

附件十一 嘉義縣梅山國小 109 學年度上學期校訂課程教學內容規劃表 - 上下學期(各一張)

年級	低 年級	課程 設計者	鄭宜珊	教學總節數 /學期(上)	36
年級 課程主題 名稱	快樂樂陶		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山		與學校願 景呼應之 說明	一、透過陶笛課程，訓練學生不怕學習困難，學會與他人合作的品格。 二、經由陶笛課程的薰陶，提升音樂藝術涵養，使孩子能充分體驗有品質的藝術人文活動。 三、經由陶笛學習歷程，增進學生耐挫力，增加自信與自我肯定的能力，具有優質的品味，並能健康樂活的學習。	
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由音樂學習及欣賞，開發個人特色、獨特性與專長。 2. 藉由表演學習樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 3. 開闊視野、拓展心智，思考探索樂活學習。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/ 議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	音符與吹奏	1. 4 及 3 拍曲子 2. 雙八分音符 3. 降 7 曲子	綜合活動領域	3-1-1 觀察生活中人、事、物的變化，知覺變化的可能原因。	1. 蝴蝶 2. 銅鈴響叮噹 3. 望春風	1. 能認識及吹奏 4 及 3 拍曲子 2. 能認識及吹奏雙八分音符 3. 能認識及吹奏降 7 曲子	1. 能認識 4 及 3 拍曲子吹奏。 2. 能吹奏雙八分音符。 3. 能吹奏降 7 曲子	陶笛教材	12 節
			藝文	2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。				教學影片	
			社會	1-3-1 主動分擔群體之事務，並與他人合作。					

第 (7) 週 - 第 (12) 週	音符與吹奏 2	1. 2拍曲子	綜合活動領域	3-1-1觀察生活中人、事、物的變化，知覺變化的可能原因。	1. 快樂的小魚	1. 能認識及吹奏2拍曲子	1. 能認識及吹奏2拍曲子		12 節
		2. 八分音符	藝文	2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。	2. 歡喜與和氣	2. 能認識及吹奏八分音符	2. 能認識及吹奏八分音符		
		3. F大調曲子	社會	1-3-1主動分擔群體之事務，並與他人合作。	3. 聖誕鈴聲 F調	3. 能認識及吹奏F大調曲子，並表達出自己的感受。	3. 能認識及吹奏F大調曲子		
第 (13) 週 - 第 (18) 週	音符與吹奏 3	1. 附點音符及八分音群	綜合活動領域	3-1-1觀察生活中人、事、物的變化，知覺變化的可能原因。	1. 肉粽	1. 能認識及吹奏附點音符及八分音群	1. 能吹奏附點音符及八分音群		12 節
		2. 結合線			2. 魚兒水中游	2. 能認識結合線	2. 能認識結合線		
		3. 總複習			3. 加強不熟練的曲目	3. 對於不熟練的曲目加強練習，並表達出自己的感受。	3. 能加強不熟練的曲目練習		
						4. 能分擔群體之事務，並			

			藝文	2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。			與他人合作。	
			社會	1-3-1主動分擔群體之事務，並與他人合作。				

教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( )	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
------	--	------------------------------------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 2 )節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>
------------	--

**\*各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣梅山國小 109 學年度下學期校訂課程教學內容規劃表 - 上下學期(各一張)

年級	低 年級	課程 設計者	鄭宜珊	教學總節數 /學期(下)	36
年級 課程主題 名稱	快樂樂陶		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品 教育，建置樂活 LOHAS 梅山		與學校願 景呼應之 說明	一、透過陶笛課程，訓練學生不怕學習困難，學會與他人合作的品格。 二、經由陶笛課程的薰陶，提升音樂藝術涵養，使孩子能充分體驗有品質的藝術人文活動。 三、經由陶笛學習歷程，增進學生耐挫力，增加自信與自我肯定的能力，具有優質的品味，並能健康樂活的學習。	
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由音樂學習及欣賞，開發個人特色、獨特性與專長。 2. 藉由表演學習樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 3. 開闊視野、拓展心智，思考探索樂活學習。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	音符與吹奏	1. 4 及 3 拍曲子 2. 雙八分音符 3. 降 7 曲子	綜合活動領域	3-1-1 觀察生活中人、事、物的變化，知覺變化的可能原因。	1. 快樂頌 2. 捕魚歌 3. F 調歡樂頌	1. 能認識及吹奏 4 及 3 拍曲子 2. 能認識及吹奏雙八分音符 3. 能認識及吹奏降 7 曲子	1. 吹奏 4 及 3 拍曲子 2. 能吹奏雙八分音符 3. 能吹奏降 7 曲子	陶笛教材	12 節
			藝文	2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。				教學影片	
			社會	1-3-1 主動分擔群體之事務，並與他人合作。					
第(7)週 -		1. 節奏訓練 2. 八分音群 3. 斷奏音	綜合活動領域	3-1-1 觀察生活中人、事、物的變化，知覺變化的可能原因。	1. 四分、雙八分 2. 紫竹調 3. 斷奏音練習曲	1. 節奏訓練 2. 能認識及吹奏八分音群 3. 能認識及吹奏道斷	1. 能吹奏八分音群 2. 能吹奏道斷奏音		12 節

第 (12) 週	節奏與吹奏		藝文	2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。		奏音			
			社會	1-3-1主動分擔群體之事務，並與他人合作。					
第 (13) 週 - 第 (18) 週	音階與吹奏	1. 音階 2. 圓滑線 3. 總複習	綜合活動領域	3-1-1觀察生活中人、事、物的變化，知覺變化的可能原因。	1. 音階練習曲 2. 蜻蜓點水 3. 加強不熟練的曲目	1. 音階練習 2. 對於不熟練的曲目加強練習	1. 能上台表演分享學習成果		12 節
			藝文	2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。					

			社會	1-3-1主動分擔 群體之事務，並 與他人合作。					
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 2 )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學 生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;">特教老師簽名：</div> <div style="text-align: center;">普教老師簽名：</div>								

**\*各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。