

嘉義縣新港國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四年級	課程設計者	江季鴻	教學總節數 /學期(上/下)	40 節 下學期
年級 課程主題名稱	Wassa Wassa 歡樂非洲鼓		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。	
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。		課程 目標	(一)認識基礎非洲鼓與非洲舞蹈。 (二)了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體會節奏樂趣。 (三)透過非洲律動與歌唱的學習，訓練學生的肢體展現，增強自信心並學習團隊合作的模式與精神。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、基本非洲律動學習	1. 基本非洲律動的練習。 2. 在非洲鼓伴奏中做律動。 3. 非洲舞蹈基本暖身學習。	綜合活動	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 感受節奏與肢體呼應。 2. 肢體延展的自信	1. 能夠分組作伴奏與跳舞 2. 聽出節奏並且放開膽跳舞	1. 能在分組伴奏中交互練習肢體律動 2. 鼓手伴奏的穩定性	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
			藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。					
第(5)週 - 第(8)週	二、傳統非洲舞蹈學習	1. 認識傳統非洲舞與當地生活的關聯性 2. 非洲舞特殊的肢體運作方式	健康與體育	3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1. 節奏與身體的呼應 2. 瞭接非洲生活上跳舞的娛樂方式	1. 能聽出 call 的指令開始跳舞。 2. 能依照伴奏的循環性反覆舞蹈動作。	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
			藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。					

第 (9) 週 - 第 (12) 週	三、 舞 蹈 與 鼓 句 的 關 係	1.「加熱鼓句」與呼應的舞蹈 2.break(一)鼓句與呼應舞蹈	健康與體育	3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.加熱的跳法 2.break 的舞蹈變化	1.聽出加熱的節奏模式並用肢體呼應 2.break 節奏變化時候非洲舞蹈的呼應。	1.能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2.鼓手伴奏的穩定性 3.舞者的舞蹈肢體協調 4.舞者能聽出接奏變化	1.江鳥非洲鼓教學系統 2.電腦與網路	8
			藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。					
第 (13) 週 - 第 (16) 週	四、 進 階 非 洲 獨 奏	1.進階獨奏(solo)學習 2.在伴奏裏頭打出獨奏(二)。 3.階段性整合複習	綜合活動	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	獨奏句型(二)的練習 階段複習	1.加強節奏變化 2.打擊速度與強度提升	1.能分組做完整教學內容的演示 2.完整非洲鼓與非洲舞的分組發表	1.江鳥非洲鼓教學系統 2.電腦與網路	8
			藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。					
第 (17) 週 - 第 (20) 週	五、 非 洲 舞 演 出 方 式	1.非洲舞蹈在複雜節奏裏頭的詮釋。 2.舞台演出的鼓手肢體教學。 3.完整的非洲鼓舞的演出流程認識。	健康與體育	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	舞台的鼓手肢體鼓舞進退場練習	1.能從頭到尾了解非洲鼓與非洲舞蹈的呈現線方式 2.能分組作演出相互交流	1.從容地做完整的非洲鼓訓練內容 2.能從容完整的做非洲舞的訓練內容	1.江鳥非洲鼓教學系統 2.電腦與網路	8
			藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。					

