

嘉義縣新港國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	五年級	課程設計者	江季鴻		教學總節數 /學期(上/下)	40 節 上學期
年級 課程主題名稱	Sewa Denu 小鼓手		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。		
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。		課程 目標	(一)認識基礎非洲鼓與非洲舞蹈。 (二)了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體會節奏樂趣。 (三)透過非洲律動與歌唱的學習，訓練學生的肢體展現，增強自信心並學習團隊合作的模式與精神。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	一、 基本 非洲 舞律 動學 習	1. 基本非洲律動的練習。 2. 在非洲鼓伴奏中做律動。 3. 非洲舞蹈基本暖身學習。	綜合活動	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 感受節奏與肢體呼應。 2. 肢體延展的自信	1. 能夠分組作伴奏與跳舞 2. 聽出節奏並且放開膽跳舞	1. 能在分組伴奏中交互練習肢體律動 2. 鼓手伴奏的穩定性	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
			藝術	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。					

第 (5) 週 - 第 (8) 週	二、 傳 統 非 洲 舞 蹈 學 習	1. 認識傳統非洲舞與當地生活的關聯性 2. 非洲舞特殊的肢體運作方式	綜 合 活 動	1a-II-1 展現自己能力、興趣 與長 處，並表達自 己的想法和 感受。	1. 節奏與身體的 呼應 2. 瞭接非洲生活 上跳舞的娛樂 方式	1. 能聽出 call 的指 令開始跳舞。 2. 能依照伴奏的 循環性反覆舞蹈 動作。	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓 手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調	1. 江鳥非洲鼓 教學系統 2. 電腦與網路	8
			藝 術	1-III-5 能探索並使用音樂 元素，進 行簡易創 作，表 達自我的思 想與情感。 3-III-4 能與他人合作規劃 藝術創 作或展演， 並扼要說明其中 的美感。					
第 (9) 週 - 第 (12) 週	三、 舞 蹈 與 鼓 句 的 關 係	1. 「加熱鼓句」與呼應的舞蹈 2. break(一)鼓句與呼應舞 蹈	綜 合 活 動	1a-II-1 展現自己能力、興趣 與長 處，並表達自 己的想法和 感受。	1. 加熱的跳法 2. break 的舞蹈 變化	1. 聽出加熱的節奏 模式並用肢體呼 應 2. break 節奏變化時 候非洲舞蹈的呼 應。	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓 手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調 4. 舞者能聽出接奏變化	1. 江鳥非洲鼓 教學系統 2. 電腦與網路	8
			藝 術	1-III-5 能探索並使用音樂 元素，進 行簡易創 作，表 達自我的思 想與情感。 3-III-4 能與他人合作規劃 藝術創 作或展演， 並扼要說明其中 的美感。					

第 (13) 週 - 第 (16) 週	四、 進 非 洲 鼓 獨 奏	1. 進階獨奏(solo)學習 2. 在伴奏裏頭打出獨奏(二)。 3. 階段性整合複習	綜合活 動	2b-III-1 參與各項活動，適切 表現自己在團體中 的角色，協同合作 達成共同目標。	3. 獨奏句型 (二)的練習 4. 階段複習	1. 加強節奏變化 2. 打擊速度與強度 提升	1. 能分組做完整教學內容的演 示 2. 完整非洲鼓與非洲舞的分組 發表	1. 江鳥非洲鼓 教學系統 2. 電腦與網路	8
			藝術	1-III-5 能探索並使用音樂 元素，進行簡易創 作，表達自我的思 想與情感。 3-III-4 能與他人合作規劃 藝術創作或展演， 並扼要說明其中 的美感。					
第 (17) 週 - 第 (20) 週	五、 非 洲 舞 演 出 方 式	1. 非洲舞蹈在複雜節奏裏頭 的詮釋。 2. 舞台演出的鼓手肢體教 學。 3. 完整的非洲鼓舞的演出流 程認識。	綜合活 動	2b-III-1 參與各項活動，適切 表現自己在團體中 的角色，協同合作 達成共同目標。2c- II-3 表現主動參與、樂於 嘗試的學習態度。	3. 舞台的鼓手 肢體 4. 鼓舞進退場 練習	1. 能從頭到尾了解 非洲鼓與非洲舞 蹈的呈現線方式 2. 能分組作演出相 互交流	1. 從容地做完整的非洲鼓訓練 內容 2. 能從容完整的做非洲舞的訓 練內容	1. 江鳥非洲鼓 教學系統 2. 電腦與網路	8
			藝術	1-III-5 能探索並使用音樂 元素，進行簡易創 作，表達自我的思 想與情感。 3-III-4 能與他人合作規劃 藝術創作或展演， 並扼要說明其中 的美感。					

