

嘉義縣大林鎮平林國民小學 109 學年度校訂課程教學內容規劃表(上、下學期分別設計)

年級	三~六年級		課程設計者	謝雯雀		學期/教學總節數	■第一學期 □第二學期 共 40 節		
年級課程主題名稱	直笛社團			符合校訂課程類型	□第一類 ■第二類 □第三類 □第四類				
學校願景	「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。 兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力			與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現(領綱)	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(3)週	直笛的第一次親密接觸	1. 認識直笛的歷史，進而了解直笛構造與保養方式。 2. 欣賞直笛的音色。 3. 藉由吹氣與運舌技巧，引導學生察覺正確的運舌與吹氣方式，探索出正確的吹奏技巧。 4. 介紹直笛上指孔編號，調整吹奏姿勢，並藉由 Sol、La、Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吹奏技巧與音階指法。 5. 音樂欣賞—直笛(世界名曲小品)	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。	1、直笛歷史介紹 2、直笛練習教材	1、能透過聽奏，建立音階的演奏概念。 2、能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的運舌與吹氣方式，感受直笛音色之美。 3、能欣賞直笛音樂，並展現出適當的聆聽禮儀。	1、能找出正確的運舌與吹氣方法，並吹出聲音。 2、能記住 Sol、La、Si 指法。 3、能吹奏出 Sol、La、Si 長音。	直笛、樂譜、電腦、投影機、音響	6
第(4)週 第(7)週	跟直笛當好朋友	1、熟悉五線譜，並透過練習與個人測驗熟練五線譜的識讀。 2、認識高音 Do、Re 指法，並藉由簡易樂曲，熟練 Sol~高音 Re 指法。 3、認識節奏記號(1拍~4拍)，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子。 4、藉由 Sol~高音 Re 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練運舌與吹氣技巧。	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、五線譜教學 2、Sol~Si 簡易樂譜—《瑪莉有隻羊》樂譜。 3、Sol~高音 Re 簡易樂曲—《小蜜蜂》樂譜	1、透過讀譜遊戲，熟練《瑪莉有隻羊》與《小蜜蜂》建立的音階概念與節奏記號的識讀。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《瑪莉有隻羊》與《小蜜蜂》的吹奏技巧。 3、能在引導之下，廣泛探索直笛吹奏技巧，並覺察直笛運舌與吹氣方式，感受音樂之美。	1、能識讀五線譜及節奏技法。 2、能記住 Sol~高音 Re 指法。 3、吹奏出 Sol~高音 Re 長音。 4、能識譜唱出《瑪莉有隻羊》與《小蜜蜂》的旋律。 5、吹奏出《瑪莉有隻羊》與《小蜜蜂》的旋律。	直笛、樂譜	8
第(8)週 第(11)週	跟直笛當好朋友—樂曲吹奏練習	1、認識 Do、Re、Mi 指法，並藉由簡易樂曲，熟練 Do、Re、Mi 指法。 2、藉由簡易樂曲吹奏，熟練 Do、Re、Mi 的指法與運舌。 3、藉由 Do、Re、Mi、Sol、La、Si、高音 Do、	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2	1、Do~Mi 簡易樂譜—《瑪莉有隻羊》樂譜。 2、《歡樂歌》	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出 Do~Mi《瑪莉有隻羊》與《歡	1、能識讀五線譜以及節奏符號。 2、能記住 Do、Re、Mi、Sol、La、Si、高音 Do、高音 Re 指法。	直笛、樂譜	8

		高音 Re 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練運舌與吹氣技巧。		能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。		樂歌》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	3、吹奏出 Do-Mi 《瑪莉有隻羊》與《歡樂歌》的旋律。		
第(12)週 第(14)週	跟直笛當好朋友—樂曲吹奏練習	1、認識 Fa 指法，並藉由簡易樂曲，熟練 Fa 指法。 2、藉由簡易樂曲吹奏，熟練 Do~高音 Re 的指法與運舌。 3、藉由 Do~高音 Re 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練運舌與吹氣技巧。 4、欣賞其他同學所吹奏的樂曲。	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。	1、《小星星》樂譜 2、《聖誕鈴聲》樂譜	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、能在引導下，主動探索樂曲的節奏與拍號，並嘗試吹奏出完整樂曲。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《小星星》與《聖誕鈴聲》的吹奏技巧。 3、能主動參與合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現出合宜的聆聽禮儀與態度。	1、能識讀五線譜以及節奏符號。 2、能記住 Do~高音 Re 指法。 3、能吹奏出 Do~高音 Re 長音。 4、能唱出《小星星》與《聖誕鈴聲》旋律。 5、能吹奏出《小星星》與《聖誕鈴聲》。	直笛、樂譜	6
第(15)週 第(17)週	小小音樂家	1、複習 Do~高音 Re 指法。 2、介紹升記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 3、認識升 Fa 指法，並藉由樂曲的吹奏，熟練升 Fa 指法。 4、認識八分音符與八分休止符節奏，並藉由節奏練習，引導學童在不同樂曲上的應用。	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、《古老的大鐘》樂譜。 2、《We Wish You a Merry Christmas》樂譜。 3、八分音符與八分休止符節奏	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《古老的大鐘》與《We Wish You a Merry Christmas》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能熟記升記號的應用。 2、能熟練升 Fa 指法。 3、熟練八分音符與八分休止符。 4、能吹奏出《古老的大鐘》與《We Wish You a Merry Christmas》之樂曲。	直笛、樂譜	6
第(18)週 第(20)週	音樂同樂會	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演。	藝術領域—音樂 綜合領域	1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1、Sol-Si 《瑪莉有隻羊》樂譜 2、Do-Mi 《瑪莉有隻羊》樂譜 3、《歡樂歌》樂譜 4、《小星星》樂譜 5、《小蜜蜂》樂譜 6、《聖誕鈴聲》樂譜 7、《古老的大鐘》樂譜。 8、《We Wish You a Merry Christmas》樂譜。	1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自信。 4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。	1、能記住 DO~高音 Re 指法 2、能吹奏出 DO~高音 Re 長音 3、能使用正確的運舌與吹氣技巧 4、能正確演奏升 Fa 音高 4、能熟練展演曲目 5、能在展演中完成吹奏曲目。	直笛、樂譜	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								

嘉義縣大林鎮平林國民小學 109 學年度校訂課程教學內容規劃表(上、下學期分別設計)

年級	三~六年級	課程設計者	謝雯雀	學期/教學總節數	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 共 40 節				
年級課程主題名稱	直笛社團		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類					
學校願景	「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。 兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力		與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。					
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。					
教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現(領綱)	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(3)週	小小音樂家	1、介紹降記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 2、認識降 Si 指法，並藉由樂曲的吹奏，熟練升 Fa 指法。 3、認識附點四分音符節奏，並藉由節奏練習，引導學童在不同樂曲上的應用。	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、《母親您真偉大》、《綠色的風兒》之樂譜 2、附點四分音符節奏	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《母親您真偉大》、《綠色的風兒》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能熟記降記號的應用。 2、能熟練降 Si 指法。 3、熟記附點四分音符。 4、能吹奏出《母親您真偉大》、《綠色的風兒》之樂曲。	直笛、樂譜	6
第(4)週 第(6)週	小小音樂家	1、介紹本位記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 2、介紹臨時記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 3、藉由樂曲練習，引導學童在不同樂曲上本位記號與臨時記號的應用與變化。	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》樂譜 2、本位記號與臨時記號	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能熟記本位記號的應用。 2、能熟記臨時記號的應用。 3、能吹奏出《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》之樂曲。	直笛、樂譜	6
第(7)週 第(9)週	小小音樂家	1、認識切分音節奏，並藉由節奏練習，引導學童在不同樂曲上的應用。 2、認識六八拍節奏，並熟練該拍子之樂曲。	藝術領域—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》樂譜 2、六八拍子。	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能熟練切分音節奏。 2、能熟記六八拍樂曲的應用。 3、能吹奏出《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》之樂曲。	直笛、樂譜	6

第(10)週 第(12)週	跨樂世界	1、介紹世界著名民謠。 2、吹奏簡易世界著名民謠。 3、藉由世界民謠的介紹與吹奏，引導學童欣賞不同文化之音樂。	藝術領域—音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。	1、世界民謠簡介 2、《淚光閃閃》、《散塔盧其亞》、《阿里郎》樂譜	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《淚光閃閃》、《散塔盧其亞》、《阿里郎》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。 4、能欣賞世界民謠音樂，並展現出適當的聆聽禮儀。	1、能認識世界著名民謠。 2、能吹奏出《淚光閃閃》、《散塔盧其亞》、《阿里郎》之樂曲。 3、能欣賞不同文化的音樂。	直笛、樂譜、電腦、投影機、音響	6
第(13)週 第(15)週	動畫音樂家	1、介紹音樂創作家—久石讓。 2、介紹久石讓音樂作品。 3、吹奏相關樂曲。 4、藉由音樂家介紹，引導學童體驗動畫配樂與相關音樂呈現方式。	藝術領域—音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。	1、音樂家—久石讓簡介 2、《無論如何》、《天空之城》樂譜	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《無論如何》、《天空之城》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。 4、能欣賞動畫音樂之美，並展現出適當的聆聽禮儀。	1、能認識音樂創作家—久石讓。 2、能吹奏出《無論如何》、《天空之城》之樂曲。 3、能欣賞動畫音樂。	直笛、樂譜、電腦、投影機、音響	6
第(16)週 第(18)週	動畫音樂家	1、介紹著名動畫—《哆啦A夢》、《櫻桃小丸子》 2、介紹著名動畫樂曲 3、吹奏相關曲目 4、藉由動畫的認識，引導學童體驗動畫配樂與相關音樂呈現方式。	藝術領域—音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。	1、著名動畫—《哆啦A夢》、《櫻桃小丸子》簡介 2、《哆啦A夢》、《稍息立正站好》樂譜	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《哆啦A夢》、《稍息立正站好》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。 4、能欣賞動畫音樂之美，並展現出適當的聆聽禮儀。	1、能認識動畫《哆啦A夢》、《櫻桃小丸子》 2、能吹奏出《哆啦A夢》、《稍息立正站好》之樂曲。 3、能欣賞動畫音樂。	直笛、樂譜、電腦、投影機、音響	6
第(19)週 第(20)週	音樂同樂會	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演。	藝術領域—音樂	1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	樂譜：《母親您真偉大》、《綠色的風兒》《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》《蝸	1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。	1、熟記升記號、降記號、本位記號與臨時記號的應用。 2、能熟練六八拍樂曲。	直笛、樂譜	4

			<p>3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》、《淚光閃閃》、《散塔盧其亞》、《阿里郎》、《無論如何》、《天空之城》、哆啦A夢》、《稍息立正站好》</p>	<p>2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。</p> <p>3、能在演奏時展現自信。</p> <p>4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。</p>	<p>3、能熟練八分音符、附點四分音符與切分音之節奏運用。</p> <p>4、能使用正確的運舌與吹氣技巧</p> <p>5、能熟練展演曲目</p> <p>6、能在展演中完成吹奏曲目。</p>		
		綜合領域	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>【學生尚未選修，俟學生選修後依特教需求學生進行課程調整】</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛 普教老師簽名：謝雯雀</p>							