

嘉義縣新港國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四年級	課程設計者	陳志銘	教學總節數 /學期(上/下)	40 節 上學期
年級 課程主題名稱	書法之美		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。	
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。		課程 目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備 藝術創作能力。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	一、認識書寫用具、筆勢與規。	1. 藉由影片讓學生認識毛筆與紙的總類及其特性。 2. 透過示範提醒學生留意運筆握筆方式及坐姿。 3. 指導學生注意書寫與洗筆規矩。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 毛筆與紙的總類與特性。 2. 運筆姿勢。 3. 環境整理。	1. 能了解毛筆與紙的總類與特性，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 能體會毛筆與硬筆的差異，進而了解毛筆文化及如何保存。	1. 能了解毛筆與紙的總類與特性。 2. 能熟知運筆握筆方式及坐姿。 3. 能留意書寫環境整潔和如何保存文具和作品。	書法用具 http://163.20.160.14/~word/modules/tnydl/ 字帖	4
			綜合	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。					
第(3)週 - 第(4)週	二、與點橫豎所成一構字的。	1. 認識單一架構基本外型。 2. 指導學生點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 指導學生由點、橫豎畫所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握點、橫畫、豎畫的寫法，習寫單一架構相關字體。 2. 能使用「均間」、「賓主」等美學概念，運用於書寫字體上。	1. 能知道單一架構字外型有分扁型、長型、菱形、三角形…等七大類。 2. 能熟知點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 能了解「均間」、「賓主」的架構觀念。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					

第 (5) 週 - 第 (6) 週	三、 橫 和 折 豎 所 成 一 構 單 架 的 字。	1. 指導學生橫折和豎折的寫法。 2. 認識楷書「方筆」特性。 3. 指導學生由橫折和豎折所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握「對稱」、「均衡」的美學觀念，習寫橫折和豎折相關的字體。 2. 能探索毛筆特性，將「方筆」用於起筆、收筆和轉折上。	1. 能留意楷書起筆、收筆和轉折時「方筆」特性。 2. 能熟知橫折和豎折的寫法。 3. 能了解「對稱」、「均衡」的架構觀念。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。					
第 (7) 週 - 第 (8) 週	四、 豎 鉤 和 斜 鉤 所 成 一 構 單 架 的 字。	1. 指導學生豎鉤和斜鉤的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由豎鉤和斜鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能探索字的「中心」相關概念，用於習寫豎鉤和斜鉤的字型。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知豎鉤和斜鉤的寫法。 3. 能了解字的「中心」相關概念。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。					
第 (9) 週 - 第 (10) 週	五、 豎 彎 鉤 和 心 鉤 所 成 一 構 單 架 的 字。	1. 指導學生豎彎鉤和心鉤的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由豎彎鉤和心鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握豎彎鉤和心鉤的寫法，習寫相關字體。 2. 能探索「提」、「壓」、「轉」運筆技巧及豎彎鉤和心鉤的出鋒位置，讓線條更優美。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知豎彎鉤和心鉤的寫法。 3. 能了解豎彎鉤和心鉤的出鋒位置。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。					

第 (11) 週 - 第 (12) 週	六、 和撇 橫所 成一 構架 的字。	1. 指導學生撇和橫撇的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由撇和橫撇所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能使用連續點和連續撇的「傘型均間」的美學觀念，習寫撇和橫撇的字型。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知撇和橫撇的寫法。 3. 能了解連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
		藝術	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。						
第 (13) 週 - 第 (14) 週	七、 和挑 豎所 成一 構架 的字。	1. 指導學生挑和豎挑的寫法。 2. 認識單一架構法則「佈白」。 3. 指導學生由挑和豎挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能探索毛筆特性，將「方筆」用於起筆、收筆和轉折上。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知挑和豎挑的寫法。 3. 能留意豎挑筆畫轉折時「方筆」特性。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
		藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。						
第 (15) 週 - 第 (16) 週	八、 捺和 捺所 組成 單一 構架 的字。	1. 指導學生捺和反捺點的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」技巧。 3. 指導學生由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握捺和反捺點的寫法，習寫相關字體。 2. 能探索「提」、「壓」運筆技巧及捺的出鋒位置和反捺點的寫法，讓線條更優美。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知捺和反捺點的寫法。 3. 能了解捺筆畫的出鋒位置。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
		藝術	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。						

第 (17) 週 - 第 (18) 週	九、 書 法 創 作。	1. 運用實物投影機讓學生分享詩和春聯的作品。 2. 認識「章法」及落款技巧。 3. 指導學生了解「病筆」並如何避免。	資訊	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 實物投影機。 2. 作品欣賞。	1. 能認識與使用實物投影機，介紹自己的春聯作品和如何創作。 2. 透過學生作品比較，了解改變筆畫和不同字型能讓作品更富變化與書寫文章、落款時「天、地」關係。	1. 能了解因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。 2. 能熟知文章中相同的字透過改變筆畫和不同字型讓作品更富變化。 3. 能了解書寫文章、落款時「天、地」關係。	實物投影機 水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。					
第 (19) 週 - 第 (20) 週	十、 欣 賞 歷 代 書 法 作 品。	1. 認識文字演變與各時期文字的風格。 2. 了解篆隸草行楷的特色。 3. 明白不同時期書寫工具的不同而造成各時期文字架構的差異。	國語文	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 圖、符、字的關係。 2. 作品欣賞。	1. 能知道圖案、符號、文字之間的差異。 2. 能觀察書法名家的作品，欣賞篆隸的對稱美和草行楷的均衡美感，並用於自己的作品中。	1. 能了解圖案、符號、文字之間的差異。 2. 能欣賞篆隸的對稱美和草行楷的均衡美感。	水寫布 九宮格白板 文字演變 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/ 字帖	4
			藝術	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。					

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 特教老師簽名： 林君萍 普教老師簽名： 陳志銘 </div>