

嘉義縣大林鎮平林國民小學 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	林志樺、巫怡瑩、姚盈娥	學期/教學總節數	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 共 20 節				
年級課程主題名稱	米蘭生活家~大林 MY DARLING		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類					
學校願景	<p>「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p> <p>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力</p>		與學校願景呼應之說明	<p>1. 藉由了解世界與臺灣蔗糖產業現況與實際走訪大林糖廠，發揮創造力提出讓大林糖廠風華再現的提案。</p> <p>2. 藉由認識世界不同種類的糖，建立正確的飲食觀念，培養學生的國際力與健康力。</p> <p>3. 藉由健康「醫」點靈課程，讓學生具有正確的醫療觀念，培養健康力。</p>					
總綱核心素養	<p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>		課程目標	<p>1. 透過了解世界與臺灣蔗糖產業現況與實際走訪大林糖廠，關心本土與國際事務。</p> <p>2. 透過認識世界不同種類的糖，了解飲食文化的多元性，探討自己日常生活飲食的均衡性，培養正確飲食觀念。</p> <p>3. 透過健康「醫」點靈課程，讓學生具備擬定計畫與實作的能力，並培養正確就醫觀念。</p>					
教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週   第(6)週	蔗糖產業的美麗與哀愁	<p>1. 分組利用網路收集分配到的糖廠主題。各組分配主題： (1)世界蔗糖生產國家分布與現況。 (2)臺灣糖廠數量與分布地理位置。(包含過去與現存的糖廠) (3)臺灣的蔗糖產業發展歷史。 (4)臺灣糖廠的產業轉型。</p> <p>2. 各組將蒐集資料做成海報，上臺報告。</p> <p>3. 實際參訪大林糖廠。</p> <p>4. 小組討論提出讓大林糖廠風華再現的提案。</p>	語文 社會	<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>	<p>1. 各組分配糖廠相關主題</p> <p>2. 海報製作</p> <p>3. 大林糖廠</p>	<p>1. 運用網路或是圖書館資料蒐集各組分配糖廠相關主題內容。</p> <p>2. 依據收集資料擷取重點完成海報製作，並分組上臺報告。</p> <p>3. 實際參訪大林糖廠，檢視大林糖廠目前的狀況，提出讓大林糖廠風華再現的提案。</p>	<p>1. 能蒐集資料，完成指定指定主題海報製作與上臺報告。</p> <p>2. 能提出讓大林糖廠風華再現的提案。</p>	糖廠網路資源。大林糖廠資料。	6
第(7)週   第(10)週	世界的糖~大有名糖	<p>1. 學生分組利用網路蒐集世界各地不同原料製成的糖資料。資料內容必須包含糖的名稱，製作原料、產地、氣候等相關條件。</p> <p>2. 各組將蒐集到的資料製作成簡報。</p> <p>3. 分組上臺報告。</p> <p>4. 藉由各組簡報內容，歸納整理氣候物產與製糖原料的關聯性。</p>	語文 自然	<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象的，並依據習得的知識，說明自己的想法，與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>1. 世界的糖資料</p> <p>2. 簡報製作</p>	<p>1. 運用網路或是圖書館資料蒐集世界的糖資料。</p> <p>2. 依據搜集資料擷取重點完成簡報製作，並上臺報告</p> <p>3. 察覺不同地區會使用不同原料製糖。</p>	<p>1. 能蒐集世界不同原料製成的糖資料。</p> <p>2. 將蒐集的資料製作成簡報並上臺報告簡報內容。</p> <p>3. 能經由各組簡報內容發現，不同地區使用不同原料製糖。</p>	世界的糖網路資料。	4



嘉義縣大林鎮平林國民小學 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	林志樺、巫怡瑩、姚盈娥	學期/教學總節數		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期    共 20 節			
年級課程主題名稱	走讀米蘭~大林 MY DARLING		符合校訂課程類型		<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類				
學校願景	「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。 兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力		與學校願景呼應之說明		1. 藉由鹿掘溝傳說與大林名人堂，了解在地傳說故事與在地名人對家鄉的貢獻，培養學生對家鄉的認同與品格力。 2. 透過畢業系列活動展現學生六年來的所學，三對三鬥牛賽、活力小鐵人，展現學生的健康力，畢業陶板製作、星光閃閃營火情，展現學生的美感力以及創新力。				
總綱核心素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展 生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標		1. 透過訪談、資料收集，認識大林在地故事與名人事蹟。 2. 藉由參與體育活動，培養正確的運動觀念，促進身心健康發展，培養團隊合作精神。 3. 透過畢業陶板製作、晚會歌舞節目表演，發揮藝術創作，培養對美的欣賞力。				
教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週   第(3)週	在地的故事~鹿掘溝傳說	1. 上網或是訪問長輩，搜集關於鹿掘溝的資料，內容包含位於何處、命名由來、傳說故事、過去與現在的差異。 2. 各小組將資料做成書面資料，上臺發表。	社會	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 大林鹿窟溝	1. 能蒐集鹿窟溝的資料，解析鹿窟溝過去與現在的差異。並完成書面報告。 2. 能上臺發表關於鹿窟溝的故事。	1. 能完成書面報告。 2. 能發表說明鹿窟溝過去與現在差異。	鹿掘溝網路資料	3
第(4)週   第(6)週	大林名人堂(江松樺先生)	一、大林名人堂 1. 學生上網查詢永瑞獎學金與免稅商店昇恆昌創辦人的資料。 2. 利用蒐集的資料，完成江松樺先生的人物簡介。 3. 學生分享搜集的資料，說明江松樺先生的生平事蹟，與大林在地的關聯，以及值得我們學習的地方。 4. 現在或是未來你可以怎麼盡一己之力回饋鄉里。	語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷	1. 永瑞獎學金 2. 永瑞基金會創辦人江松樺先生生平事蹟。	1. 能運用網路搜尋永瑞獎學金設立緣由。 2. 能利用蒐集的資料寫出永瑞基金會創辦人江松樺先生簡介。 3. 能把握簡介內容介紹江松樺先生生平與大林的關聯。 4. 藉由江松樺先生生平事蹟得到啟發，提出自己關懷鄉土的方式。	1. 能說明永瑞獎學金唱利緣由。 2. 能完成完成江松樺先生簡介， 3. 能介紹江松樺先生的生平事蹟並找出與大林的關聯。 4. 能說出江松樺先生值得學習的地方，並說出自己關懷鄉里的方式。	財團法人永瑞基金會網站	3	
第(7)週   第(11)週	畢業陶板製作	1. 實際參觀欣賞歷屆學長姊在學校圍牆上的作品。 2. 完成 18 公分*18 公分陶板設計圖。 3. 陶板製作技巧說明與實作。 4. 陶板上釉技巧說明與實作。	藝術與人文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 畢業陶板設計圖 2. 陶板製作與上釉技巧	1. 能發揮創意完成個人畢業陶板設計圖。 2. 能掌握陶板製作技巧，實作陶板。	1. 能畫出畢業陶板設計圖。 2. 能依設計圖完成陶板製作與上釉。	歷屆學長姊陶板作品	5

<p>第(12)週   第(14)週</p>	<p>高年級三對三 門牛賽</p>	<p>1. 利用簡報與影片說明三對三門牛賽比賽規則。 2. 分組練習三對三門牛賽。 3. 高年級三對三門牛比賽。</p>	<p>健 康 體 育</p>	<p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>1. 三對三門牛賽規則 2. 三對三門牛賽</p>	<p>1. 能了解三對三門牛賽進攻和防守策略。 2. 能解決三對三門牛賽練習或比賽時遇到的問題。</p>	<p>1. 能說出 3 對三門牛賽規則 2. 比賽時遵守三對三門牛賽規則，發揮團隊精神解決遇到的問題。</p>	<p>三對三門牛賽比賽規則講解與實際比賽影片</p>	<p>3</p>
<p>第(15)週   第(17)週</p>	<p>活力展現小鐵人</p>	<p>1. 說明平林小鐵人檢核項目規則，服裝穿著與注意事項。 2. 小鐵人檢核方式：游泳 25 公尺後跑操場 800 公尺，再到籃球場投籃進 3 球 3. 完成者領取小鐵人證書。</p>	<p>健 康 體 育</p>	<p>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>1. 檢核項目、裝備、注意事項 2. 小鐵人證書</p>	<p>1. 能夠注意聆聽平林小鐵人檢核項目規則，裝備與注意事項。 2. 能積極參與小鐵人挑戰活動，獲得小鐵人證書。</p>	<p>1. 說出小鐵人比賽服裝穿著、檢核方式流程，與注意事項。 2. 能完成檢核，領取小鐵人證書。</p>	<p>小鐵人檢核規則。小鐵人檢核表。</p>	<p>3</p>
<p>第(18)週   第(20)週</p>	<p>星光閃閃營火情</p>	<p>二、星光閃閃營火情畢業晚會 1. 討論表演節目， 2. 分組準備晚會表演節目。 3. 晚會節目呈現。</p>	<p>藝 術 與 文</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 營火晚會節目</p>	<p>1. 能夠發揮創意，設計思考晚會節目。 2. 與同學團隊合作完成晚會節目準備，並上臺實作發表。</p>	<p>1. 能發揮創意設計晚會節目 2. 能在晚會中呈現表演節目。</p>		<p>3</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>六年級 特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙(3)人、自閉症( )人、身體病弱(1)人 ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優優異 1 人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學障生： 1、運用多感官教學與遊戲教學，將教學活動分成靜態和動態交替的活動。 2、善用各種學習策略，並適度提供線索及提示，引導學生思考和聯想能力。 3、運用多元評量與實作評量方式，以問答、操作表現來評定學習成果。 情障生： 1、座位安排宜結構化，避免過多的視覺和聽覺上的刺激。 2、運用多元評量與實作評量方式，以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。 3、預防式管教：告知學生老師對他們的期望，稱讚學生好的特質和表現，提供其成功機會以建立學生自信心。 身體病弱： 1、座位安排：有適當大小的活動空間，將座位安排在靠近門口及靠近廁所的位置。規劃學生移動的動線，以方便取得各種學習資源或進行各種學習活動。可安排同儕或小老師協助其課間移動或協助參與活動。 2、教導孩子情緒適應、溝通及與人互動、自我管理的能力，重拾自信心以融入班級生活。 3、實施多元而彈性的評量方式。 一般智能資優優異： 1、可提供加深和擴充學習內容的機會。(例如：推薦書單讓資優生做額外學習) 2、引導資優學生擔任小組組長，展現其領導能力。 3、讓資優生可以有機會服務班上能力較弱的同學。 4、提供高層次學習任務讓資優生執行。(例如：針對某個主題做深入的報告或報導) 特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛 普教老師簽名：林志樺 巫怡瑩 姚盈娥</p>							