

嘉義縣新港國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	三年級	課程設計者	陳志銘		教學總節數 /學期(上/下)	40 節 下學期
年級 課程主題名稱	文字變變變		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。		
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。		課程 目標	(一) 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 (二) 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 (三) 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並 具備藝術創作能力。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、認識楷書	1. 播放影片介紹唐朝到近代的書法家及作品。 2. 認識毛筆與紙的總類及其特性。 3. 提醒學生留意運筆握筆方式及坐姿。 4. 指導學生練習過後毛邊紙的運用及環境清潔。	語文	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 唐代書法家介紹。 2. 紙和毛筆種類及特性。 3. 紙類回收利用及環境整潔。	1. 知道唐楷書法家並能說出其重要作品。 2. 能試探不同種類毛筆及紙類，找出適合練習的工具。 3. 能察覺練習後紙的問題，做好回收和利用。 4. 執行環境清掃及洗手台清理，回復教室整潔。	1. 能了解毛筆與紙的總類與特性。 2. 能熟知運筆握筆方式及坐姿。 3. 能留意書寫環境整潔和如何保存文具和作品。	1. 唐代書法家介紹 http://163.20.160.14/~word/modules/article/ 2. 書法用具介紹 PPT	8
			藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。					
			綜合	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。					
第(5)週 - 第(8)週	二、基本筆畫 - 點、橫畫、豎畫	1. 認識單一架構基本外型。 2. 指導學生點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 指導學生由點、橫豎畫所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 字的外型 2. 字的架構	1. 掌握單一架構字的外型，習寫點、橫畫及豎畫。 2. 了解「均間」、「賓主」的架構觀念，進行創作。	1. 能知道單一架構字外型有分扁型、長型、菱形、三角形…等七大類。 2. 能熟知點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 能了解「均間」、「賓主」的架構觀念。	1. 字帖 2. 書法教學 PPT	8
			藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。					

第 (9) 週 - 第 (12) 週	三、 撇和 挑的 寫法	1. 指導學生撇和挑的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」技巧。 3. 指導學生由撇和挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 運筆技巧 2. 字的架構	1. 掌握「提」、「壓」運筆技巧，習寫有撇和挑等筆畫的字 2. 了解連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念，並進行創作。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知撇和挑的寫法。 3. 能了解連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念。	1. 字帖 2. 書法教學 PPT	8
			藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。					
第 (13) 週 - 第 (16) 週	四、 鈎的 寫法	1. 指導學生豎鈎、斜鈎、豎彎鈎和心鈎的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由鈎所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 運筆技巧 2. 字的架構	1. 掌握「提」、「壓」、「轉」運筆技巧，習寫跟鈎有關的字體。 2. 了解解字的「中心」相關概念，並進行創作。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知各種鈎的寫法。 3. 能了解鈎的出鋒位置。 4. 能了解字的「中心」相關概念。	1. 字帖 2. 書法教學 PPT	8
			藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。					
第 (17) 週 - 第 (20) 週	五、 捺的 寫法	1. 指導學生捺和反捺點的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」技巧。 3. 指導學生由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 運筆技巧 2. 字的架構	1. 掌握「提」、「壓」運筆技巧，習寫有捺和反捺點的字型。 2. 運用捺筆畫的技法進行創作。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知捺和反捺點的寫法。 3. 能了解捺筆畫的出鋒位置。	1. 字帖 2. 書法教學 PPT	8
			藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。					

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結 資訊科技議題 為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 林君萍</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名： 陳志銘</p>