波反射進行測量、傳播等，並能說出超聲波的應用實例，如聲納。</p>			<p>理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
九	10/26~10/30	4-1 光的傳播	<p>1 經由連結生活經驗，分辨出發光物體與不發光物體，了解兩種物體如何引起視覺，以及影子的形成。</p> <p>2. 從針孔成像探究活動的觀察結果及作圖中，認識光直線前進的現象，以及實像的意義。</p> <p>3. 能運用原理解釋光線直線前進在生活中的應用。</p>	<p>1. 從「如何能看到物體」開始，讓學生能了解看到發光物體與不會自行發光物體，如何引起視覺，以及影子的產生。</p> <p>2. 教師示範或學生實作針孔成像的活動，以直立於針孔前之三色 LED 燈具透過針孔，可在螢幕上呈現出倒立的像，請學生親自觀察結果，藉以了解光直進性質，並瞭解實像的成因與意義。</p>	<p>1. 觀察 2. 口頭詢問</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人</p>	<p>語文領域 數學領域 綜合活動領域</p>

			<p>4 能運用原理解圖，推論影子形成的相關現象。</p> <p>5. 連結自然現象，察覺光速極快，進而認識光速的大小和影響光速的因素。</p>	<p>3. 學生會利用光線直進的性質，作出光的路徑圖，藉以理解影子的形成。</p> <p>4. 認識光速大小及影響光速的因素。</p>		<p>理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
十	11/2~11/6	4-2 光的反射與面鏡成像	<p>1. 舉例說明日常生活中光的反射現象。</p> <p>2. 由實驗觀察中理解光的反射定律，並用以解釋生活中的反射現象。</p> <p>3. 由探究活動觀察，及應用反射定律了解平面鏡的成像，以及虛像的意義。</p> <p>4. 應用反射定律說明凹面鏡與凸面鏡對光線造成會聚或</p>	<p>1. 認識光的反射現象。</p> <p>2. 進行實驗 4-1，理解光的反射定律。</p> <p>3. 可使學生準備塑膠板親自尋找硬幣成像，此時若可將光線由硬幣直接照射至塑膠板，學生可在塑膠板後方畫出與原硬幣左右相反的圖像，而與塑膠板距離相等。學生將可由此活動體驗出平面鏡的成像性質。</p> <p>4. 藉由平面鏡之光的路徑圖，了解平面鏡成像</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 作業檢核</p>	<p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促</p>	<p>語文領域</p> <p>數學領域</p>

			<p>發散的效果。</p> <p>5. 觀察凹面鏡與凸面鏡的成像情形，連結到生活中的應用。</p>	<p>原理及性質，複習第一節所談的「為什麼可以看得見不會發光的物體」，並使學生了解虛像的成因及意義。</p> <p>5. 請學生觀察並說出在凹面鏡前或凸面鏡前成像的情形。</p> <p>6. 接著介紹凹面鏡、凸面鏡的成像原理、性質及應用。</p>		<p>進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小資心求證，訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學知識到生活當</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

						中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十一	11/9~11/13	4-3 光的折射	<p>1 連結日常生活現象，察覺光進入不同介質時會發生折射。</p> <p>2. 由光的折射探究活動理解折射現象以及視深與實深。</p> <p>3. 能了解光線折折的成因與折折定律。</p> <p>4. 能應用折折定律推論可能發生的折折現象。</p>	<p>1. 由生活中的折折現象引入，進行探究活動 4-3，認識光的折折。</p> <p>2. 解釋人在池邊看游泳池底會比實際深度淺，此均由於光的折折現象。</p> <p>3. 利用光折折的路徑圖，討論說明光在不同介質中速率不同所造成光進行方向的偏轉，而產生折折的現象。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資</p>	<p>語文領域</p> <p>數學領域</p> <p>綜合活動領域</p>

						訊來源，判讀文本知識的正確性。	
十二	11/16~11/20	4-4 透鏡的成像	<p>1. 連結日常生活現象，察覺光線折射造成的成像情形。</p> <p>2. 能說出透鏡的種類，並應用折射定律反射定律說明凹透鏡與凸透鏡對光線造成會聚或發散的效果。</p> <p>3. 能操作凸、凹透鏡成像實驗，並由觀察中了解成像原理。</p> <p>4. 能根據透鏡成像原理說明光學儀器如何應用光學鏡片。</p>	<p>1. 由於光的折射性質，凸透鏡會產生會聚光線的現象。由操作透鏡成像的實驗，幫助學生了解物體由遠處逐漸靠近凸透鏡時，在透鏡另一側呈現出實像的性質，當物體進入透鏡的焦點內，則會呈現正立的放大虛像。物體越接近焦點，虛像則會逐漸放大。</p> <p>2. 由於光的折射性質，凹透鏡會產生發散光線的現象，此時不論物體置於凹透鏡前任何位置，均會產生縮小的正立虛像。</p> <p>3. 藉由日常生活中常見的放大鏡、照相機與眼鏡來說明透鏡成像的應用。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J4 探</p>	<p>語文領域</p> <p>數學領域</p> <p>社會領域</p> <p>綜合活動領域</p>

					<p>日常生活發生的影響因素。</p> <p>【生涯規劃教育】 <small>J3</small> 觀察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 <small>J3</small> 理解學科內的重點詞彙，並懂得如何運用該詞彙與他人溝通。</p> <p>【戶外教育】 <small>J2</small> 擴充對環境的理解，運用所學知識到生活中，具備</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十三	11/23~11/27	4-5 色散與顏色	<p>1. 能由觀察或連結生活經驗，察覺太陽光色散的現象。</p> <p>2. 能說出三原色光。</p> <p>3. 能由探究活動了解色光與物體顏色產生的原因</p> <p>4. 能推論不同情境中物體可能呈現的顏色。</p>	<p>1. 藉由太陽光照射三稜鏡呈現的色散現象，說明白光由七種不同顏色光組成。</p> <p>2. 讓學生動手做，將不同透明紙包住日光燈產生不同的色光，再分別照射不同的色紙。請學生說出所觀察到的現象，教師引導歸納出物體顏色成因。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，</p>	<p>語文領域</p> <p>數學領域</p> <p>社會領域</p> <p>綜合活動領域</p>

						判讀文本知識的正確性。	
十四	11/30~12/4	5-1 溫度與溫度計、5-2 熱量(第二次段考)	<p>【5-1】</p> <p>1. 由生活經驗中的冷熱了解溫度的意義。</p> <p>2. 由自製溫度計探究活動了解溫度計設計原理。</p> <p>3. 由科學史認識溫標的制訂，察覺公制單位訂定會隨環境或社會狀況而有所變動，並知道不同溫標的溫度可以換算。</p> <p>【5-2】</p> <p>1 從生活中的熱源加熱察覺「熱」會造成物質升溫。</p> <p>2. 從加熱水的探究活動紀錄，分析數據發現加熱時間(熱量)、水溫上升與水量三者間的關係，進而了解科學家如何定義熱量單位。</p> <p>3. 由生活經驗討論，了解高溫物體</p>	<p>1. 由學生的日常經驗開始，了解溫度不是個體主動的知覺，而是必須依賴儀器的測量。</p> <p>2. 請學生舉例說明知覺感官會因個體的不同，而有不同的解讀方式。</p> <p>3. 藉由科學史及簡易的實驗活動，讓學生了解溫標的制定，以及溫標除了最常使用的攝氏溫度以外，還有其他溫標，如華氏。</p> <p>4. 由小活動的操作，觀察在相同時間內，由加熱不同質量的水，分析判斷加熱時間、水的質量及上升溫度三者間的關係，並認識熱量單位定義。</p> <p>5. 熱量不只是可由提供熱源(如火焰、陽光)而得，也可藉與高溫物體接觸而得。</p> <p>6. 討論說明不同溫度之兩物體接觸後，熱量如何流動，以及熱平衡的意義。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋</p>	<p>語文領域</p> <p>數學領域</p> <p>社會領域</p> <p>綜合活動領域</p>

			與低溫物體接觸時的「熱流」及熱平衡。			求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
十五	12/7~12/11	5-3 比熱	<p>1. 連結生活經驗，察覺相同熱源下，不同物質的升溫狀況不同。</p> <p>2. 能進行物體受熱升溫實驗操作與紀錄，並分析數據發現升溫狀況與物質種類有關，進而了解比熱的定義。</p> <p>3. 能根據比熱定義，推論判斷熱源的供熱速率、物質的質量、比熱與升溫快慢的關係。</p>	<p>1. 以生活經驗的事實來引入「比熱」之意義。</p> <p>2. 藉由實驗 5-1 的結果，分析了解物體溫度升高所需的熱量，與物體質量、上升溫度，以及物體比熱的關係，並認識比熱的定義。</p> <p>3. 討論說明比熱大的物質難熱難冷，比熱小的物質易熱易冷。</p> <p>4. 本節可由第二章第一節水的性質與三態變化作為基礎，藉由水的三態，請學生說出冰融化、</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通</p>	綜合活動領域 社會領域

			<p>4. 能根據比熱大小，說明生活中的相關應用或自然界的相關現象。</p> <p>5. 能根據生活經驗實例，說明熱對物質體積或狀態的影響。</p>	<p>水凝固、水蒸發、水蒸氣凝結的現象與熱量之間的關係，熔化與蒸發是吸收熱量，凝固與凝結則是釋放出熱量，吸放熱過程中物質的體積、狀態發生變化。</p>		<p>的素養。</p> <p>【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生的影響因素。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小資心求證資，訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學知識到生活中，具備</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

						觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十六	12/14~12/18	5-4 熱量的傳播	<p>1. 從探究活動中認識進而了解熱傳播的三種方式。</p> <p>2. 能舉例並說明傳導、對流、輻射在生活中的現象或應用。</p>	<p>1. 請學生分組討論並發表：對於在生活經驗中，燒開水為何只加熱壺的底部等現象，藉此了解學生如何詮釋有關熱傳送的現象，以作為教學的參考。</p> <p>2. 進行探究實驗活動，幫助學生了解金屬是熱的良好導體，由實驗操作中，讓學生觀察液體在傳送熱的過程中，熱流上升、冷流下降，並觀察物體並未接觸，但仍有熱的傳送，且知道黑色較白色容易吸收熱量。</p> <p>3. 教師適時引入傳導、對流、輻射等名詞概念，然後請學生討論說明生活中相觀現象或應用的原理。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J4 了解各種能量的轉換。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值</p>	綜合活動領域 社會領域

						<p>思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
十七	12/21~12/25	6-1 元素與化合物	<p>1. 由科學史了解科學家如何定義元素與化合物，以及化合物可分解為元素、元素可結合成化合物之概念。</p> <p>2 了解元素需發展命名方法的原因，認識一些常見元素的符號及命名方法。</p>	<p>1. 可讓學生複習第二章混合物的分離，並詢問學生，分離出來的純物質還能再分離嗎？</p> <p>2. 由科學史說明純物質可再分為元素與化合物。</p> <p>3. 簡單介紹元素的符號及命名方式。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人</p>	<p>綜合活動領域 社會領域</p>

						<p>理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小求證資，心訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
十八	12/28~1/1	6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子	<p>【6-2】 1. 從實驗操作過程，認識金屬元素與非金屬元素的特性，並能依特性進行分辨。 2. 認識常見的金屬、非金屬元素性質，察覺元素會因排列方式不同而有不同的性質。 3. 能說明元素性質與其應用的關聯。</p> <p>【6-3】 1. 能根據道耳頓原</p>	<p>【6-2】 1. 透過實驗比較，讓學生歸納出金屬元素與非金屬元素間的性質及差異。 2. 介紹一些簡單或常見的元素符號、性質及應用。</p> <p>【6-3】 1. 介紹道耳頓原子說的重要內容，並舉例說明其與化學相關的概念作連結，建立化合物與化學反應粒子模型概念。 2. 由科學史介紹原子結</p>	<p>1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 專題報告</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】 人 J9 認識教育權、工作</p>	綜合活動領域 社會領域

			<p>子說，解釋化合物的組成及化學變化的粒子模型。</p> <p>2. 從科學史了解原子模型的發展，察覺科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>3. 從原子模型發展史，了解原子的質子、中子及電子間的數量和質量關係。</p> <p>4. 能解讀及正確表示原子種類。</p>	<p>構及拉塞福原子模型，並建議透過網路或其他多媒體教學，呈現原子的基本結構，若能配合動態的多媒體，效果會更好。建議最好不要要求學生只是背誦原子結構，而應讓學生透過原子結構的實際模擬觀察，建立起原子構造的基本概念。</p> <p>3. 教師可運用模型，藉由質子、中子、電子的特性，將之「組合」為原子，幫助學生了解原子的組成，以及原子種類的表示方法。</p>		<p>權與個人生涯發展的關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

						來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小 心求證資 訊來源， 判讀文本 知識的正 確性。 【國際教育】 國 J4 尊 重與欣賞 世界不同 文化的價 值。 【戶外教育】 戶 J2 擴 充對環境 的理解， 運用所學 的知識到 生活當 中，具備 觀察、描 述、測量、 紀錄的能 力。	
十九	1/4~1/8	6-4 週期表、6-5 分	【6-4】	【6-4】	1. 觀察	【性別平	綜合活動領域

		<p>子與化學式</p>	<p>1 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>2. 由探究活動觀察認識同一族元素有相似的化學反應特性。</p> <p>【6-5】</p> <p>1. 由科學史認識分子的概念，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>2. 知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子，能分辨原子與分子的異同。</p> <p>3. 能分辨常見物質的粒子模型。</p> <p>4. 能根據分子式判斷分子組成，並能說出常見物質的分子式。</p>	<p>1. 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，再引入現代週期表是利用原子序來排列出來的概念。</p> <p>2. 進行探究活動，簡單介紹週期表中鹼金屬、鈍氣、鹵素等族元素的性質。</p> <p>【6-5】</p> <p>3. 教師利用道耳頓原子說，反問學生物質的基本組成應為何？一定是原子嗎？再舉出反例，來推翻原子是組成物質的基本粒子，再引入分子的概念，最後並列舉原子與分子間的異同。</p> <p>1. 透過實例介紹，讓學生知道並非所有的基本粒子都是分子。說明並舉例元素物質略可粗分為單原子分子物質、雙原子分子，及化合物分子由不同元素原子組成。</p> <p>2. 以實例介紹化學式，讓學生了解化學式所代表的意義，並能判斷其粒子模型。分子化合物的化學式較無規則可</p>	<p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人</p>	<p>社會領域</p>
--	--	--------------	---	---	---	--	-------------

				循，提醒學生要熟悉常見分子化合物的化學式。		<p>理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小 心求證資 訊來源， 判讀文 本知 識的正 確性。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊 重與欣 賞不 同文 化的 價值。</p>	
廿	1/11~1/15	<p>1. 生命的原動力</p> <p>2. 太陽的畫布</p> <p>3. 紅外線的發現</p>	<p>【1】 1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。 2 能從實作活動中察覺距離太陽的遠近會影響地球所接收的太陽輻射量，</p>	<p>【1】 1. 連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。 2. 引導學生根據提示分組進行模擬活動，從中察覺行星距離恆星的遠</p>	<p>【1】 1 口頭評量 2 分組報告</p> <p>【2】 1 觀察 2 口頭評</p>	<p>【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關</p>	綜合活動領域 社會領域

			<p>進而了解適居區的概念。</p> <p>3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p> <p>4 能運用知識解釋自己論點的正确性。</p> <p>【2】</p> <p>1 能從實作活動中察覺光通過介質時會有散射的現象，進而能了解同樣的太陽輻射為何能造成不同顏色的天空。</p> <p>2 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p> <p>3 能將知識正確的連結到自然現象。</p> <p>【3】</p> <p>1 認識紅外線與紫外線的相關概念。</p> <p>2 能知道太陽光中除了可見光，還有其他的輻射，進而了解研究天文時可針對不同輻射進行觀測。</p>	<p>近與所接收輻射量間的關係。</p> <p>3. 由模擬活動結果理解適居帶的相關概念，並以此延伸推論其他星體的情況。</p> <p>【2】</p> <p>1. 欣賞不同情況下天空的照片，連結光與色散現象的知識，討論不同情況天空顏色差異的可能原因。</p> <p>2. 學生分組實際操作模擬活動，察覺光過介質過程顏色發生變化。</p> <p>3. 由模擬活動結果理解太陽光通過大氣層被散射的相關概念，並以此延伸推論其他行星的天空狀況。</p> <p>4. 學生根據散射概念，討論看到雷射光徑的方法。</p> <p>【3】</p> <p>1. 學生分段落閱讀課本後練習表達內容，包括紅外線發現歷程、其它太陽輻射波段，及紅外線與溫室效應的關係。</p> <p>2. 引導學生討論，解釋24 小時監視器的燈泡</p>	<p>量</p> <p>3 分組報告</p> <p>【3】</p> <p>1 觀察</p> <p>2 分組報告</p>	<p>係。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正确性。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

				功能，認識紅外線在生活中的應用。 3. 欣賞星空觀測的圖片，並引導學生討論天文研究中的各種電磁輻射波段觀測。			
廿一	1/18~1/22	4. 光的直進性與日地月運動 5. 光傳播速率的測量 6. 視覺的延伸（第三次段考）	<p>【4】</p> <p>1 能認識夜空所見太陽系內行星及月亮的光亮是來自反射太陽光。</p> <p>2 能了解月相變化及日、月食等自然現象，是因星體運行而造成所見現象發生變化。</p> <p>3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p> <p>4 能從實驗過程中理解較複雜的自然界模型。</p> <p>【5】</p> <p>1 從光速測定的科學史，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質。</p> <p>2 能運用前一節所學科學原理形成解釋。</p>	<p>【4】</p> <p>1. 欣賞星空、日行跡、月相變化等的照片，進而察覺天體運行的規律。</p> <p>2. 認識行星及月亮發光成因，討論月相持續變化的可能原因。</p> <p>3. 學生根據提示合作進行模擬活動，觀察月球被太陽光照亮的面積大小及地球可見月相，理解月相變化規律。</p> <p>4. 學生根據模擬活動所見，推論日月食成因，並延伸討論木衛食的形成。</p> <p>【5】</p> <p>1. 引導由速率的定義，設想測量光速的方法，再連結光速的概念，引導學生察覺光速不易測量的原因。</p> <p>2. 學生閱讀課本內容，認識測量光速的科學</p>	<p>【4】</p> <p>1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單</p> <p>【5】</p> <p>1 觀察 2 口頭評量</p> <p>【6】</p> <p>1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資</p>	綜合活動領域 社會領域

			<p>【6】 1 透過伽利略藉由望遠鏡發現天象的科學史，察覺科學家們具有好奇心和求知慾。 2 能正確操作器材進行觀察，根據觀察結果及透鏡的原理形成解釋。</p>	<p>史，並聯結木衛一食成因的概念，引導學生討論並理解羅默測光速的方法。 3. 引導學生由察覺星體間距離遙遠，日常生活所用長度單位過小，進而認識常用於星體間距離的單位。 【6】 1. 介紹伽利略用望遠鏡觀察天象的科學史，讓學生察覺科學家對自然現象的好奇心。 2. 學生分組進行實作觀察活動，認識望遠鏡的成像性質。 3. 連結凸透鏡成像性質，引導學生了解顯微鏡成像原理。 4. 引導學生比對望遠鏡與顯微鏡的成像原理差異，了解凸透鏡只要組合適宜，就可以達成不同的效果。</p>		<p>訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
--	--	--	---	---	--	------------------------

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部八年級第二學期自然科學領域自然科 教學計畫表

設計者：沈盈呈（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第四冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養 /學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
一	1/20~1/26	1-1 常見的化學反應	1. 了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 3. 了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。	1. 以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。再讓學生預測化學反應時，反應系統質量可能的變化，並說明為何會如此預測。 2. 引導學生進行實驗 1-1：化學反應常見的現象，實驗結果由學生討論。 3. 說明參與化學反應的物質稱為反應物；反應生成的物質稱為生成物或產物。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 學習歷程檔案 4. 實驗報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培	語文領域 數學領域

						養與他人 理性溝通。 的素養。 【生涯規 劃教育】 涯J3 覺 察自己與 能力與興 趣。 【閱讀素 養教育】 閱J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。 【戶外教 育】 戶J5 在 團隊活動 中，養成 相互合作 與互動的 良好態度 與技能。	
二	2/17~2/19	1-2 質量守恆定	【1-2】	【1-2】	1. 觀察	【品德教	語文領域

		<p>律、1-3 反應式與化學計量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解質量守恆定律。 2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。 3. 能用原子說解釋質量守恆定律。 <p>【1-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解化學反應式的定義與概念。 2. 能完整寫出化學反應式。 3. 能說明化學反應式中各符號的意義。 4. 了解原子量及分子量的定義和概念。 5. 了解原子量、分子量是比較的質量。 6. 解莫耳是一種計數單位。 7. 能運用簡單的化學符號，說明化學變化。 8. 能了解化學反應式中各係數之間的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明若在密閉容器內的化學反應，說明反應前反應物的總質量會等於反應後生成物的總質量，稱為質量守恆定律。 2. 引導學生進行實驗1-2:化學反應前後的質量變化，實驗結果由學生討論。 3. 以原子說解釋化學反應只是原子重新排列結合，原子的種類、數目及質量並不會改變，所以物質在化學反應前後中總質量不會改變，遵守質量守恆定律。 <p>【1-3】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生想想看，可以用何種方式表示化學反應的過程及反應物與生成物？ 2. 說明化學反應式之定義與功用。 3. 以鎂燃燒為例，說明化學反應式的書寫原則。 4. 說明平衡化學反應式的原理，即是質量守恆定律。 5. 說明化學反應式中係 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 口頭詢問 3. 學習歷程檔案 	<p>育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重</p>	<p>數學領域</p>
--	--	-----------------------	--	--	--	---	-------------

			<p>關係。</p>	<p>數的意義。</p> <p>6. 說明化學反應若在某種特定的條件下進行，則應如何書寫化學反應式。</p> <p>7. 說明生成物之狀態，經由補充資料介紹應如何標示書寫。</p> <p>8. 由日常生活中如何秤量顆粒很小的物質質量及使用雞蛋作為舉例，介紹計量個數的方法引起學生興趣，並進一步想了解如何表示原子及分子的質量，並計量其個數。</p> <p>9. 介紹原子量是原子的比較質量，以碳-12 為比較標準。</p> <p>10. 說明原子量雖為比較值，沒有單位，但實際應用時常以克／莫耳為單位。</p> <p>11. 說明如何由化學式及原子量計算分子量。</p> <p>12. 說明莫耳是計算微小粒子個數的單位，當物質含有與 12 克碳相同個數的微小粒子時，則稱該物質的量為一莫耳。</p>	<p>要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
--	--	--	------------	--	---	--

				<p>13. 介紹如何由粒子個數、質量、原子量(或分子量)計算物質的莫耳數。</p> <p>14. 介紹如何由雞蛋類比單位質量與原子量、總質量與總原子量(或分子量),舉例並計算物質的莫耳數。</p> <p>15. 學生易將莫耳數比與質量比混淆,可以利用課本所附例題加以澄清。</p> <p>16. 化學反應方程式中各物質係數比等於其分子數比、莫耳數比,但不等於其質量比。</p>			
三	2/22~2/26	2-1 氧化反應與活性	<p>1. 根據金屬燃燒的難易,比較不同金屬對氧活性的大小。</p> <p>2. 了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。</p> <p>3. 了解金屬的生鏽程度與活性大小,與其氧化物的緻密性有關。</p> <p>4. 能了解非金屬元素也有活性的大小。</p>	<p>1. 提出問題,引導學生思考,舉出過去所學有關的氧化反應。</p> <p>2. 歸納學生舉出的例子,定義出狹義的氧化,並將氧化依其反應的劇烈程度,區分為緩和的氧化與劇烈的氧化。</p> <p>3. 引導學生進行實驗 2-1:金屬的氧化。</p> <p>4. 由實驗結果比較不同金屬燃燒的難易,與氧化物水溶液的酸鹼性。</p> <p>5. 由氧化的劇烈程度導</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 學習歷程檔案</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人</p>	健康與體育領域

			<p>5. 了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。</p>	<p>入金屬對氧活性大小的概念，並推論對氧活性大的元素，形成的氧化物相對的也比較安定。</p> <p>6. 說明非金屬也有活性大小，教師可舉出生活中的實例，引起學生討論，推論如何應用非金屬的活性。</p> <p>7. 引導學生想想看：在博物館中經常可以看到年代久遠的銅器，但為什麼很少見到鐵器呢？</p>		<p>理性溝通的素養。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
四	3/1~3/5	2-2 氧化與還原	<p>1. 認識狹義的氧化還原反應。</p> <p>2. 了解氧化反應與還原反應的關係。</p> <p>3. 了解氧化劑與還原劑的意義。</p> <p>4. 了解對氧活性大的元素能從對氧活</p>	<p>1. 藉由碳粉與氧化銅的反應、鎂帶與二氧化碳的反應，讓學生觀察並歸納出結論。</p> <p>2. 教師適時提示對氧活性大的元素和氧結合成穩定的氧化物，就不容易被取代。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 學習歷程檔案</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p>	健康與體育領域

			<p>性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。</p> <p>3. 引導學生自己說出活性大小的關係：鎂 > 碳 > 銅。</p> <p>4. 教師提出問題，詢問何謂還原反應？氧化與還原反應是否相伴發生？讓學生由實驗結果中聯想並推論出氧化還原反應為相伴發生。</p> <p>5. 說明氧化劑與還原劑的定義，並能對實驗中的反應判別何者是還原劑與氧化劑。</p> <p>6. 教師藉由生活中清潔劑使衣服清潔，清潔劑本身卻變骯髒的現象，提示學生對氧化劑與還原劑的實際應用。</p> <p>7. 請學生演練例題，並解答說明。</p>		<p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作的態度與技能。</p>		
五	3/8~3/12	2-3 氧化還原的應用	1. 了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉	1. 引起動機：存在於自然界中的鋅、鐵、鉛、銅	1. 觀察 2. 口頭詢	【品德教育】	數學領域

			<p>金屬的原理。</p> <p>2. 了解煉鐵的方法。</p> <p>3. 認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。</p> <p>4. 了解漂白作用、抗氧化劑、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。</p>	<p>等元素的礦物，大部分都是氧化物或是和其他元素結合，生活中要應用這些金屬就必須將其提煉出來。要如何提煉這些金屬呢？冶煉的原理又是什麼呢？</p> <p>2. 介紹煉鐵的流程，利用課本圖片說明煉鐵需要的原料，提示學生並歸納出這些原料在高爐中的用途與反應結果。</p> <p>3. 說明冶煉的原理，冶煉時所加入的還原劑，除需經濟便宜之外，其活性要比金屬大。</p> <p>4. 請學生演練例題，並解答說明。</p> <p>5. 高爐煉鐵的產物稱為生鐵，工業上會將生鐵再利用煉鋼手續，變成鋼或熟鐵，介紹鋼與熟鐵的性質與用途。</p> <p>6. 引導學生想想看：人們蓋房子所用的鋼筋，為什麼不採用生鐵或熟鐵呢？</p>	<p>問</p> <p>3. 專案報告</p> <p>4. 學習歷程檔案</p>	<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

						中，養成相互合作的態度與技能。	
六	3/15~3/19	3-1 電解質	<p>1. 了解電解質與非電解質的定義。</p> <p>2. 了解阿瑞尼斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。</p> <p>3. 了解離子移動是電解質導電的原因。</p>	<p>1. 引導學生進行實驗3-1：電解質與非電解質的區分，實驗結果由學生討論。</p> <p>2. 說明物質分為電解質與非電解質兩大類，介紹阿瑞尼斯電離說。</p> <p>3. 說明電解質的水溶液中，正、負離子的帶電量或個數不一定相等，但溶液的正、負離子的總電量一定相等，使溶液維持電中性。</p> <p>4. 使學生了解電解質導電的原因，並利用食鹽為例子，說明固體不能導電，但水溶液能導電。</p> <p>5. 藉由學生生活經驗與本節說明，讓學生舉出生活中有哪些物質屬於電解質。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗報告</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 學習歷程檔案</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知</p>	<p>語文領域</p> <p>數學領域</p>

						<p>識內的重的 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在 團隊活動 中，養成 相互合作 與互動的 良好態度 與技能。</p>	
七	3/22~3/26	3-2 酸和鹼（第一次段考）	<p>1. 認識實驗室中常用的酸和鹼的性質，歸納出酸與鹼的通性。</p> <p>2. 了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義、性質及用途。</p>	<p>1. 引導學生進行實驗 3-2：酸和鹼的性質，了解實驗室常用的酸與鹼的性質，並歸納出其通性。</p> <p>2. 介紹常見的酸鹼，了解其性質與用途，並說明強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗報告</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 學習歷程檔案</p>	<p>【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教</p>	<p>語文領域 數學領域</p>

						<p>育】 生 J1 思 考 生 活、 學 校 與 社 區 的 公 共 議 題， 培 養 與 他 人 理 性 溝 通 的 素 養。</p> <p>【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺 察 自 己 的 能 力 與 興 趣。</p> <p>【閱讀素 養教育】 閱 J3 理 解 學 科 知 識 內 容 的 要 詞 彙， 並 意 涵， 如 何 懂 得 如 何 運 用 該 詞 人 彙 進 行 溝 通。</p> <p>【戶外教 育】 戶 J5 在 團 隊 活 動</p>
--	--	--	--	--	--	---

						中，養成相互合作的態度與技能。	
八	3/29~4/2	3-3 酸鹼的強弱與 pH 值	<p>1. 知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。</p> <p>2. 知道純水會解離出 H^+ 及 OH^-，了解氫離子濃度及 pH 值可表示水溶液的酸鹼性。</p> <p>3. 能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。</p> <p>4. 可以從各種指示劑的變色結果知道溶液的酸鹼性值。</p>	<p>1. 複習重量百分濃度之定義與計算方式，說明莫耳濃度之定義。</p> <p>2. 教導學生配製一定濃度溶液的方法。</p> <p>3. 說明純水是一種極弱的電解質，會解離出 H^+ 及 OH^-，純水呈中性的理由是水溶液中 H^+ 及 OH^- 的濃度相等。</p> <p>4. 利用純水中加入酸或鹼，改變純水中的 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ 說明酸性、中性及鹼性溶液的差異。</p> <p>5. 教導學生利用 pH 值表示 $[H^+]$ 的濃度，知道溶液的 pH 值越小，表示氫離子濃度越大，酸性越強；pH 值越大，表示氫離子濃度越小，鹼性越強；並強調 pH 值有小數與 0,1~14 為常用的範圍。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 學習歷程檔</p>	<p>【安全教育】安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J3 覺</p>	語文領域 數學領域

						察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重 要詞彙的意涵，並懂得如何 運用該詞彙與他人進行溝 通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成 相互合作與互動的良好態 度與技能。	
九	4/5~4/9	3-4 酸鹼反應	1. 由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。 2. 認識酸鹼中和反應。 3. 了解中和作用是 H^+ 和 OH^- 化合成水的	1. 引導學生進行實驗 3-3: 酸鹼中和的化學反應，歸納並寫出酸鹼反應的化學反應式。 2. 利用酸鹼中和的例子，歸納出中和作用主要是酸中的 H^+ 和鹼中	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 學習歷程檔案 4. 實驗報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與	語文領域 健康與體育領域

			<p>反應，中和反應的生成物為鹽。</p> <p>4. 知道生活中常見的鹽之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。</p>	<p>的OH⁻化成水的反應。</p> <p>3. 請學生演練例題，並解答說明。</p> <p>4. 利用氫氧化鈉與鹽酸的中和反應實驗，知道酸鹼中和反應中，溫度與酸鹼值(pH)的變化。</p> <p>5. 鼓勵同學提出生活中有關酸鹼中和的應用實例，並加以說明。</p> <p>6. 利用課本圖片使學生對生活中的鹽類有所認識，並介紹其性質。</p> <p>7. 以引導方式，讓學生能認識生活中有關鹽類的應用。</p>		<p>經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己與興</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

						趣。 【 閱讀素養教育 】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人溝通。 【 戶外教育 】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作的與互動的良好態度與技能。	
十	4/12~4/16	4-1 反應速率	1. 了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來比較。 2. 能了解催化劑的意義。 3. 能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催	1. 燃燒是一種劇烈的氧化反應，而鐵生鏽是一種緩和的氧化作用。同樣是氧化反應，為何反應快慢會不同？哪些因素會影響反應快慢呢？ 2. 說明催化劑是改變反應途徑，並不會改變碰撞次數，因此不能用	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 學習歷程檔案 5. 紙筆測驗	【 環境教育 】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）	語文領域 社會領域

			<p>化劑在化學反應中的功能。</p> <p>4. 了解生物體內有許多催化劑的功用，且了解催化劑是有選擇性的。</p> <p>5. 了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。</p> <p>6. 知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。</p> <p>7. 知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。</p> <p>8. 知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。</p> <p>9. 能利用碰撞學說解釋溫度對反應速率的影響。</p> <p>10. 知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實例。</p>	<p>撞學說解釋。</p> <p>3. 催化劑是有選擇性的，亦即某種催化劑只適合某種反應，對於其他反應不一定有作用。</p> <p>4. 透過探討活動結果，使學生歸納出： (1) 顆粒愈小反應速率越快； (2) 濃度越高反應速率愈快。</p> <p>5. 建立學生化學反應需要粒子互相碰撞的概念，透過生活中的例子與實驗時物質要互相混合，解釋碰撞學說。</p> <p>6. 由正方體的分割為例，說明表面積增大，總表面亦積增大，使得碰撞機會增加，反應速率因此會加快。</p> <p>7. 說明濃度增加，粒子數也增加，使得碰撞機會增加，反應速率因此會加快。</p> <p>8. 舉出生活中的實際例子，讓學生利用碰撞學說解釋。</p> <p>9. 物質通常透過加熱後，會產生變化以及進行化學反應，例如：紙</p>		<p>與原則。</p> <p>【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生的事故因素。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>張在室溫下，和空氣中的氧的結合非常緩慢，但是若放在酒精燈的火焰上加熱，便會和氧迅速作用而燃燒。到底溫度和反應的快慢有什麼關係呢？</p> <p>10. 引導學生進行實驗4-1：溫度對反應速率的影響，使學生歸納出：溫度愈高，反應速率越快。</p> <p>11. 說明溫度越高，粒子的能量增大，碰撞後很容易發生反應，因此反應速率增大。</p> <p>12. 務必讓學生清楚知道，在不同溫度下，遮住「+」字所需的時間會因溫度愈高而愈快，但是要遮住「+」所需要硫的沉澱量卻是相同的。</p> <p>13. 舉出生活中的實際例子，讓學生知道利用加熱煮熟食物、利用冰箱降溫使食物保存較長時間，都是利用溫度對反應速率的影響。</p> <p>14. 請學生演練例題，並解答說明。</p>		<p>養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在 團隊活動 中，養成 相互合作 與互動的 良好態度 與技能。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

十一	4/19~4/23	4-2 可逆反應與平衡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解什麼是可逆反應。 2. 了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。 3. 知道化學平衡會受濃度、容器體積、壓力等因素之改變而移動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由物理變化的實例先說明可逆的意義，再提出化學變化中也有可逆反應。 2. 建立學生微觀的粒子概念，有助於學生對化學平衡的了解。 3. 說明何謂化學變化的可逆反應，解釋化學平衡被破壞會有什麼現象產生。 4. 利用水與水蒸氣於密閉空間與開放空間的結果演示，平衡狀態僅能於密閉系統中達成。 5. 利用鉻酸鉀說明濃度對可逆反應的影響。 6. 利用二氧化氮說明溫度對可逆反應的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 學習歷程檔案 5. 紙筆測驗 	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重</p>	語文領域 社會領域
----	-----------	-------------	---	---	---	---	--------------

						<p>要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在 團隊活動 中，養成 相互合作 與互動的 良好態度 與技能。</p>	
十二	4/26~4/30	5-1 有機化合物的組成	<p>1. 能分辨有機物與無機物的差別，知道有機物的定義。</p> <p>2. 藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。</p> <p>3. 學生能運用知識解釋自己論點的正確性。</p>	<p>1. 從「食物烤焦了會變成黑色」開始，引導學生了解有機物的共通性質是含有碳元素。</p> <p>2. 引導學生進行實驗 5-1：有機化合物的重要特徵，歸納有機物與無機物的差異。</p> <p>2. 藉助科學史的呈現，讓學生了解有機物並非一定要由有機體中獲得，有機物也可以從無機物中合成製造。</p> <p>3. 說明現代科學家對有機物的定義是含碳的化</p>	<p>1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 學習歷程檔案</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社</p>	健康與體育領域

				<p>合物，但一氧化碳、二氧化碳、碳酸鹽類等化合物例外。</p>		<p>區的公共議題，培養與他人溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度。</p>
--	--	--	--	----------------------------------	--	--

十三	5/3~5/7	5-2 常見的有機化合物	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識有機化合物的結構。 2. 了解石油分餾後的組成成分與應用。 3. 認識天然氣、煤的來源、成分與應用。 4. 認識醇的結構與性質。 5. 認識酸的結構與性質。 6. 認識酯的結構與性質。 7. 藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先介紹有機物的主要來源，讓學生能了解石油、天然氣、煤是由有機物所組成的混合物。 2. 說明石油的組成成分中以碳氫化合物為主，也稱為烴類。介紹鏈狀烴與環狀烴的結構差別。 3. 說明碳原子的數目，會影響於碳氫化合物於室溫下存在的狀態。 4. 說明液化石油氣、汽油、天然氣、煤之外觀、成分與用途。 5. 說明有機物除了碳和氫之外主要的成分，並讓學生知道，原子不同的排列方式，會產生各種不同性質的化合物。 6. 說明醇的共通特性與原子團，並介紹各種醇類的性質與用途。 7. 說明有機酸的共通特性與原子團，並介紹各種有機酸的性質與用途。 8. 說明有酯的共通特性與原子團。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 學習歷程檔案 	<p>與技能。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。</p> <p>【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社</p>	健康與體育領域
----	---------	--------------	---	---	--	--	---------

				<p>9. 說明醇和酸混合加熱會形成酯，並介紹各種酯的性質與用途。</p>		<p>區的公共議題，培養與他人溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度。</p>
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--

十四	5/10~5/14	5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用 (第二次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解聚合物的定義及應用。 2. 了解衣料纖維的來源與應用。 3. 認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。 4. 藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。 5. 了解肥皂能清除油污的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋聚合物的定義，依來源區分為天然聚合物與合成聚合物，並介紹各種聚合物的性質與用途。 2. 說明聚合物依性質的不同，又區分為可回收的熱塑性聚合物與不可回收的熱固性聚合物。 3. 解說：塑膠容器回收標誌。 4. 說明衣料可依來源分為天然纖維與人造纖維。 5. 引導學生想想看：廚餘變成食物並轉換為可用資源的看法為何？ 6. 說明油脂是食品，也是製造肥皂、蠟燭、潤滑油、化妝品的原料。 7. 引導學生進行實驗5-2：肥皂的製造與性質，讓學生了解製作肥皂原料的過程以及原理，並驗證肥皂同時具有親油端與親水端的特殊性質。 8. 說明合成清潔劑與肥皂的異同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 學習歷程檔案 	<p>與技能。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教</p>	健康與體育領域
----	-----------	--	---	--	--	--	---------

						<p>育】 生 J1 思 考 生 活、 學 校 與 社 區 的 公 共 議 題， 培 養 與 他 人 理 性 溝 通 的 素 養。</p> <p>【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺 察 自 己 的 能 力 與 興 趣。</p> <p>【閱讀素 養教育】 閱 J3 理 解 學 科 知 識 內 容 的 重 要 詞 彙， 並 意 涵， 並 懂 得 如 何 運 用 該 詞 彙 與 他 人 溝 通。</p> <p>【戶外教 育】 戶 J5 在 團 隊 活 動</p>
--	--	--	--	--	--	---

						中，養成相互合作的態度與技能。	
十五	5/17~5/21	6-1 力與平衡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出力的意義。 2. 了解力對物體產生的影響。 3. 了解力有不同的種類並能舉例說明。 4. 了解質量、重量與力之間的關係，並知道力的單位。 5. 了解力的表示法。 6. 了解力的合成與力的分解。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以用手壓氣球、投球等動作為例，請同學發表看到的現象。 2. 歸納說明力的意義，並舉例說明力對物體所產生的影響。 3. 教師以蘋果成熟後掉落到地面上為例，請同學思考為什麼蘋果未與其他物體接觸，卻仍會有受力的情形產生？ 4. 歸納結果：力可分為接觸力與超距力二種，並分別舉例。 5. 接續接觸力與超距力的概念，教導如何利用彈簧秤來測量力的大小。 6. 引導學生進行實驗6-1，各組將實驗結果之關係圖繪於黑板上，全班討論，以培養學生判讀資料的能力。 7. 說明力的表示法，並教導繪製力圖。 8. 以二力作用於同一物 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 學習歷程檔案 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	健康與體育領域 數學領域

				體，講解合力與分力。		<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
十六	5/24~5/28	6-2 摩擦力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解摩擦力的意義。 2. 藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解摩擦力的意義及影響摩擦力的因素。 3. 知道摩擦力在生活中的應用。 4. 了解靜摩擦力和 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行實驗 6-2，讓學生由實驗中發現影響摩擦力的因素。 2. 從靜力平衡的觀點引導出摩擦力的概念，從物體開始運動找出最大靜摩擦力的大小。 3. 了解靜摩擦力與動摩擦力的定義。 4. 以生活中的實例，說 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 學習歷程檔案 	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	數學領域

			動摩擦力。	明摩擦力存在的重要。		<p>【生命教育】 生 J1 思 考生活、 學校與社 區公共培 養與他人 養理性通 理的素養。 【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。 【閱讀素 養教育】 閱 J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。 【戶外教 育】 戶 J5 在</p>
--	--	--	-------	------------	--	---

						團隊活動中，養成相互合作的態度與技能。	
十七	5/31~6/4	6-3 壓力	<p>1. 了解壓力、水壓的意義。</p> <p>2. 能了解連通管原理及帕斯卡原理。</p> <p>3. 了解大氣壓力的意義。</p>	<p>1. 請提問壓力是什麼？是不是一種力？引起學生探討「壓力」與「力」概念的認知衝突，並觀察了解學生對「壓力」的解讀。</p> <p>2. 說明壓力的定義，並解釋壓力與力不同之處。</p> <p>3. 由壓力逐步帶入水壓力、大氣壓力的概念。</p> <p>4. 操作水壓觀測器，讓學生觀察現象，了解水壓的方向、大小與深度的關係。</p> <p>5. 介紹連通管原理，並舉例生活中的應用。</p> <p>6. 介紹帕斯卡原理。</p> <p>7. 藉助科學史的呈現，讓學生了解水銀氣壓計原理，再說明大氣壓力之單位。</p> <p>8. 藉助科學史的呈現，讓學生了解馬德堡半球實驗。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗報告</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興</p>	數學領域

						趣。 【 閱讀素養教育 】 閱 J3 理解學科知識內的重 要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人溝通。 【 戶外教育 】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作的態度與良好態與技能。	
十八	6/7~6/11	6-4 浮力	1. 知道日常生活中常見的浮力例子。 2. 了解浮力的定義。 3. 了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的液體重，即是浮力。 4. 了解影響浮力的	1. 教師舉例說明日常生活中常見的浮力例子。 2. 進行實驗 6-3。 3. 解說浮力的意義及影響浮力的因素。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗	【 安全教育 】 安 J3 了解日常生活容易發生的原因。 【 品德教育 】	數學領域

			因素。			<p>品 J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。</p> <p>品 J8 理 性溝通與 問題解 決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思 考生活、 學校與社 區的公共 議題，培 養與他人 理性溝通 的素養。</p> <p>【生涯規 劃教育】</p> <p>涯 J3 覺 察自己與 興趣。</p> <p>【閱讀素 養教育】</p> <p>閱 J3 理 解學科的 知識內重 要詞彙的 涵義，並</p>
--	--	--	-----	--	--	--

						<p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
十九	6/14~6/18	第一站澎湖	<p>1 瞭解澎湖地區的特殊地質條件及地質景觀。</p> <p>2 能瞭解風化作用是使岩石由大顆崩解為小顆的大自然過程。</p> <p>3 能清楚風化作用又可以區分為物理風化與化學風化，並瞭解澎湖地區的風化現象實例。</p> <p>4 能透過實驗過程進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p>	<p>1 引導學生討論深度旅遊、對自然景觀的探索從臺灣地質的認識開始。</p> <p>2 連結國小自然有關地球科學地質相關的概念。</p> <p>3 透過柱狀玄武岩的圖片，讓學生能夠瞭解玄武岩的形成原因及特色，搭配人類生活中常見的玄武岩應用，如廟宇的柱子、建材、鋪路的基石、石碑等。</p> <p>4 透過柱狀玄武岩的照片，讓學生瞭解岩漿在接觸地表冷凝的過程</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 分組報告</p>	<p>【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與</p>	社會領域

				<p>中，岩體會因冷卻收縮而形成柱狀的結構，而岩石的破裂面便稱為節理。</p> <p>5 介紹風化作用的定義。岩石在地表附近，受到各種地質營力的作用下，會逐漸崩解，由大顆變為小顆，最後變成土壤，這樣的過程稱為風化。</p> <p>6 風化作用依其作用過程，可以分為物理風化和化學風化。並介紹澎湖地區物理風化和化學風化的現象。</p> <p>7 教師指出課本照片中極地大石碎裂的樣貌，然後引導學生提問：「石頭為什麼會裂開？」、「是什麼原因造成岩石從大變小？」等問題，為探究實作實驗引起開端。以裝滿水的玻璃瓶因水結冰膨脹撐裂的實作進行物理風化的模擬活動。</p> <p>8 透過實驗過程，讓學生瞭解水的相變也會使得岩石崩解，是物理風化的作用過程之一。但</p>		<p>問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>要提醒學生，這種風化作用通常比較常見於溫度經常在 0℃ 上下變化的高緯度地區，台灣平地地區較不易見到。</p> <p>9 請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的問題。</p>		<p>育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作的態度與良好態與技能。</p>	
廿	6/21~6/25	第二站墾丁	<p>1 能從實作活動中察覺酸性液體遇到含碳酸鈣成份的石灰岩會產生氣泡的現象，進而能了解鐘乳石洞的成因。</p> <p>2 能將知識正確的連結到自然現象。</p> <p>3 能知道墾丁地區有著特殊石灰岩地形及地質景觀。</p> <p>4 能瞭解石灰岩的成因及其所代表的沈積環境。</p> <p>5 能瞭解石灰岩受到酸雨的作用後，溶蝕出特別的鐘乳石洞及相關地質景觀。並瞭解這也是一種化學風化作用。</p>	<p>1 連結已經學過的酸性溶液與碳酸鈣作用的反應，說明石灰岩若遇酸性地下水，長期作用下會發生滴水穿石的現象。</p> <p>2 石灰岩的形成與地球大氣的演化。</p> <p>3 由於空氣中有少量二氧化碳或二氧化硫溶於雨水中，故雨水一般帶有微酸性，而地表附近的石灰岩接觸到雨水後便會產生化學變化。</p> <p>4 教師提問「自然界的雨水或地下水，從天空落下的過程中，溶解空氣中的部份氣體後，會呈現什麼性質？」，學生先想一下可能情況，然後進行口頭發表。</p> <p>5 透過鐘乳石、石筍、石柱的照片，讓學生瞭解</p>	<p>1 觀察</p> <p>2 口頭評量</p> <p>3 分組報告</p>	<p>【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理</p>	社會領域

				<p>石灰岩地形（又稱喀斯特地形）的成因。</p> <p>6 引導學生回想八年級所學水溶液的反應相關概念，並複習風化作用的定義。前一站透過澎湖的玄武岩地質景觀介紹了物理風化，現在利用石灰岩的溶蝕介紹化學風化。</p> <p>7 鐘乳石隨時間逐漸形成的過程中，也會形成類似樹木年輪一般的輪狀結構。分析鐘乳石的成分可以得到相對精確的定年、古降雨量、古氣溫等古氣候資料，是重要的考古材料。</p> <p>8 請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的提問。</p>	<p>性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人溝通。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作的態度與良好態與技能。</p>	
廿一	6/28~6/30	第三站媽祖（第三次段考）	<p>1 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 2 能應用熱的傳播原理，說明馬祖傳統建築材料的優點。 3 能應用潮汐變化的規律性。 4 能知道仿生科技在現代生活中的應用。</p>	<p>1 教師提問：「如果要建一個會呼吸的房子，你會如何設計？」。 2 學生提出自己的房子設計概念及其所應用的相關熱傳播原理，應用實驗室內所提供的素材，建一個方盒模擬所欲設計的房子，並測試室內外的溫度。 3 請學生根據自己的設計，進行「會呼吸的房子」實作成果發表。 4 引導學生閱讀課文，認識藍眼淚現象以及仿生科技貽貝膠的應用。 5 請學生根據課堂所學，討論並回答「想一想」的提問。</p>	<p>1 觀察 2 分組報告</p>	<p>【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品 J1 溝</p>	科技領域

					<p>通合作與 和諧人際 關係。 品 J8 理 性溝通與 問題解決。 【生命教育】 生 J1 思 考生活、 學校與社 區的公共 議題，培 養與他人 理性的通 的素養。 【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺 察自己興 趣。 【閱讀素 養教育】 閱 J3 理 解學科重 識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>J5 在戶外團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部八年級第一學期社會領域地理科 教學計畫表

設計者： 余家蓉 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第三冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31-9/4	第一單元 區域特色 第 1 課 中國的自然環境與傳統維生方式	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 1. 認識中國地形的三級階梯 2. 認識中國的五大地形 3. 說出中國地勢走向造成的影響	一、中國的自然環境有何特徵? 1. 地形複雜,地勢東傾 (1) 中國的五大地形與分布 (2) 西高東低的地勢分布造成的影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
二	9/7-9/11	第一單元 區域特色 第 1 課 中國的自然環境與傳統維生方式	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素	一、中國的自然環境有何特徵?	1. 教師觀察 2. 自我評	【閱讀素養教育】 閱 J3:理	

			養 1. 認識中國的氣候類型 2. 了解季風氣候的成因 3. 能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型	2. 南熱北冷，東溼西乾 (1) 季風氣候 (2) 乾燥氣候 (3) 高地氣候	量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
三	9/14-9/18	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	A2: 系統思考與解決問題 B3: 藝術涵養與美感素養 1. 明白中國傳統維生方式呈「東耕西牧」的原因 2. 了解中國東半部作物呈「南稻北麥」分布的原因 3. 認識中國西半部牧業活動分布的特徵	二、傳統中國的維生方式有何特徵？ 1. 農業活動的分布：南稻北麥 2. 牧業活動的分布	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
四	9/21-9/25	第一單元 區域特色 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	A2: 系統思考與解決問題 B3: 藝術涵養與美感素養 C3: 多元文化與國際理	一、中國眾多的人口是怎麼來的呢？ 1. 先快後慢的人口成長	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互	【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的	

			<p>解</p> <p>1. 了解中國的人口成長歷程</p> <p>2. 知道中國的人口分布特徵</p> <p>3. 認識中國的民族組成</p>	<p>(1) 緩慢成長期</p> <p>(2) 快速成長期</p> <p>2. 東密西疏的人口分布</p> <p>3. 族系眾多的人口組成</p>	<p>評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
五	9/28-10/1	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 2 課中國的人口成長與文化遷移</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B3: 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3: 多元文化與國際理解</p> <p>1. 了解中國面對不斷增加的人口提高糧食增產</p>	<p>二、中國如何養活不斷增加的人口？</p> <p>1. 糧食增產的方法</p> <p>(1) 傳統農業的作物增產</p> <p>(2) 現代化的</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其</p>	

			<p>的方法</p> <p>2. 明白中國開發邊際土地的原因與影響</p>	<p>農業技術革新</p> <p>2. 邊際土地的開發</p>		<p>差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
六	10/5-10/9	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 2 課中國的人口成長與文化遷移</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B3: 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3: 多元文化與國際理解</p> <p>1. 了解中國東南沿海人口外移的原因</p> <p>2. 認識移民移居海外造成的文化擴散與影響</p>	<p>二、中國如何養活不斷增加的人口？</p> <p>3. 移民與文化擴散</p> <p>(1) 閩粵移民進入臺灣</p> <p>(2) 東南亞的華人移民</p> <p>(3) 其他地區的華人移民</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p>	

						<p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
七	10/12-10/16	<p>第一單元 區域特色</p> <p>【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識中國五大地形與地勢走向造成的影響</p> <p>2. 認識中國的氣候類型</p> <p>3. 明白中國傳統農牧業經營特徵</p> <p>4. 了解中國的人口成長歷程與分布特徵</p> <p>5. 了解中國東南沿海人</p>	<p>1. 中國的自然環境有何特徵?</p> <p>2. 傳統中國的維生方式有何特徵?</p> <p>3. 中國眾多的人口是怎麼來的呢?</p> <p>4. 中國如何養活不斷增加的人口?</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化</p>	

			口外移的原因 6. 認識移民移居海外造成的文化擴散與影響			的習俗與禁忌。 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
八	10/19- 10/23	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異	A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 1. 明白中國工業發展的	一、中國工業發展的條件為何？ 1. 中國工業發展的要素	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重	

			基礎條件 2. 認識中國工業發展的歷程	(1)礦產 (2)交通 2. 中國的工業發展	評 4. 紙筆測驗	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
九	10/26- 10/30	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異	A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 1. 了解中國工業發展的區域差異形成原因 2. 認識中國東部沿海三大經濟圈的發展特色 3. 了解中國三大經濟帶的發展狀況	二、中國的經濟核心在哪裡？ 1. 中國工業發展的區域差異 (1) 東部沿海三大經濟圈 (2) 三大經濟帶	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十	11/2-11/6	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異	A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 1. 認識中國的主要都市	二、中國的經濟核心在哪裡？ 2. 中國的主要都市 (1) 北京 (2) 上海	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

				(3)廣州 (4)深圳	驗	懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十一	11/9-11/13	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 1. 明白中國產業轉型的過程與原因 2. 認識工業轉型後中國的消費方式與趨勢	一、中國如何從世界工廠變成世界市場？ 1. 從製造大國到製造強國 2. 工業轉型後的中國	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
十二	11/16-11/20	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變	二、中國與全球有什麼關連？ 1. 中國與世界	1. 教師觀察 2. 自我評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發	

			<p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>1.了解中國的經濟發展與世界的關連</p> <p>2.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響</p>	<p>經濟的關連</p> <p>2.中國與世界環境的關連</p> <p>(1)對周邊國家的影響</p> <p>(2)對世界國家的影響</p>	<p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。</p>	
十三	11/23-11/27	<p>第一單元 區域特色</p> <p>經濟發展與全球關連</p> <p>第 4 課中國的經濟發展與全球關連</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>A3:規劃執行與創新應變</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>1.探討經濟發展與環境保護間的權衡</p> <p>2.能歸納資訊並提出自己的看法</p>	<p>三、問題探究:</p> <p>快速的經濟發展重要,還是良好的環境品質重要?</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1:理</p>	

						解國家發展和全球之關聯性。	
十四	11/30-12/4	第一單元 區域特色 第 5 課太平洋三大島群 【第二次評量週】	B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 1. 認識何謂南島語族與其分布範圍 2. 了解南島語族與臺灣原住民族的关系	一、南島語族住在哪些地方? 1. 南島語族的分布 2. 南島語族和臺灣的關係	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育教育】 多 J7: 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價	

						值。	
十五	12/7-12/11	第一單元 區域特色 第 5 課太平洋三大島群	B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 1. 認識大洋洲三大島群的自然環境與其維生方式的關係 2. 了解大洋洲三大島群的現代經濟發展條件	二、大洋洲的居民以何種產業維生? 1. 南島語族與大洋洲 2. 三大島群的自然環境與維生方式 3. 三大島群的現代經濟發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十六	12/14-12/18	第一單元 區域特色 第 5 課太平洋三大島	B3:藝術涵養與美感素養	三、紐西蘭為何與眾不同?	1. 教師觀察	【人權教育】	

		群	<p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識紐西蘭的自然環境</p> <p>2. 了解紐西蘭的產業發展</p> <p>3. 知道紐西蘭毛利人與臺灣原住民族的連結</p>	<p>1. 紐西蘭的自然環境</p> <p>2. 紐西蘭的產業</p> <p>四、問題探究：到臺灣來尋根的毛利人找到哪些連結證據？</p>	<p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
十七	12/21-12/25	第一單元 區域特色 第 6 課 澳洲與兩極地區	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>1. 認識澳洲的自然環境</p>	<p>一、揮舞著英國旗幟的澳洲，為何投入亞洲的懷抱？</p> <p>1. 澳洲的自然</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義</p>	

			<p>2. 了解澳洲的產業發展</p> <p>3. 知道澳洲脫歐入亞的原因</p>	<p>環境</p> <p>2. 澳洲的產業</p> <p>3. 脫歐入亞</p>	<p>評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J7: 透過「碳循環」, 了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J2: 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p>	
十八	12/28-1/1	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 6 課澳洲與兩極地區</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B3: 藝術涵養與美感素養</p> <p>1. 認識北極的自然環境</p>	<p>二、北極和南極是誰的?</p> <p>1. 北極的自然環境與產業</p> <p>2. 南極的自然</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義</p>	

			<p>2. 了解多國競相爭奪北極地區的原因</p> <p>3. 認識南極的自然環境</p> <p>4. 知道南極地區的獨特地理條件與科學研究發展</p>	環境與科學研究	<p>評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J7: 透過「碳循環」, 了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J2: 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p>	
十九	1/4-1/8	第一單元 區域特色 第 6 課 澳洲與兩極地區	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B3: 藝術涵養與美感素養</p> <p>1. 明白全球暖化的成因</p>	<p>三、氣候變遷對兩極地區及大洋洲的衝擊為何?</p> <p>1. 全球暖化</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義</p>	

			2. 了解全球暖化對兩極地區與大洋洲的影響	2. 全球暖化對兩極地區的影響 3. 全球暖化對大洋洲的影響	評 4. 紙筆測驗	(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J7: 透過「碳循環」, 了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【能源教育】 能 J2: 了解減少使用傳統能源對環境的影響。	
廿	1/11-1/15	第一單元 區域特色 【第二次評量週】複習第一單元第 5-6 課	A2: 系統思考與解決問題 B3: 藝術涵養與美感素養 C3: 多元文化與國際理	1. 南島語族住在哪些地方? 2. 大洋洲的居民以何種產業維生?	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互	【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的	

			<p>解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大洋洲的自然環境與現代經濟發展 2. 認識紐西蘭的自然環境與產業發展 3. 知道紐西蘭毛利人與臺灣原住民族的連結 4. 認識澳洲的自然環境與產業發展 5. 認識兩極地區的自然環境 6. 了解全球暖化對兩極地區與大洋洲的影響 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 紐西蘭為何與眾不同？ 4. 揮舞著英國旗幟的澳洲，為何投入亞洲的懷抱？ 5. 北極和南極是誰的？ 6. 氣候變遷對兩極地區及大洋洲的衝擊為何？ 	<p>評</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 紙筆測驗 	<p>群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J7: 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J2: 了</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J7: 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
廿一	1/18-1/22	第一單元 區域特色 複習全冊	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>A3: 規劃執行與創新應變</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>B3: 藝術涵養與美感素養</p>	<p>一、中國的自然環境有何特徵？</p> <p>1. 地形複雜，地勢東傾</p> <p>2. 南熱北冷，東溼西乾</p> <p>二、傳統中國</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其</p>	

			<p>C3: 多元文化與國際理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2. 認識中國的氣候類型 3. 明白中國傳統農牧業經營特徵 4. 了解中國的人口成長歷程與分布特徵 5. 了解中國東南沿海人口外移的原因 6. 認識移民移居海外造成的文化擴散與影響 7. 認識中國工業發展的歷程 8. 了解中國經濟發展的區域差異形成原因 9. 了解中國的經濟發展與世界的關連 10. 明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 11. 認識大洋洲的自然環境與現代經濟發展 12. 認識紐西蘭的自然環境與產業發展 	<p>的維生方式有何特徵？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 農業活動的分布：南稻北麥 2. 牧業活動的分布 <p>三、中國眾多的人口是怎麼來的呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先快後慢的人口成長 2. 東密西疏的人口分布 3. 族系眾多的人口組成 <p>四、中國如何養活不斷增加的人口？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 糧食增產的方法 2. 邊際土地的開發 3. 移民與文化擴散 <p>五、中國工業</p>	<p>差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J7: 透過「碳循環」, 了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J2: 了解減少使用傳統能源對環境</p>	
--	--	--	--	---	---	--

			<p>13. 知道紐西蘭毛利人與臺灣原住民族的連結</p> <p>14. 認識澳洲的自然環境與產業發展</p> <p>15. 認識兩極地區的自然環境</p> <p>16. 了解全球暖化對兩極地區與大洋洲的影響</p>	<p>發展的條件為何？</p> <p>1. 中國工業發展的要素</p> <p>2. 中國的工業發展</p> <p>六、中國的經濟核心在哪裡？</p> <p>1. 中國工業發展的區域差異</p> <p>2. 中國的主要都市</p> <p>六、中國如何從世界工廠變成世界市場？</p> <p>1. 從製造大國到製造強國</p> <p>2. 工業轉型後的中國</p> <p>七、中國與全球有什麼關連？</p> <p>1. 中國與世界經濟的關連</p> <p>2. 中國與世界</p>	<p>的影響。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J7: 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>環境的關連</p> <p>八、南島語族 住在哪些地方？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 南島語族的分布 2. 南島語族和臺灣的關係 <p>九、大洋洲的居民以何種產業維生？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 南島語族與大洋洲 2. 三大島群的自然環境與維生方式 3. 三大島群的現代經濟發展 <p>十、紐西蘭為何與眾不同？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紐西蘭的自然環境 2. 紐西蘭的產業 <p>十一、揮舞著英國旗幟的澳</p>	<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	--	--	------------------------------	--

				<p>洲，為何投入 亞洲的懷抱？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 澳洲的自然 環境2. 澳洲的產業3. 脫歐入亞 <p>十二、北極和 南極是誰的？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 北極的自然 環境與產業2. 南極的自然 環境與科學研 究 <p>十三、氣候變 遷對兩極地區 及大洋洲的衝 擊為何？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 全球暖化2. 全球暖化對 兩極地區的影響3. 全球暖化對 大洋洲的影響			
--	--	--	--	---	--	--	--

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部八年級第一學期社會領域歷史科 教學計畫表

設計者：許芝瑋 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第三冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31-9/4	第二單元 中國與東亞(上) 第 1 課商周至隋唐的國家與社會	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 1. 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	一、從封建到郡縣 1. 商周以來主要實施封建制度 2. 戰國時代秦國編列戶籍，加強對人民的控制 3. 秦始皇統一天下，為強化中央集權，推行郡縣制度	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J9:知	

						行合一與自我反省。	
二	9/7-9/11	第二單元 中國與東亞(上) 第 1 課商周至隋唐的國家與社會	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 2. 認識秦漢以後國家選拔官僚的制度	二、選才制度的發展 1. 西周只有貴族可受教育、擔任官員 2. 春秋戰國時代平民受教育的機會增加，國君用人唯才，布衣可為卿相 3. 秦至漢初沒有固定的選才制度，至漢武帝要求地方推舉孝廉。 4. 漢代以來重視儒家經典，形成經學傳家、累世當官的世家大族。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。	
三	9/14-9/18	第二單元 中國與東亞(上)	A2:系統思考與解決問題	二、選才制度的發展	1. 教師觀察	【品德教育】	

		第 1 課商周至隋唐的國家與社會	<p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C2:人際關係與團隊合作</p> <p>2. 認識秦漢以後國家選拔官僚的方式</p>	<p>1. 曹魏推行九品官人法,「形成上品無寒族,下品無世族」的弊端。</p> <p>2. 隋唐時代為削弱世族勢力,改以科舉考試選拔官員。</p>	<p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p>	
四	9/21-9/25	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 2 課商周至隋唐的民族與文化</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C2:人際關係與團隊合作</p> <p>1. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動</p>	<p>一、商周至魏晉南北朝的民族與文化</p> <p>1. 商周至秦漢的民族互動</p> <p>2. 魏晉時期的文化交匯</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何</p>	

			2. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流		6. 活動操作	看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4: 族群差異與平等的道德議題。 品 J7: 同理分享與多元接納。 品 J8: 理性溝通與問題解決。 品 J9: 知行合一與自我反省。	
五	9/28-10/1	第二單元 中國與東亞(上) 第 2 課商周至隋唐的民族與文化	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 B3: 藝術涵養與美感素養	一、商周至魏晉南北朝的民族與文化 1. 商周至秦漢的民族互動	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【多元文化教育教育】 多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興	

			<p>C2:人際關係與團隊合作</p> <p>1. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動</p> <p>2. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流</p>		<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p>	
六	10/5-10/9	第二單元 中國與東亞(上)	A2:系統思考與解決問題	二、隋唐時期的民族與文化	1. 教師觀察	【多元文化教育】	

		<p>第 2 課商周至隋唐的民族與文化</p>	<p>B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作</p> <p>1. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 2. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流</p>	<p>1. 唐朝時期的東亞文化圈</p>	<p>2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作</p>	<p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與</p>	
--	--	-------------------------	--	----------------------	--	--	--

						自我反省。	
七	10/12-10/16	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C2:人際關係與團隊合作</p> <p>1. 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的</p> <p>2. 認識秦漢以後國家選拔官僚的方式</p> <p>3. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動</p> <p>4. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流</p>	<p>一、從封建到郡縣</p> <p>1. 商周以來主要實施封建制度</p> <p>2. 戰國時代秦國編列戶籍，加強對人民的控制</p> <p>3. 秦始皇統一天下，為強化中央集權，推行郡縣制度</p> <p>二、選才制度的發展</p> <p>1. 西周只有貴族可受教育、擔任官員</p> <p>2. 春秋戰國時代平民受教育的機會增加，國君用人唯才，布衣可為卿相</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與</p>	

				<p>3. 秦至漢初沒有固定的選才制度，至漢武帝要求地方推舉孝廉。</p> <p>4. 漢代以來重視儒家經典，形成經學傳家、累世當官的世家大族。</p> <p>5. 曹魏推行九品官人法，「形成上品無寒族，下品無世族」的弊端。</p> <p>6. 隋唐時代為削弱世族勢力，改以科舉考試選拔官員。</p> <p>三、商周至魏晉南北朝的民族與文化</p> <p>1. 商周至秦漢的民族互動</p> <p>2. 魏晉時期的</p>	<p>問題解決。</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	--	---	--------------------------------------	--

				文化交匯 四、隋唐時期的民族與文化 1. 民族持續互動下的文化交流 2. 唐朝時期的東亞文化圈			
八	10/19-10/23	第二單元 中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 1. 認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	一、遼宋金的國際互動 1. 契丹建遼 2. 宋朝的應變 3. 金兵南下	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	

						閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
九	10/26- 10/30	第二單元 中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 1. 認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	二、蒙古帝國的發展 1. 蒙古的崛起與擴張 2. 國際新秩序	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素	

						<p>【養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
十	11/2-11/6	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 3 課宋元時期的民族互動</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C2:人際關係與團隊合作</p>	<p>三、商貿與文化交流</p> <p>1. 商貿網絡</p> <p>2. 文化交流</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了</p>	

			2. 理解宋元時期的經濟與文化交流		5. 專案報告 6. 活動操作	解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十一	11/9-11/13	第二單元 中國與東亞(上) 第 4 課明清帝國與天	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表	一、明清時期的東亞世界 1. 明清帝國的	1. 教師觀察 2. 自我評	【多元文化教育教育】 多 J2: 關	

		<p>朝體制</p>	<p>達</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1. 覺察明清時期與東亞各國間的關係</p>	<p>建立</p> <p>2. 東亞各國間的關係</p>	<p>量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自</p>	
--	--	------------	--	------------------------------	--	---	--

						己的想法。	
十二	11/16- 11/20	第二單元 中國與東亞(上) 第 4 課明清帝國與天朝體制	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 1. 分析明清時期商貿網絡的發展	二、商貿活動的發展 1. 漢人海商的貿易網絡 2. 國際貿易的發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

						閱 J10;主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十三	11/23-11/27	第二單元 中國與東亞(上) 第 4 課明清帝國與天朝體制	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 1. 分析明清時期東西文化的交流	三、東西文化交流與影響 1 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題 2. 西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲 3. 日本、韓國、東南亞亦受到西方文化的衝擊	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小	

						心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十四	11/30-12/4	第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革 【第二次評量週】	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 分析鴉片戰爭的爆發及影響 2. 分析自強運動的利弊	一、鴉片戰爭的爆發與影響 1. 廣州貿易與中英衝突 2. 鴉片戰爭與南京條約 3. 變革圖強的自強運動	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多	

						元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十五	12/7-12/11	第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	二、甲午戰爭的爆發與影響 1. 明治維新與日本擴張 2. 戊戌變法 3. 義和團與八國聯軍 4. 庚子後新政與立憲運動	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十六	12/14-12/18	第二單元 中國與東亞(上)	A2:系統思考與解決問題	二、甲午戰爭的爆發與影響	1. 教師觀察	【閱讀素養教育】	

		第 5 課西力衝擊下的晚清變革	<p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革</p>	<p>1. 明治維新與日本擴張</p> <p>2. 戊戌變法</p> <p>3. 義和團與八國聯軍</p> <p>4. 庚子後新政與立憲運動</p>	<p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
十七	12/21-12/25	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 6 課晚清的社會文化變遷</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>B2:科技資訊與媒體素養</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C3:多元文化與國際理</p>	<p>一、城市新風貌</p> <p>1. 南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口</p> <p>2. 新興城市以上海為代表，</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>	

			<p>解</p> <p>1. 覺察開港通商後城市出現的新風貌</p>	<p>各國租界區形成</p> <p>3. 西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入</p>	<p>告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>性 J14: 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
十八	12/28-1/1	第二單元 中國與東	A2: 系統思考與解決問	二、家族與婦	1. 教師觀	【性別平	

		<p>亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷</p>	<p>題 B1: 符號運用與溝通表達 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養 C3: 多元文化與國際理解 1. 覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p>	<p>女角色的變化 1. 傳統女性被要求遵守三從四德 2. 開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識</p>	<p>察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作</p>	<p>等教育】 性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14: 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
--	--	--------------------------------	---	---	--	---	--

						閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十九	1/4-1/8	第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 1. 覺察清末女性意識的覺醒	二、家族與婦女角色的變化 1. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【性別平等教育】 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文	

						本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
廿	1/11-1/15	第二單元 中國與東亞(上) 【第三次評量週】複習第二單元第 5-6 課	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 分析鴉片戰爭的爆發及影響 2. 分析自強運動的利弊 3. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	一、鴉片戰爭的爆發與影響 1. 廣州貿易與中英衝突 2. 鴉片戰爭與南京條約 3. 變革圖強的自強運動 二、甲午戰爭的爆發與影響 1. 明治維新與	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正	

			<p>4. 覺察開港通商後城市出現的新風貌</p> <p>5. 覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p>	<p>日本擴張</p> <p>2. 戊戌變法</p> <p>3. 義和團與八國聯軍</p> <p>4. 庚子後新政與立憲運動</p> <p>三、城市新風貌</p> <p>1. 南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口</p> <p>2. 新興城市以上海為代表，各國租界區形成</p> <p>3. 西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入</p> <p>四、家族與婦女角色的變化</p> <p>1. 傳統女性被要求遵守三從四德</p>	<p>作</p>	<p>確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	--	----------	--	--

				<p>2. 開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識</p> <p>3. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表</p>			
廿一	1/18-1/22	第二單元 中國與東亞(上) 複習全冊	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C2:人際關係與團隊合作</p> <p>1. 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的</p> <p>2. 分析秦漢以後國家選拔官僚的方式</p> <p>3. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動</p>	<p>1. 商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣，以及秦漢以後選才制度的發展</p> <p>2. 商周至隋唐時期民族的接觸、互動與文化交流</p> <p>3. 遼、宋、金、蒙古的互動與發展及宋元時期的經濟與文化交流</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族</p>	

			<p>4. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流</p> <p>5. 認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展</p> <p>6. 理解宋元時期的經濟與文化交流</p> <p>7. 覺察明清時期與東亞各國間的關係</p> <p>8. 分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流</p> <p>9. 分析鴉片戰爭的爆發及影響</p> <p>10. 分析自強運動的利弊</p> <p>11. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革</p> <p>12. 覺察開港通商後城市出現的新風貌</p> <p>13. 覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p>	<p>4. 明清時期與東亞各國間的關係、商貿網絡的發展與東西文化的交流</p> <p>5. 鴉片戰爭的爆發及影響；自強運動的利弊</p> <p>6. 甲午戰爭帶來的政治變革</p> <p>7. 開港通商後城市出現的新風貌及西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p>	<p>群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7: 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8: 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正</p>	
--	--	--	---	--	--	--

						確性。 閱 J10:主 動尋求多 元的詮 釋，並試 著表達自 己的想 法。	
--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部八年級第一學期社會領域公民科 教學計畫表

設計者： 蔣謹謙 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第三冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31-9/4	第三單元 民主國家的公民參與 第 1 課國家與民主政治	A2:系統思考與解決問題 1. 理解國家組成的要素。 2. 認識現代民主國家存在的目的。	一、國家是如何形成的？ 1. 國家的組成要素 2. 國家存在的目的	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由	

						<p>之保障。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J4:理解規範國家強制力之重要性。法 J4:理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。</p>	
二	9/7-9/11	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 1 課國家與民主政治</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>1. 探究國家與政府的區別。</p> <p>2. 理解民主國家的主權屬於國民全體。</p>	<p>二、國家與政府的關係為何？</p> <p>1. 範圍不同</p> <p>2. 權力不同</p> <p>3. 持續性不同</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了</p>	

					<p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J4: 理解規範國家強制力之重要性。法</p> <p>J4: 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1: 理解國家發展和全球之關聯</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

三	9/14-9/18	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 1 課國家與民主政治</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>1 認識民主政治的特色。</p> <p>2. 珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制。</p>	<p>三、民主政治具備哪些特色？</p> <p>1. 民意政治</p> <p>2. 法治政治</p> <p>3. 政黨政治</p> <p>4. 責任政治</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J4:理解規範國家強制力之重要性。法 J4:理解規範國家強</p>	
---	-----------	---	--	--	---	---	--

						制力之重要性。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
四	9/21-9/25	第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課我國的中央政府	A2:系統思考與解決問題 . 知道民主國家建立政府的原則。 2. 比較三權分立與五權分立的差別。 3. 體會相互制衡的重要。	一、民主國家建構政府的原則為何？ 1. 權力分立 2. 相互制衡	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【法治教育】 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。	
五	9/28-10/1	第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課我國的中央政府	A2:系統思考與解決問題 1. 認識我國中央政府組織與職權。	二、我國的中央政府如何組成？ 1. 行政權	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢	【法治教育】 法 J6:理解權力之	

			2. 理解我國中央政府組織的權力運作方式。	2. 立法權 3. 司法權 4. 考試權 5. 監察權	問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	分立與制衡的原理。	
六	10/5-10/9	第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課我國的中央政府	A2:系統思考與解決問題 1. 了解我國中央政府組織的權力運作方式。 2. 關注我國中央政府各院間的互動方式。	三、我國中央政府各權力間是如何互動的？ 1. 行政權與立法權的制衡 2. 其他各權力間的互動關係	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【法治教育】 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。	
七	10/12-10/16	第三單元 民主國家的公民參與 【第一次評量週】複習第三單元第 1-2 課	A2:系統思考與解決問題 1. 理解國家組成的要素。	一、國家是如何形成的？ 1. 國家的組成要素	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢	【人權教育】 人 J3:探索各種利	

			<p>2. 認識現代民主國家存在的目的。</p> <p>3. 探究國家與政府的區別。</p> <p>4. 理解民主國家的主權屬於國民全體。</p> <p>5. 認識民主政治的特色。</p> <p>6. 珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制。</p> <p>7. 知道民主國家建立政府的原則。</p> <p>8. 比較三權分立與五權分立的差別。</p> <p>9. 體會相互制衡的重要。</p> <p>10. 認識我國中央政府組織與職權。</p> <p>11. 理解我國中央政府組織的權力運作方式。</p> <p>12. 關注我國中央政府各院間的互動方式。</p>	<p>2. 國家存在的目的</p> <p>二、國家與政府的關係為何？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 範圍不同 2. 權力不同 3. 持續性不同 <p>三、民主政治具備哪些特色？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 民意政治 2. 法治政治 3. 政黨政治 4. 責任政治 <p>四、民主國家建構政府的原則為何？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 權力分立 2. 相互制衡 <p>五、我國的中央政府如何組成？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行政權 2. 立法權 3. 司法權 	<p>問</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作 	<p>益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J4: 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>法 J6: 理解權力之分立與制衡的原理。</p> <p>【國際教育】</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>4. 考試權</p> <p>5. 監察權</p> <p>六、我國中央政府各權力間是如何互動的？</p> <p>1. 行政權與立法權的制衡</p> <p>2. 其他各權力間的互動關係</p>		<p>國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。</p>	
八	10/19-10/23	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 3 課我國的地方政府</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>1. 體會由地方政府來落實地方自治的重要性。</p> <p>2. 探究中央與地方政府的分權方式。</p> <p>3. 了解地方自治的事務。</p>	<p>一、為何要有地方政府與地方自治？</p> <p>1. 由地方政府來落實地方自治</p> <p>2. 中央與地方的權限劃分</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。</p>	
九	10/26-10/30	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 3 課我國的地方政</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>1. 了解地方自治的事</p>	<p>一、為何要有地方政府與地方自治？</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J6:理</p>	

		府	務。 2. 察覺地方政府的作為會直接影響人民生活。 3. 認識地方政府的組織與職權。	3. 地方政府的自治事項 二、我國的地方政府如何組成？ 1. 地方政府的層級區分 2. 地方政府機關的職權	3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	解權力之分立與制衡的原理。	
十	11/2-11/6	第三單元 民主國家的公民參與 第 3 課我國的地方政府	A2:系統思考與解決問題 1. 認識地方政府的組織與職權。 2. 重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效。	二、我國的地方政府如何組成？ 3. 地方政府的合併與改制 4. 地方政府的有效運作	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【法治教育】 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。	
十一	11/9-11/13	第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課公共意見與政	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表	一、什麼是公共意見？ 1. 公共意見的	1. 教師考評 2. 觀察	【生命教育】 生 J1:思	

		府政策	<p>達</p> <p>C1:道德實踐與公民意識</p> <p>C2:人際關係與團隊合作</p> <p>1. 知道公共意見的意義與特性。</p> <p>2. 尊重他人對公共事務公開表達意見的權利。</p> <p>3. 感受公共意見對民主政治的重要性。</p>	<p>意義</p> <p>2. 公共意見的重要性</p>	<p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>	
十二	11/16-11/20	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 4 課公共意見與政府政策</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>C1:道德實踐與公民意識</p>	<p>二、公共意見如何形成？</p> <p>1. 從少數討論到公開表達</p> <p>2. 表達的方式</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J1:考生活、學校與社區的公共</p>	

			<p>C2:人際關係與團隊合作</p> <p>1.理解公共意見是如何形成。</p> <p>2.尊重民眾可以透過各種方式向政府表達對公共事務的意見。</p>		<p>驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>	
十三	11/23-11/27	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 4 課公共意見與政府政策</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>C1:道德實踐與公民意識</p> <p>C2:人際關係與團隊合作</p> <p>1. 認識利益團體與政黨</p>	<p>三、利益團體與政黨如何反映公共意見？</p> <p>1. 利益團體</p> <p>2. 政黨</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通</p>	

			<p>的意義。</p> <p>2. 探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色。</p>		<p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>的素養。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>	
十四	11/30-12/4	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 5 課媒體、社群網路與識讀【第二次評量週】</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>C2: 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 理解媒體與社群網路的公共角色。</p> <p>2. 覺察媒體與社群網路帶來的影響。</p>	<p>一、媒體在民意形成過程中扮演的角色為何？</p> <p>1. 媒體與社群網路</p> <p>2. 媒體與社群網路的公共角色</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>	

					8. 操作	係。 資 E12: 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
十五	12/7-12/11	第三單元 民主國家的公民參與 第 5 課媒體、社群網路與識讀	A2: 系統思考與解決問題 C2: 人際關係與團隊合作 1. 覺察媒體與社群網路帶來的影響。 2. 探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。	二、閱聽人如何覺察媒體的影響？ 1. 媒體可能產生的現象 2. 閱聽人應具備的媒體識讀能力	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12: 了解並遵守資訊倫理與使用資	

						訊科技的相關規範。	
十六	12/14-12/18	第三單元 民主國家的公民參與 第5課媒體、社群網路與識讀	A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作 1.明白網路的便捷改變了公共參與的方式。 2.透過媒體與社群網路提出公共行動方案。	三、網路對參與公共事務有何影響？ 1.改變公共參與的模式 2.促進中學生公共事務的參與	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【資訊教育】 資E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E12:了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
十七	12/21-12/25	第三單元 民主國家的公民參與	A2:系統思考與解決問題	一、為什麼政治參與很重要	1.教師考評	【人權教育】	

		第 6 課民主社會的政治參與及投票	<p>C1:道德實踐與公民意識</p> <p>C2:人際關係與團隊合作</p> <p>1. 肯認政治參與在民主社會的重要性。</p> <p>2. 了解政治參與的多種方式。</p>	<p>要？</p> <p>1. 政治參與的方式</p> <p>2. 政治參與的重要性</p>	<p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。</p>	
十八	12/28-1/1	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 6 課民主社會的政治參與及投票</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>C1:道德實踐與公民意識</p> <p>C2:人際關係與團隊合作</p>	<p>二、為何常用投票作為重要的參與形式？</p> <p>1. 對人的投票</p> <p>2. 對事的投票</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J3:探索各種利益可能發</p>	

			<p>作</p> <p>1. 了解投票為何是政治參與的重要方式。</p> <p>2. 探究我國的選舉和公民投票的意義與功能。</p>		<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>	<p>生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J6: 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	
十九	1/4-1/8	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 6 課民主社會的政治參與及投票</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>C1: 道德實踐與公民意識</p> <p>C2: 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 認識落實公平投票的基本原則</p>	<p>三、我國投票過程中如何落實公平？</p> <p>1. 投票公平原則</p> <p>2. 投票過程</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J3: 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運</p>	

			2. 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程		告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6: 理解權力之分立與制衡的原理。	
廿	1/11-1/15	第三單元 民主國家的公民參與 【第三次評量週】複習第三單元第 5-6 課	A2: 系統思考與解決問題 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作 1. 理解媒體與社群網路的公共角色。 2. 覺察媒體與社群網路帶來的影響。 3. 探討閱聽人如何培養	一、媒體在民意形成過程中扮演的角色為何？ 1. 媒體與社群網路 2. 媒體與社群網路的公共角色 二、閱聽人如何覺察媒體的	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報	【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好	

			<p>媒體識讀能力。</p> <p>4. 明白網路的便捷改變了公共參與的方式。</p> <p>5. 透過媒體與社群網路提出公共行動方案。</p> <p>6. 肯認政治參與在民主社會的重要性。</p> <p>7. 了解政治參與的多種方式。</p> <p>8. 了解投票為何是政治參與的重要方式。</p> <p>9. 探究我國的選舉和公民投票的意義與功能。</p> <p>10. 認識落實公平投票的基本原則。</p> <p>11. 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程。</p>	<p>影響？</p> <p>1. 媒體可能產生的現象</p> <p>2. 閱聽人應具備的媒體識讀能力</p> <p>三、網路對參與公共事務有何影響？</p> <p>1. 改變公共參與的模式</p> <p>2. 促進中學生公共事務的參與</p> <p>四、為什麼政治參與很重要？</p> <p>1. 政治參與的方式</p> <p>2. 政治參與的重要性</p> <p>五、為何常用投票作為重要的參與形式？</p> <p>1. 對人的投票</p> <p>2. 對事的投票</p>	<p>告</p> <p>8. 操作</p>	<p>的互動關係。</p> <p>資 E12: 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3: 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>【法治教</p>	
--	--	--	---	---	-----------------------	--	--

				六、我國投票過程中如何落實公平？ 1. 投票公平原則 2. 投票過程		【育】 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。	
廿一	1/18-1/22	第三單元 民主國家的公民參與 複習全冊	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 1. 理解國家組成的要素。 2. 探究國家與政府的區別。 3. 認識民主政治的特色。 4. 知道民主國家建立政府的原則。 5. 認識我國中央政府組織與職權。 6. 關注我國中央政府各	一、國家是如何形成的？ 1. 國家的組成要素 2. 國家存在的目的 二、國家與政府的關係為何？ 1. 範圍不同 2. 權力不同 3. 持續性不同 三、民主政治具備哪些特色？ 1. 民意政治 2. 法治政治 3. 政黨政治 4. 責任政治	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4:理	

			<p>院間的互動方式。</p> <p>7. 探究中央與地方政府的分權方式。</p> <p>8. 了解地方自治的事務。</p> <p>9. 認識地方政府的組織與職權。</p> <p>10. 知道公共意見的意義與特性。</p> <p>11. 理解公共意見是如何形成。</p> <p>12. 探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色。</p> <p>13. 理解媒體與社群網路的公共角色。</p> <p>14. 覺察媒體與社群網路帶來的影響。</p> <p>15. 探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。</p> <p>16. 透過媒體與社群網路提出公共行動方案。</p> <p>17. 了解政治參與的多種方式。</p> <p>18. 了解投票為何是政治參與的重要方式。</p>	<p>四、民主國家建構政府的原則為何？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 權力分立 2. 相互制衡 <p>五、我國的中央政府如何組成？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行政權 2. 立法權 3. 司法權 4. 考試權 5. 監察權 <p>六、我國中央政府各權力間是如何互動的？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行政權與立法權的制衡 2. 其他各權力間的互動關係 <p>七、為何要有地方政府與地方自治？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由地方政府來落實地方自 	<p>解規範國家強制力之重要性。</p> <p>法 J6: 理解權力之分立與制衡的原理。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1: 理解國家發展和全球之關聯性。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1: 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p>	
--	--	--	---	---	---	--

			<p>19. 探究我國的選舉和公民投票的意義與功能。</p> <p>20. 認識落實公平投票的基本原則。</p> <p>21. 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程。</p>	<p>治</p> <p>2. 中央與地方的權限劃分</p> <p>3. 地方政府的自治事項</p> <p>八、我國的地方政府如何組成？</p> <p>1. 地方政府的層級區分</p> <p>2. 地方政府機關的職權</p> <p>3. 地方政府的合併與改制</p> <p>4. 地方政府的有效運作</p> <p>九、什麼是公共意見？</p> <p>1. 公共意見的意義</p> <p>2. 公共意見的重要性</p> <p>十、公共意見如何形成？</p> <p>1. 從少數討論到公開表達</p>		<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E12: 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>2. 表達的方式</p> <p>十一、利益團體與政黨如何反映公共意見？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 利益團體2. 政黨 <p>十二、媒體在民意形成過程中扮演的角色為何？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 媒體與社群網路2. 媒體與社群網路的公共角色 <p>十三、閱聽人如何覺察媒體的影響？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 媒體可能產生的現象2. 閱聽人應具備的媒體識讀能力 <p>十四、網路對參與公共事務</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>有何影響？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 改變公共參與的模式2. 促進中學生公共事務的參與 <p>十五、為什麼政治參與很重要？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 政治參與的方式2. 政治參與的重要性 <p>十六、為何常用投票作為重要的參與形式？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 對人的投票2. 對事的投票 <p>十七、我國投票過程中如何落實公平？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 投票公平原則2. 投票過程			
--	--	--	--	--	--	--	--

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部八年級第二學期社會領域地理科 教學計畫表

設計者： 余家蓉 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第四冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	1/25-1/29	第一單元 區域特色 第 1 課東北亞的自然環境	B3:藝術涵養與美感素養 1. 認識東北亞的自然環境特徵。	1-1 東北亞與季風亞洲有何關係 1-2 東北亞的自然環境有何特色 一、海陸交會的位置 二、山地為主的地形	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
二	2/15-2/19	第一單元 區域特色	B3:藝術涵養與美感素	1-2 東北亞的	1. 教師觀	【海洋教	

		第 1 課東北亞的自然環境	<p>養</p> <p>1. 了解東北亞的自然環境與生活方式的關聯。</p>	<p>自然環境有何特色</p> <p>三、四季分明的氣候</p> <p>1-3 東北亞的自然環境如何影響其生活方式</p> <p>一、獨特的飲食文化</p>	<p>察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>育】</p> <p>海 J13: 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
三	2/22-2/26	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 1 課東北亞的自然環境</p>	<p>B3: 藝術涵養與美感素養</p> <p>1. 了解東北亞的自然環境與生活方式的關聯。</p> <p>2. 知道東北亞如何受中國文化的影響。</p>	<p>1-3 東北亞的自然環境如何影響其生活方式</p> <p>二、傳統民居特色</p> <p>三、融合中國文化</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生</p>	

					7. 活動報告	活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
四	3/1-3/5	第一單元 區域特色 第 2 課東北亞的經濟發展	A2:系統思考與解決問題 C3:多元文化與國際理解 1. 知道日、韓的現代產業發展。	2-1 東北亞何以成為亞洲經濟發展程度最高的地區 一、日、韓的工業發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
五	3/8-3/12	第一單元 區域特色 第 2 課東北亞的經濟發展	A2:系統思考與解決問題 C3:多元文化與國際理	2-1 東北亞何以成為亞洲經濟發展程度最	1. 教師觀察 2. 自我評	【國際教育】 國 J1:理	

			<p>解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道日、韓的現代產業發展。 2. 認識日、韓政府推動的智慧型農業政策。 3. 明白日、韓文化產業對各國的影響。 	<p>高的地區</p> <ol style="list-style-type: none"> 二、日、韓的現代農業發展 三、日、韓文化產業的發展 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<p>解國家發展和全球之關聯性。</p> <p>國 J5: 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>	
六	3/15-3/19	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 2 課東北亞的經濟發展</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>C3: 多元文化與國際理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解日、韓經濟的發展成就與競合關係。 	<p>2-2 日、韓如何因應全球經濟變遷</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、日、韓經濟發展的成就 二、日、韓經濟的競合關係 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<p>【國際教育】</p> <p>國 J1: 理解國家發展和全球之關聯性。</p> <p>國 J5: 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>	

七	3/22-3/26	第一單元 區域特色 第 3 課東南亞和南亞的地理環境與多元文化 【第一次評量週】	B3:藝術涵養與美感素養 1. 認識東南亞和南亞的自然環境特徵。	3-1 地理環境有何特色 一、東南亞位置與自然環境 二、南亞的位置與自然環境	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
八	3/29-4/2	第一單元 區域特色 第 3 課東南亞和南亞的地理環境與多元文化	B3:藝術涵養與美感素養 1. 知道東南亞和南亞的自然資源對當地居民的重要性。	3-1 地理環境有何特色 三、自然資源與人口	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	【多元文化教育教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文

					6. 專案報告 7. 活動報告	化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
九	4/5-4/9	第一單元 區域特色 第 3 課東南亞和南亞的地理環境與多元文化	B3:藝術涵養與美感素養 1. 了解各國文化對東南亞的影響。 2. 認識南亞的傳統社會制度與文化。	3-2 文化的多元性如何形成 一、文化接受地的東南亞 二、文化起源地的南亞	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 性 J14: 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J12: 理解貧窮、階級剝削的相互關	

						<p>係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
十	4/12-4/16	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 4 課東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1. 了解東南亞與南亞經濟發展途徑的差異。</p>	<p>4-1 東南亞與南亞經濟發展的途徑有何差異</p> <p>一、殖民經濟下的困境</p> <p>二、從產業代工崛起的東南亞</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。</p> <p>國 J5:檢視個人在</p>	

					問 6. 專案報告 7. 活動報告	全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
十一	4/19-4/23	第一單元 區域特色 第 4 課東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 1. 了解東南亞與南亞經濟發展途徑的差異。	4-1 東南亞與南亞經濟發展的途徑有何差異 三、從客服部門與軟體設計切入的印度	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
十二	4/26-4/30	第一單元 區域特色 第 4 課東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理	4-2 區域結盟的策略有何差異 一、團結力量大的東南亞	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互	【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球	

			解 1. 知道東南亞與南亞區域結盟的目的。	二、從不結盟到結盟的印度	評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	之關聯性。 國 J5: 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
十三	5/3-5/7	第一單元 區域特色 第 5 課西亞與北非的自然環境與文化 【第二次評量週】	B3: 藝術涵養與美感素養 1. 明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	5-1 世界如何分區 一、世界分區的指標 二、西亞與北非文化區	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
十四	5/10-5/14	第一單元 區域特色	B3: 藝術涵養與美感素	5-2 乾燥氣候	1. 教師觀	【人權教	

		第 5 課西亞與北非的自然環境與文化	<p>養</p> <p>1. 明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。</p>	<p>影響了什麼</p> <p>一、匱乏的生活資源</p> <p>二、傳統維生方式的發展</p>	<p>察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
十五	5/17-5/21	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 5 課西亞與北非的自然環境與文化</p>	<p>B3: 藝術涵養與美感素養</p> <p>1. 知道伊斯蘭文化的特色。</p>	<p>5-3 伊斯蘭文化是如何形成的</p> <p>一、伊斯蘭文化的形成背景</p> <p>二、伊斯蘭文化的特色</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6: 分析不同群</p>	

					告 7. 活動報 告	體的文化 如何影響 社會與生 活方式。	
十六	5/24-5/28	第一單元 區域特色 第 6 課動盪的西亞與 北非	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素 養 1. 了解西亞與北非多元 文化之間如何互動。	6-1 多元文化 之間如何互動 一、伊斯蘭文 化的擴張	1. 教師觀 察 2. 自我評 量 3. 同儕互 評 4. 紙筆測 驗 5. 口頭詢 問 6. 專案報 告 7. 活動報 告	【多元文 化教育】 多 J5:了 解及尊重 不同文化 的習俗與 禁忌。 多 J8:探 討不同文 化接觸時 可能產生 的衝突、 融合或創 新。 多 J10:了 解多元文 化相關的 問題與政 策。	
十七	5/31-6/4	第一單元 區域特色	A2:系統思考與解決問題	6-1 多元文化	1. 教師觀	【人權教	

		<p>第 6 課動盪的西亞與北非</p>	<p>題 B3: 藝術涵養與美感素養 1. 明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。</p>	<p>之間如何互動 二、保守與開放的文化消長 6-2 西亞與北非為何紛爭不斷 一、石油經濟與近代紛爭</p>	<p>察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>育】 人 J12: 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10: 了</p>	
--	--	----------------------	--	--	--	---	--

						解多元文化相關的問題與政策。	
十八	6/7-6/11	第一單元 區域特色 第 6 課動盪的西亞與北非	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 1. 知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。	6-2 西亞與北非為何紛爭不斷 二、國際衝突的焦點	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時	

						可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10: 了解多元文化相關的問題與政策。	
十九	6/14-6/18	第一單元 區域特色 【第三次評量週】 複習第一單元第 5-6 課	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 1. 明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 2. 知道伊斯蘭文化的特色。 3. 了解西亞與北非多元文化之間如何互動。 4. 明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 5. 知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。	5-1 世界如何分區 一、世界分區的指標 二、西亞與北非文化區 5-2 乾燥氣候影響了什麼 一、匱乏的生活資源 二、傳腿維生方式的發展 5-3 伊斯蘭文化是如何形成的 一、伊斯蘭文化的形成背景	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 人 J12: 理解貧窮、	

				<p>二、伊斯蘭文化的特色</p> <p>6-1 多元文化之間如何互動</p> <p>一、伊斯蘭文化的擴張</p> <p>二、保守與開放的文化消長</p> <p>6-2 西亞與北非為何紛爭不斷</p> <p>一、石油經濟與近代紛爭</p> <p>二、國際衝突的焦點</p>		<p>階級剝削的相互關係。</p> <p>人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J10:了解多元文化相關的問題與政</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						策。	
廿	6/21-6/25	第一單元 區域特色 複習全冊	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識東北亞的自然環境特徵。</p> <p>2. 了解東北亞的自然環境與生活方式的關聯。</p> <p>3. 知道東北亞如何受中國文化的影響。</p> <p>4. 知道日、韓的現代產業發展。</p> <p>5. 認識日、韓政府推動的智慧型農業政策。</p> <p>6. 明白日、韓文化產業對各國的影響。</p> <p>7. 了解日、韓經濟的發展成就與競合關係。</p> <p>8. 認識東南亞和南亞的自然環境特徵。</p> <p>9. 知道東南亞和南亞的自然資源對當地居民的</p>	<p>1-1 東北亞與季風亞洲有何關係</p> <p>1-2 東北亞的自然環境有何特色</p> <p>一、海陸交會的位置</p> <p>二、山地為主的地形</p> <p>三、四季分明的氣候</p> <p>1-3 東北亞的自然環境如何影響其生活方式</p> <p>一、獨特的飲食文化</p> <p>二、傳統民居特色</p> <p>三、融合中國文化</p> <p>2-1 東北亞何以成為亞洲經</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J3: 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J13: 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與</p>	

			<p>重要性。</p> <p>10. 了解各國文化對東南亞的影響。</p> <p>11. 認識南亞的傳統社會制度與文化。</p> <p>12. 了解東南亞與南亞經濟發展途徑的差異。</p> <p>13. 知道東南亞與南亞區域結盟的目的。</p> <p>14. 明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。</p> <p>15. 知道伊斯蘭文化的特色。</p> <p>16. 了解西亞與北非多元文化之間如何互動。</p> <p>17. 明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。</p> <p>18. 知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。</p>	<p>濟發展程度最高的地區</p> <p>一、日、韓的工業發展</p> <p>二、日、韓的現代農業發展</p> <p>三、日、韓文化產業的發展</p> <p>2-2 日、韓如何因應全球經濟變遷</p> <p>一、日、韓經濟發展的成就</p> <p>二、日、韓經濟的競合關係</p> <p>3-1 地理環境有何特色</p> <p>一、東南亞位置與自然環境</p> <p>二、南亞的位置與自然環境</p> <p>三、自然資源與人口</p> <p>3-2 文化的多元性如何形成</p> <p>一、文化接受</p>		<p>禁忌。</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J10: 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1: 理解國家發展和全球之關聯性。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>地的東南亞</p> <p>二、文化起源地的南亞</p> <p>4-1 東南亞與南亞經濟發展的途徑有何差異</p> <p>一、殖民經濟下的困境</p> <p>二、從產業代工崛起的東南亞</p> <p>三、從客服部門與軟體設計切入的印度</p> <p>4-2 區域結盟的策略有何差異</p> <p>一、團結力量大的東南亞</p> <p>二、從不結盟到結盟的印度</p> <p>5-1 世界如何分區</p> <p>一、世界分區的指標</p>		<p>國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6:分析不同群體的文化</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>二、西亞與北非文化區</p> <p>5-2 乾燥氣候影響了什麼</p> <p>一、匱乏的生活資源</p> <p>二、傳統維生方式的發展</p> <p>5-3 伊斯蘭文化是如何形成的</p> <p>一、伊斯蘭文化的形成背景</p> <p>二、伊斯蘭文化的特色</p> <p>6-1 多元文化之間如何互動</p> <p>一、伊斯蘭文化的擴張</p> <p>二、保守與開放的文化消長</p> <p>6-2 西亞與北非為何紛爭不斷</p> <p>一、石油經濟與近代紛爭</p>	<p>如何影響社會與生活方式。</p> <p>人 J12: 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				二、國際衝突的焦點			
廿一	6/28-7/2	第一單元 區域特色 複習全冊	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識東北亞的自然環境特徵。</p> <p>2. 了解東北亞的自然環境與生活方式的關聯。</p> <p>3. 知道東北亞如何受中國文化的影響。</p> <p>4. 知道日、韓的現代產業發展。</p> <p>5. 認識日、韓政府推動的智慧型農業政策。</p> <p>6. 明白日、韓文化產業對各國的影響。</p> <p>7. 了解日、韓經濟的發展成就與競合關係。</p> <p>8. 認識東南亞和南亞的自然環境特徵。</p> <p>9. 知道東南亞和南亞的自然資源對當地居民的</p>	<p>1-1 東北亞與季風亞洲有何關係</p> <p>1-2 東北亞的自然環境有何特色</p> <p>一、海陸交會的位置</p> <p>二、山地為主的地形</p> <p>三、四季分明的氣候</p> <p>1-3 東北亞的自然環境如何影響其生活方式</p> <p>一、獨特的飲食文化</p> <p>二、傳統民居特色</p> <p>三、融合中國文化</p> <p>2-1 東北亞何以成為亞洲經</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與</p>	

			<p>重要性。</p> <p>10. 了解各國文化對東南亞的影響。</p> <p>11. 認識南亞的傳統社會制度與文化。</p> <p>12. 了解東南亞與南亞經濟發展途徑的差異。</p> <p>13. 知道東南亞與南亞區域結盟的目的。</p> <p>14. 明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。</p> <p>15. 知道伊斯蘭文化的特色。</p> <p>16. 了解西亞與北非多元文化之間如何互動。</p> <p>17. 明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。</p> <p>18. 知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。</p>	<p>濟發展程度最高的地區</p> <p>一、日、韓的工業發展</p> <p>二、日、韓的現代農業發展</p> <p>三、日、韓文化產業的發展</p> <p>2-2 日、韓如何因應全球經濟變遷</p> <p>一、日、韓經濟發展的成就</p> <p>二、日、韓經濟的競合關係</p> <p>3-1 地理環境有何特色</p> <p>一、東南亞位置與自然環境</p> <p>二、南亞的位置與自然環境</p> <p>三、自然資源與人口</p> <p>3-2 文化的多元性如何形成</p> <p>一、文化接受</p>		<p>禁忌。</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J10: 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1: 理解國家發展和全球之關聯性。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>地的東南亞</p> <p>二、文化起源地的南亞</p> <p>4-1 東南亞與南亞經濟發展的途徑有何差異</p> <p>一、殖民經濟下的困境</p> <p>二、從產業代工崛起的東南亞</p> <p>三、從客服部門與軟體設計切入的印度</p> <p>4-2 區域結盟的策略有何差異</p> <p>一、團結力量大的東南亞</p> <p>二、從不結盟到結盟的印度</p> <p>5-1 世界如何分區</p> <p>一、世界分區的指標</p>		<p>國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6:分析不同群體的文化</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>二、西亞與北非文化區</p> <p>5-2 乾燥氣候影響了什麼</p> <p>一、匱乏的生活資源</p> <p>二、傳統維生方式的發展</p> <p>5-3 伊斯蘭文化是如何形成的</p> <p>一、伊斯蘭文化的形成背景</p> <p>二、伊斯蘭文化的特色</p> <p>6-1 多元文化之間如何互動</p> <p>一、伊斯蘭文化的擴張</p> <p>二、保守與開放的文化消長</p> <p>6-2 西亞與北非為何紛爭不斷</p> <p>一、石油經濟與近代紛爭</p>		<p>如何影響社會與生活方式。</p> <p>人 J12: 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

				二、國際衝突 的焦點			
--	--	--	--	---------------	--	--	--

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部八年級第二學期社會領域歷史科 教學計畫表

設計者：許芝瑋 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第四冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	1/25-1/29	第二單元 中國與東亞(下) 第 1 課 中華民國的早期發展	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 1.知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。 2.體會在政權轉換時人民的感受。	一、中華民國的建立 1.晚清的革命運動 2.武昌起義與辛亥革命 3.中華民國臨時政府成立	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，	

						判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
二	2/15-2/19	第二單元 中國與東亞(下) 第 1 課 中華民國的早期發展	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 1. 認識民國初年政局的演變過程。 2. 認識軍閥時期至北伐前中國的概況。	二、北京政府的政局與發展 1. 袁世凱的統治 2. 軍閥統治的北京政府	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本	

						知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
三	2/22-2/26	第二單元 中國與東亞(下) 第 1 課 中華民國的早期發展	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 1. 知道北伐前中國的政治情勢。 2. 認識北伐的過程與結果。	三、北伐與統一 1. 國民黨「聯俄容共」與黃埔建軍 2. 國民革命軍出師北伐，統一全國	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正	

						確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
四	3/1-3/5	第二單元 中國與東亞(下) 第 2 課 舊傳統與新思潮	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 1. 認識民國初年社會風氣的演變。 2. 了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力。	一、新文化運動 1. 新思潮的引進 2. 對傳統的批判 3. 白話文運動	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4:族	

						<p>群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6: 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>	
五	3/8-3/12	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 2 課 舊傳統與新思潮</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>1. 了解學生運動對於促</p>	<p>二、五四運動</p> <p>1. 五四運動的背景與經過</p> <p>2. 五四運動的結果影響</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12: 省思與他人的性別權</p>	

			<p>進社會風氣的意義。</p> <p>2. 分析五四運動對中國政治與社會發展的影響。</p>		<p>評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14: 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6: 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

						本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
六	3/15-3/19	第二單元 中國與東亞(下) 第 2 課舊傳統與新思潮	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 1. 明瞭五四時期舊傳統與新思潮的互動。	三、對傳統社會的衝擊 1. 青年學生勇於對政治、社會議題發聲 2. 「新女性」的形象逐漸建立	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【性別平等教育】 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4:族	

						<p>群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6: 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>	
七	3/22-3/26	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 3 課 現代國家的挑戰</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C3: 多元文化與國際理</p>	<p>一、國民政府的內政與外交</p> <p>1. 國民政府實施訓政</p> <p>2. 十年建設</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道</p>	

			<p>解</p> <p>1. 知道黃金十年期間國民政府進行哪些建設。</p> <p>2. 認識十年建設期間國家面臨的內憂外患。</p>	<p>3. 國民政府的安內攘外</p>	<p>評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>德議題。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2: 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4: 尊</p>	
--	--	--	---	---------------------	--	--	--

						重與欣賞世界不同文化的價值。	
八	3/29-4/2	第二單元 中國與東亞(下) 第 3 課 現代國家的挑戰	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 了解日本軍國主義的形成與中日戰爭的經過。 2. 理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。	二、日本擴張與中日戰爭 1. 日本軍國主義的形成 2. 中日戰爭的爆發	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2:具	

						備國際視野的國家意識。 國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
九	4/5-4/9	第二單元 中國與東亞(下) 第 3 課 現代國家的挑戰	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 分析日本南進東南洋與大洋洲的目的。 2. 體會戰火下人民的痛苦與艱困。	三、日本對南洋的侵略 1. 日本攻占英、美在東南亞與大洋洲的殖民地 2. 戰火下的人民	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報	【品德教育】 品 J4: 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省	

					告	<p>思。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2: 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
十	4/12-4/16	第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課中華人民共和國的建立	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達	一、國共內戰 1. 內戰爆發 2. 開始行憲 3. 政府遷臺	1. 教師觀察 2. 自我評量	【人權教育】 人 J2: 關懷國內人	

			<p>C3:多元文化與國際理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道國共內戰對中國政局的發展 2. 了解中華民國政府遷臺的背景 		<ol style="list-style-type: none"> 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<p>權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--

						釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。	
十一	4/19-4/23	第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課 中華人民共和國的建立	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 了解中共建國後的政治發展歷程。 2. 知道大躍進運動對中國造成的影響。	二、中華人民共和國初期的發展 1. 土地改革、民間企業收歸國有、控制思想 2. 大躍進、人民公社與土法練鋼	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J2: 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5: 了解社會上有不同的	

					<p>群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

十二	4/26-4/30	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 4 課中華人民共和國的建立</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p> <p>1. 明白文化大革命的發起緣由與經過。</p> <p>2. 了解文化大革命對中國人民及世界的影響。</p>	<p>三、文化大革命</p> <p>1. 紅衛兵鬥爭</p> <p>2. 破四舊與立四新</p> <p>3. 毛澤東的個人崇拜</p> <p>4. 文革造成的十年浩劫</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正</p>	
----	-----------	---	--	---	--	---	--

						確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
十三	5/3-5/7	第二單元 中國與東亞(下) 第5課 中共改革開放後的政經發展 【第二次評量週】	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 知道鄧小平推行改革開放的背景。 2. 了解改革開放政策的影響。	一、改革開放 1. 改革開放政策 2. 改革開放的衝擊	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7:探討違反人	

					<p>告 7. 活動報告</p>	<p>權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p>	
--	--	--	--	--	----------------------	--	--

						國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
十四	5/10-5/14	第二單元 中國與東亞(下) 第 5 課中共改革開放後的政經發展	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 1. 明白六四天安門事件的經過與結果。	二、六四事件 1. 六四天安門事件 2. 六四事件發生後西方各國對中國的制裁	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素	

						<p>【養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p>	
十五	5/17-5/21	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 5 課中共改革開放後的政經發展</p>	<p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>C3: 多元文化與國際理</p>	<p>三、一九九〇年代以後中國大陸的發展</p> <p>1. 一九九〇年代的發展</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的</p>	

			<p>解</p> <p>1. 認識中華人民共和國的發展現況。</p> <p>2. 中華人民共和國經濟發展對世界的影響。</p>	<p>2. 改革開放對世界的影響</p> <p>3. 港澳回歸</p>	<p>評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7: 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮</p>	
--	--	--	---	-------------------------------------	--	---	--

						釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。	
十六	5/24-5/28	第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課當代東亞與東南亞的發展	B2: 科技資訊與媒體素養 C1: 道德實踐與公民意識 C3: 多元文化與國際理解 1. 知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 2. 了解中美蘇三方關係的變化。	一、冷戰時期的東亞局勢 1. 東亞地區的戰爭與對抗 2. 中美蘇關係變化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育教育】 多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此	

					<p>的文化。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2:具備國際視野的國家意識。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						國 J3 了解我國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
十七	5/31-6/4	第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展	B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解 1. 了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 2. 明白東南公約組織解散的原因	二、東南亞公約組織 1. 東南亞公約組織的成立 2. 東南亞公約組織的會員國及其作用	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生	

					<p>的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2: 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國</p> <p>J3: 了解我國與全球議題之關</p>	
--	--	--	--	--	---	--

十八	6/7-6/11	第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展	B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解 1. 知道東南亞國協的發展。 2. 體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。	三、東南亞國協 1. 東南亞國協的成立 2. 東南亞國協的會員國及其作用 3. 我國目前與東協的發展現況	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	聯性。 【人權教育】 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】	
----	----------	------------------------------------	--	---	---	---	--

						<p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2:具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國</p> <p>J3:了解我國與全球議題之關聯性。</p>	
十九	6/14-6/18	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>複習第二單元第 5-6</p>	<p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p>	<p>一、改革開放</p> <p>1. 改革開放政策</p> <p>2. 改革開放的</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>J5:了解社會上有不</p>	

		<p>課</p>	<p>B2: 科技資訊與媒體素養 C1: 道德實踐與公民意識 C3: 多元文化與國際理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道鄧小平推行改革開放的背景。 2. 了解改革開放政策的影響。 3. 明白六四天安門事件的經過與結果。 4. 認識中華人民共和國的發展現況。 5. 中華人民共和國經濟發展對世界的影響。 6. 知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 7. 了解中美蘇三方關係的變化。 8. 了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 9. 明白東南公約組織解散的原因 10. 知道東南亞國協的 	<p>衝擊</p> <p>二、六四事件</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 六四天安門事件 2. 六四事件發生後西方各國對中國的制裁 <p>三、一九九〇年代以後中國大陸的發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一九九〇年代的發展 2. 改革開放對世界的影響 3. 港澳回歸 <p>四、冷戰時期的東亞局勢</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 東亞地區的戰爭與對抗 2. 中美蘇關係變化 <p>五、東南亞公約組織</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 東南亞公約組織的成立 2. 東南亞公約 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<p>同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小</p>	
--	--	----------	---	--	---	---	--

			發展。 11. 體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。	組織的會員國及其作用 六、東南亞國協 1. 東南亞國協的成立 2. 東南亞國協的會員國及其作用 3. 我國目前與東協的發展現況		心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2: 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。	
廿	6/21-6/25	第二單元 中國與東亞(下) 複習全冊	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 C1: 道德實踐與公民意識 1. 知道中華民國建立的過程及政治發展。 2. 了解新文化運動與五	一、中華民國的建立 二、北京政府的政局與發展 三、北伐與統一 四、新文化運動 五、五四運動	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢	【人權教育】 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			<p>四運動的發展及其對中國社會的影響。</p> <p>3. 理解中日戰爭的經過與日本軍國主義的對外擴張。</p> <p>4. 認識中華人民共和國的建立及發展歷程。</p> <p>5. 了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。</p> <p>6. 明白冷戰時期東亞的政局及當代東亞與東南亞的發展。</p>	<p>六、對傳統社會的衝擊</p> <p>七、國民政府的內政與外交</p> <p>八、日本擴張與中日戰爭</p> <p>九、日本對南洋的侵略</p> <p>十、國共內戰</p> <p>十一、中華人民共和國初期的發展</p> <p>十二、文化大革命</p> <p>十三、改革開放</p> <p>十四、六四事件</p> <p>十五、一九九〇年代以後中國大陸的發展</p> <p>十六、冷戰時期的東亞局勢</p> <p>十七、東南亞公約組織</p> <p>十八、東南亞</p>	<p>問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

				國協		【國際教育】 國 J2: 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。	
廿一	6/28-7/2	第二單元 中國與東亞(下) 複習全冊	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 C1: 道德實踐與公民意識 1. 知道中華民國建立的過程及政治發展。 2. 了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響。 3. 理解中日戰爭的經過與日本軍國主義的對外擴張。	一、中華民國的建立 二、北京政府的政局與發展 三、北伐與統一 四、新文化運動 五、五四運動 六、對傳統社會的衝擊 七、國民政府的內政與外交 八、日本擴張	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4: 了解不同群體間如何	

			<p>4. 認識中華人民共和國的建立及發展歷程。</p> <p>5. 了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。</p> <p>6. 明白冷戰時期東亞的政局及當代東亞與東南亞的發展。</p>	<p>與中日戰爭</p> <p>九、日本對南洋的侵略</p> <p>十、國共內戰</p> <p>十一、中華人民共和國初期的發展</p> <p>十二、文化大革命</p> <p>十三、改革開放</p> <p>十四、六四事件</p> <p>十五、一九九〇年代以後中國大陸的發展</p> <p>十六、冷戰時期的東亞局勢</p> <p>十七、東南亞公約組織</p> <p>十八、東南亞國協</p>		<p>看待彼此的文化。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2: 具備國際視野的國家</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

						意識。 國 J3 了 解我國 J3: 了解我 國與全球 議題之關 聯性。	
--	--	--	--	--	--	--	--

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部八年級第二學期社會領域公民科 教學計畫表

設計者： 蔣謹謙 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第四冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	1/25-1/29	第三單元 公民權利的保障與規範 第1課法治與人權	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 1.釐清法治與人治的不同。	一、為何要建立法治的社會? 1.人治社會 2.法治社會	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。	

						法 J5: 認識憲法的意義。	
二	2/15-2/19	第三單元 公民權利的保障與規範 第 1 課法治與人權	A2: 系統思考與解決問題 C1: 道德實踐與公民意識 1. 體認建立法治社會的重要性。 2. 分析憲法、法律與命令間的位階關係。	二、為何法律存在著不同的效力？ 1. 憲法 2. 法律 3. 命令	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1: 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3: 認識法律之意義與制定。 法 J5: 認識憲法的意義。	
三	2/22-2/26	第三單元 公民權利的保障與規範 第 1 課法治與人權	A2: 系統思考與解決問題 C1: 道德實踐與公民意識 3. 理解憲法為何是人民	三、為什麼憲法是人民權利的保障書？ 1. 憲法的內容 2. 憲法的地位	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1: 認識基本人權的意	

			權利的保障書。		驗	涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3: 認識法律之意義與制定。 法 J5: 認識憲法的意義。	
四	3/1-3/5	第三單元 公民權利的保障與規範 第 2 課政府與人民在行政法的角色	A2: 系統思考與解決問題 C1: 道德實踐與公民意識 1. 了解行政法與日常生活的關係。 2. 體會行政法的對人權的保障。	一、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 1. 行政法的定義 2. 行政法與日常生活的關係 3. 行政法對人民權利的保障	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3: 認識法律之意義與制定。 法 J4: 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8: 認識民事、	

						刑事、行政法的基本原則。	
五	3/8-3/12	第三單元 公民權利的保障與規範 第 2 課政府與人民在行政法的角色	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 1. 歸納政府應依法行政的理由及重要性。	二、為什麼政府應該依法行政？ 1. 行政行為須有法律依據 2. 行政行為不得抵觸法律	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
六	3/15-3/19	第三單元 公民權利的保障與規範 第 2 課政府與人民在行政法的角色	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 1. 認識生活中常見的行政管制。 2. 體認人民可以尋求行	三、生活中有哪些常見的行政管制？ 1. 行政管制措施與人民權利的關係 2. 常見的行政	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理	

			政救濟的意義。	管制措施 3. 行政責任與行政救濟		解規範國家強制力之重要性。 法 J8: 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
七	3/22-3/26	第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課犯罪與刑罰 【第一次評量週】	A2: 系統思考與解決問題 C1: 道德實踐與公民意識 1. 認識國家制定刑法的目的。	一、國家為什麼要制定刑法？ 1. 禁止人民動用私刑冤冤相報 2. 界定國家執行刑罰權的範圍 3. 作為國家處置犯罪者的依據 4. 明確條文約束國家的刑罰權	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3: 認識法律之意義與制定。 法 J4: 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8: 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
八	3/29-4/2	第三單元 公民權利	A2: 系統思考與解決問題	二、如何避免	1. 教師觀察	【法治教	

		的保障與規範 第3課犯罪與刑罰	題 C1:道德實踐與公民意識 1. 了解罪刑法定原則的意義。 2. 體認罪刑法定原則的重要性。	國家濫用刑罰權？ 1. 罪刑法定原則的意義 2. 罪刑法定原則的重要性	察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	育】 法 J3: 認識法律之意義與制定。 法 J4: 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8: 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
九	4/5-4/9	第三單元 公民權利的保障與規範 第3課犯罪與刑罰	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 1. 理解刑罰的目的與方式。	三、刑罰只是為了以牙還牙嗎？ 1. 國家制定刑罰的目的 2. 刑罰的制裁方式	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3: 認識法律之意義與制定。 法 J4: 理解規範國家強制力之重要性。	

						法 J8: 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
十	4/12-4/16	第三單元 公民權利的保障與規範 第 4 課法律對青少年的保障與規範	A2: 系統思考與解決問題 C1: 道德實踐與公民意識 1. 體會兒少具備法律常識的重要性。	一、兒童及少年為何應具備重要法律知識? 1. 維護權益 2. 承擔責任	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3: 認識法律之意義與制定。 法 J4: 理解規範國家強制力之重要性。 法 J7: 理解少年的法律地位。	
十一	4/19-4/23	第三單元 公民權利的保障與規範 第 4 課法律對青少年的保障與規範	A2: 系統思考與解決問題 C1: 道德實踐與公民意識 1. 理解我國制定兒少相關法律的理念。	二、我國有哪些保護兒童與少年的法律措施? 1. 兒童權利公約施行法	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3: 認識法律之意義與制定。	

				2. 兒童及少年福利與權益保障法		法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J7:理解少年的法律地位。	
十二	4/26-4/30	第三單元 公民權利的保障與規範 第 4 課法律對青少年的保障與規範	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 1. 探究保障兒少相關法律之目的與措施。	3. 兒童及少年性剝削防制條例 4. 其他相關法律	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J7:理解少年的法律地位。	
十三	5/3-5/7	第三單元 公民權利的保障與規範	A2:系統思考與解決問題	一、犯罪追訴和審判中有哪	1. 教師觀察	【法治教育】	

		第 5 課政府在刑事制裁的角色 【第二次評量週】	C1:道德實踐與公民意識	些重要角色? 1. 國家追訴、處罰犯罪的程序 2. 刑事訴訟中警察和檢察官的功能與權限	2. 自我評量 3. 紙筆測驗	法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J7:理解少年的法律地位。法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
十四	5/10-5/14	第三單元 公民權利的保障與規範 第 5 課政府在刑事制裁的角色	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 1. 理解刑法中，如何區分刑事責任能力。	二、刑法如何區分責任能力? 1. 無責任能力人 2. 限制行為能力人 3. 完全行為能力人	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J7:理解少年的法律地位。法 J8:認識民事、刑事、行政	

						法的基本原則。	
十五	5/17-5/21	第三單元 公民權利的保障與規範 第 5 課政府在刑事制裁的角色	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 1. 體認我國制定保護兒童及少年相關律的目的。 2. 了解兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施。	三、兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施？ 1. 少年保護事件 2. 少年刑事案件	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J7:理解少年的法律地位。法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
十六	5/24-5/28	第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課科技發展與風險	B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 1. 了解科技發展如何影響人類生活。 2. 覺察科技發展所引發	一、科技發展如何影響日常生活？ 1. 通訊層面 2. 傳播層面 3. 交易層面 4. 生產層面	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力	

			的正負面影響。			之重要性。	
十七	5/31-6/4	第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課科技發展與風險	B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 1. 認識保障智慧財產權之目的。	一、為什麼需要保障智慧財產權？ 1. 著作權 2. 商標權 3. 專利權	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。	
十八	6/7-6/11	第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課科技發展與風險	B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 1. 體認合理使用他人著作的重要性。 2. 明白侵害著作權須負的法律責任。	三、如何合理使用他人著作？ 1. 著作人格權 2. 著作財產權	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。	
十九	6/14-6/18	第三單元 公民權利的保障與規範	A2:系統思考與解決問題	一、犯罪追訴和審判中有哪	1. 教師觀察	【法治教育】	

		<p>【第三次評量週】 複習第三單元第 5-6 課</p>	<p>B1: 符號運用與溝通表達 B2: 科技資訊與媒體素養 C1: 道德實踐與公民意識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 2. 理解刑法中，如何區分刑事責任能力。 3. 體認我國制定保護兒童及少年相關律的目的。 4. 了解兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施。 5. 了解科技發展如何影響人類生活。 6. 覺察科技發展所引發的正負面影響 7. 認識保障智慧財產權之目的 8. 體認合理使用他人著作的重要性。 9. 明白侵害著作權須負 	<p>些重要角色？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國家追訴、處罰犯罪的程序 2. 刑事訴訟中警察和檢察官的功能與權限 <p>二、刑法如何區分責任能力？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 無責任能力人 2. 限制行為能力人 3. 完全行為能力人 <p>三、兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 少年保護事件 2. 少年刑事案件 <p>四、科技發展如何影響日常</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 	<p>法 J3: 認識法律之意義與制定。 法 J4: 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8: 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	
--	--	-----------------------------------	---	---	--	---	--

			的法律責任。	生活？ 1. 通訊層面 2. 傳播層面 3. 交易層面 4. 生產層面 五、為什麼需要保障智慧財產權？ 1. 著作權 2. 商標權 3. 專利權 六、如何合理使用他人著作？ 1. 著作人格權 2. 著作財產權			
廿	6/21-6/25	第三單元 公民權利的保障與規範 複習全冊	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 1. 釐清法治與人治的不同、及法律位階關係，	一、為何要建立法治的社會？ 二、為何法律存在著不同的效力？ 三、為什麼憲法是人民權利的保障書？ 四、為什麼行	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教	

			<p>並理解憲法為何是人民權利的保障書。</p> <p>2. 了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。</p> <p>3. 認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義、重要性，以及刑罰的目的與方式。</p> <p>4. 體會兒少具備法律常識的重要性，以及我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施。</p> <p>5. 比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限，理解刑事責任能力，並了解兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施。</p> <p>6. 了解科技發展如何影響人類生活及保障智慧財產權之目的，體認合理使用他人著作的重要</p>	<p>政法與日常生活息息相關？</p> <p>五、為什麼政府應該依法行政？</p> <p>六、生活中有哪些常見的行政管制？</p> <p>七、國家為什麼要制定刑法？</p> <p>八、如何避免國家濫用刑罰權？</p> <p>九、刑罰只是為了以牙還牙嗎？</p> <p>十、兒童及少年為何應具備重要法律知識？</p> <p>十一、我國有哪些保護兒童與少年的法律措施？</p> <p>十二、犯罪追</p>		<p>育】</p> <p>法 J3: 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4: 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>法 J5: 認識憲法的意義。</p> <p>法 J7: 理解少年的法律地位。</p> <p>法 J8: 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

			性及明白侵害著作權須負的法律責任。	訴和審判中有 哪些重要角 色？ 十三、刑法如 何區分責任能 力？ 十四、兒童與 少年在刑事糾 紛有哪些保護 措施？ 十五、科技發 展如何影響日 常生活？ 十六、為什麼 需要保障智慧 財產權？ 十七、如何合 理使用他人著 作？			
廿一	6/28-7/2	第三單元 公民權利 的保障與規範 複習全冊	A2:系統思考與解決問 題 B1:符號運用與溝通表 達 B2:科技資訊與媒體素 養	一、為何要建 立法治的社 會？ 二、為何法律 存在著不同的 效力？	1. 教師觀 察 2. 自我評 量 3. 紙筆測 驗	【人權教 育】 人 J1:認 識基本人 權的意 涵，並了	

			<p>C1:道德實踐與公民意識</p> <p>1. 釐清法治與人治的不同、及法律位階關係，並理解憲法為何是人民權利的保障書。</p> <p>2. 了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。</p> <p>3. 認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義、重要性，以及刑罰的目的與方式。</p> <p>4. 體會兒少具備法律常識的重要性，以及我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施。</p> <p>5. 比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限，理解刑事責任能力，並了解兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施。</p>	<p>三、為什麼憲法是人民權利的保障書？</p> <p>四、為什麼行政法與日常生活息息相關？</p> <p>五、為什麼政府應該依法行政？</p> <p>六、生活中有哪些常見的行政管制？</p> <p>七、國家為什麼要制定刑法？</p> <p>八、如何避免國家濫用刑罰權？</p> <p>九、刑罰只是為了以牙還牙嗎？</p> <p>十、兒童及少年為何應具備重要法律知識？</p> <p>十一、我國有</p>		<p>解憲法對人權保障的意義。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3: 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4: 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>法 J5: 認識憲法的意義。</p> <p>法 J7: 理解少年的法律地位。法</p> <p>J8: 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>6. 了解科技發展如何影響人類生活及保障智慧財產權之目的，體認合理使用他人著作的重要性及明白侵害著作權須負的法律責任。</p>	<p>哪些保護兒童與少年的法律措施？ 十二、犯罪追訴和審判中有哪些重要角色？ 十三、刑法如何區分責任能力？ 十四、兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施？ 十五、科技發展如何影響日常生活？ 十六、為什麼需要保障智慧財產權？ 十七、如何合理使用他人著作？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部八年級第一學期綜合領域輔導活動科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/30-9/5	人際事務所 【活動一】朋友的模樣	1b-IV-2 運用問題解決策略,處理生活議題,進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性,學習人際溝通技巧,以正向的態度經營人際關係。	體認友誼的意義,覺察自己的交友傾向。	1. 口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各	

						種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
二	9/6-9/12	人際事務所 【活動二】指尖下的滑世代 (一)	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。。	1. 實作評量 2. 口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價	

						值思辨，尋求解決之道。	
三	9/13-9/19	人際事務所 【活動二】指尖下的滑世代 (二)	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。	1. 實作評量 2. 口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
四	9/20-9/26	人際事務所 【活動三】朋	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進	釐清自己的人際界線，並尊重他人	1. 實作評量	品 J1 溝通合作與和諧	

		友的距離	而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	的人際界線。	2. 口語評量	人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
五	9/27-10/3	人際事務所 【活動四】友誼一點通 (一)	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	1. 實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8	

			。			<p>理性溝通與問題解決。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
六	10/4-10/10	<p>人際事務所</p> <p>【活動四】友誼一點通 (二)</p>	<p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p>	應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	1. 實作評量	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活</p>	

						作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
七	10/11-0/17	第一次評量週	第一次評量週	第一次評量週	第一次評量週	第一次評量週	第一次評量週
八	10/18-10/24	情緒我做主 【活動一】 情緒樣貌	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1. 認識各種正負向的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。	1. 口語評量 2. 實作評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
九	10/25-10/31	情緒我做主 【活動二】 情緒偵查站 檢查	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1. 瞭解情緒發生的原因。 2. 瞭解情緒的不同反應。	1. 口語評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
十	11/1-11/7	情緒我做主 【活動三】	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運	1. 用心關照自己的情緒。	1. 口語評量	生 J7 面對並超越人生	

		我的情緒地圖（一）	用適當策略或資源，促進心理健康。	2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。		的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
十一	11/8-11/14	情緒我做主 【活動三】 我的情緒地圖（二）	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1. 口語評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
十二	11/15-11/21	情緒我做主 【活動四】情緒新處方（一）	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	1. 實作評量 2. 學習紀錄	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
十三	11/22-11/28	情緒我做主 【活動四】情緒新處方（二）	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	1. 實作評量 2. 學習紀錄	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

十四	11/29-12/5	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】
十五	12/6-12/12	生涯探照燈 【活動一】做自己的主角 (一)	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。	1. 高層次 紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十六	12/13-12/19	生涯探照燈 【活動一】做自己的主角 (二)	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。	1. 高層次 紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6	

			<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>			<p>建立對於未來生涯的願景。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
十七	12/20-12/26	生涯探照燈 【活動二】 我的 Style	<p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷倫碼及生涯規劃間的關係。	1. 高層次 紙筆評量	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由</p>	

						與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十八	12/27-1/2	生涯探照燈 【活動三】 打造未來之星（一）	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。	1. 高層次 紙筆評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十九	1/3-1/9	生涯探照燈	1c-IV-3 運用生涯規劃	運用生涯類型和	1. 高層次	涯 J3	

		<p>【活動三】 打造未來之星（二）</p>	<p>方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。</p>	<p>紙筆評量 2. 實作評量</p>	<p>覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
廿	1/10-1/16	<p>生涯探照燈 【活動四】 追夢高手</p>	<p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界</p>	<p>善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。</p>	<p>1. 高層次 紙筆評量 2. 實作評量</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>生 J2 探討完整的人的</p>	

			與未來發展，提升個人價值與生命意義。			各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
廿一	1/17-1/23	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部八年級第一學期綜合領域家政科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/30-9/5	美味「食」驗室 【活動一】探索料理祕訣(一)	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	1. 表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。	1. 口語分享 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
二	9/6-9/12	美味「食」驗室	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫	. 表達增加料理效率的相關方式和	1. 口語分享 2. 學習紀錄	家 J7 運用家庭資源，規劃	

		【活動一】 探索料理秘訣（二）	與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。	3. 高層次紙筆評量	個人生活目標。	
三	9/13-9/19	美味「食」驗室 【活動二】 「食」在有計畫	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	1. 瞭解食材的挑選和清洗方式。 2. 瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計畫。	1. 口語分享 2 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
四	9/20-9/26	美味「食」驗室 【活動三】 料理練功坊（一）	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

五	9/27-10/3	美味「食」驗室 【活動三】 料理練功坊 (二)	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
六	10/4-10/10	美味「食」驗室 【活動四】 料理一定行	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	1. 分享烹飪過程中的心得。 2. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	1. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
七	10/11-0/17	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】
八	10/18-10/24	「衣」美專家 【活動一】	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運	覺察服飾搭配與個人形象管理的關	1. 口語評量	涯 J4 了解自己的人格特	

		「衣」探究竟	用美學於日常生活中，展現美感。	係。		質與價值觀。	
九	10/25-10/31	「衣」美專家 【活動二】 打造高 「衣」Q (一)	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
十	11/1-11/7	「衣」美專家 【活動二】 打造高 「衣」Q (二)	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
十一	11/8-11/14	「衣」美專家 【活動三】 翻閱「衣」 Q 事件簿 (一)	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

十二	11/15-11/21	「衣」美專家 【活動三】 翻閱「衣」 Q事件簿 (二)	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
十三	11/22-11/28	「衣」美專家 【活動四】 「玩」美 「衣」Q研究室	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1. 高層次紙筆評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
十四	11/29-12/5	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】
十五	12/6-12/12	幸福一家人 【活動一】 「緣」來一家人	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人	說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。	1. 口頭分享	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6	

			及家庭生活。			覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
十六	12/13-12/19	幸福一家人 【活動二】打開時光寶盒(一)	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1. 學習紀錄	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
十七	12/20-12/26	幸福一家人 【活動二】打	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的	透過訪談，瞭解家庭長輩人生經	1. 學習紀錄	多 J4 了解不同群體間如何	

		開時光寶盒 (二)	過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	歷與彼此的生活差異。		看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
十八	12/27-1/2	幸福一家人 【活動三】風華人生	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2. 檢視家庭對自我發展的影響。	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11	

						規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
十九	1/3-1/9	幸福一家人 【活動四】 用心的愛 (一)	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
廿	1/10-1/16	幸福一家人 【活動四】 用心的愛 (二)	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動	

			2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	並評估其適切性，增進家人互動關係。		及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
廿一	1/17-1/23	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部八年級第一學期綜合領域童軍科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/30-9/5	戶外生活大晉級 【活動一】戶外活動繽紛樂	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1. 表達自己的戶外活動經驗。 2. 瞭解戶外活動可能發生的問題與解決方法。	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
二	9/6-9/12	戶外生活大晉級 【活動二】	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外	瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與	

		「衣」展戶外魔法（一）	生存能力，並與環境做合宜的互動。	低對環境的衝擊。		活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
三	9/13-9/19	戶外生活大晉級 【活動二】 「衣」展戶外魔法（二）	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
四	9/20-9/26	戶外生活大晉級 【活動三】行前有規畫， 「包」準沒煩惱（一）	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
五	9/27-10/3	戶外生活大晉	3a-IV-2 具備	具備基本的戶外裝	1. 口語評量	戶 J4	

		級 【活動三】行 前有規畫， 「包」準沒煩 惱（二）	戶外生活技 能，提升戶外 生存能力，並 與環境做合宜 的互動。	備知能，能因應戶外 活動的需求或突發 情形，提升戶外活動 的安全與品質。	2. 實作評量 3. 高層次紙 筆評量	理解永續發展的意 義與責任並在參與 活動的過程中落實 原則。 品 J3 關懷生活環境與自 然生態永續發展。	
六	10/4-10/10	戶外生活大晉 級 【活動四】準 備出門「野 Fun 去	3a-IV-2 具備 戶外生活技 能，提升戶外 生存能力，並 與環境做合宜 的互動。	整合運用戶外活動 衣著、糧食、裝備等 知能，規劃並檢核戶 外活動前的準備，提 升戶外活動安 全與品質的成 效。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙 筆評量	戶 J4 理解永續發展的意 義與責任並在參與 活動的過程中落實 原則。 品 J3 關懷生活環境與自 然生態永續發展。	
七	10/11-0/17	【第一次評量 週】	【第一次評量 週】	【第一次評量週】	【第一次評量 週】	【第一次評量週】	【第一次評 量週】
八	10/18- 10/24	戶外飲食樂逍 遙 【活動一】戶 外開伙樂無 窮	3a-IV-2 具備 野外生活技 能，提升野外 生存能力，並 與環境做合宜	分享適合在戶外食 用的食物項目與種 類，以及戶外活動 飲、食的經驗。	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環 境的關係，獲得心 靈的喜悅，培養積 極面對挑戰的能力	

			的互動。			與態度。	
九	10/25-10/31	戶外飲食樂逍遙 【活動二】野炊準備好 Easy (一)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十	11/1-11/7	戶外飲食樂逍遙 【活動二】野炊準備好 Easy (二)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十一	11/8-11/14	戶外飲食樂逍遙 【活動三】預約戶外野炊	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	選用合適的爐具、炊具，正確操作且瞭解使用安全事項，並能事先規劃戶外炊事。	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十二	11/15-11/21	戶外飲食樂逍遙 【活動四】開	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外	展現野炊技巧並享受過程中的樂趣，活動結束後能省	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心	

		心野炊「Fun 飯趣」(一)	生存能力，並與環境做合宜的互動。	思、改善未盡理想之處。		靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十三	11/22-11/28	戶外飲食樂逍遙 【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」(二)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	展現野炊技巧並享受過程中的樂趣，活動結束後能省思、改善未盡理想之處。	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十四	11/29-12/5	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】
十五	12/6-12/12	戶外安全練功坊 【活動一】沙盤推演	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	分享戶外活動與在家活動的差異；並討論可能發生的意外狀況及相關的安全要素。	1. 活動參與 2. 口語評量 3. 學習紀錄	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	
十六	12/13-12/19	戶外安全練功	3a-IV-2 具備	學習戶外活動前各	1. 實作評量	戶 J5	

		坊 【活動二】戶外安全對策 (一)	戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。	2. 口語評量 3. 活動參與	在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	
十七	12/20-12/26	戶外安全練功坊 【活動二】戶外安全對策 (二)	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 活動參與	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	
十八	12/27-1/2	戶外安全練功坊 【活動三】安	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存	應用戶外安全知識，分析可能發生的意外狀況，並規	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 學習紀錄	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的	

		全急先鋒 (一)	能力,並與環境 做合宜的互動。	畫提昇戶外安全與 品質的應變策略。		良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生 事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技 能。	
十九	1/3-1/9	戶外安全練功 坊 【活動三】安 全急先鋒 (二)	3a-IV-2 具備 戶外生活技能, 提升戶外生存 能力,並與環境 做合宜的互動。	應用戶外安全知 能,分析可能發生 的意外狀況,並規 畫提昇戶外安全與 品質的應變策略。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 學習紀錄	戶 J5 在團隊活動中,養成 相互合作與互動的 良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生 事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技 能。	
廿	1/10-1/16	戶外安全練功 坊 【活動四】戶 外安全防護 高手	3a-IV-2 具備 戶外生活技能, 提升戶外生存 能力,並與環境 做合宜的互動。	整合各種戶外安全 相關知能,運用相 關繩結知能,以提 升戶外活動安全與 品質。	1. 實作評量 2. 口語評量	戶 J5 在團隊活動中,養成 相互合作與互動的 良好態度與技能。 安 J4	

						探討日常生活發生 事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技 能。	
廿一	1/17-1/23	【第三次評量 週】	【第三次評量 週】	【第三次評量週】	【第三次評量 週】	【第三次評量週】	【第三次評 量週】

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部八年級第二學期綜合領域輔導活動科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養 /學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
一	2/20-2/27	性別跨時代 【活動一】性別 思辨力(一)	1c-IV-2 探索工作 世界與未來發展,提 升個人價值與生命 意義。 3c-IV-2 展現多元 社會生活中所應具 備的能力。	檢視生活中的性 別刻板印象,解 析媒體所傳遞的 性別刻板印象, 並學會 4F 反思性 別刻板印象。	1. 口語評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1	

						法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	
二	2/28-/6	性別跨時代 【活動一】性別 思辨力（二）	1c-IV-2 探索工作 世界與未來發展，提 升個人價值與生命 意義。 3c-IV-2 展現多元 社會生活中所應具 備的能力。	檢視生活中的性 別刻板印象，解 析媒體所傳遞的 性別刻板印象， 並學會4F反思性 別刻板印象。	1. 口語評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	

三	3/7-3/13	性別跨時代 【活動二】性別教育不能等 (一)	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	認識臺灣性別平等教育的起源,具備尊重與接納多元性別差異的態度,並進行適性化的生涯規劃。	1. 口語評量 2. 實作評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	
四	3/14-3/20	性別跨時代 【活動二】性別教育不能等 (二)	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具	認識臺灣性別平等教育的起源,具備尊重與接納多元性別差異的態度,並進行適性化的生涯規	1. 口語評量 2. 實作評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7	

			備的能力。	劃。		性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	
五	3/21-3/27	性別跨時代 【活動三】我的 身體界線	1c-IV-2 探索工作 世界與未來發展,提 升個人價值與生命 意義。 3c-IV-2 展現多元 社會生活中所應具 備的能力。	學習身體自主權 的議題,維護自 我和人我的身體 界線。	1. 口語評量 2. 實作評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1	

						法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	
六	3/28-4/3	性別跨時代 【活動四】性別 教育趨勢化	1c-IV-2 探索工作 世界與未來發展,提 升個人價值與生命 意義。 3c-IV-2 展現多元 社會生活中所應具 備的能力。	實踐破除性別偏 見與歧視的行 動,維持性別人 格尊嚴與落實生 涯發展的性別地 位實質平等。	1. 高層次 紙筆評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	

七	4/4-4/10	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】
八	4/11-4/17	愛情四季 【活動一】愛情來了	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	學習面對情竇初開的自己，該如何因應。	1. 口語評量 2. 實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命	

						意義之間的關係。	
九	4/18-4/24	愛情四季 【活動二】尊重的開始	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	在愛情中學習尊重自己與對方。	1. 口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命	

						意義之間的關係。	
十	4/25-5/1	愛情四季 【活動三】和平的結束（一）	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	在愛情中學習和平分手，好聚好散。	1. 口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命	

						意義之間的關係。	
十一	5/2-5/8	愛情四季 【活動三】和平的結束(二)	2a-IV-1 體認人際關係的重要性,學習人際溝通技巧,以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	在愛情中學習和平分手,好聚好散。	1. 口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命	

						意義之間的關係。	
十二	5/9-5/15	愛情四季 【活動四】愛情萬歲（一）	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。	1. 口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命	

						意義之間的關係。	
十三	5/16-5/22	愛情四季 【活動四】愛情萬歲(二)	2a-IV-1 體認人際關係的重要性,學習人際溝通技巧,以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	體認生命中的各項情感,並學習用正向態度經營。	1. 實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命	

						意義之間的關係。	
十四	5/23-5/29	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】
十五	5/30-6/5	職業面面觀 【活動一】行行出狀元	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源,培養生涯抉擇能力,以發展個人生涯進路。	瞭解現今社會中的各類行業。	1. 口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十六	6/6-6/12	職業面面觀 【活動二】職業大進擊(一)	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源,培養生涯抉擇能力,以發展個人生涯進路。	分析自己期待從事的行業,以及目前條件的差距和職場倫理。	1. 口語評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

十七	6/13-6/19	職業面面觀 【活動二】職業 大進擊（二）	1c-IV-2 探索工作 世界與未來發展，提 升個人價值與生命 意義。 1c-IV-3 運用生涯 規劃方法與資源， 培養生涯抉擇能 力，以發展個人生 涯進路。	分析自己期待從 事的行業，以及目 前條件的差距和 職場倫理。	1. 口語評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。 涯 J6 建立對於未來 生涯的願景。	
十八	6/20-6/26	職業面面觀 【活動三】職業 世界（一）	1c-IV-2 探索工作 世界與未來發展，提 升個人價值與生命 意義。 1c-IV-3 運用生涯 規劃方法與資源， 培養生涯抉擇能 力，以發展個人生 涯進路。	想像未來職業世 界的變化，及對人 類的影響。	1. 口語評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。 涯 J6 建立對於未來 生涯的願景。	
十九	6/27-7/3	職業面面觀 【活動三】職業 世界（二）	1c-IV-2 探索工作 世界與未來發展，提 升個人價值與生命 意義。	想像未來職業世 界的變化，及對人 類的影響。	1. 口語評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。 涯 J6	

			1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。			建立對於未來生涯的願景。	
廿	7/4-7/10	職業面面觀 【活動四】趨勢與未來	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。	1. 高層次 紙筆 評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
廿一	7/11-7/17	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部八年級第二學期綜合領域家政科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養 /學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同 教學規劃(無則免 填)
一	2/20-2/27	傾聽心的聲音 【活動一】家人 互動二三事	2a-IV-3 覺察自己 與家人溝通的方式， 增進經營家庭生活 的能力。	能表達自己與家 人互動的情形。	1. 口語評量	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年 在家庭中的角色責 任。	
二	2/28-/6	傾聽心的聲音 【活動二】心的 彼端	2a-IV-3 覺察自己 與家人溝通的方式， 增進經營家庭生活	練習同理家人的 需求並適切表達 自己的意見與感	1. 學習紀錄	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適	

			的能力。	受。		切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年 在家庭中的角色責 任。	
三	3/7-3/13	傾聽心的聲音 【活動三】在對 話中成長（一）	2a-IV-3 覺察自己 與家人溝通的方式， 增進經營家庭生活 的能力。	1. 分析各種與家 人溝通的模式。 2. 找出並運用有 效溝通方法，正 向解決家人互 動問題。	1. 實作評 量	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年 在家庭中的角色責 任。	
四	3/14-3/20	傾聽心的聲音 【活動三】在對 話中成長（二）	2a-IV-3 覺察自己 與家人溝通的方式， 增進經營家庭生活 的能力。	1. 分析各種與家 人溝通的模式。 2. 找出並運用有 效溝通方法，正 向解決家人互 動問題。	1. 實作評 量	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年 在家庭中的角色責 任。	
五	3/21-3/27	傾聽心的聲音	2a-IV-3 覺察自己	1. 分享烹飪過程	1. 實作評	家 J5	

		【活動四】愛的 連線（一）	與家人溝通的方式， 增進經營家庭生活的 能力。	中的心得。 2. 以烹飪流程計 畫的概念分析檢 核各階段中實作 的優缺點，並嘗試 找出烹飪計畫的 改進方案。	量	了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年 在家庭中的角色責 任。	
六	3/28-4/3	傾聽心的聲音 【活動四】愛的 連線（二）	2a-IV-3 覺察自己 與家人溝通的方式， 增進經營家庭生活的 能力。	1. 分享烹飪過程 中的心得。 2. 以烹飪流程計 畫的概念分析檢 核各階段中實作 的優缺點，並嘗試 找出烹飪計畫的 改進方案。	1. 實作評 量	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年 在家庭中的角色責 任。	
七	4/4-4/10	【第一次評量 週】	【第一次評量週】	【第一次評量 週】	【第一次評 量週】	【第一次評量週】	【第一次 評量週】
八	4/11-4/17	料理傳家 【活動一】年年 有餘	1d-IV-2 探索生命 的意義與價值，尊重 及珍惜自己與他人 生命，並協助他人。	1. 探索各地年節 料理所代表的 文化意義。 2. 分享自己家庭 的年節料理與背	1. 口語評量	家 J3 了解人際交往、親 密關係的發展，以 及溝通與衝突處 理。	

				後象徵的意義。			
九	4/18-4/24	料理傳家 【活動二】代代傳愛	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1. 覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。 2. 以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。	1. 學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
十	4/25-5/1	料理傳家 【活動三】家傳料理心裡「畫」(一)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2. 在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。	1. 學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
十一	5/2-5/8	料理傳家 【活動三】家傳料理心裡「畫」(二)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2. 在製作、記錄與訪談家人的過程	1. 學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

				中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。			
十二	5/9-5/15	料理傳家 【活動四】譜出家的溫度 (一)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值, 尊重及珍惜自己與他人生命, 並協助他人。	1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡, 瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	1. 實作評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展, 以及溝通與衝突處理。	
十三	5/16-5/22	料理傳家 【活動四】譜出家的溫度 (二)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值, 尊重及珍惜自己與他人生命, 並協助他人。	1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡, 瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	1. 實作評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展, 以及溝通與衝突處理。	

				及價值。			
十四	5/23-5/29	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】
十五	5/30-6/5	愛家進行曲 【活動一】親愛地圖	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	表達個人家庭中的生活經營經驗。	1. 口語評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
十六	6/6-6/12	愛家進行曲 【活動二】愛的通關密語(一)	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	覺察經營家庭生活所需的各種能力	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
十七	6/13-6/19	愛家進行曲 【活動二】愛的通關密語(二)	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	覺察經營家庭生活所需的各種能力	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
十八	6/20-6/26	愛家進行曲 【活動三】愛的存摺(一)	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

十九	6/27-7/3	愛家進行曲 【活動三】愛 的存摺（二）	2a-IV-2 培養親密 關係的表達與處理 知能。	擬定增進經營家 庭生活之各種行 動策略。	1. 實作評 量	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。	
廿	7/4-7/10	愛家進行曲 【活動四】讓 愛久一點	2a-IV-2 培養親密 關係的表達與處理 知能。	擬定與執行增進 經營家庭生活的 行動，並分享感 受。	1. 實作評 量	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。	
廿一	7/11-7/17	【第三次評量 週】	【第三次評量週】	【第三次評量 週】	【第三次評 量週】	【第三次評量週】	【第三次 評量週】

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部八年級第二學期綜合領域童軍科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養 /學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
一	2/20- 2/27	野外探險不冒險 【活動一】要 登山不要「難」	3a-IV-1 覺察人為 或自然環境的危險 情境，評估並運用 最佳處理策略，以 保護自己或他人。	1. 分享登山活 動對人類的 吸引力及登 山經驗。 2. 討論登山活 動中可能發生 的危險情境	1. 口語評量 2. 學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解 決。 防 J4 臺灣災害預警的機 制。 防 J6 應用氣象局提供的 災害資訊，做出適當 的判斷及行動。 戶 J2	

						<p>擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J5</p> <p>在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
二	2/28-3/6	<p>野外探險不冒險</p> <p>【活動二】危機就是轉機</p> <p>(一)</p>	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究登山活動中各種危險情境的成因。 2. 找出保護自己或他人的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 學習紀錄 	<p>品 J8</p> <p>理性溝通與問題解決。</p> <p>防 J4</p> <p>臺灣災害預警的機制。</p> <p>防 J6</p> <p>應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>戶 J2</p> <p>擴充對環境的理解，運用所學的知識到</p>	

						生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
三	3/7-3/13	野外探險不冒險 【活動二】危機就是轉機 (二)	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 探究登山活動中各種危險情境的成因。 2. 找出保護自己或他人的方法。	1. 口語評量 2. 學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀	

						<p>錄的能力。</p> <p>戶 J5</p> <p>在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
四	3/14-3/20	<p>野外探險不冒險</p> <p>【活動三】</p> <p>「環」抱山林不畏懼（一）</p>	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 學習紀錄 	<p>品 J8</p> <p>理性溝通與問題解決。</p> <p>防 J4</p> <p>臺灣災害預警的機制。</p> <p>防 J6</p> <p>應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>戶 J2</p> <p>擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J5</p>	

						在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
五	3/21-3/27	野外探險不冒險 【活動三】 「環」抱山林不畏懼（二）	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。	1. 口語評量 2. 學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動	

						的良好態度與技能。	
六	3/28-4/3	野外探險不冒險 【活動四】 順利生存有法寶	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 評估登山活動中的各種風險。 2. 因應風險危機的處理，選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

七	4/4-4/10	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】
八	4/11-4/17	野地生存絕技 【活動一】絕處逢生（一）	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 能表達野外可能發生的危險情境。 2. 能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
九	4/18-4/24	野地生存絕技 【活動一】絕處逢生（二）	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 能表達野外可能發生的危險情境。 2. 能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
十	4/25-5/1	野地生存絕技 【活動二】保	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險	1. 能瞭解失溫的意義、危險	1. 口語評量 2. 活動參與	戶 J3 理解知識與生活環	

		溫保暖保平安	情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。	性及因應方法。 2. 能學習各種保暖禦寒的方法,以預防失溫。		境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
十一	5/2-5/8	野地生存絕技 【活動三】點燃希望之火	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。	1. 能因應各種危險情況,發出求生訊號。 2. 能運用野外生火技巧實際生火,製造火訊號及保暖。	1. 學習紀錄 2. 實作評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
十二	5/9-5/15	野地生存絕技 【活動四】野地建築師(一)	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。	1. 能分析野外風險,選擇適合的緊急避難所搭建位置。 2. 能選用合宜	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。	

				應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。		安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
十三	5/16-5/22	野地生存絕技 【活動四】野地建築師（二）	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
十四	5/23-5/29	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】
十五	5/30-6/5	野外求生看過來 【活動一】野外飲食知多少	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，	能分享野外活動過程中，覓食與收集安全飲水的經驗。	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

			並負責完成分內工作。				
十六	6/6-6/12	野外求生看過來 【活動二】Z 世代神農氏 (一)	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。	能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。	1. 學習紀錄 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十七	6/13-6/19	野外求生看過來 【活動二】Z 世代神農氏 (二)	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。	能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。	1. 學習紀錄 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。	

十八	6/20-6/26	野外求生看過來 【活動三】新世紀野炊達人	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。	能執行選用無具野炊菜單與規劃野炊分工。	1. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。
十九	6/27-7/3	野外求生看過來 【活動四】野外求生動手做(一)	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。	能以友善環境的方式,執行無具野炊活動。	1. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。
廿	7/4-7/10	野外求生看過來	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險	能以友善環境的方式,執行無	1. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環

		【活動四】野外求生動手做(二)	<p>情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。</p>	具野炊活動。		境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。	
廿一	7/11-7/17	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部八年級第一學期健體領域健體科 教學計畫表

設計者：健體領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：2 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/30-9/5	預備週					
二	9/6-9/12	單元 1 愛，這件事 第 1 章 歌頌情誼	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	1. 辨別欣賞、喜歡與愛。 2. 了解健康的邀約、安全的約會的方式。 3. 學習情感維持與	態度檢核 上課參與 小組討論	課綱:性 J11

					結束的正確方式。 4. 培養情感關係中的正確態度與健康價值觀。		
三	9/13-9/19	單元 4 貼心！就能安心！ 第 1 章 運動與貼紮	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	1. 了解不同貼紮類型的功能差異。 2. 體驗並練習貼紮技術對身體動作的影響。 3. 了解如何在常見的運動傷害中施作正確的貼紮技術。	上課參與 課堂問答 實務操作	課綱:安 J1 課綱:安 J2 課綱:安 J5 課綱:安 J6 課綱:安 J11

四	9/20-9/26	單元 1 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	1. 體認維護身體自主權的重要。 2. 展現維護身體自主權的行動。 3. 分析未成年性行為發生的影響、法律責任與處理方式。 4. 建立健康的性價值觀。	上課參與 課堂問答 小組討論	課綱:性 J4 課綱:性 J5 課綱:性 J6
五	9/27-10/3	單元 1 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康	1. 體認維護身體自主權的重要。 2. 展現維	上課參與 課堂問答 紙筆測驗	課綱:性 J4 課綱:性 J5 課綱:性 J6

			與健康的問題。	的生活規範、態度與價值觀。	護身體自主權的行動。 3. 分析未成年性行為發生的影響、法律責任與處理方式。 4. 建立健康的性價值觀。		
六	10/4-10/10	單元 1 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	1. 體認維護身體自主權的重要。 2. 展現維護身體自主權的行動。 3. 分析未成年性行	上課參與 態度檢核 紙筆測驗	課綱:性 J4 課綱:性 J5 課綱:性 J6

					為發生的影響、法律責任與處理方式。 4. 建立健康的性價值觀。		
七	10/11-0/17	第一次段考					
八	10/18-10/24	單元1 愛，這件事 第3章 「性」福 「保」典	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1. 認識性傳染病的種類與症狀。 2. 了解性傳染病的預防方式。 3. 培養關懷性傳染病患的態度。 4. 學習「健康技能-正確使用保險套」。 5. 培養堅守安全性行為的態度。	上課參與 小組討論 分組報告	課綱:法 J2	
九	10/25-10/31	單元1 愛，這件事	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心	1. 認識性傳染病的種類與症狀。	上課參與 分組報告	課綱:法 J2	

		第 3 章 「性」福 「保」典	與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	2. 了解性傳染病的預防方式。 3. 培養關懷性傳染病患的態度。 4. 學習「健康技能-正確使用保險套」。 5. 培養堅守安全性行為的態度。	紙筆測驗		
十	11/1-11/7	單元 6 水上游龍 第 1 章 捷泳 泳無止息	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、	1. 認識呼吸肌群在捷泳換氣中是如何作用。 2. 熟練捷泳換氣與划手的配合技巧。 3. 自我反思動作學習成果，並分析與改善換氣問題。 4. 精進泳技並思考換氣策略，有效應用於游泳能力評量並達成目	上課參與 態度檢核 技能測驗		

			資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	標。			
十一	11/8-11/14	單元 2 一生「醫」世 第 1 章 臺灣「醫」級 棒	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 了解臺灣推行全民健保的價值與意涵。 2. 清楚健保經營方式和特色，並了解相關專有名詞的意義，進而懂得珍惜健保資源。 3. 認識健保卡所提供的醫療服務項目、功能和使用方式。 4. 破解國人就醫迷思，分析健保醫療資源浪費的原因。 5. 清楚正確就醫流程，了解相關	上課參與 平時觀察 經驗分享	課綱:品 J1 課綱:品 J8	

				<p>醫療制度和名詞。</p> <p>6. 選擇適當的就醫流程和習慣，並懂得珍惜醫療資源。</p>			
十二	11/15-11/21	<p>單元 2</p> <p>一生「醫」世</p> <p>第 1 章</p> <p>臺灣「醫」級棒</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1. 了解臺灣推行全民健保的價值與意涵。</p> <p>2. 清楚健保經營方式和特色，並了解相關專有名詞的意義，進而懂得珍惜健保資源。</p> <p>3. 認識健保卡所提供的醫療服務項目、功能和使用方式。</p> <p>4. 破解國人就醫迷思，分析健保醫療資源浪費的原因。</p>	<p>上課參與</p> <p>平時觀察</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>課綱:品 J1</p> <p>課綱:品 J8</p>	

				<p>5. 清楚正確就醫流程，了解相關醫療制度和名詞。</p> <p>6. 選擇適當的就醫流程和習慣，並懂得珍惜醫療資源。</p>			
十三	11/22-11/28	<p>單元 2 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>1. 學會分析藥物的類型和特性，以及了解各類藥物正確的使用時機和方式。</p> <p>2. 養成正確的用藥態度與習慣，並了解錯誤用藥對健康的危害。</p> <p>3. 強調醫藥分業需注意的事項，以維護病人的權益與用藥品質。</p> <p>4. 能明辨藥物選購與使用訊息之</p>	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	<p>課綱:品 J1 課綱:品 J8</p>	

				適切和安全性， 並明智選擇正確 的用藥方式。			
十四	11/29-12/5	【第二次評量 週】	【第二次評量週】	【第二次評量 週】	【第二次 評量週】	【第二次評量 週】	【第二次評 量週】
十五	12/6-12/12	單元 2 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安 心	健體-J-A2 具備理解體 育與健康情境的全貌， 並做獨立思考與分析的 知能，進而運用適當的 策略，處理與解決體育 與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表 達的能力，能以同理心 與人溝通互動，並理解 體育與保健的基本概 念，應用於日常生活 中。	1. 學會分析藥物的 類型和特性， 以及了解各類藥 物正確的使用時 機和方式。 2. 養成正確的用 藥態度與習慣， 並了解錯誤用藥 對健康的危害。 3. 強調醫藥分業 需注意的事項， 以維護病人的權 益與用藥品質。 4. 能明辨藥物選 購與使用訊息之 適切和安全性， 並明智選擇正確	上課參與 小組討論 紙筆測驗	課綱:品 J1 課綱:品 J8	

				的用藥方式。			
十六	12/13- 12/19	單元 3 「癮」爆新觀 點 第 1 章 青春要玩不藥 丸	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1. 瞭解藥物濫用的常見成因。 2. 瞭解藥物濫用的種類。 3. 能說出藥物濫用對健康的影響。 4. 分析藥物濫用對社會的危害。 5. 能下定決心拒絕藥物濫用。 6. 能分析生活情境中隱藏的藥物濫用陷阱。	上課參與 小組討論 分組報告	課綱:品 EJU1	
十七	12/20- 12/26	單元 3 「癮」爆新觀 點 第 1 章 青春要玩不藥 丸	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1. 瞭解藥物濫用的常見成因。 2. 瞭解藥物濫用的種類。 3. 能說出藥物濫用對健康的影響。	上課參與 小組討論 心得分享	課綱:品 EJU1	

				<p>4. 分析藥物濫用對社會的危害。</p> <p>5. 能下定決心拒絕藥物濫用。</p> <p>6. 能分析生活情境中隱藏的藥物濫用陷阱。</p>			
十八	12/27-1/2	<p>單元 3 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往</p>	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>1. 認識拒絕的原則與技巧。</p> <p>2. 能以正向的態度面對拒絕。</p> <p>3. 能使用合適的拒絕技巧達到拒絕的目的。</p> <p>4. 了解藥物濫用的戒治資源。</p>	<p>紙筆測驗 分組報告</p>	<p>課綱:法 J4</p>	
十九	1/3-1/9	<p>單元 3 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往</p>	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p>	<p>1. 認識拒絕的原則與技巧。</p> <p>2. 能以正向的態度面對拒</p>	<p>上課參與 小組討論 紙筆測驗</p>	<p>課綱:法 J4</p>

				<p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>	<p>絕。</p> <p>3. 能使用合適的拒絕技巧達到拒絕的目的。</p> <p>4. 了解藥物濫用的戒治資源。</p>		
廿	1/10-1/16	<p>單元 3 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往</p>	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>1. 認識拒絕的原則與技巧。</p> <p>2. 能以正向的態度面對拒絕。</p> <p>3. 能使用合適的拒絕技巧達到拒絕的目的。</p> <p>4. 了解藥物濫用的戒治資源。</p>	<p>紙筆測驗 分組報告</p>	<p>課綱:法 J4</p>	
廿一	1/17-1/23	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部八年級第二學期健體領域健體科 教學計畫表

設計者：健體領域教師群(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：南一版第 4 冊

二、本領域每週學習節數：2 節

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養 /學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協 同教學規劃(無 則免填)
一	2/20-2/27	單元一 消費中學堂 第 1 章 GO 購「食」力讚	健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1. 認識食品添加物、健康食品、有機飲食。 2. 辨識媒體廣告當中的行銷手法。 3. 釐清自己的需求，選購適切的健康產品。	上課參與 小組討論 分組報告 經驗分享	課綱:品 J5	
二	2/28-6	單元一 消費中學堂 第 1 章	健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒	1. 認識食品添加物、健康食品、有機飲食。	上課參與 資料蒐集與 整理	課綱:品 J5	

		GO購「食」力讚	體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	2. 辨識媒體廣告當中的行銷手法。 3. 釐清自己的需求，選購適切的健康產品。	紙筆測驗		
三	3/7-3/13	單元一 消費中學堂 第2章 健康消費實踐家	健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1. 能解讀媒體廣告的行銷手法。 2. 能在生活當中實踐消費者的權利與義務。	上課參與 小組討論 分組報告	課綱:人 J3	
四	3/14-3/20	單元一 消費中學堂 第2章 健康消費實踐家	健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略	1. 能解讀媒體廣告的行銷手法。 2. 能在生活當中實踐消費者的權利與義務。	上課參與 課堂問答 紙筆測驗	課綱:人 J3

				與社會關懷。			
五	3/21-3/27	單元二 慢病驚心 第1章 慢性病危機與轉機(上)	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	<p>1. 分析慢性病對臺灣人健康威脅的嚴重性，並了解慢性病的各項影響因素。</p> <p>2. 體認臺灣首要死因中各項癌症的威脅程度，並分析不同癌症的症狀、致病因素和預防方法。</p> <p>3. 體認心血管疾病中各項疾病的威脅程度，並分析其症狀、致病因素和預防方法。</p> <p>4. 懂得檢視和分析自己的健康狀態和罹患慢性病的可能性，並適當調整健康的生</p>	上課參與 小組討論 分組報告	課綱:生 J5	

				活型態。			
六	3/28-4/3	單元二 慢病驚心 第1章 慢性病危機與轉 機(上)	<p>1. 分析慢性病對臺灣人健康威脅的嚴重性，並了解慢性病的各項影響因素。</p> <p>2. 體認臺灣首要死因中各項癌症的威脅程度，並分析不同癌症的症狀、致病因素和預防方法。</p> <p>3. 體認心血管疾病中各項疾病的威脅程度，並分析其症狀、致病因素和預防方法。</p> <p>4. 懂得檢視和分析自己的健康狀態和罹患慢性病的可能性，並適當調整健康的生活型態。</p>	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1. 高層次 紙筆評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	

七	4/4-4/10	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】	【第一次評量週】
八	4/11-4/17	單元 2 慢病驚心 第 2 章 慢性病危機與轉機(下)	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體認糖尿病的威脅性，並分析其症狀、致病因素和預防方法。 2. 分析腎臟病及其病變的嚴重程度，並了解其症狀、致病因素和預防方法。 3. 了解代謝症候群的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。 4. 能統整遠離慢性病的各項重要預防策略，並落實執行於日常生活中。 5. 能夠關懷和願意照護慢性病親 	上課參與 經驗分享 紙筆測驗	課綱:品 EJU1 課綱:品 J8 課綱:家 J3 課綱:家 J5 課綱:家 J6	

				屬。			
九	4/18-4/24	單元 6 力爭上游 第 1 章 仰泳 趾高氣揚	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1. 認識游泳姿勢的歷史演進，學習探索游泳技術。 2. 學會仰泳腿部打水與手臂划水動作，持續精進泳技。 3. 學會仰泳聯合動作，展現全身動作協調性。 4. 認識簡易游泳規則，思考規則與技術的關係。 5. 勇於參與游泳能力評量並達成目標。	上課參與 技能測驗	課綱:海 J1	
十	4/25-5/1	單元 2 慢病驚心 第 2 章 慢性病危機與轉	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知	1. 體認糖尿病的威脅性，並分析其症狀、致病因素和預防方法。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	課綱:品 EJU1 課綱:品 J8 課綱:家 J3 課綱:家 J5	

		機(下)	<p>能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>2. 分析腎臟病及其病變的嚴重程度，並了解其症狀、致病因素和預防方法。</p> <p>3. 了解代謝症候群的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。</p> <p>4. 能統整遠離慢性病的各項重要預防策略，並落實執行於日常生活中。</p> <p>5. 能夠關懷和願意照護慢性病親屬。</p>		課綱:家 J6	
十一	5/2-5/8	<p>單元 6</p> <p>力爭上游</p> <p>第 1 章</p> <p>仰泳 趾高氣揚</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值</p>	<p>1. 認識游泳姿勢的歷史演進，學習探索游泳技術。</p> <p>2. 學會仰泳腿部</p>	上課參與 技能測驗	課綱:海 J1	

			<p>與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>打水與手臂划水動作，持續精進泳技。</p> <p>3. 學會仰泳聯合動作，展現全身動作協調性。</p> <p>4. 認識簡易游泳規則，思考規則與技術的關係。</p> <p>5. 勇於參與游泳能力評量並達成目標。</p>			
十二	5/9-5/15	<p>單元 2</p> <p>慢病驚心</p> <p>第 3 章</p> <p>銀髮新態度</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p>	<p>1. 覺察對老化的刻板觀念，培養知老和敬老的態度。</p> <p>2. 覺知老化是人生必經過程，瞭解健康老化原則和方法，培養愛老的態度。</p> <p>3. 體會身體老化形成的生活不</p>	<p>上課參與</p> <p>平時觀察</p> <p>經驗分享</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>課綱:品 J9</p> <p>課綱:生 J6</p> <p>課綱:家 J3</p> <p>課綱:家 J4</p>	

				<p>便，養成助老的習慣。</p> <p>4. 覺察對死亡的感受與看法，降低對死亡的恐懼與疑慮。</p> <p>5. 體認死亡是人生必經過程，感受生命意義和價值，進而對自我生命有所規劃。</p>			
十三	5/16-5/22	<p>單元 6</p> <p>力爭上游</p> <p>第 2 章</p> <p>獨木舟 划力出場</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培</p>	<p>1. 認識獨木舟、槳、救生衣的類型。</p> <p>2. 能經由引導學習來了解獨木舟動作之原理。</p> <p>3. 了解如何利用力量來輔助划船的動作。</p> <p>4. 能做出獨木舟基本槳法。</p> <p>5. 培養水中自救</p>	上課參與 技能測驗	<p>課綱:海 J1</p> <p>課綱:品 J1</p>	

			育相互合作及與人和諧互動的素養。	與救援能力。 6. 能夠組成彼此信任與並相互合作的團隊。			
十四	5/23-5/29	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】	【第二次評量週】
十五	5/30-6/5	單元 7 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 認識桌球比賽單打規則。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能了解桌球正拍攻球以及步法的分解動作。 4. 能做出正拍攻球結合步法的動作。 5. 培養控球落點瞄準目標物的能力。 6. 相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	課綱:品 J1	

十六	6/6-6/12	單元 3 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 了解交通安全四守則。 2. 認識基本路權概念。 3. 能表現遵守交通規則的行為。	1. 口語評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十七	6/13-6/19	單元 7 球類進階 第 3 章 橄欖球 攻防之間	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 認識臺灣橄欖球的起源。 2. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能經由引導學習來了解橄欖球動作之原理。 4. 了解利用身體的敏捷能力來幫助增強跑動、移位的動作。 5. 能判斷防守者與隊友的位置。 6. 培養並展現個	1. 口語評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

				人反應能力與團隊進攻的概念。 7. 相互合作的班級氣氛。			
十八	6/20-6/26	單元 3 安全防護網 第 4 章 生命之鏈	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 了解生命之鏈及其內涵。 2. 體認 CPR 與 AED 的重要性。 3. 能操作 CPR 與 AED。 4. 願意提供相關急救措施。	上課參與 經驗分享	課綱:安 J10	
十九	6/27-7/3	單元 7 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 2. 能了解慢速壘球守備的陣型。 3. 能經由經驗來了解投手投球之原理。 4. 了解如何利用身體部位力量來	上課參與 技能測驗	課綱:品 J1 課綱:品 J2 課綱:品 J8	

				完成投球動作。 5. 能比較出較省力之投球動作。 6. 培養穩定投球的能力。 7. 相互合作的班級氣氛。			
廿	7/4-7/10	單元 3 安全防護網 第 4 章 生命之鏈	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 了解生命之鏈及其內涵。 2. 體認 CPR 與 AED 的重要性。 3. 能操作 CPR 與 AED。 4. 願意提供相關急救措施。	上課參與 實務操作 紙筆測驗	課綱:安 J10	
廿一	7/11-7/17	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】	【第三次評量週】

109 學年度嘉義縣立永慶高級中學國中部八年級第一學期藝術與人文領域 教學計畫表

設計者：黃于真(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：21 週 X3 科 (音樂/視覺藝術/表演藝術) =63 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
第一週	8/31~9/4	統整 (表演藝術) 粉墨登場喜迎神	1. 從廟宇活動認識表演藝術。 2. 認識藝陣。 3. 認識歌仔戲的本質與起源。 4. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。 6. 認識歌仔戲的角色行當。 7. 認識歌仔戲的文、武場樂器。 8. 學習歌仔戲身段一指法練習 (戲曲你我他)、跂步練習、組合練習。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表	• 認知部分： 1. 認識藝陣。 2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 • 技能部分： 1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				<p>演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>身段。 2. 運用舞臺表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。</p>		
第一週	8/31~9/4	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<p>1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武</p>	<p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興</p>	

			<p>譜。</p> <p>4. 認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。</p> <p>6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。</p> <p>7. 透過活動體會南管音樂韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲</p>	<p>場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部</p>	<p>革。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

				等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。2. 透過小組學習與同儕之間的合作。		
第一週	8/31~9/4	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝	• 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並	【多元文化教育教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

				術。	<p>進行介紹與說明。</p> <p>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p> <p>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>• 情意部分： 1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>		
第二週	9/7~9/11	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<p>1. 能認識藝陣的演出形式與類型。</p> <p>2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。</p> <p>3. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身</p>	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	<p>• 認知部分： 1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各種</p>	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性	

			<p>段。</p> <p>4. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>6. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>	<p>素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p> <p>• 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。</p> <p>2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術</p>	<p>別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

					本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	
第二週	9/7~9/11	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏七字調〈身騎白 	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>

				<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>	
第二週	9/7~9/11	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。</p> <p>2. 能說明</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>

			<p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>五種廟宇中的工藝美術。</p> <p>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p> <p>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</p>	<p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

					2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第三週	9/14~9/18	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識藝陣的演出形式與類型。 2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。 3. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 4. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 6. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。 7. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。 	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3. 認識歌仔戲的當代發展。 • 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺 	<p>【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				特性與種類。	間。 3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。		
第三週	9/14~9/18	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音	• 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

			<p>7. 透過活動體會南管音韻的演唱。</p> <p>8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<p>樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸</p>	<p>管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分： 1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間</p>	<p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
--	--	--	---	--	---	-----------------------------------	--

				層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的合作。		
第三週	9/14~9/18	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。 	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部 	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	

					分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製作紙作品。 • 情意部分： 1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第四週	9/21~9/25	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	1. 能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。	表 E-IV-1 聲音、身體、情	• 認知部分：	【性別平等教育】	

			<p>2. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>	<p>感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 認識藝陣。2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p> <p>• 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。3. 練習和其他人一起透過組合方式來產生表演。</p> <p>• 情意部</p>	<p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

					分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2. 藉由欣賞藝術表演提升自我素養。		
第四週	9/21~9/25	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 • 技能部 	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	

			<p>11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>分：</p> <p>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>		
第四週	9/21~9/25	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意	一、歷程性評量 1. 學生個	【多元文化教育】 多 J1 珍	

			<p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄二、總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。</p> <p>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。</p> <p>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能實地走訪廟宇</p>	<p>惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--

					<p>並記錄所見工藝美術。</p> <p>3. 能以吉祥圖樣設計製作紙作品。</p> <p>• 情意部分： 1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>		
第五週	9/28~10/2	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	<p>1. 能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。</p> <p>2. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。</p> <p>3. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識藝陣。 2. 認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。</p>	<p>【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

			<p>5. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>	<p>與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>3. 認識歌仔戲的當代發展。</p> <p>• 技能部分：1. 學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。</p> <p>2. 運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。</p> <p>2. 藉由欣賞藝術表</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					演提升自我素養。		
第五週	9/28~10/2	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲劇、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	

				<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>	
第五週	9/28~10/2	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	<p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>二、總結性評量</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興</p>

			紙作品。	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 <p>• 情意部</p>	<p>革。</p>
--	--	--	------	--	--	-----------

					分：1. 能觀察到臺灣廟宇之結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第六週	10/5~10/9	視覺藝術 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 • 技能部 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創</p>	

					<p>分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現畫家「如果畫」個人動態面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與發掘中，提升對美的敏銳度，</p>	造。	
--	--	--	--	--	--	----	--

					<p>並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>		
第六週	10/5~10/9	音樂 看見臺灣·音樂情	<p>1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p> <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉</p> <p>6. 認識臺灣當代作曲</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

			<p>家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。</p> <p>8. 能習唱〈飛揚的青春〉。</p>		<p>泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</p>		
第六週	10/5~10/9	表演藝術	1. 能瞭解劇本構成元	表E-IV-1 聲	• 認知部	【品德教	

		<p>變身莎士比亞</p>	<p>素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>分：</p> <p>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》</p> <p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 • 情意部</p>	<p>【育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---------------	---	---	--	--	--

					分： 1. 能在分組合作的創作方式下，完整地傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的劇本作品。	
第七週	10/12~10/16	視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在（第一次段考）	1. 學生能從日據時期前輩美術家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	• 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年繪畫藝術發展之樣貌。 • 技能部分： 1. 能描述臺灣	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。

					<p>前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明能力。</p> <p>2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3.能運用藝術媒材，呈現「如果家有臉書」動態頁面。</p> <p>·情意部分：1.從對畫作的觀察與發掘中，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>		
第七週	10/12~10/16	<p>音樂 看見臺灣·音樂情 (第一次段考)</p>	<p>1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p> <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉</p> <p>6. 認識臺灣當代作曲家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

			<p>然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。</p> <p>8. 能習唱〈飛揚的青春〉。</p>		<p>背景。</p> <p>• 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</p>		
第七週	10/12~10/16	表演藝術 變身莎士比亞（第一次段考）	1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識劇</p>	【品德教育】 品J1 溝通	

			<p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地寶娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《寶娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》。</p> <p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>• 情意部分： 1. 能在分</p>	<p>合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--

					<p>組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作品。</p>		
第八週	10/19~10/23	<p>視覺 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在</p>	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>• 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分： 1. 能描述前輩代表</p>	<p>【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	

					<p>要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3.能運用藝術媒材，呈現畫「家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>·情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於生活感受。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>		
第八週	10/19~10/23	音樂 看見臺灣·音樂情	<p>1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p> <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉</p> <p>6. 認識臺灣當代作曲家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

			小調〉創作背景。 8.能習唱〈飛揚的青春〉。		分：1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 •情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
第八週	10/19~10/23	表演藝術 變身莎士比亞	1.能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	• 認知部分： 1. 認識劇本構成元素：「人	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關	

			<p>「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》。</p> <p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。 2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>• 情意部分： 1. 能在分組合作的創作方式</p>	<p>係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--

					下，完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的劇本作品。		
第九週	10/26~10/30	視覺藝術 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>• 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分： 1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	

					<p>與說明的能力。</p> <p>2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3.能運用藝術媒材，呈現畫「家有臉個人書」動態頁面。</p> <p>·情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美追求。</p> <p>2.結合個人生活</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>	
第九週	10/26~10/30	<p>音樂 看見臺灣·音樂情</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青 	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 • 技能部分：1. 能以中音直 	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>

			春〉。		笛吹奏 #c2、#f2 及#g2及 直笛曲 〈手牽 手〉。 2.能演唱 流行歌曲 〈飛揚的 青春〉。 •情意部 分：1.能 以尊重的 態度、開 闊的心胸 接納個人 不同的音 樂喜好。 2.能肯定 自我價值 並訂定個 人未來目 標		
第九週	10/26~10/30	表演藝術 變身莎士比亞	1.能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3.能瞭解莎士比亞生平	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理	

			<p>及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地寶娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>件」。</p> <p>2. 認識莎士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《寶娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》。</p> <p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>情意部分：1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。2. 能欣賞</p>	<p>分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

					各組不同的劇本作品。		
第十週	11/2~11/6	視覺藝術 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>• 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分： 1. 能描述臺灣前輩代表重要畫作，具備鑑賞的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字</p>	<p>【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	

					<p>清晰表達 對藝術作 品的觀 察、感受 與見解。 3.能運用 藝術媒 材，呈現 「如果畫 家有一 個動態 頁面」 ·情意部 分：1.從 對畫作的 觀察與體 驗中發掘 美感，提 升對美的 敏銳度， 並進而落 實於個人 生活之美 感追求。 2.結合個 人生活經 驗與體 會，發展 個人創作 風格。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第十週	11/2~11/6	音樂 看見臺灣·音樂情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 • 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲 	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

					<p>〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</p>		
第十週	11/2~11/6	表演藝術 變身莎士比亞	<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 認識莎</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問</p>	

			<p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>型文本分析與創作。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>士比亞及其戲劇作品。</p> <p>3. 認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》。</p> <p>• 技能部分：1. 創造豐富的故事及角色人物。2. 練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。</p> <p>情意部分：</p> <p>1. 能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。</p> <p>2. 能欣賞各組不同的劇本作</p>	<p>題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

<p>第十一週</p>	<p>11/9~11/13</p>	<p>視覺藝術 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在</p>	<p>1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品中欣賞臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>品。 • 認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年繪畫藝術發展之樣貌。 • 技能部分： 1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術</p>	<p>【生命教育】 生 J5 人不是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	
-------------	-------------------	-----------------------------	--	--	---	---	--

					<p>品的觀察與見解。3.能運用藝術媒材，呈現「家有臉書」動態頁面。</p> <p>·情意部分：1.從對畫作觀察中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於生活之感追求。2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。3.盡一己之力，主</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第十一週	11/9~11/13	音樂 古典流行混搭風	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分：<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 • 情意部分：<ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會音樂當中有很 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

					多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。		
第十一週	11/9~11/13	表演藝術 當偶們同在一起	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2 在</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。</p> <p>2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。</p> <p>3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。</p> <p>4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	

				<p>地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>化。</p> <p>• 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。</p> <p>2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞姿態結合。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。</p> <p>2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					化下所發展的表演作品精神。		
第十二週	11/16~11/20	視覺藝術 感受生活玩設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中商標設計視覺造型元素 3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 <p>• 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

					<p>體驗設計的精準呈現。</p> <p>2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</p> <p>3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</p> <p>• 情意部分： 1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。</p>		
第十二週	11/16~11/20	音樂 古典流行混搭風	<p>1. 認識音樂風格的特點與演變。</p> <p>2. 認識流行歌承襲古典</p>	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統	<p>• 認知部分： 1. 認識各</p>	【多元文化教育】 多 J8 探	

			<p>音樂風格的特性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。</p>	<p>戲劇、音樂、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>• 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>	<p>討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	
第十二	11/16~11/20	表演藝術	1. 能認識「布袋戲、皮	表E-IV-1 聲	• 認知部	【品德教	

週		當偶們同在一起	<p>影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化的演出連結。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>分：</p> <p>1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。</p> <p>2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。</p> <p>3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。</p> <p>4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。</p> <p>• 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。</p> <p>2. 能發揮創造力，</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
---	--	---------	---	---	---	---	--

				表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	將布袋戲人物臺詞姿與角色態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第十三週	11/23~11/27	視覺藝術 感受生活玩設計	1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	• 認知部分： 1. 能理解藝術與設	【人權教育】 人 J5 了	

			<p>象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>計在實用層面的差異。</p> <p>2. 能觀察並生活中設計型元素</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計</p> <p>• 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</p> <p>2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境</p>	<p>解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
--	--	--	---	--	--	--------------------------------	--

					<p>與世界。</p> <p>3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</p> <p>• 情意部分： 1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。</p>		
第十三週	11/23~11/27	音樂 古典流行混搭風	<p>1. 認識音樂風格的特點與演變。</p> <p>2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。</p>	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	<p>• 認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特</p>	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

				<p>演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>點。</p> <p>• 技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會音樂當中有許多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>	
第十三週	11/23~11/27	<p>表演藝術 當偶們同在一起</p>	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語</p>	<p>• 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。</p> <p>2. 能說出臺灣布袋</p>	<p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p>

			<p>進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的製作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作</p>	<p>【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
--	--	--	----------------------------	---	---	--	--

					式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第十四週	11/30~12/4	視覺藝術 感受生活玩設計（第二次段考）	1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	• 認知部分： 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

					<p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計思考</p> <ul style="list-style-type: none">• 技能部分：1. 能以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 <ul style="list-style-type: none">• 情意部		
--	--	--	--	--	--	--	--

					分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第十四週	11/30~12/4	音樂 古典流行混搭風（第二次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲 	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

				音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	〈大學慶典〉。 ·情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。	
第十四週	11/30~12/4	表演藝術當偶們同在一起（第二次段考）	1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	· 認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭

				<p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>作方式與特色。</p> <p>4. 能舉出哪國外有這些不同的戲偶文化。</p> <p>• 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。</p> <p>2. 能發揮創造力，將布袋戲人物與角色姿態結合。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體</p>	<p>解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------

					<p>團隊合作精神。</p> <p>2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。</p>		
第十五週	12/7~12/11	<p>視覺藝術</p> <p>感受生活玩設計</p>	<p>1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2. 能觀察並生活中商標設計視覺造型元素</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

					<p>何為設計思考</p> <ul style="list-style-type: none">• 技能部分：<ol style="list-style-type: none">1. 能以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。• 情意部分：<ol style="list-style-type: none">1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。2. 能尊重並理解其		
--	--	--	--	--	--	--	--

					他同學的 設計成 果。		
第十五 週	12/7~12/11	音樂 古典流行混搭風	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 	<p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： （1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 • 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不 	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

					曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。	
第十五週	12/7~12/11	表演藝術 當偶們同在一起	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。</p> <p>2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。</p> <p>3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的製作方式與特色。</p> <p>4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。</p> <p>• 技能部分：1. 能</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>

				<p>術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。</p> <p>2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞姿態與角色結合。</p> <p>3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。</p> <p>•情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。</p> <p>2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					作品精神。		
第十六週	12/14~12/18	視覺藝術 感受生活玩設計	<p>1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2. 能觀察並生活中商標設計視覺造型元素</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計思考</p> <p>• 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

					<p>現。</p> <p>2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</p> <p>3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</p> <p>• 情意部分： 1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。</p>		
第十六週	12/14~12/18	音樂 樂音藏寶庫	<p>1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。</p> <p>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。</p> <p>3. 習唱歌曲。</p>	<p>音A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識各種樂器分類的科學原</p>	<p>【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時</p>	

			<p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p>	<p>層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>理。</p> <p>2. 認識各發樂器之聲方式及在樂團中的位置與聲音特性。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p>	<p>可能產生的衝突融合和創新。</p>	
第十六週	12/14~12/18	表演藝術 當偶們同在一起	<p>1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同</p>	

			<p>3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 • 技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人</p>	<p>理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					起透過團體創作方式，來產生表演作品。 • 情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	
第十七週	12/21~12/25	視覺藝術 版中有畫	1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文	• 認知部分： 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與	【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創

			<p>或技術應用在日常生活 中。</p>	<p>化。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。</p>	<p>流程。 3. 能藉由 欣賞不同 的版畫技 巧及風格 提升對版 畫的鑑賞 能力。 • 技能部 分：1. 能 描述不同 版種的版 畫製作方 式。 2. 能運 用所學到 的技法完 成版畫創 作。 3. 能實 踐版畫在 生活上的 應用。 • 情意部 分：能完 成版畫作 品並與同 儕進行交 流與分 享。</p>	<p>新。</p>	
--	--	--	--------------------------	---	--	-----------	--

第十七週	12/21~12/25	音樂 樂音藏寶庫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 	音A-IV-2 相關音樂語彙。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：<ol style="list-style-type: none">1. 認識各種樂器分類的科學原理。2. 認識各種樂器之發聲方式以及在樂團置中的位置與聲音特性。 • 技能部分：<ol style="list-style-type: none">1. 習唱歌曲。2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分：<ol style="list-style-type: none">1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。2. 能欣賞不同樂器的音色。 	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第十七	12/21~12/25	表演藝術 來自山林的原舞曲	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。	表E-IV-1 聲音、身體、情	• 認知部分：	【品德教育】	

週			<p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>	<p>感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>• 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 透過課程活動及</p>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。</p>	
---	--	--	---	--	--	---	--

					<p>小組呈現，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的</p> <p>精神。</p>		
第十八週	12/28~1/1	視覺藝術 版中有畫	<p>1. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活</p> <p>中。</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。</p> <p>2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。</p> <p>3. 能藉由欣賞不同版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述不同</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

					<p>版種的版畫製作方式。</p> <p>2. 能運用到所學習到的技法完成版畫創作。</p> <p>3. 能實踐版畫在生活中的應用。</p> <p>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。</p>	
第十八週	12/28~1/1	音樂 樂音藏寶庫	<p>1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。</p> <p>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。</p> <p>3. 習唱歌曲。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p>	<p>音A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各種樂器分類的科學原理。</p> <p>2. 認識各種樂器之發聲方式及在樂團中的位置。</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>

					<p>與聲音特性。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。 	
第十八週	12/28~1/1	表演藝術 來自山林的原舞曲	<ol style="list-style-type: none"> 1 能了解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。 	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民，及其 	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【原住民族教育】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教</p>

				<p>美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>代表的特色舞蹈。 • 技能部分： 1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 • 情意部分： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的 精神。</p>	<p>育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。</p>	
第十九	1/4~1/8	視覺藝術	1. 學生能經由欣賞版畫	視E-IV-1 色	• 認知部	【多元文	

週		版中有畫	<p>作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p>	<p>彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>分：</p> <p>1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。</p> <p>2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。</p> <p>3. 能藉由欣賞不同技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能描述不同版種的版畫製作方式。</p> <p>2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。</p> <p>3. 能實踐版畫在生活中的應</p>	<p>化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	
---	--	------	---	--	--	--	--

					用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		
第十九週	1/4~1/8	音樂 樂音藏寶庫	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	音A-IV-2 相關音樂語彙。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	• 認知部分： 1. 認識各種樂器分類的科學原理。 2. 認識各種樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分：	【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

					1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。	
第十九週	1/4~1/8	表演藝術 來自山林的原舞曲	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-1 表	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民，及其代表的特色舞蹈。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作 	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【原住民族教育】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工</p>

				演團隊組織與 架構、劇場基 礎設計和製 作。	韻律。 3. 練習與 同儕一起 完成表演 作品。 • 情意部 分： 1. 透過課 程活動及 小組呈 現，完整 傳達自己 的情感。 2. 能欣賞 並體會原 住民崇敬 大自然的 精神。	藝技藝並 區分各族 之差。	
第二十 週	1/11~1/15	視覺藝術 版中有畫	1. 學生能經由欣賞版畫 作品認識版畫藝術的歷 史及理解版畫的功能。 2. 學生經由學習製作版 畫作品瞭解其所產生的 藝術產物功能與價值。 3. 學生經由實作練習圖 案設計並學習製作版畫 的技術。 4. 將學習到的版畫知識 或技術應用在日常生活 中。	視E-IV-1 色 彩理論、造形 表現、符號意 涵。 視A-IV-1 藝 術常識、藝術 鑑賞方法。 視A-IV-2 傳 統藝術、當代 藝術、視覺文 化。 視 P-IV-3 設	• 認知部 分： 1. 能瞭解 版畫發展 史與藝術 家相關的 知識。 2. 能瞭解 版畫製作 的技法與 流程。 3. 能藉由	【多元文 化教育】 多 J8 探 討不同文 化接觸時 可能產生 的衝突融 合和創 新。	

				計思考、生活美感。	欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		
第二十週	1/11~1/15	音樂 樂音藏寶庫	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。	音A-IV-2 相關音樂語彙。	• 認知部分：	【多元文化教育】	

			<p>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。</p> <p>3. 習唱歌曲。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p>	<p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 認識各種樂器分類的科學原理。</p> <p>2. 認識各種樂器之發聲方式及在樂團中的位置與聲音特性。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p>	<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>
第二十週	1/11~1/15	表演藝術 來自山林的原舞曲	<p>1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣原住民</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與</p>

			<p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>	<p>興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。</p> <p>2. 認識其他國家的原住民，及其代表的特色舞蹈。</p> <p>• 技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。</p> <p>3. 練習與同儕一起完成表演作品。</p> <p>• 情意部分：1. 透過課程活動及小組呈現，完整</p>	<p>和諧人際關係。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

					<p>傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的的精神。</p>		
第二十一週	1/18~1/19	<p>視覺藝術 版中有畫（第三次段考）</p>	<p>1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。</p> <p>2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。</p> <p>3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

					<p>式。</p> <p>2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。</p> <p>3. 能實踐版畫在生活上的應用。</p> <p>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。</p>		
第二十一週	1/18~1/19	音樂 樂音藏寶庫（第三次段考）	<p>1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。</p> <p>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。</p> <p>3. 習唱歌曲。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p>	<p>音A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂器分類的科學原理。</p> <p>2. 認識各樂器之發聲方式以在樂團中的位置與聲音特性。</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	

					<ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛。 • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。 	
第二十一週	1/18~1/19	表演藝術 來自山林的原舞曲 (第三次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。 	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【原住民族教育】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其</p>

				<p>的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、 東西方傳統與 當代表演藝術 之類型、代表 作品與人物。 表P-IV-1 表 演團隊組織與 架構、劇場基 礎設計和製 作。</p>	<p>• 技能部 分：1. 能 運用自己 的肢體進 行舞蹈創 作。 2. 能演奏 節奏配合 舞蹈動作 韻律。 3. 練習與 同儕一起 完成表演 作品。 • 情意部 分： 1. 透過課 程活動及 小組呈 現，完整 傳達自己 的情感。 2. 能欣賞 並體會原 住民崇敬 大自然的 精神。</p>	<p>運作。 原 J8 學 習原住民 音樂、舞 蹈、服 飾、建築 與各種工 藝技藝並 區分各族 之差。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣立永慶高級中學國中部八年級第二學期藝術與人文領域 教學計畫表

設計者：黃于真(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 4 冊

二、本領域每週學習節數：21 週 X3 科 (音樂/視覺藝術/表演藝術) =63 節

三、總綱核心素養：

鞋 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 鞋 B1 符號運用與溝通表達

B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
第一週	1/20~1/26	統整 (表演) 穿越時空潮偶像	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去	

				<p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>• 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、唸、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。</p> <p>• 技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過</p>	<p>除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【多元文化教育教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化的遺產與興革。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>團隊合作 使用一桌 二椅創造 出三個場 景。</p> <p>• 情意部 分：1. 能 尊重表演 藝術中的 性別平等 觀念。</p> <p>2. 能從分 工合作的 練習中， 體會團隊 合作精神 (建立共 識、真誠 溝通)的 重要性。</p> <p>3. 能積極 參與課堂 活動。</p> <p>4. 能尊重 並欣賞同 儕的表演。</p> <p>5. 能尊重 並欣賞各 種表演藝 術。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

第一週	1/20~1/26	<p>統整（音樂） 帶著傳統跨現代</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現生活中的傳統藝術。 2. 認識國樂與跨領域的結合。 3. 認識八音分類法。 4. 認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。 5. 聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。 6. 聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 7. 剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。 8. 認識中國傳統五聲音階。 9. 判斷中國傳統五聲音階調式。 10. 習唱臺灣民謠〈耕農歌〉，並判斷其調式。 11. 判斷〈青花瓷〉之五聲音階調式。 12. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。 	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：1. 判斷中國傳統五聲音階調 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊</p>	
-----	-----------	---------------------------	---	---	---	--	--

				<p>曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>式。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。</p> <p>3. 習唱〈耕農歌〉。</p> <p>4. 能分析《陽明春曉》的段落表現。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>	<p>重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
第一週	1/20~1/26	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	<p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p> <p>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝</p>	

			<p>散點透視。 4. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。 5. 欣賞水墨古今中外經典作品。 6. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 7. 知悉水墨用具材料與裝裱。 8. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 9. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 10. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。</p>	<p>術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>2. 習作與作品 (1) 學習態度 (2) 創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： 1. 進行筆墨練習， 	<p>突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--

					<p>運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					統與當今 臺灣水墨 創作之異 同。		
第二週	2/17~2/19	統整（表演） 穿越時空潮偶像	<p>1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。</p> <p>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。</p> <p>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。</p> <p>2. 能說出</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

				<p>劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>京劇的基本功夫「唱、做、唸、打」與表演特色。</p> <p>3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。</p> <p>• 技能部分：1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。</p> <p>2. 能完成身段動作。</p> <p>3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。</p> <p>• 情意部分：1. 能尊重表演中的</p>	<p>涯 J4 了解自己的 人格特質 與價值 觀。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
--	--	--	--	----------------------	--	---	--

					<p>性別平等觀念。</p> <p>2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。</p> <p>3. 能積極參與課堂活動。</p> <p>4. 能尊重並欣賞同儕的表演。</p> <p>5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。</p>		
第二週	2/17~2/19	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現生活中的傳統藝術。 2. 認識國樂與跨領域的結合。 3. 認識八音分類法。 4. 認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。 5. 聆賞〈陽明春曉〉及分 	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接</p>	

			<p>析樂曲中的段落表現。</p> <p>6. 聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>7. 剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。</p> <p>8. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>9. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>10. 習唱臺灣民謠〈耕農歌〉，並判斷其調式。</p> <p>11. 判斷〈青花瓷〉之五聲音階調式。</p> <p>12. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。</p>	<p>技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之</p>	<p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。 2. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。 3. 習唱〈耕農歌〉。 4. 能分析 	<p>納。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

				<p>一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>《陽明春曉》的段落表現。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>		
第二週	2/17~2/19	<p>統整（視覺）</p> <p>虛實相生的水墨流轉</p>	<p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p> <p>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。</p> <p>5. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>6. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p> <p>7. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品 (1) 學習態度 (2) 創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與</p>	

			<p>8. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>9. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>10. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。</p>	<p>分：</p> <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p> <p>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，</p>	<p>生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	
--	--	--	--	---	---	--

					<p>展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>		
第三週	2/22~2/26	統整（表演） 穿越時空潮偶像	<p>1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。</p> <p>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。</p>	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與</p>	

			<p>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p>	<p>興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。</p> <p>2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、唸、打」與表演特色。</p> <p>3. 能轉換京劇的術</p>	<p>尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的特質與價值觀。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍</p>	
--	--	--	---	---	---	---	--

					<p>語與現代的用語。</p> <p>• 技能部分：1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。</p> <p>2. 能完成身段動作。</p> <p>3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。</p> <p>• 情意部分：1. 能尊重表演中的性別平等觀念。</p> <p>2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共</p>	<p>惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>識、真誠溝通)的重要性。</p> <p>3.能積極參與課堂活動。</p> <p>4.能尊重並欣賞同儕的表演。</p> <p>5.能尊重並欣賞各種表演藝術。</p>	
第三週	2/22~2/26	統整(音樂) 帶著傳統跨現代	<ol style="list-style-type: none"> 1.發現生活中的傳統藝術。 2.認識國樂與跨領域的結合。 3.認識八音分類法。 4.認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。 5.聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。 6.聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 7.剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。 8.認識中國傳統五聲音階。 9.判斷中國傳統五聲音 	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探</p>

			<p>階調式。</p> <p>10. 習唱臺灣民謠〈耕農歌〉，並判斷其調式。</p> <p>11. 判斷〈青花瓷〉之五聲音階調式。</p> <p>12. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>分：1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。</p> <p>3. 習唱〈耕農歌〉。</p> <p>4. 能分析《陽明春曉》的段落表現。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p>	<p>討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

				音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。		
第三週	2/22~2/26	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。 5. 欣賞水墨古今中外經典作品。 6. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 7. 知悉水墨用具材料與裝裱。 8. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 9. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 10. 融入博物館資源， 	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 (1) 學習態度 (2) 創作作品。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	

			<p>使用資訊軟體收集水墨相關資料。</p>		<p>法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 • 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3. 融入博物館內容，以資</p>	<p>【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	
--	--	--	------------------------	--	--	--	--

					<p>訊軟體蒐 集水墨資 料。</p> <p>• 情意部 分：</p> <p>1. 知曉如 何欣賞水 墨，謝赫 「六法」。</p> <p>2. 欣賞水 墨古今中 外經典作 品。</p> <p>3. 比較傳 統與當今 臺灣水墨 創作之異 同。</p>		
第四週	3/1~3/5	統整（表演） 穿越時空潮偶像	<p>1. 認識與運用相聲表演 型態與表演功夫。</p> <p>2. 認識京劇表演型態與 表演功夫。</p> <p>3. 體驗傳統藝術表演型 態，引發對於傳統藝術 的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要 精神。</p>	<p>表 E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、動力、即 興、動作等戲 劇或舞蹈元 素。</p> <p>表 E-IV-2 肢 體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與</p>	<p>歷程性評 量</p> <p>1. 學生個 人在課堂 討論與發 表的參與 度。</p> <p>2. 隨堂表 現記錄 (1) 學習 熱忱 (2) 小組</p>	<p>【性別平 等教育】</p> <p>性 J1 接 納自我與 尊重他人 的性傾 向、性別 特質與性 別認同。</p> <p>性 J6 探 究各種符 號中的性</p>	

				<p>創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>合作 (3) 創作態度</p> <p>總結性評量 • 認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、唸、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。 • 技能部分：1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷</p>	<p>別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

					<p>相聲段子。</p> <p>2. 能完成身段動作。</p> <p>3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。</p> <p>• 情意部分： 1. 能尊重表演中的藝術性別平等觀念。 2. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3. 能積極參與課堂活動。 4. 能尊重並欣賞同</p>	<p>革。</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------	--

					儕的表演。 5. 能尊重並欣賞各種表演藝術。	
第四週	3/1~3/5	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現生活中的傳統藝術。 2. 認識國樂與跨領域的結合。 3. 認識八音分類法。 4. 認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。 5. 聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。 6. 聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 7. 剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。 8. 認識中國傳統五聲音階。 9. 判斷中國傳統五聲音階調式。 10. 習唱臺灣民謠〈耕農歌〉，並判斷其調式。 11. 判斷〈青花瓷〉之五聲音階調式。 12. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。 	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生</p>

			<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>聲音階。</p> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。 2. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。 3. 習唱〈耕農歌〉。 4. 能分析《陽明春曉》的段落表現。 <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的國 	<p>的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

					樂曲。	
第四週	3/1~3/5	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。 5. 欣賞水墨古今中外經典作品。 6. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 7. 知悉水墨用具材料與裝裱。 8. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 9. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 10. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。 	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 (1) 學習態度 (2) 創作作品。 <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材 	<p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為</p>

					<p>料與裝裱。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫</p>	<p>主題的藝術表現。</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------------	--

					「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第五週	3/8~3/12	統整（表演） 穿越時空潮偶像	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。 	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情</p>	

				<p>與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、唸、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。 • 技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌</p>	<p>感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。 【多元文化教育教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>二椅創造出三個場景。</p> <p>·情意部分：1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。3.能積極參與課堂活動。4.能尊重並欣賞同儕的表演。5.能尊重並欣賞各種表演藝術。</p>		
第五週	3/8~3/12	統整（音樂）	1.發現生活中的傳統藝術。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。	歷程性評量	【品德教育】	

		<p>帶著傳統跨現代</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 認識國樂與跨領域的結合。 3. 認識八音分類法。 4. 認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。 5. 聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。 6. 聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 7. 剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。 8. 認識中國傳統五聲音階。 9. 判斷中國傳統五聲音階調式。 10. 習唱臺灣民謠〈耕農歌〉，並判斷其調式。 11. 判斷〈青花瓷〉之五聲音階調式。 12. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。 	<p>基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。 2. 習奏中 	<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同</p>	
--	--	----------------	---	---	--	---	--

				<p>背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音直笛曲〈青花瓷〉。</p> <p>3. 習唱〈耕農歌〉。</p> <p>4. 能分析《陽明春曉》的段落表現。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>	<p>文化的價值。</p>	
第五週	3/8~3/12	<p>統整（視覺）</p> <p>虛實相生的水墨流轉</p>	<p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p> <p>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知曉如何欣賞水墨，</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品 (1)</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、</p>	

			<p>謝赫六法。</p> <p>5. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>6. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p> <p>7. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>8. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>9. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>10. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>學習態度 (2) 創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創 	<p>意、行統整之途徑。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	
--	--	--	--	---------------------------------	--	---	--

					<p>發法技 想自 水己 墨的 風 格。</p> <p>2. 理解水 墨與生 活的關 聯，展 現生命 經驗。例 如：獨處 的空間-山 水。</p> <p>3. 融入博 物館內 容，以資 訊軟體蒐 集水墨資 料。</p> <p>• 情意部 分：</p> <p>1. 知曉如 何欣賞水 墨，謝赫 「六法」。</p> <p>2. 欣賞水 墨古今中 外經典作 品。</p> <p>3. 比較傳 統與當今 臺灣水墨</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					創作之異同。		
第六週	3/15~3/19	視覺 造型與工程共舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識造型與工程的結合運用。 2. 素描的基本知識、功能與媒材特性。 3. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學 4. 建築師的建築設計理念永續發展的建築。 5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 6. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。 	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 <p>建築和環境的永續</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。</p>	

					<p>經營</p> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會建築設計之背景創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。 	
第六週	3/15~3/19	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現生活中的傳統藝術。 2. 認識國樂與跨領域的結合。 3. 認識八音分類法。 4. 認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。 5. 聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。 	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>

			<p>6. 聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>7. 剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。</p> <p>8. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>9. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>10. 習唱臺灣民謠〈耕農歌〉，並判斷其調式。</p> <p>11. 判斷〈青花瓷〉之五聲音階調式。</p> <p>12. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。</p>	<p>同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。</p> <p>3. 習唱〈耕農歌〉。</p> <p>4. 能分析《陽明春</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

				<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>曉》的段落表現。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>		
第六週	3/15~3/19	表演 表演的關鍵拼圖	<p>1. 能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。</p> <p>2. 能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。</p> <p>3. 能使用語彙並整合成情節。</p> <p>4. 能與人合作討論。</p> <p>5. 能從共識中完成集體創作。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其</p>	

				<p>他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演中的情節。 6. 認識表演工作中導演的執掌。 <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習使用平面圖。 2. 練習運用音樂與音效。 	<p>差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

					<p>3. 練習運用動作與空間表達情緒。</p> <p>4. 練習創作情節。</p> <p>5. 練習指導排練。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能感受共同的樂趣。</p> <p>2. 能體會表演者與導演之間的不同。</p>		
第七週	3/22~3/26	<p>視覺造型與工程共舞（第一次段考）</p>	<p>1. 認識造型與工程的結合運用。</p> <p>2. 素描的基本知識、功能與媒材特性。</p> <p>3. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學</p> <p>4. 建築師的建築設計理念永續發展的建築。</p> <p>5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。</p> <p>6. 透過橋樑的建造，培</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、</p>	

			<p>養對結構的認識。</p>		<p>量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 • 建築和環境的永續經營 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會建築設計之創作背景 	<p>社會與經濟的均衡發展)與原則。</p>	
--	--	--	-----------------	--	--	------------------------	--

					及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。		
第七週	3/22~3/26	音樂團團玩音樂（第一次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 3. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉。 4. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 5. 習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。 	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏中音直笛曲 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	

					<p>〈頑固〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。	
第七週	3/22~3/26	表演 表演的關鍵拼圖（第一次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。 2. 能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。 3. 能使用語彙並整合成情節。 4. 能與人合作討論。 5. 能從共識中完成集體創作。 	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識舞臺布景與 	<p>【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>道具。</p> <p>2. 認識表演音樂與音。</p> <p>3. 認識表演燈光。</p> <p>4. 認識表演中的舞臺構圖。</p> <p>5. 認識表演中的情節。</p> <p>6. 認識表演工作中導演的執掌。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 練習使用平面圖。</p> <p>2. 練習運用音樂與音效。</p> <p>3. 練習運用動作與空間表達情緒。</p> <p>4. 練習創作情節。</p> <p>5. 練習指</p>	<p>【多元文化教育教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

					<p>導排練。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。 		
第八週	3/29~4/2	<p>視覺 造型與工程共舞</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識造型與工程的結合運用。 2. 素描的基本知識、功能與媒材特性。 3. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學 4. 建築師的建築設計理念永續發展的建築。 5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造型變化的規律。 6. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。 	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。</p>	

					建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同的需求而採用的媒材。 建築和環境的永續經營 • 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 • 情意部分： 1. 體會建築設計之背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。		
第八週	3/29~4/2	音樂 團團玩音樂	1. 認識樂團歷史的演變。	音 A-IV-1 器 樂曲與聲樂	歷程性評量	【多元文化教育】	

			<p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <p>3. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</p> <p>5. 習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。</p>	<p>曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識樂團歷史的演變。</p> <p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈I don't want to miss a</p>	<p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
--	--	--	---	---	--	-----------------------------------	--

					<p>thing)。</p> <ul style="list-style-type: none">• 情意部分：1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。3. 能欣賞不同樂團形式的作品。4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組		
--	--	--	--	--	--	--	--

					成樂團演奏。		
第八週	3/29~4/2	表演 表演的關鍵拼圖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。 2. 能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。 3. 能使用語彙並整合成情節。 4. 能與人合作討論。 5. 能從共識中完成集體創作。 	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表 	<p>【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生</p>	

					<p>演中的舞 臺構圖。</p> <p>5. 認識表 演中的情 節。</p> <p>6. 認識表 演工作中 導演的執 掌。</p> <p>• 技能部 分：</p> <p>1. 練習使 用平面 圖。</p> <p>2. 練習運 用音樂與 音效。</p> <p>3. 練習運 用動作與 空間表達 情緒。</p> <p>4. 練習創 作情節。</p> <p>5. 練習指 導排練。</p> <p>• 情意部 分：</p> <p>1. 能感受 共同創作 的樂趣。</p> <p>2. 能體會</p>	<p>活方式。</p> <p>【閱讀素 養教育】</p> <p>閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

					表演者與導演之間的不同。		
第九週	4/5~4/9	視覺 造型與工程共舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識造型與工程的結合運用。 2. 素描的基本知識、功能與媒材特性。 3. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學 4. 建築師的建築設計理念永續發展的建築。 5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 6. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。 	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 <p>建築和環</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。</p>	

					境的永續經營 ・技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1. 體會建築設計之背景創作及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。		
第九週	4/5~4/9	音樂 團團玩音樂	1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 3. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉。 4. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 5. 習唱歌曲〈I don't	音 A-IV-1 器 樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式，	歷程性評 量 1. 學生課 堂參與 度。 2. 單元學 習活動。 3. 分組合 作程度。	【多元文 化教育】 多 J6 分 析不同群 體的文化 如何影響 社會與生 活方式。	

			<p>want to miss a thing)。</p>	<p>以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 • 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。 • 情意部分： 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來 	
--	--	--	-------------------------------	---	---	--

					<p>不同風格的音樂感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>		
第九週	4/5~4/9	表演 表演的關鍵拼圖	<p>1. 能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。</p> <p>2. 能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關</p>	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發</p>	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃	

			<p>聯。</p> <p>3. 能使用語彙並整合成情節。</p> <p>4. 能與人合作討論。</p> <p>5. 能從共識中完成集體創作。</p>	<p>劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識舞臺布景與道具。</p> <p>2. 認識表演音樂與音。</p> <p>3. 認識表演燈光。</p> <p>4. 認識表演中的舞臺構圖。</p> <p>5. 認識表演中的情節。</p> <p>6. 認識表演工作中</p>	<p>個人生活目標。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					導演的執掌。 •技能部分： 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習創作情節。 5.練習指導排練。 •情意部分： 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第十週	4/12~4/16	視覺 造型與工程共舞	1.認識造型與工程的結合運用。 2.素描的基本知識、功能與媒材特性。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	歷程性評量 1.學生課堂參與	【環境教育】 環 J3 經由環境美	

			<p>3. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學</p> <p>4. 建築師的建築設計理念永續發展的建築。</p> <p>5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。</p> <p>6. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識建築不同的功能。</p> <p>2. 認識建築師的設計理念。</p> <p>3. 認識建築因應不同需求的媒材。</p> <p>建築和環境的永續經營</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與</p>	<p>學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--

					筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 • 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。		
第十週	4/12~4/16	音樂 團團玩音樂	1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 3. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉。 4. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 5. 習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部分：	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

				<p>地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 認識樂團歷史的演變。</p> <p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing 		
--	--	--	--	--------------------------	---	--	--

					<p>Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>		
第十週	4/12~4/16	表演 表演的關鍵拼圖	<p>1. 能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。</p> <p>2. 能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。</p> <p>3. 能使用語彙並整合成情節。</p> <p>4. 能與人合作討論。</p> <p>5. 能從共識中完成集體創作。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組</p>	<p>【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的</p>	

				<p>創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>合作 (3) 創作態度</p> <p>總結性評量 • 認知部分： 1. 認識舞臺布景與道具。 2. 認識表演音樂與音。 3. 認識表演燈光。 4. 認識表演中的舞臺構圖。 5. 認識表演中的情節。 6. 認識表演工作中導演的執掌。 • 技能部分： 1. 練習使用平面圖。</p>	<p>群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

					2. 練習運用音樂與音效。 3. 練習運用動作與空間表達情緒。 4. 練習創作情節。 5. 練習指導排練。 • 情意部分： 1. 能感受共同創作的樂趣。 2. 能體會表演者與導演之間的不同。		
第十一週	4/19~4/23	視覺 感受生活玩設計	1. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 2. 能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。 3. 能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思	

			<p>的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。</p>		<p>告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 公仔的定義與種類。</p> <p>2. 能認識不同國家的公仔特色。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能觀察校園特色並設計出校園公仔。</p> <p>2. 能運用鉛筆畫出流暢的校園創意公仔的設計草圖。</p> <p>3. 能搭配出符合主題的公仔</p>	<p>辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	
--	--	--	---------------------------	--	---	---	--

					色彩。 4. 能知道如何使用紙黏土與工具完成公仔。 • 情意部分： 1. 體會公仔作品創作背景及社會文化意涵。 2. 體會各種公仔的特色之處。		
第十一週	4/19~4/23	音樂 吟詩作樂	1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。 3. 欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 4. 認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	

				<p>和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心的門窗〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 以開放的態度欣賞各種不同的文化的</p>	<p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對於音樂的感受。		
第十一週	4/19~4/23	表演 表演無所不在	<p>1 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。</p> <p>2 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。</p> <p>3 能清楚環境劇場（Environmental Theatre）的特色。</p> <p>4 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。</p> <p>5 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>（1）學習熱忱</p> <p>（2）小組合作</p> <p>（3）創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1 瞭解環境劇場的理念及表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

					<p>達手法。</p> <p>2 認識戲劇大師理查·謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。</p> <p>3 認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。</p> <p>2 練習創作生活化的環境劇場作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1 能體會環境劇場中表現情感的方法。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					2 能欣賞並分析各類型的劇場作品。		
第十二週	4/26~4/30	視覺 感受生活玩設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 2. 能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。 3. 能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。 	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 公仔的定義與種類。 2. 能認識不同國家的公仔特色。 • 技能部 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環</p>	

					<p>分：1. 能觀察校園特色並設計出校園公仔。</p> <p>2. 能運用鉛筆畫出流暢的校園創意公仔的設計草圖。</p> <p>3. 能搭配出符合主題的公仔色彩。</p> <p>4. 能知道如何使用紙黏土與工具完成公仔。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 體會公仔作品創作背景及社會文化意涵。</p> <p>2. 體會各種公仔的特色之處。</p>	境的類型與現況。	
--	--	--	--	--	--	----------	--

第十二週	4/26~4/30	音樂 吟詩作樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。 3. 欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 4. 認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。 	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏笛曲〈阮若打開窗〉。 	<p>【多元文化教育教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
------	-----------	------------	--	---	--	---	--

					<p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</p> <p>2. 尊重多元文化差異。</p> <p>3. 能與同學分享對於音樂的感受。</p>		
第十二週	4/26~4/30	表演 表演無所不在	<p>1 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。</p> <p>2 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。</p> <p>3 能清楚環境劇場（Environmental Theatre）的特色。</p> <p>4 能以校園環境為舞臺，</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

			<p>創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。</p> <p>5 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。</p>	<p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>總結性評量 • 認知部分： 1 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 2 認識戲劇大師理查·謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 3 認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。 • 技能部分： 1 能欣賞生活周遭</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
--	--	--	---	--------------------------------------	--	---	--

					<p>所見的環境劇場演出。</p> <p>2 練習創作生活化的環境劇場作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1 能體會環境劇場中表現情感的方法。</p> <p>2 能欣賞並分析各類型的劇場作品。</p>		
第十三週	5/3~5/7	視覺 感受生活玩設計	<p>1. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>2. 能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美</p>	

					<p>單。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 公仔的定義與種類。</p> <p>2. 能認識不同國家的公仔特色。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能觀察校園特色並設計出校園公仔。</p> <p>2. 能運用鉛筆畫出流暢的校園創意公仔的設計草圖。</p> <p>3. 能搭配出符合主題的公仔色彩。</p> <p>4. 能知道如何使用</p>	<p>感經驗的發現與創造。</p> <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

					紙黏土與工具完成公仔。 • 情意部分： 1. 體會公仔作品創作背景及社會文化意涵。 2. 體會各種公仔的特色之處。	
第十三週	5/3~5/7	音樂 吟詩作樂	1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。 3. 欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 4. 認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 • 認知部	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同

				<p>地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 • 技能部分： 1. 習奏笛曲〈阮若打開的窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 • 情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同的文化音樂。 2. 尊重多元文化差</p>	<p>文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	--	--	--	--------------------------	---	--	--

					異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。		
第十三週	5/3~5/7	表演 表演無所不在	<p>1 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。</p> <p>2 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。</p> <p>3 能清楚環境劇場（Environmental Theatre）的特色。</p> <p>4 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。</p> <p>5 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1 瞭解環境劇場的理念及表達手法。</p> <p>2 認識戲劇大師理</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

					<p>查·謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。</p> <p>3 認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。</p> <p>2 練習創作生活化的環境劇場作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1 能體會環境劇場中表現情感的方法。</p> <p>2 能欣賞並分析各類型的劇</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第十四週</p>	<p>5/10~5/14</p>	<p>視覺 感受生活玩設計（第二次段考）</p>	<p>1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。 3.能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>場作品。 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 • 認知部分： 1.公仔的定義與種類。 2.能認識不同國家的公仔特色。 • 技能部分：1.能觀察校園特色並設</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	
-------------	------------------	---------------------------------------	--	---	--	---	--

					計出校園公仔。 2. 能運用鉛筆畫出流暢的校園創意公仔的設計草圖。 3. 能搭配出符合主題的公仔色彩。 4. 能知道如何使用紙黏土與工具完成公仔。 • 情意部分： 1. 體會公仔作品創作背景及社會文化意涵。 2. 體會各種公仔的特色之處。		
第十四週	5/10~5/14	音樂 吟詩作樂（第二次段	1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 透過聆賞藝術歌曲，	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音	歷程性評量 1. 學生課	【多元文化教育】 多 J7 探	

		考)	<p>學習音樂與文學。</p> <p>3. 欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。</p> <p>4. 認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。</p>	<p>樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心的門窗〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p>	<p>討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	--	----	---	---	---	---	--

					<p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 以開放的態度欣賞各種不同的文化音樂。</p> <p>2. 尊重多元文化差異。</p> <p>3. 能與同學分享對於音樂的感受。</p>		
第十四週	5/10~5/14	表演 表演無所不在（第二次段考）	<p>1 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。</p> <p>2 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。</p> <p>3 能清楚環境劇場（Environmental Theatre）的特色。</p> <p>4 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇场的理念，更能深入瞭</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>（1）學習熱忱</p> <p>（2）小組</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p>	

			<p>解及認識所處的校園環境生活。</p> <p>5 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。</p>	<p>劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>合作 (3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1 瞭解環境劇場的觀念及表達手法。 2 認識戲劇大師理查·謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 3 認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 	<p>環 J3 經由環境美學與自然環境的倫理價值。</p>	
--	--	--	---	----------------------	--	-------------------------------	--

					<p>2 練習創作生活化的環境劇場作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1 能體會環境劇場中表現情感的方法。</p> <p>2 能欣賞並分析各類型的劇場作品。</p>	
第十五週	5/17~5/21	視覺 感受生活玩設計	<p>1. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>2. 能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>

					<p>量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 公仔的定義與種類。</p> <p>2. 能認識不同國家的公仔特色。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能觀察校園特色並設計出校園公仔。</p> <p>2. 能運用鉛筆畫出流暢的校園創意公仔的設計草圖。</p> <p>3. 能搭配出符合主題的公仔色彩。</p> <p>4. 能知道如何使用紙黏土與工具完成公仔。</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> 情意部分： 1. 體會公仔作品創作背景及社會文化意涵。 2. 體會各種公仔的特色之處。 		
第十五週	5/17~5/21	音樂 吟詩作樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。 3. 欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 4. 認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。 	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識音樂與文學 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【閱讀素</p>	

					<p>的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>• 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心的門窗〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>• 情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同的文化音樂。</p> <p>2. 尊重多元文化差異。</p> <p>3. 能與同學分享對</p>	<p>【養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					於音樂的感受。		
第十五週	5/17~5/21	表演 表演無所不在	<p>1 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。</p> <p>2 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。</p> <p>3 能清楚環境劇場（Environmental Theatre）的特色。</p> <p>4 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。</p> <p>5 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1 瞭解環境劇場的理念及表達手法。</p> <p>2 認識戲劇大師理查·謝克納及臺灣目前的環</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

					<p>境劇場形式。</p> <p>3 認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。</p> <p>2 練習創作生活化的環境劇場作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1 能體會環境劇場中表現情感的方法。</p> <p>2 能欣賞並分析各類型的劇場作品。</p>		
第十六	5/24~5/28	視覺	1. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙	視 A-IV-1 藝術常識、藝術	歷程性評量	【性別平等教育】	

週		女力崛起	<p>夢想實現。</p> <p>2. 學生能認識女性藝術家及其作品。</p> <p>3. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</p> <p>4. 探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分：1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清 	<p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
---	--	------	--	---	---	--	--

					<p>清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

第十六週	5/24~5/28	音樂 聽畫·看樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識持久音樂風格的特點與演變。 2. 認識視覺藝術與古典音樂風格的關連性。 3. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 4. 習奏中音直笛曲〈白月光〉。 5. 聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》 6. 聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。 7. 習唱〈與你相遇的顏色〉 8. 聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。 9. 聆賞馬水龍〈兩港素描〉。 	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>生態度。</p> <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂 3. 現下流 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
------	-----------	-------------	--	---	--	--	--

					<p>行歌曲採用了印象派各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第十六週</p>	<p>5/24~5/28</p>	<p>表演 JUMP! 舞中生有</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	
-------------	------------------	--------------------------	--	---	---	---	--

					<p>作品。</p> <p>• 技能部分： 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分： 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

					展的表演 作品精 神。		
第十七 週	5/31~6/4	視覺 女力崛起	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。 2. 學生能認識女性藝術家及其作品。 3. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。 4. 探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

					<p>• 技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>• 情意部分： 1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。		
第十七週	5/31~6/4	音樂 聽畫·看樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識持久音樂風格的特點與演變。 2. 認識視覺藝術與古典音樂風格的關連性。 3. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 4. 習奏中音直笛曲〈白月光〉。 5. 聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》 6. 聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。 7. 習唱〈與你相遇的顏色〉 8. 聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。 9. 聆賞馬水龍〈兩港素描〉。 	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的 	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

					<p>全球大記 事如何影 響視覺藝 術以及音 樂</p> <p>3. 現下流 行歌曲採 用了印象 樂派各樂 派的哪些 特點。</p> <p>• 技能部 分：</p> <p>1. 習唱歌 曲〈與你 相遇的顏 色〉。</p> <p>2. 習奏中 音直笛曲 〈白月 光〉、 〈在那銀 色沙灘 上〉。</p> <p>• 情意部 分：</p> <p>1. 能體會 音樂當中 有很多風 格與特點 是共通、</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。		
第十七週	5/31~6/4	表演 JUMP! 舞中生有	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <p>(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的</p>	

				<p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。</p> <p>• 技能部分： 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分： 1. 在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自</p>	<p>方法達成目標。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------	--	---	--

					己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		
第十八週	6/7~6/11	視覺 女力崛起	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。 2. 學生能認識女性藝術家及其作品。 3. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。 4. 探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 總結性評量 • 認知部分：賞析女性藝術	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情	

					<p>家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當呈現。</p> <p>• 技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>• 情意部分： 1. 學生是否能消除性別刻板印象與偏見，充分尊重</p>	<p>感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

					<p>元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>		
第十八週	6/7~6/11	音樂 聽畫·看樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識持久音樂風格的特點與演變。 2. 認識視覺藝術與古典音樂風格的關連性。 3. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 4. 習奏中音直笛曲〈白月光〉。 5. 聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》 6. 聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。 7. 習唱〈與你相遇的顏色〉 8. 聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。 	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <p>• 認知部</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	

			<p>9. 聆賞馬水龍〈兩港素描〉。</p>		<p>分：</p> <p>1. 認識印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>3. 現下流行歌曲採用了印象樂派各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。</p>	
--	--	--	------------------------	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 		
第十八週	6/7~6/11	表演 JUMP! 舞中生有	<ol style="list-style-type: none"> 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 能瞭解合作對演出的重要性。 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 隨堂表現記錄 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>總結性評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

				<p>地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>• 認知部分： 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。</p> <p>• 技能部分： 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p>	<p>【生命教育】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 		
第十九週	6/14~6/18	視覺 女力崛起	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。 2. 學生能認識女性藝術家及其作品。 3. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。 4. 探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通</p>	

					<p>態度</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分：1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 • 情意部 	<p>中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					分： 1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。		
第十九週	6/14~6/18	音樂 聽畫·看樂	1. 認識持久音樂風格的特點與演變。 2. 認識視覺藝術與古典音樂風格的關連性。 3. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 4. 習奏中音直笛曲〈白月光〉。 5. 聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			<p>6. 聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。</p> <p>7. 習唱〈與你相遇的顏色〉</p> <p>8. 聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。</p> <p>9. 聆賞馬水龍〈兩港素描〉。</p>		<p>作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂 3. 現下流行歌曲採用了印象樂派各樂派的哪些特點。 • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 	
--	--	--	---	--	---	--

					<p>2. 習奏中音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>		
第十九週	6/14~6/18	表演 JUMP! 舞中生有	<p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻</p>	

			<p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>	<p>型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。</p> <p>2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 學習現代舞編舞的創作方式。</p> <p>2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。</p> <p>3. 練習和</p>	<p>板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--

					<p>其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	觀。	
第二十週	6/21~6/25	視覺 女力崛起	<p>1. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。</p> <p>2. 學生能認識女性藝術家及其作品。</p> <p>3. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別</p>	

			<p>觀點。</p> <p>4. 探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>技法。</p>	<p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分：1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 	<p>特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
--	--	--	---	------------	---	---	--

					<p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>		
第二十週	6/21~6/25	音樂 聽畫·看樂	<p>1. 認識持久音樂風格的特點與演變。</p> <p>2. 認識視覺藝術與古典</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分</p>	

			<p>音樂風格的關連性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲〈白月光〉。</p> <p>5. 聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》</p> <p>6. 聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。</p> <p>7. 習唱〈與你相遇的顏色〉</p> <p>8. 聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。</p> <p>9. 聆賞馬水龍〈兩港素描〉。</p>	<p>樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>3. 現下流行歌曲採用了印象樂派各樂派的哪些</p>	<p>析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
--	--	--	---	---	---	-----------------------------	--

					<p>特點。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 2. 習奏中音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。 • 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 		
第二十週	6/21~6/25	表演 JUMP! 舞中生有	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符</p>	

			<p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>	<p>興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。</p> <p>2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。</p> <p>• 技能部分：1. 學習現代舞</p>	<p>號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的</p>	
--	--	--	---	---	---	---	--

					<p>編舞的創作方式。</p> <p>2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	<p>能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的 人格特質 與價值 觀。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

<p>第二十一週</p>	<p>6/28~6/30</p>	<p>視覺 女力崛起（第三次段考、結業式）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。 2. 學生能認識女性藝術家及其作品。 3. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。 4. 探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>總結性評量 • 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 • 技能部分：1. 能夠運用藝</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
--------------	------------------	-------------------------------	---	--	--	--	--

					<p>術鑑賞的 步驟，清 楚表達個 人鑑賞藝 術作品的 看法與觀 點。</p> <p>2. 能夠運 用拼貼手 法呈現個 人性別觀 點的創 作。</p> <p>• 情意部 分：</p> <p>1. 學生是 否能消除 性別的刻 版印象與 偏見，充 分尊重多 元觀點的 表現。</p> <p>2. 學生是 否可以尊 重與包容 每個人的 性別觀 點，給予 支持與肯</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					定，創造健康的人生態度。		
第二十一週	6/28~6/30	音樂 聽畫·看樂（第三次 段考、結業式）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識持久音樂風格的特點與演變。 2. 認識視覺藝術與古典音樂風格的關連性。 3. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 4. 習奏中音直笛曲〈白月光〉。 5. 聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》 6. 聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。 7. 習唱〈與你相遇的顏色〉 8. 聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。 9. 聆賞馬水龍〈兩港素描〉。 	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 1. 認識印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音 	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

					<p>樂</p> <p>3. 現下流行歌曲採用了印象派各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					多元藝術風格。		
第二十一週	6/28~6/30	表演 JUMP! 舞中生有 (第三次段考、結業式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知現代舞的經典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J13 美感經驗的</p>	

				式。	<p>展出來的表演藝術作品。</p> <p>• 技能部分：1. 學習現代舞編舞的創作方式。</p> <p>2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。</p> <p>2. 能欣賞並體會不</p>	<p>發現與創造。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
--	--	--	--	----	--	---	--

					同創作手法下所發展的表演作品精神。		

109 學年度嘉義縣永慶高級中學國中部學八年級第一學期科技領域生活科技科 教學計畫表

設計者： 科技領域團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第三冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	8/31-9/4	緒論 設計好好用 緒論 設計好好用	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	1. 透過詢問的方式，引導學生思考曾經聽過那些系統？例如：神經系統、生態系統、電腦系統、網路系統、...。 2. 引導學生說明什麼是科技系統？ 3. 說明科技系統模式的概念 4. 利用圖 2-0-1 解說明空調系統如何對應到科技系統。 5. 引導學生腦力激盪：什	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7:依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】	無

				<p>麼是設計？</p> <p>6. 以空調為例，引導學生思考如何規畫與設計居家空調。</p> <p>7. 總結說明什麼是設計</p> <p>8. 從圖 2-0-3 中，簡單介紹各種設計的範疇，並簡略說明這些設計主要在做什麼。</p> <p>9. 以手機為例，說明企業為何在同時期會推出不同規格的商品？藉以說明商業對於設計的考量重點：使用者需求、商業發展性、科技可行性。</p> <p>10. 從手機或電腦作業系統的 UI 和 UX 的觀點切入，說明同理心與定義需求對於設計的重要性。</p>		<p>涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>
二	9/7-9/11	緒論 設計好好用 緒論 設計好好用	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的</p>	<p>1. 從出發點與問題來源，解說設計思考與問題解決兩者的差異性。</p> <p>2. 以改善照明為例，引導學生從同理心開始，設想不同人物對照明需求的差異，並鼓勵發言。</p>	1. 課堂討論	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			<p>特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>3. 將使用者定義為家人之一，如：弟弟、姐姐、爺爺、媽媽、…。</p> <p>4. 與學生共同討論前述同理心所提及使用者需求的內容，並書寫在黑板上。</p> <p>5. 與學生共同針對上述需求，定義設計需求，並書寫在黑板上。</p> <p>6. 帶領學生發想可行的燈具構想，參考介紹各式燈具及其構造，引導學生思考燈具的可行設計。</p> <p>7. 找一些失敗的照明設計案例(例如：沒加燈罩的燈泡太刺眼、昏黃的廚房照明…)，解說製作原型與測試修正對設計的重要性。</p>		<p>科 E7: 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7: 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>	
三	9/14-9/28	<p>第 1 章風力汲水器</p> <p>活動：活動概述、界定問題</p> <p>1-2 汲水器設計</p>	<p>科-J-A1: 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而</p>	<p>1. 請學生分享利用「風」作為能源或動力的實例。</p> <p>2. 引導學生思考「各種輸送水源」的方法。</p> <p>3. 簡單介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計汲水器，並使用適合的材料完成製作及測試修</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E5: 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7: 依據設計構想以</p>	無

			<p>提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>正。</p> <p>4. 由活動概述引入教學重點：</p> <p>(1)傳動方式的發想、歸納與設計產出。</p> <p>(2)材料的特性與加工方法的選擇。</p> <p>5. 介紹汲水器各部位名稱。</p> <p>6. 說明葉片設計、結構穩定度、傳動摩擦力、水的阻力、取水速度的等因素對汲水器效能的影響。</p> <p>7. 交代學生當週作業：查找資料、繪製概念草圖。</p>		<p>規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8:利用創意思考的技巧。</p>	
四	9/21-9/26	<p>第 1 章風力汲水器</p> <p>活動：活動概述、界定問題</p> <p>1-2 汲水器設計</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而</p>	<p>1. 說明主題活動的實施細節：</p> <p>(1)確認製作時間與可用材料工具。</p> <p>(2)參考 1-1 動力與機械以及 1-3 測試修正進行汲水器設計規畫。</p> <p>2. 說明評量規準。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E5:繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7:依據設計構想以</p>	無

			<p>提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>3. 進行汲水器風扇測試：</p> <p>(1)介紹變因控制的實驗方法。</p> <p>(2)說明如何使用測試架進行風扇效能測試。</p> <p>(3)引導學生製作風扇進行測試，並記錄結果。</p> <p>(4)選擇適合的風扇設計、於習作繪製風扇設計圖。</p>		<p>規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8:利用創意思考的技巧。</p>	
五	9/28-10/2	<p>第 1 章風力汲水器</p> <p>活動：設計製作、測試修正</p> <p>1-2 汲水器設計</p> <p>1-3 測試修正</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而</p>	<p>1. 請學生檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。</p> <p>2. 小組選定設計方案並繪製零件圖。</p> <p>3. 教師檢視各組方案與零件圖，學生根據意見進行修正。</p> <p>4. 設計圖面確認無誤的組</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E5:繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7:依據設計構想以</p>	無

		1-4 機具材料	<p>提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	別，可領取材料進行材料放樣。		<p>規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8:利用創意思考的技巧。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
六	10/5-10/9	第 1 章風力汲水器 活動：設計製作、測試修正	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我	<p>※根據活動要用到的技巧說明：</p> <p>1. 說明安全防護用具的重要性，並示範穿戴方式。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E5:繪製簡單草圖以</p>	無

		<p>1-2 汲水器設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>提醒加工時，須將服裝鬆散處固定、長髮綁起、避免垂墜飾品等。</p> <p>2. 加工前的準備與示範——組裝方式對零件尺寸的影響、材料放樣與標示的方法。</p> <p>3. 線鋸機加工實務與示範——鋸條選用、銳角鋸切、鏤空圖形鋸切。</p> <p>4. 鑽床加工實務與示範——鑽頭選用、墊木、導孔。</p> <p>5. 夾具與治具用途介紹與示範。</p> <p>6. 砂磨加工實務與示範——砂磨位置、材料大小限制。</p> <p>7. 示範機具用畢，清理材料碎屑方式。</p> <p>8. 學生實際操作機具進行加工製作。</p>		<p>呈現設計構想。</p> <p>科 E7:依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8:利用創意思考的技巧。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
七	10/12-10/16	<p>第 1 章風力汲水器</p> <p>活動：設計製作、測試修正</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我</p>	<p>1. 問題情況與可能成因說明。</p> <p>2. 介紹修正改善的可用方式。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E5:繪製簡單草圖以</p>	無

		<p>1-2 汲水器設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>3.提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。</p>		<p>呈現設計構想。</p> <p>科 E7:依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8:利用創意思考的技巧。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--

八	10/19-10/23	<p>第 1 章風力汲水器</p> <p>活動：設計製作、測試修正</p> <p>1-2 汲水器設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科</p>	<p>1. 進行汲水器的組裝，並完成活動紀錄。</p> <p>2. 參考 1-3 小節，於競賽場地進行測試與修正，直到汲水器符合任務目標。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E5:繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7:依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8:利用創意思考的技巧。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>	無
---	-------------	--	--	---	---	---	---

			技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。				
九	10/26-10/30	第 1 章風力汲水器 活動成果	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C2:運用科</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組進行競賽與評分，記錄競賽成績。 2. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題討論」。 3. 教師依據「評量規準」完成汲水器作品評分。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。				
十	11/2-11/6	第 1 章風力汲水器 1-1 動力與機械	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	※補充 1-1 動力與機械略過的部分： 1. 講解生活中常見科技產品的運作原理、動力傳遞方式。 2. 說明並示範科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。	1. 課堂討論 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
十一	11/9-11/13	第 1 章風力汲水器 1-1 動力與機械	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	※補充 1-1 動力與機械略過的部分： 1. 說明並示範加工機具簡易保養、維護、故障排處技巧。	1. 課堂討論 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙	無

			<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>2. 播放塵爆新聞影片，說明除塵裝置的重要性，再次提醒加工與環境安全相關概念。</p>		<p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
十二	11/16-11/20	<p>第 2 章動力越野車</p> <p>活動：活動概述</p> <p>2-1 汽車面面觀</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與</p>	<p>1. 請學生觀察課本中汽車的構造，分享不同構造的車子用途。</p> <p>2. 引導學生思考如何讓車子能夠跨越障礙物。</p> <p>3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計動力越野車，活動分成四個關卡，闖過越多關卡，分數越高。</p> <p>4. 探討交通工具發展，對社會的影響。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E5:繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7:依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8:利用創意思考的</p>	無

			<p>執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>優點：</p> <p>(1)文化、科技發展加快。例如印刷術的傳播，讓文化和技術快速傳播，互相交流激盪。</p> <p>(2)貿易興盛。可將物產快速、大量運送至世界各地，互通有無。</p> <p>缺點：</p> <p>(1)文化侵略、經濟侵略、戰爭侵略。大量的交流，造成國際間的競爭與衝突。</p> <p>(2)疾病漫延。人員與貨物的移動，加速病毒傳播速度與範圍，例如流感、非洲豬瘟。</p> <p>5. 由活動概述引入汽車的通識概念-汽車的構造(結構系統、動力系統、傳動系統、轉向系統、懸吊系統、煞車系統)。</p> <p>6. 介紹動力越野車的設計方向，包含車體構造設計、動力設計。</p> <p>7. 交代學生當週作業：</p>		<p>技巧。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

				(1)查資料：動力越野車的車體、輪胎特色。 (2)動力越野車的動力傳遞概念草圖。			
十三	11/23- 11/27	第 2 章動力越野車 活動：設計製作 2-2 越野車設計	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科	1. 說明車身結構、車體重量、車體重心、輪胎大小、傳動摩擦力、扭力、速度等因素對動力越野車效能的影響。 2. 依據課堂內容修正動力越野車的概念草圖。 3. 教師檢視各組概念草圖，學生根據意見進行修正。 4. 學生繪製零件圖。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5:繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7:依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8:利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	無

			<p>技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>			<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十四	11/30-12/4	<p>第 2 章動力越野車</p> <p>活動：設計製作</p> <p>2-2 越野車設計</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運</p>	<p>1. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。</p> <p>2. 說明評量規準。</p> <p>3. 檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。</p> <p>4. 規畫製作流程。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E5:繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7:依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8:利用創意思考的技巧。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解</p>	無

			<p>算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>			<p>永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十五	12/7-12/11	第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>1. 在加工前，介紹工作的正確使用方式以及安全注意事項，並進行示範操作。</p> <p>2. 加工過程中，提示學生可能會發生的問題情況與成因說明。</p> <p>(1)車輛動力不足</p> <p>(2)車輛行進方向歪斜</p> <p>(3)無法跨越障礙物</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			<p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>			<p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
十六	12/14-12/18	第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹修正改善的可用方式。 2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與</p>	無

			<p>提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>			<p>他人進行溝通。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
十七	12/21-12/25	第 2 章動力越野車 2-3 測試修正	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科</p>	1. 進行動力越野車的組裝。	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並</p>	無

			<p>技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>			<p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
十八	12/28-1/1	第 2 章動力越野車 2-3 測試修正	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我	1. 參考 2-3 小節，於競賽場地進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內	無

			<p>潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>			<p>的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
十九	1/4-1/8	第 2 章動力越野車	科-J-A1:具備良好的科技態度，	1. 各組進行競賽與評分，並記錄競賽成績。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄	【閱讀素養教育】	無

		<p>活動：成果競賽、問題討論</p>	<p>並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>2. 教師依據「評量規準」完成動力越野車作品評分。</p>	<p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	---------------------	---	----------------------------------	-------------------------------	--	--

廿	1/11-1/15	<p>第2章動力越野車</p> <p>活動：成果競賽、問題討論</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題與討論」。 2. 思考能源動力對環境的影響，並想一想動力越野車有無其他替代的能源與動力傳遞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無
---	-----------	--	--	--	--	---	---

			作，以完成科技專題活動。				
廿一	1/18-1/22	學期課程回顧 學期課程回顧	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
廿二	1/25-1/29	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	1. 說明「科技」本身沒有好壞，善用科技就對環境帶來好的影響，濫用就會造成不良影響。 2. 科技為人類帶來便利，但也為環境帶來很多傷害，例如光害、噪音、溫室效應等。 3. 引導學生思考，一日之中，會製造哪些垃圾？帶	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15:認識	自然

				<p>出塑膠的便利性，造成濫用的問題。</p> <p>4. 說明廢棄塑膠對環境的危害。</p>		<p>產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

109 學年度嘉義縣永慶高級中學國中部八年級第二學期科技領域生活科技科 教學計畫表

設計者： 科技領域團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第四冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/15- 2/19	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	1. 說明「科技」本身沒有好壞，善用科技就對環境帶來好的影響，濫用就會造成不良影響。 2. 科技為人類帶來便利，但也為環境帶來很多傷害，例如光害、噪音、溫室效應等。 3. 引導學生思考，一日之中，會製造哪些垃圾？帶出塑膠的便利性，造成濫用的問題。 4. 說明廢棄塑膠對環境的	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足	自然

				危害。		跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
二	2/22-2/26	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	1. 說明綠色設計的設計重點：態、節能、減廢、健康等。 2. 介紹綠建築的指標。 3. 以高雄市那瑪夏區民權國小為例，介紹綠建築的概念。 4. 說明環保 3R：減量 (reduce)、回收 (recycle)、再利用 (reuse) 的意義。 5. 強調「並非可回收就能濫用」，以免造成更多浪費；3R 中的「減量」才是	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡	自然

				<p>環保的第一要務。</p> <p>5. 說明「好的產品必須從源頭的設計開始改變」，意即從設計、選用就開始以永續循環為目標，讓設計不留後患。</p>		<p>及碳足跡。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
三	3/1-3/5	<p>第 1 章電力任我行</p> <p>活動：活動概述</p> <p>1-1 能源與電</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p>	<p>1. 章引言：說明電力系統雖然很普及，但是部分地方必須仰賴油料、發電機來發電；藉此說明若能利用天然能源自給自足，將更加便利。</p> <p>2. 說明本活動將自製一個可以太陽能發電、手搖發電的行動電源。</p> <p>3. 介紹常見能源的分類。</p> <p>4. 說明太陽能的應用；介紹太陽能電池的原理。</p> <p>5. 介紹風力的應用，說明風力發電的原理。</p> <p>6. 介紹水力的應用，說明</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J1:認識國內外能源議題。</p> <p>能 J3:了解</p>	自然

				<p>水力發電的原理。</p> <p>7. 介紹化石燃料與火力發電。</p> <p>8. 補充生活小知識：凡是熱水器安裝於室內，或是裝有鐵窗的陽臺上，均應選用具有排氣裝置的室內型熱水器。</p> <p>9. 介紹核能發電的原理。</p>		各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
四	3/8-3/12	<p>第 1 章電力任我行</p> <p>活動：界定問題、蒐集資料</p> <p>1-1 能源與電</p> <p>1-2 發電模組設計</p>	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通</p>	<p>1. 提示：除了太陽能發電之外，其餘發電方式均要推動發電機才能發電。</p> <p>2. 介紹電力傳輸系統與電壓變化。</p> <p>3. 說明使用高壓電傳輸電能的原因。</p> <p>4. 引導學生反思不同發電方式的優缺點，並總結能源使用的趨勢。</p> <p>5. 進入活動階段：說明 1-2 發電模組設計，主要以轉動馬達作為發電機。</p> <p>6. 確認活動條件，發想可能的外觀。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	自然

			協調及團隊合作，以完成科技專題活動。				
五	3/15- 3/19	第 1 章電力任我行 活動：發展方案 1-2 發電模組設計	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1. 準備適當的外盒材料。 2. 說明手搖裝置對發電效果的影響。 3. 繪製行動電源的設計圖、操作方式。 4. 介紹握柄、轉把、連軸器的製作方式。 5. 製作握柄、轉把、連軸器。 6. 測試 TT 馬達、太陽能電池的發電電壓，決定發電元件是串聯還是並聯。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	無
六	3/22- 3/26	第 1 章電力任我行 活動：設計製作	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	1. 依據小組檢測、討論決議，規畫電路。 2. 認識充放電電路板，特別說明輸入、儲存、輸出	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究	無

		1-2 發電模組設計	之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	三個部分及相關元件。 3. 利用習作附件，繪製電路圖。 4. 提醒：必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。		能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
七	3/29-4/2	第 1 章電力任我行 活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 【第一次評量週】	科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通	1. 在外盒上，繪製各元件的位置。 2. 以美工刀或刻磨機加工外盒。 3. 嘗試安裝各元件，確認各元件的位置、運作不會互相干擾。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用	無

			協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			途與運作方式。	
八	4/5-4/9	第 1 章電力任我行 活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1. 為了方便電路組裝，採以下方式進行： (1)各元件均先銲接一段導線。 (2)將相關導線連接起來。 (3)包覆絕緣膠帶，完成電路。 2. 提示銲接技巧：可先在各銲接點上預先銲上一些錫，再將元件的銲點互相碰觸、以烙鐵加熱，即可完成銲接作業。 3. 如果銲接失敗，可利用吸錫器吸除舊錫，重新銲接。 4. 銲接為高溫作業，應避免長時間、反覆銲接，避免元件損壞。 5. 調整電路板輸出電壓：應先測試、調整電路板的輸出電壓至 5V。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	無
九	4/12-4/16	第 1 章電力任我行	科-J-A3:利用科技資源，擬定與	1. 完成電路銲接作業。 2. 測試手搖發電、太陽能	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】	無

		<p>活動：設計製作</p> <p>1-2 發電模組設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>發電功能。</p> <p>3. 測試開關功能。</p> <p>4. 測試LED燈片功能。</p>		<p>能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
十	4/19-4/23	<p>第1章電力任我行</p> <p>活動：測試修正、發表分享、問題討論</p> <p>1-3 測試修正</p>	<p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>1. 測試各元件功能。</p> <p>2. 檢視是否符合作品規畫的功能。</p> <p>3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	無

十一	4/26-4/30	第 1 章電力任我行 活動回顧	<p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧本活動中的發電、蓄電功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 針對作品，提出延伸的應用想法。 4. 作品評分。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現 	<p>【能源教育】</p> <p>能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	無
十二	5/3-5/7	第 2 章舞動光影活動：活動概述 2-1 燈光	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 章引言：說明本活動將製作一個具有運動效果的創意燈具。 2. 介紹光的應用，並說明燈對人類生活的影響。 3. 介紹各種常用於燈具的材料與特性。 4 介紹各種燈具，並了解各種選用、更換的注意事項。 5. 認識各種燈材的標示與意義，如管徑、規格、亮 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 教師提問 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J1:認識</p>	無

				度、色溫等。 6. 說明燈與環境間的關係，了解回收的重要性。		國內外能源議題。 能 J3: 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
十三	5/10-5/14	第 2 章舞動光影活動：界定問題、蒐集資料 2-2 創意燈具設計 【第二次評量週】	科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3: 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2: 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1. 提示本作品主要包括「動作、光」兩個要素， 2. 引導學生思考生活中有哪些燈的型式？請學生選擇一個主題進行燈具的創意發想。 3. 回顧 7 下第 2 章「玩轉跑跳碰」學習過的機構類型，思考自己的作品可以有怎樣的動作設計。 4. 引導學生思考、選擇燈光的呈現方式、燈材的選用。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J8: 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	無

十四	5/17- 5/21	第 2 章舞動光影 活動：發展方案 2-2 創意燈具設計	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1. 小組討論後決定作品主題、運動方式與燈光呈現方式。 2. 認識各種元件與電壓關係，若選用燈珠或燈絲，應加裝電阻。 3. 元件安裝要注意極性。 4. 介紹電刷與集電環的應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	無
十五	5/24- 5/28	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與	1. 依據小組討論決議，繪製設計圖。 2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒：必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教	無

			<p>執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>			<p>【育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
十六	5/31-6/4	<p>第 2 章舞動光影活動：設計製作</p> <p>2-2 創意燈具設計</p> <p>2-3 測試修正</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	<p>【能源教育】</p> <p>能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	無

十七	6/7-6/11	第 2 章舞動光影活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	無
十八	6/14-6/18	第 2 章舞動光影活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方	無

			作，以完成科技專題活動。			式。	
十九	6/21-6/25	第 2 章舞動光影活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3 測試修正 【第三次評量週】	科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1. 測試各元件功能。 2. 檢視是否符合作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	無
廿	6/28-6/30	第 2 章舞動光影活動回顧	科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科	1. 回顧本活動中的「運動」、「燈具」功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 針對作品，提出延伸的應用想法。 4. 同學對其他組別的喜愛作品加以分析、鼓勵。 5. 作品評分。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科	無

			技工具進行溝通 協調及團隊合 作，以完成科技 專題活動。			技產品的用 途與運作方 式。	
--	--	--	---------------------------------------	--	--	----------------------	--

109 學年度嘉義縣永慶高級中學國中部八年級第一學期科技領域資訊科技科 教學計畫表

設計者：_____ 科技領域團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第三冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	8/31-9/4	第 1 章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科	1. 說明使用資訊科技時，不正確的態度與方法，可能會造成身、心、財產的危害。 2. 以案例探討資訊科技的社會議題： ◆案例 1. 網路成癮 (1)可用本章「教學補充」的「網路你成癮了嗎？」與學生互動，看是否已達成癮標準。 (2)網路成癮症狀包括：注意力不足、情緒焦慮、憂	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。	無

			<p>技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>鬱、社交畏懼等症狀。</p> <p>(3)過度沉迷3C用品，會影響個人生活、家庭關係、學習和工作，並危及身心健康。</p> <p>(4)提示學生應養成規律生活，並可參加社團、球隊、夏令營、戶外活動、童軍隊等，將生活重心轉移到現實生活的人際互動上。</p> <p>◆案例 2. 網路霸凌</p> <p>(1)網路霸凌是持續地、惡意地對他人進行恐嚇或人身攻擊，會造成受害人心靈創傷、扭曲，也會造成課業成就低落、人際疏離。</p> <p>(2)提示學生，應該抱持同理心，希望別人怎麼對待你，就應該對待所有人。</p> <p>(3)說明如果遇到網路霸凌時的處理方式，並說明可求助的機構、學校輔導室。</p>		<p>【法治教育】</p> <p>法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	
二	9/7-9/11	第 1 章資訊與社	科-J-A1:具備良	◆案例 3. 網路交友	1. 課堂討論	【人權教	無

		<p>會 1-1 資訊科技的社會議題</p>	<p>好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>(1)網路交友可跨越時空、匿名的特性，造成許多問題。</p> <p>(2)真實世界中，我們可以從對方的言行舉止來判斷真偽，然而虛擬網路世界中，真實與謊言難以分辨，因此要更提高警覺。</p> <p>(3)可請學生查詢網路交友的社會案件，並加以討論其安全性、自保方法。</p> <p>◆案例 4. 網路詐騙</p> <p>(1)可用本章「教學補充」的「常見詐騙手法」與學生互動，說明除了要避免貪小便宜，還要時時提高警覺，有時好心也會被詐騙（例如謊稱急難借款）。</p> <p>(2)若碰到疑似詐騙的事件時，應即時撥打 165 專線求助。</p> <p>◆案例 5. 惡意程式</p> <p>(1)惡意程式通常來自任意下載軟體、點擊不明連結，會危害資訊安全。</p> <p>(2)除了惡意程式之外，有</p>	<p>2. 紙筆測驗</p>	<p>育】</p> <p>人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	
--	--	----------------------------	---	--	----------------	---	--

				<p>些正版軟體在安裝時，也會附帶安裝其他軟體，稱為「流氓軟體」，因此在安裝時不要一路按「下一步」。</p> <p>(3)應安裝防毒軟體、避免下載來路不明的軟體、定期更新作業系統等。</p>			
三	9/14-9/28	<p>第 1 章資訊與社會</p> <p>1-2 媒體識讀</p> <p>1-3 資訊倫理與網路禮儀</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>1. 說明我們每天會接觸到許多訊息，但這些訊息不一定是正確的，可能是有特定目的、被刻意篩選、有意或無意的假訊息等。接收訊息時必須經過思考判斷，避免被誤導。</p> <p>2. 案例探討</p> <p>◆案例 1. 業配新聞</p> <p>(1) 引導討論：是否曾因為電視節目、報章雜誌的介紹而進行消費。</p> <p>(2) 是否發現某個節目會一直刻意出現特定產品的現象？例如都使用某牌的手機、喝某牌的飲料等。</p> <p>(3) 說明「節目廣告化」與「廣告節目化」的現象。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 作業成品</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J8: 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J5: 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J8: 認識民事、刑事、行政法</p>	無

				<p>◆案例 2. 新聞立場</p> <p>(1)引導討論：詢問學生家中是否會固定收看特定頻道的新聞？為什麼？</p> <p>(2)以同一事件的不同新聞報導，說明媒體立場會影響呈現的結果。</p> <p>(3)不同立場的報導可能都是事實，但可能都不夠全面，因此我們要有獨立思考的能力，對新聞事件加以判斷。</p> <p>◆案例 3. 網路謠言</p> <p>(1)引導討論：詢問同學是否收到過、聽過什麼樣的謠言？如何知道這個是謠言？既然是謠言，為什麼還會傳播開來？</p> <p>(2)介紹各大關謠專區，特別強調：「不經查證，拒絕轉發」，以免成為謠言的幫凶。</p> <p>3. 利用媒體識讀的六個方向來檢視訊息，培養獨立思考的能力。</p> <p>4. 案例探討：搭配習作</p>	<p>的基本原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				「實作活動」，以新聞報導中的社會議題為例，進行媒體識讀的練習。			
四	9/21-9/26	第 1 章資訊與社會 1-2 媒體識讀 1-3 資訊倫理與網路禮儀	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	1. 介紹 PAPA 理論，說明使用資訊科技時，均應符合這四項議題的精神。 (1)資訊隱私權 (privacy) ①可回顧 1 下「3-2 個人資料保護」內容，說明隱私權的重要。 ②除了要保護自己的隱私，也應尊重他人隱私。 (2)資訊準確性 (accuracy) ①使用者有權獲得正確的資訊。 ②資訊提供者應確保資料的正確性，避免讓他人的權益因錯誤的資訊而受到損害。 (3)資訊所有權 (property) ①可回顧 1 下「3-3 資訊合理使用」智慧財產權等相關概念。	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解	無

				<p>②使用資訊科技時，必須尊重他人的智慧財產權。</p> <p>(4)資訊可及性 (accessibility)</p> <p>①每個人都有平等使用資訊的權利。</p> <p>②使用者可依需求存取、使用資訊。</p> <p>2. 網路世界也是由人所組成的，因此網路禮儀的基本出發點是「己所不欲、勿施於人」，以尊重他人為前提，做出合乎基本規範的行為。</p>		學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
五	9/28-10/2	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>2. 【逐步解析1】解題分析、引導說明： Q1 設定鉛筆畫線： (1)依照題目需求，要以鉛筆為角色。 (2)使用「下筆」積木來畫線。 (3)因為筆跡會由角色的造型中心發出，因此須調整造型中心的位置。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>Q2 畫出正四邊形的方式： 四邊型的邊長均為 100 點： →移動 100 點，轉彎 90 度 →共要重複 4 次 (2)可以使用重複結構完成。 3. 說明「初始狀態」的意義與重要性。 4. 提醒學生注意初始狀態的設定，可以避免意料之外的錯誤。 5. 利用三角形、四邊形，以及其外角和的概念，引導學生思考正多邊形的相關概念。 (1)外角和=360 度（正好轉一圈） (2)n 邊形的一個外角=360n 度 (3)n 邊形的一個內角=180 - 360n 度</p>			
六	10/5-10/9	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	<p>1. 【逐步解析 2】解題分析、引導說明： Q1 設定詢問： 利用詢問積木，讓使用者</p>	<p>1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內	無

			<p>之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>輸入邊數。</p> <p>Q2 依輸入畫正多邊形：</p> <p>(1)正 n 邊形：要重複 n 次。</p> <p>(2)依題目規定，邊長設為 100 點。</p> <p>(3)畫完多邊形要轉一圈 360 度， →每個角要轉 $360n$ 度。</p> <p>2. 讓學生測試程式，觀察當邊數大於 8 時，正多邊形的變化情形。</p> <p>3. 為避免變形，可引導學生將邊長設定為 $300/n$，n 為邊數，而數值 300 可自行設定。</p> <p>4. 觀察正多邊形的變化，可以發現邊數越多，越接近圓形。</p> <p>5. 利用上述特性，我們要畫圓時，可以視需求，使用 20、30、40 邊形來替代圓形。</p>		<p>的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
七	10/12-10/16	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>2. 延續 2-1 節可以畫出正</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解</p>	無

		<p>形</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>多邊形的程式：</p> <p>(1)詢問「要畫出正幾邊形?」、「要畫幾個圖形?」</p> <p>(2)依輸入，畫出平均分布的正多邊形。</p> <p>3. 在程式設計中，常將一個大程式拆解成幾個功能獨立且可以重複使用的小程式，這個小程式就稱為「模組」。</p> <p>4. 模組化程式設計的優點有：</p> <p>(1)將大程式拆解成小程式由多人同時進行，可提高程式設計效率，也是實務上程式專案中常見的開發方式。</p> <p>(2)將相同功能的程式區塊模組化，可以重複讀取、使用，可以節省時間與記憶體空間。</p> <p>(3)經模組化的程式具有較高的可讀性，有助於程式的理解。</p> <p>(4)因各模組具有功能獨立</p>		<p>學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	---------------------------------	--	--	--	---	--

				的特性，在除錯及維護上較為容易。			
八	10/19-10/23	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 不同的程式語言會有不同的實踐方式，而在 Scratch 中，「函式」就是一種模組化的方法，本冊後方說明也將以「函式」為例。 2. 將特定功能的程式區塊定義為「函式」後，只要透過「呼叫」即可執行一連串的動作。 3. 以「畫正四邊形」的程式為例，將「初始設定」的各指令定義成函式，體驗函式的使用方法。 4. Scratch 函式積木的特性： (1)Scratch 中，在一個角色中定義的函式積木，只有角色本身能呼叫。 (2)若其他角色也定義一樣名稱的函式，兩者間不會互相影響。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
九	10/26-10/30	第 2 章模組化程式—幾何藝術家	科-J-A2:運用科技工具，理解與	1. 【逐步解析 1】解題分析、引導說明：	1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】	無

		2-2 有趣的幾何圖形	<p>歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>Q1 自訂函式： 將「畫正多邊形」的功能定義成積木。 (1)執行「函式積木／建立一個積木」。 (2)由於執行「畫正多邊形」時，要用到「邊數」這個參數，故要設定「添加輸入方塊」的設定。</p> <p>Q2 呼叫函式： (1)使用將「函式積木」中我們自行定義的積木加到程式中的正確位置。 (2)將「詢問的答案」放入「參數」的位置。</p> <p>2. 可請同學比較「參考程式」中，「初始設定」和「正多邊形」兩個自定義積木，有沒有參數的差別，並理解參數的作用。</p>	3. 紙筆測驗	閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十	11/2-11/6	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運</p>	<p>1. 【逐步解析 2】解題分析、引導說明： Q1 設定詢問、儲存答案：由於要詢問「要畫出正幾邊形？」、「要畫幾個圖形？」兩個問題，故必須</p>	<p>1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並</p>	無

			<p>用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>以變數儲存答案。</p> <p>Q2 依輸入畫多邊形：</p> <p>(1)觀察多個圖形的分布情形。</p> <p>(2)每畫完一個多邊形，要轉 $360n$ 度。</p> <p>2. 可引導學生比較 39 頁的參考程式，與未使用定義積木的程式比較，何者較容易閱讀、理解。</p>		<p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十一	11/9-11/13	第 3 章陣列 3-1 認識陣列	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 【手腦並用】利用停車格與同學互動：</p> <p>①如何從位置編號找到資料。</p> <p>②如何從資料找到位置編號</p> <p>2. 利用停車格引入陣列的概念：</p> <p>①依序編號</p> <p>②存放資料</p> <p>3. 說明陣列的表示方法，以停車場為例：</p> <p>(1)陣列名稱：汽車格</p> <p>另外還會有機車格、自行車格等，用來存放特定型態的資料。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>(2)陣列索引：停車格的編號 一般程式由 0 開始；Scratch 中則以 1 開始。</p> <p>(3)陣列元素：汽車格[1] 由陣列名稱與陣列索引組成，表示出陣列的特定元素。</p> <p>4. 圖 1-3-2，學習陣列的表示方法。</p>			
十二	11/16-11/20	第 3 章陣列 3-1 認識陣列	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 利用停車格認識陣列的維度： 一維陣列：路邊停車格 二維陣列：平面停車場 三維陣列：立體停車場</p> <p>2. 認識陣列元素的表達方式： 一維陣列：車格[2] (只有「序號」一個索引值) 二維陣列：車格[1, 2] (有列、行，共 2 個索引值) 三維陣列：車格[6, 1, 2] (有樓、行、列，共 3 個索引值)</p>	<p>1. 課堂討論 2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>3. 陣列大小的計算：將最後一個陣列元素的各索引值相乘。</p> <p>4. 說明 Scratch 清單的建立方法。</p> <p>5. 介紹將資料放入清單的方法。</p> <p>6. 說明陣列與 Scratch 清單的名詞對應。</p> <p>7. 介紹陣列常用的操作功能。</p> <p>8. 說明一般陣列操作的情形與資料變化。</p> <p>9. 利用 Scratch 操作，讓學生練習清單的使用與操作。</p>			
十三	11/23-11/27	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知識，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>2. 程式目的： (1)利用清單儲存 4 筆資料 (2)計算資料的總和 (3)計算平均</p> <p>3. 【逐步解析 1】解題分析、引導說明： Q1 詢問國文分數：利用詢問積木。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	<p>Q2 將分數存入清單： (1)建立清單。 (2)利用「添加」積木</p> <p>Q3 重複4次： 利用重複結構。</p> <p>4.【手腦並用】提示學生初始設定的重要，並養成習慣立即設定，避免遺忘。</p>			
十四	11/30-12/4	<p>第3章陣列 3-2 陣列程式—成績計算</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-C1:理解科技與人文議題，</p>	<p>1.【逐步解析2】解題分析、引導說明： Q1 詢問第[幾]位同學的分數： (1)使用詢問積木 (2)以「變數n」來結合提問的內容： 「第m位同學分數幾分？」</p> <p>Q2 將分數存入清單[項次]中： (1)使用「插入」積木 (2)以「變數n」控制資料的存放位置： 插入分數到清單的第n項</p>	<p>1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。				
十五	12/7-12/11	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>1. 【逐步解析 3】解題分析、引導說明： Q1 按下空白鍵觸發： 使用事件類指令 Q2 計算平均： (1)讀取資料： 利用「變數 n」讀取清單的資料： →清單的第 n 項 (2)加總： 總和=總和+清單的第 n 項 (3)平均： 平均=總和÷4 Q3 說出平均分數： 利用「說出」和「字串組合」積木。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無
十六	12/14-12/18	第 4 章程式應用 專題—幸運彩球 4-1 選號與開獎	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知</p>	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2. 我們要製作彩球遊戲程</p>	<p>1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解</p>	無

			<p>能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>式：</p> <p>(1)使用者自選4個號碼。</p> <p>(2)開出4個號碼。</p> <p>(3)統計是否中獎。</p> <p>3. 複習之前曾學過的重複無限次、重複指定次數，並比較不同的使用時機：</p> <p>(1)重複無限次： 在1下「遊樂園歷險」遊戲中，用在障礙物身上。</p> <p>(2)重複指定次數： 在本冊第2章繪製多邊形時使用過。</p> <p>4. 說明在不確定該重複幾次，但有明確終止條件時，可使用「重複直到」，重複執行程式直到條件成立為止。</p> <p>5. 以「輸入密碼」為例，因無法得知使用者會輸入幾次，但密碼必須正確才可繼續執行，所以可使用「重複直到」積木。</p> <p>6. 【逐步解析1】解題分析、引導說明： Q1 點擊角色開始程式：</p>	4. 紙筆測驗	<p>學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	--	--	---------	---	--

				<p>→使用事件類積木。</p> <p>Q2 設定詢問輸入號碼： 利用偵測類的詢問積木。</p> <p>Q3 對號碼進行條件判斷： (1)號碼必須介於 1~20 之間</p> <p>① ≥ 1 且 ≤ 20</p> <p>② > 0 且 < 21</p> <p>(2)儲存資料</p> <p>①因為共有 4 筆資料，所以要建立清單「自選號碼」來存放。</p> <p>→初始設定：刪除清單資料。</p> <p>②存放資料： 使用「添加」積木。</p> <p>Q4 共要選出 4 個號碼： 輸入過程中可能會出錯 →不確定要輸入幾次 →使用重複結構「重複直到」 →條件式為：清單中有 4 筆資料</p>			
十七	12/21- 12/25	第 4 章程式應用 專題—幸運彩球 4-1 選號與開獎	科-J-A1:具備良 好的科技態度， 並能應用科技知	1. 【逐步解析 2】解題分 析、引導說明： Q 判斷號碼是否重複：	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品	【閱讀素養 教育】 閱 J3:理解	無

			<p>能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>(1)使用「如果…那麼…否則…」積木。</p> <p>(2)條件： 「清單中」包含「輸入的答案」</p> <p>①成立：表示號碼重複，說出「號碼重複」並請使用者重新輸入。</p> <p>②不成立：表示號碼不重複，將號碼存入清單中。</p> <p>2.【逐步解析3】解題分析、引導說明： Q1 點擊角色開始程式： →使用事件類積木。</p> <p>Q2 判斷是否選號完畢： 判斷「自選號碼」中是否有4筆資料。</p> <p>Q3 選出4個隨機號碼： (1)隨機號碼，且介於1~20之間 →使用運算類的「隨機取數」</p> <p>(2)儲存資料 ①因為共有4筆資料，所以要建立清單「開獎號碼」來存放。</p>	4. 紙筆測驗	<p>學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	--	---	---------	---	--

				<p>→初始設定：刪除清單資料。</p> <p>②存放資料： 使用「添加」積木。</p> <p>③共選出 4 個號碼： →使用重複結構「重複直到」</p> <p>Q4 每秒開出一個號碼： 在重複結構中，放置「等待」積木</p>			
十八	12/28-1/1	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 選號與開獎	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1.【逐步解析 4】解題分析、引導說明： Q 儲存不重複的號碼： (1)使用單向選擇結構「如果」積木。 →只有「號碼不重複」時執行指令，因此使用單向選擇結構。 (2)條件式「不重複」： →以「清單中包含資料」和「不成立」結合。</p> <p>1.【逐步解析 5】解題分析、引導說明： Q1 判斷是否中獎： →比對「自選號碼」是否含有開出的號碼。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>Q2 說出對獎結果：</p> <p>(1)統計對中號碼 →設定一個新的變數 →每次判斷完，若對中則+1</p> <p>(2)說出結果</p> <p>2. 【程式通則化】</p> <p>(1)說明：原程式要更改數字範圍或選號數量時，須逐行檢視並修改程式。</p> <p>(2)解決方案：可透過函式積木改寫程式，日後若有更動，只需更改函式的參數即可。</p>			
十九	1/4-1/8	第 4 章程式應用 專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運</p>	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>2. 延續 4-1 節的程式，要利用彩球的造型來呈現選號與開獎。</p> <p>3. 以一個額外的小程式，讓學生學習利用角色的造型來呈現彩球號碼的方式。</p> <p>4. 【逐步解析 1】解題分析、引導說明： Q1 被點擊時請使用者輸入</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【性別平等教育】</p>	無

			<p>算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>號碼：</p> <p>(1)當角色被點擊：事件類積木。</p> <p>(2)讓使用者輸入資料：使用偵測類的「詢問」積木。</p> <p>Q2 依據號碼顯示造型：</p> <p>(1)幫角色依號碼設定造型，例如，第1個造型為①，第2個造型為②，依此類推。</p> <p>(2)呈現出號碼：使用「切換成造型『號碼』」</p> <p>5. 介紹「分身」的作用：</p> <p>(1)分身和本尊具有相同的外形與程式。</p> <p>(2)利用分身，就不用建立很多個相同的角色。</p> <p>(3)舉例：射擊遊戲的飛機，賽車遊戲裡的車輛，對對碰遊戲裡的紙牌。</p> <p>6. 介紹分身的使用方法：</p> <p>(1)可以建立自己的分身，也可以建立其他角色的分身。</p>		<p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
--	--	--	-------------------------	---	--	--	--

				(2)本尊無法刪除自己的分身，只有分身自己身上的程式可以刪除自己。 7.以範例程式說明分身的建立、控制及刪除方式。			
廿	1/11-1/15	第4章程式應用專題—幸運彩球4-2 彩球號碼 【第三次評量週】	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1.【逐步解析2】解題分析、引導說明： Q1 設定彩球初始狀態： (1)由於「只有分身自己身上的程式可以刪除自己」，且「分身也會具有和本尊一樣的程式」，因此必須在彩球本尊身上撰寫「何時要刪除分身」的程式。 (2)綠旗被點擊時、選號鈕被點擊時，都要回到初始狀態： ①隱藏 ②定位 ③刪除分身。 Q2 產生分身： (1)產生分身的時機： →號碼放入清單時。 (2)產生分身要做的事： ①定位到正確位置。 →利用「目前清單的長	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	無

				<p>度」判斷是第幾個彩球。 →利用第幾個彩球，決定應該出現的位置： $-170 + (50 \times \text{第幾個彩球})$ ②呈現正確號碼。 ③顯示。</p>			
廿一	1/18-1/22	學期課程回顧 學期課程回顧	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	學期課程回顧。	<p>1. 課堂討論 2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

廿二	1/25-1/29	第 1 章排序 1-1 排序演算法	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 介紹排序方式主要分為遞增（由小到大，例如：班上同學的座號、電影系列作從第一集到第七集）及遞減（由大到小，例如：接龍遊戲時，從 13 排到 1）兩種。</p> <p>2. 以第 6 頁手腦並用的範例，比對第 7 頁排序後的資料，說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。</p> <p>3. 下載檔案 1-1 手腦並用.txt： (1)將資料貼入 Excel 或是 Google 試算表軟體中。 (2)讓學生操作排序功能，分別找出表格中總分的最高分與最低分。</p> <p>4. 插入排序法： (1)說明如果今天玩撲克牌，通常會按照順序將牌排好以方便出牌，在排的過程中會固定較小或較大的牌，再將其他牌與之「比較」並「插入」到適</p>	<p>1. 課堂討論 2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無
----	-----------	----------------------	--	---	----------------------------	---	---

			<p>當的位置，比較與插入就是插入排序法的概念。</p> <p>(2)插入排序法在每次插入前都必須進行比較，才能知道牌要插入到哪個位置，在最一開始必須有一個數能夠比較，所以將「第一個數視為已排序」。</p> <p>(3)利用課本附件，讓學生實際操作插入排序法。</p> <p>5. 選擇排序法：</p> <p>(1)說明如果要將圖書館架上的書排好順序，不可能一次將全部的書拿在手上，所以在排的過程中「選擇」編號最小的書，跟書架上最前面的書「交換」位置，就是選擇排序法的概念。</p> <p>(2)在選擇的過程中，包含「比較」的動作，透過比較才能找出最大值或最小值。而「比較」便是「排序演算法」的核心之一。</p> <p>(3)利用課本附件，讓學生實際操作選擇排序法。</p>			
--	--	--	---	--	--	--

109 學年度嘉義縣永慶高級中學國中部八年級第二學期科技領域資訊科技科 教學計畫表

設計者： 科技領域團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第四冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/15- 2/19	第 1 章排序 1-1 排序演算法	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常	1. 介紹排序方式主要分為遞增（由小到大，例如：班上同學的座號、電影系列作從第一集到第七集）及遞減（由大到小，例如：接龍遊戲時，從 13 排到 1）兩種。 2. 以第 6 頁手腦並用的範例，比對第 7 頁排序後的資料，說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。 3. 下載檔案 1-1 手腦並	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

			<p>生活的表達與溝通。</p>	<p>用.txt：</p> <p>(1)將資料貼入 Excel 或是 Google 試算表軟體中。</p> <p>(2)讓學生操作排序功能，分別找出表格中總分的最高分與最低分。</p> <p>4. 插入排序法：</p> <p>(1)說明如果今天玩撲克牌，通常會按照順序將牌排好以方便出牌，在排的過程中會固定較小或較大的牌，再將其他牌與之「比較」並「插入」到適當的位置，比較與插入就是插入排序法的概念。</p> <p>(2)插入排序法在每次插入前都必須進行比較，才能知道牌要插入到哪個位置，在最一開始必須有一個數能夠比較，所以將「第一個數視為已排序」。</p> <p>(3)利用課本附件，讓學生實際操作插入排序法。</p> <p>5. 選擇排序法：</p> <p>(1)說明如果要將圖書館架上的書排好順序，不可能</p>		
--	--	--	------------------	---	--	--

				<p>一次將全部的書拿在手上，所以在排的過程中「選擇」編號最小的書，跟書架上最前面的書「交換」位置，就是選擇排序法的概念。</p> <p>(2)在選擇的過程中，包含「比較」的動作，透過比較才能找出最大值或最小值。而「比較」便是「排序演算法」的核心之一。</p> <p>(3)利用課本附件，讓學生實際操作選擇排序法。</p>			
二	2/22-2/26	第1章排序 1-1 排序演算法	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常</p>	<p>1. 氣泡排序法： (1)每次從最底部（或最尾端）開始兩兩比較，將較小的數往上（或往前）「浮」起來，直到將最小數「浮」出數列最上方（最前方），這種像泡泡冒出來的樣子，被稱之為「氣泡排序法」。</p> <p>(2)說明氣泡排序法是透過逐次的「比較」，將數值較小者往前與較大者「交換」，因此同一輪中比較與</p>	<p>1. 課堂討論 2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			生活的表達與溝通。	交換的數值可能會不同，但能確定將最小值排到最前方。 (3)利用課本附件，讓學生實際操作氣泡排序法。 2.總結本節課程，說明排序法共同的特性是需要經過「比較」後，進行位置的改變以完成排序（如交換或是插入）。			
三	3/1-3/5	第1章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2.本節要完成氣泡排序的演算法，可搭配已完成的動畫或清單內容觀察變化。 3.判斷交換時機，因為是遞增排列，越前面的數要越小，因此是第2項<第1項時。 4.說明交換資料時先將資料「暫存」在別的位置，避免資料被覆蓋，因此必須設定一個變數「暫存」作為容器。 5.說明排序法會頻繁使用	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

				<p>到「比較與交換」的功能，因此適合將其模組化。</p> <p>6. 【逐步解析 1】解題分析、引導說明</p> <p>Q1. 延續「逐步解析 1」，將程式改寫為函式。</p> <p>Q2. 引導學生觀察目前所寫程式，只能執行「第 1 數與第 2 數」的比較與交換，說明利用「參數」改變比較與交換的位置。</p> <p>Q3. 將原程式改為呼叫函式，代入「2」與「1」進行兩個數的測試。</p>			
四	3/8-3/12	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	<p>科-J-A1: 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1: 具備運</p>	<p>1. 四個數的氣泡排序：</p> <p>(1) 氣泡排序法的掃描與比較次數，與清單的長度有固定關係。</p> <p>(2) 每一輪都從清單最下方開始兩兩相比較。</p> <p>(3) 每一輪的目標都是將「最小值」找出，因此一輪只會有一個數確定被排序，但最後一輪因為只剩下兩個數，且此兩數已是</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			<p>用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>最大的兩個數，因此一次比較便能完成兩個數的排序。</p> <p>2. 利用「手腦並用」的練習，歸納「掃描輪數」、「一輪之中的比較次數」、「比較的位置」三者與「清單長度」的關係。</p> <p>3. 剖析氣泡排序法的結構：</p> <p>(1) 掃描與比較都需要重複進行多次，因此需要使用雙層的重複結構。</p> <p>(2) 掃描的次數：需進行「清單長度-1」輪的掃描，在每一輪的掃描過程中進行多次的比較。</p> <p>(3) 比較的次數：一開始需要比較所有數，每一輪掃描能排序一個數，因此根據輪數與清單長度可得出比較次數為「清單長度-目前第幾輪」。</p> <p>(4) 比較的位置：氣泡排序特性是「由後往前」(由下往上)，因此每一輪比較都</p>			
--	--	--	--------------------------------	---	--	--	--

				<p>是從清單末端開始，逐次向前比較。</p> <p>4. 【逐步解析 3】 解題分析、引導說明</p> <p>Q1. 完成各輪掃描的結構：</p> <p>(1)使用一層重複結構。</p> <p>(2)利用變數紀錄已執行了幾輪。</p> <p>Q2. 完成一輪之中的比較結構：</p> <p>(1)使用一層重複結構。</p> <p>(2)利用變數紀錄當前比較位置。</p> <p>(3)根據清單長度與第幾輪決定比較的次數。</p> <p>(4)每次比較完，比較位置向前移動一位。</p> <p>Q3. 呼叫函式並傳送比較位置：</p> <p>比較位置為當前位置與前一數。</p>			
五	3/15-3/19	第 1 章排序 1-2 小試身手	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	<p>1. 引導解析：</p> <p>(1)使用事件類積木當收到訊息…。</p> <p>(2)寶石交換：</p> <p>①判斷交換時機：</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙</p>	無

			<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>交換時機為對調清單長度為2時，使用選擇結構，搭配運算類積木進行判斷。</p> <p>②設定變數暫存，儲存要交換的數。</p> <p>③取得交換的數值：利用對調清單內紀錄的編號，作為玩家石板清單所使用的參數。</p> <p>④完成一次交換時，須清空對調清單，並廣播訊息，以利下次交換。</p> <p>(3)判斷是否過關：可將清單視為變數，若清單相等即為過關。</p> <p>2.說明本章學習的排序演算法是以「遞增排序」為例，帶領學生思考如果要「遞減排序」，則三個排序法的規則該如何修改。</p>		<p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>	
六	3/22-3/26	第1章排序 1-2 小試身手	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p>	<p>1.複習排序法的重要觀念：「比較」與「進行位置的改變」(如交換或是插入)。</p> <p>2.兩數交換時使用「變</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙</p>	無

			<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>數」作為容器，是為了避免資料被覆蓋。</p> <p>3. 複習氣泡排序法的結構，以及掃瞄輪數、比較次數、比較位置與清單長度的關係。</p> <p>4. 模組化的時機：須重複使用的功能，且會因不同的輸入值，產生不同的答案。</p>		<p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>	
七	3/29-4/2	<p>第 2 章搜尋</p> <p>2-1 搜尋演算法</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝</p>	<p>1. 討論：在查找名單時，該如何找到目標。</p> <p>2. 說明當搜尋資料時，資料沒有經過排序，沒有規則可循時，依序一筆一筆將非目標排除，這個過程就是線性搜尋。</p> <p>3. 引導討論：利用線性搜尋法搜尋時，最好與最差的狀況是什麼？</p> <p>4. 與學生互動：進行終極密碼的遊戲，討論最快找出密碼的方法。</p> <p>2. 進行二元搜尋法：</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			通。	<p>註：資料須經過排序。</p> <p>(1) 選取未被排除的數列中間的值。</p> <p>(2) 若選取的數不是目標，將小於（或大於）目標的那一半排除。</p> <p>(3) 持續以上步驟直到找到目標或確認目標不在數列中。</p> <p>3. 說明在程式中，需要利用最小值與最大值找到中間位置，教學算出中間值的方式。</p> <p>4. 補充：可以取整數是因為搜尋的數都是整數，若有小數的值出現，可參考科技廣角所提及的內插搜尋法。</p> <p>5. 利用課本附件，讓學生實際操作二元搜尋法。</p> <p>6. 比較線性搜尋與二元搜尋，說明兩個搜尋法適用的時機（是否排序）。</p> <p>7. 總結 2-1 節課程，說明搜尋法特性是透過「比較」以「排除」不符合的</p>		
--	--	--	----	---	--	--

				資料範圍，每次比較後，能排除的資料越多，則搜尋效率越高。			
八	4/5-4/9	第 2 章搜尋 2-1 搜尋演算法 2-2 線性搜尋－午餐滿意度調查	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2. 2-2 節要完成線性搜尋的演算法，並利用搜尋演算法畫出資料的統計圖表。 3. 【逐步解析 1】： (1)目標：判斷第一筆資料的分類。 (2)引導思考：單向選擇結構在不成立便不執行動作，此處有三個不同動作，除了使用三次單向選擇結構外，能怎麼改寫。 4. 【逐步解析 2】解題分析、引導說明： Q1 定義函式： (1)目標是搜尋某一項的資料並分類，將「第幾項」設定為變數 n 使用。 Q2：呼叫函式： (1)將要搜尋的目標項次做為參數。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

				5. 觀察模組化後結果是否與模組化前相同。			
九	4/12- 4/16	第 2 章搜尋 2-2 線性搜尋－午餐滿意度調查	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>1. 【逐步解析 3】:</p> <p>(1)目標：統計並分類整個清單的資料。</p> <p>(2)判斷整個清單：利用重複結構、清單長度。</p> <p>(3)控制每次判斷的項次：利用變數。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無
十	4/19- 4/23	第 2 章搜尋 2-2 線性搜尋－午餐滿意度調查	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，</p>	<p>1. 【逐步解析 4】解題分析、引導說明：</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	無

		餐滿意度調查	<p>並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>Q1 繪圖時機：</p> <p>(1)統計完成的時候，利用廣播功能進行流程控制，並確認一開始畫面淨空。</p> <p>(2)有三個不同分類要畫，利用三個角色進行繪圖。</p> <p>Q2：繪製長條圖：</p> <p>(1)筆跡外觀(粗細、顏色)與角色一致。</p> <p>(2)繪圖方向與範圍限制。</p> <p>(3)繪圖距離計算。</p> <p>Q3：說出百分比：</p> <p>(1)計算百分比後，四捨五入。</p> <p>(2)組合要說出的字串，利用「外觀類」積木說出結果。</p>	<p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十一	4/26-4/30	第 2 章搜尋 2-2 小試身手	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科</p>	<p>1. 【2-2 小試身手】引導解析：</p> <p>(1)輸入鈕：設定詢問，並將答案添加到清單中。</p> <p>(2)刪除鈕：</p> <p>①使用線性搜尋法。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並</p>	無

			<p>技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>②判斷刪除時機：詢問的答案與食物清單中內容相同時，刪除此項次的內容以及保存期限。</p> <p>(3)查詢鈕：</p> <p>①使用線性搜尋法。</p> <p>②詢問的答案與食物清單中內容相同時，利用字串組合說出食物內容以及保存期限。</p>		<p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十二	5/3-5/7	<p>第3章 APP 程式設計</p> <p>3-1 認識 MIT App Inventor</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>1. 介紹 MIT App Inventor 與 Scratch 同樣是視覺化程式設計軟體，目前可用於開發安卓系統的 app，且 iOS 版本也正在測試中。</p> <p>2. 說明 MIT App Inventor 開發 App 的優點。</p> <p>3. 引導學生開啟 MIT App Inventor 的網站，說明目</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			<p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>前開發 App 所使用的版本為第二代，簡稱 AI2，此網頁就是開發頁面。</p> <p>4. 進入開發頁面方式：若沒有 Google 帳戶，可先使用小叮嚀的方式登入。</p> <p>5. 引導學生將頁面切換為中文介面。</p> <p>6. 開發 App 時雖沒有絕對的步驟，但基本流程可大致分為建立專案、畫面編排、程式設計、測試修正等四個步驟。</p> <p>7. 介紹 AI2 畫面編排介面的各區功能。</p> <p>8. 提醒學生命名原則：方便管理與使用，有意義的命名可讓程式可讀性更高，在取用時也不易搞混。</p> <p>10. 使用者介面類別中，包含了組成 app 畫面的基本元件，例如標籤、按鈕。</p> <p>11. 介紹標籤、文字輸入盒、按鈕的功能。</p> <p>12. 屬性就像是元件的衣</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>服，可以透過更改屬性的值，讓元件呈現不同外觀。</p> <p>13. 說明指定寬度（高度）的方式，介紹像素及比例的標準。</p>			
十三	5/10-5/14	<p>第 3 章 APP 程式設計</p> <p>3-1 認識 MIT App Inventor</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 介紹 AI2 的元件運作邏輯與流程：</p> <p>(1)元件：用以構成 app 的操作畫面。</p> <p>(2)屬性：呈現元件的各種性質（如寬度、高度、背景顏色）。</p> <p>(3)事件：使用者觸發預設的條件時，稱為事件發生（如按鈕被點擊時）。</p> <p>(4)方法：以積木方塊設計成的程式碼，針對事件作出相對的反應。</p> <p>2. 介紹 AI2 程式設計介面的進入方式以及各區功能。</p> <p>3. AI2 的方塊分為三個類別：</p> <p>(1)內件：AI2 所提供的基本程式積木，主要包含流</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>程與邏輯控制，以及變數、文字、數字的使用。</p> <p>(2)元件：設計者編排至畫面的元件，會自動產生該元件可用程式的積木列表。</p> <p>(3)任意元件：若設計者編排了相同類別的元件（例如兩個按鈕），可以使用任意元件控制所有的按鈕執行動作。</p> <p>4. 方塊分類：</p> <p>(1)事件：用於偵測事件的發生。</p> <p>(2)方法：執行動作作出相對反應。</p> <p>(3)屬性：用於修改或取用屬性值使用。</p>			
十四	5/17-5/21	第 3 章 APP 程式設計 3-2 匯率換算	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而</p>	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>2. App 摘要：</p> <p>(1)利用文字輸入盒取得輸入數值。</p> <p>(2)根據點擊的按鈕決定換算結果。</p> <p>(3)利用標籤元件顯示換算</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與</p>	無

			<p>提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>結果。</p> <p>3. 介紹建立專案及命名的方式。</p> <p>4. 【實作】請學生建立名為「changeMoney」的新專案。</p> <p>5. 提醒學生 Screen1 的名稱是固定的，無法更動，通常會將 Screen1 當作首頁使用。</p> <p>6. 帶入「設計圖」的概念，引導學生思考要用什麼 app 來呈現所需的功能。</p> <p>7. 畫面編排：</p> <p>(1) 【實作 Step1】請學生更改 Screen1 的標題，說明標題正如同瀏覽器分頁上的網頁名稱，簡潔的說明本頁面的功能。</p> <p>(2). 延續 3-1 節提及的概念，利用圖片說明 app 畫面主要都是以此類元件組成。</p> <p>(3) 【實作 Step2】請學生加入標籤元件、重新命名</p>		<p>他人進行溝通。</p>
--	--	--	--	--	--	----------------

				<p>元件，並修改此元件的屬性，觀察前後的差別。</p> <p>8. 說明 AI2 中的元件上下順序，與元件清單中元件的排序相同，例如設定前的圖中，文字輸入盒在標籤 App 標題與按鈕之間。</p> <p>9. 引導學生依序加入所需元件，並修改屬性與名稱，完成設定後的畫面。</p> <p>10. 說明同樣的事件，會因為作用對象不同而產生不一樣的結果。</p>			
十五	5/24-5/28	第 3 章 APP 程式設計 3-2 匯率換算	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活</p>	<p>1. 程式設計：</p> <p>(1)【實作 Step1】請學生切換至程式設計介面。</p> <p>(2)換算鈕被點擊時觸發「事件」，取得要換算金額的文字「屬性」，利用積木組合出修改換算結果的文字「屬性」之「方法」</p> <p>(3)【實作 Step2】</p> <p>①請學生找到觸發事件的積木，加入至畫面中。</p> <p>②請學生找出設定屬性的積木，加入事件方塊內。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			<p>動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>(4)【實作 Step3】請學生利用內件方塊與元件方塊，組合出換算臺幣的方法。</p> <p>2. 引導學生開啟模擬器程式進行測試，提醒在測試過程中模擬器程式不可關閉，如果中途遇到斷線問題，則需要將模擬器重開後，再重新連線一次。</p>			
十六	5/31-6/4	<p>第 3 章 APP 程式設計</p> <p>3-3 英文學習幫手</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運</p>	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>2. App 摘要：</p> <p>(1)利用按鈕觸發程式，顯示對應文字，並執行文字語音轉換器功能。</p> <p>(2)更改屬性值進行按鈕圖片化設計。</p> <p>3. 本節重點是利用元件配置及屬性變更，設計出好看的畫面。</p> <p>4. 說明在 AI2 安排元件時預設只能垂直的堆放，沒辦法平行的擺放元件，此時可利用表格配置元件，將元件放在表格內。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			算思維進行日常生活的表達與溝通。	<p>5. 表格配置：</p> <p>(1)【實作】引導學生加入表格配置後，將按鈕擺放至表格的左上角(第一列第一行)。</p> <p>(2)說明按鈕現在被放在表格內，因此按鈕是表格的「內層」元件，如果刪掉表格配置元件，按鈕也會被刪掉。</p> <p>6. 按鈕圖片化：</p> <p>(1)利用圖像表達功能的按鈕隨處可見，包括瀏覽器上的回首頁也是一種例子，而在 app 中因為文字較占空間，按鈕圖片化更是常見。</p> <p>(2)【實作】提示學生利用更改按鈕的圖像屬性，設定按鈕的樣式後，別忘記將文字內容清空，以免圖片上還會出現文字。</p> <p>(3)重複練習：讓學生完成剩餘三個按鈕的外觀設計。</p>			
十七	6/7-6/11	第 3 章 APP 程式	科-J-A1:具備良	1. 顯示元件、發音元件：	1. 課堂討論	【閱讀素養	無

		<p>設計 3-3 英文學習幫手</p>	<p>好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>(1)【實作】加入顯示單字要使用的標籤元件，提醒學生程式一開始的時候沒有按鈕被點擊，因此文字屬性應該留空白。</p> <p>(2)說明非可視元件的概念，舉例「播放音樂」的時候，看不到但聽的到，代表此元件有被編排在畫面中。</p> <p>(3)【實作】加入文字語音轉換器元件，確認下方提示「非可視元件」有沒有顯示。</p> <p>2. 程式設計、測試修正：</p> <p>(1)【實作 Step1】設定按鈕. 被點選事件，修改標籤元件的文字屬性，達成單字的顯示</p> <p>(2)說明程式是循序進行，但因程式執行速度快，除非設定等式感覺上會待時間，否則連續兩行的程是同時執行的，但仍須考量先後順序，以免前面的程式更改了某個值，導致後</p>	<p>2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗</p>	<p>【教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--------------------------	--	---	--	--	--

				<p>方程式運算結果出錯。</p> <p>3. 【實作 Step2】</p> <p>(1)請同學找到文字語音轉換器的積木，加入顯示單字的程式之後。</p> <p>(2)設定正確的英文單字內容。</p>			
十八	6/14-6/18	第3章 APP 程式設計 3-4 隨身資訊站	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>2. App 摘要：</p> <p>(1)利用按鈕觸發程式，開啟不同頁面。</p> <p>(2)利用網路瀏覽器元件，引用外部資源。</p> <p>3. 說明在多頁式的 App 中，通常會製作首頁，作為前往其他頁面的入口。</p> <p>4. 首頁設計：</p> <p>(1)說明 A12 安排元件時，預設的間隔較小，有的人手指可能較粗，可能會不小心誤觸其他按鈕，因此可以使用水平配置元件來加大元件之間的間距。</p> <p>(2)引導學生加入水平配置元件，將高度設定為 10 像</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>素。</p> <p>(3)提示學生按鈕之間要記得加大間距。</p> <p>5. 分頁設計：</p> <p>(1)說明其他螢幕（分頁）的命名規則。</p> <p>(2)【實作 Step3】提醒學生新增分頁後，別忘記設定該頁面的螢幕基礎設定。</p> <p>(3)水平元件除了作為版面區隔外，還能將元件「水平」的編排在同一列，與表格配置元件不同的是水平配置只有一列，此列中的元件是由左至右擺放，中間沒有間隔。</p> <p>(4)【實作 Step4】說明沒有設定水平配置元件的高度時，其高度會受到包含其中的元件影響。</p> <p>(5)介紹網路瀏覽器元件的功能，說明編排至畫面中時，此元件會呈現地球的樣子，實際測試使用時，會顯示外部網站的內容。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				(6)【實作 Step5】完成網路瀏覽器元件的設定。			
十九	6/21-6/25	第 3 章 APP 程式設計 3-4 隨身資訊站 【第三次評量週】	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 程式設計： (1)複習本節 app 功能，透過點擊按鈕開啟其他螢幕。 (2)【實作】設定按鈕. 被點選事件，以流程控制方塊開啟另一個螢幕搭配文字方塊進行設定。 (3)【手腦並用】說明元件命名的重要性，按鈕名稱若清楚，即可快速知道此按鈕要開啟的是哪一個頁面。 (4)引導學生進行 app 測試，若某些頁面無法顯示，可嘗試使用其他模擬器進行測試。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
廿	6/28-6/30	學期課程回顧 學期課程回顧	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙	無

			<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>			<p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--