

嘉義縣大林鎮平林國民小學 109 學年度校訂課程教學內容規劃表(上、下學期分別設計)

年級	3-6 年級	課程設計者	吳麗玲	學期/教學總節數	■第一學期 □第二學期 共 40 節				
年級課程主題名稱	才藝生活家 — 藝享天堂社團		符合校訂課程類型	□第一類 ■第二類 □第三類 □第四類					
學校願景	「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。 兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力		與學校願景呼應之說明	一、引導學生能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心的感受，進而實踐人文關懷。 二、透過藝術作品的欣賞，探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。					
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感經驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	一、能探索生活中的視覺藝術作品，培養藝術感知、創作與鑑賞能力，促進多元感官發展。 二、能分享生活中發現的視覺藝術，並提出自己的觀點；樂於與人合作，建立良好的互動關係。 三、能理解與關心在地及全球藝術和文化的多元性。					
教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現(領綱)	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週   第(2)週	1. 介紹工具與使用 2. 色彩學與調色	1. 欣賞藝術家作品。 2. 講解繪畫工具與顏料的使用時機。 3. 利用 12 色相環講述色彩學，並利用燒杯和試管實作三原色的調色技巧。 4. 實際操作。	藝術自然	視 1-II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創主題。	1. 色相環色彩間的變化。 2. 「類似色」與「對比色」、寒色與暖色、無彩色與中間色。	1. 能試探彩繪用具在色相環間的變化。 2. 能使用實作三原色的調色技巧。	1. 是否能知道繪畫工具與顏料的使用與時機?(口述與實作) 2. 是否能利用三原色調色，並了解色彩學的知能?(口述與實作)	電腦、環境物件、教學 PPT、廣告顏料、燒杯、試管、試管架。	4
第(3)週   第(6)週	校園之美	1. 學生課前觀察、蒐集校園的景觀資料。 2. 說出校園中印象深刻的地方。 3. 探索校園多變的色彩：蠟筆技法。 4. 探索校園多變的色彩：彩色筆技法。 5. 探索校園多變的色彩：水彩技法。 6. 探索校園多變的色彩：複合媒材技法。 7. 完成不同媒材作品。	藝術自然	視 1-II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 「造形」、「色調」、「材質」、「形式」的意義。 2. 各種媒材的技法。	1. 能探索校園中的景物，並發現校園景物的「造形」、「色調」、「材質」、「形式」之美。 2. 能試探並發現各種媒材的使用技巧，完成作品創作。	1. 是否能發現校園景物的「造形」、「色調」、「材質」、「形式」的差異?(口述) 2. 是否能使用各種不同媒材完成作品創作?(實作)	電腦、環境物件、教學影片、圖畫紙、彩繪用具。	8
第(7)週   第(10)週	廣告紙撕貼畫	1. 學生課前蒐集廣告紙、雜誌、報紙。 2. 進行色彩分類。 3. 構圖並講解撕貼技巧。 4. 探索拼貼之美。 5. 表現拼貼之美。 6. 完成作品。	藝術社會	視 1-II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 拼貼的原則與方式。 2. 拼貼的主題、排列方式與配色。	1. 能探索拼貼的原則與方式。 2. 能使用拼貼的方式進行拼貼，完成廣告紙撕貼畫作品。	1. 是否能探索拼貼原則與方式?(口述與實作) 2. 是否能運用拼貼的方式進行創作?完成廣告紙撕貼畫作品?(實作)	電腦、環境物件、教學影片、圖畫紙、膠水。	8
第(11)週   第(14)週	自塑自畫	1. 教師提問:有人把臉形容成大餅臉、瓜子臉，你會如何形容你的臉呢? 2. 教師引導發表。 3. 教師提問:五官的形容詞很多，像蒜頭鼻、	藝術社會	視 1-II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術	1. 臉形和五官。 2. 不同方式表現自畫像。	1. 能試探媒材特性與技法，運用比例原則表現臉形和五官。 2. 能觀察生活物件，建構平面素	1. 是否能觀察自己的長相與特徵?(口述) 2. 是否能應用平面素材進行創作?(實作)	電腦、環境物件、教學影片、圖畫紙、彩繪用具。	

		<p>柳葉眉、丹鳳眼、櫻桃小嘴等，你會如何形容你的五官呢?</p> <p>4. 用鏡子觀察自己的臉型和五官。</p> <p>5. 用語詞形容自己的臉型和五官。</p> <p>6. 在指定的位置畫上自己的五官。</p> <p>7. 建構自畫像的創作方式(泥塑和素描)。</p> <p>8. 發表作品。</p>		<p>作品，並珍惜自己與他人的作品。</p>	<p>3. 表情大考驗。</p> <p>4. 五官的比例。</p> <p>5. 泥塑小秘訣。</p> <p>6. 泥塑我的臉。</p>	<p>材和泥塑的創作方式，並完成作品。</p>	<p>3. 是否能泥塑我的臉?(實作)</p>		8
<p>第(15)週   第(16)週</p>	<p>捕捉剎那間的動作</p>	<p>1. 教師提問:我們一日的學校生活裡，大概會做什麼事?可能出現什麼活動或事情呢?你最喜歡的活動有哪些?為什麼你會喜歡它們?</p> <p>2. 探索校園中的活動。</p> <p>3. 利用相機記錄活動照片。</p> <p>4. 捉住活動瞬間—平面繪畫。</p> <p>5. 捉住活動瞬間—立體捏塑。</p> <p>6. 發表作品。</p>	<p>藝術 社會</p>	<p>視 2- II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 1- II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 剎那間的動作—平面繪畫。</p> <p>2. 剎那間的動作—彩色油土捏塑。</p>	<p>1. 能發現生活中剎那間的肢體動作。</p> <p>2. 能試探媒材特性與技法，表達剎那間的平面繪畫動作與油土捏塑。</p>	<p>1. 是否能探索剎那間的肢體動作?(照片記錄)</p> <p>2. 是否能畫出剎那間的肢體動作?(平面繪畫實作)</p> <p>3. 是否能利用彩色油土捏塑出剎那間的肢體動作?(立體捏塑實作)</p>	<p>電腦、環境物件、教學影片、圖畫紙、彩繪用具。</p>	4
<p>第(17)週   第(20)週</p>	<p>熱鬧之美</p>	<p>1. 課前蒐集廟會、布袋戲、歌仔戲及民俗藝陣、煙火、蜂炮和天燈等活動圖片。</p> <p>2. 欣賞藝術家創作熱鬧活動的作品，並說出自己的看法。</p> <p>3. 探索蠟筆、水彩、剪貼的特性並運用在創作中。</p> <p>4. 探索不同媒材在相同紙張的效果。完成作品。</p>	<p>藝術 社會</p>	<p>視 1- II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>視 2- II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 熱鬧的元素。</p> <p>2. 媒材的效果。</p>	<p>1. 能發現生活中的熱鬧元素景象。</p> <p>2. 能試探媒材特性與技法，進行廟會活動彩繪並運用複合媒材創作。</p>	<p>1. 是否能發現生活中的熱鬧元素景象?(蒐集圖片)</p> <p>2. 是否能試探媒材特性與技法，進行創作?(實作)</p> <p>3. 是否能試探媒材特性與技法，進行廟會活動彩繪並運用複合媒材創作。(實作)</p>	<p>電腦、環境物件、教學影片、圖畫紙、彩繪用具。</p>	8
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容  <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								

嘉義縣大林鎮平林國民小學 109 學年度校訂課程教學內容規劃表(上、下學期分別設計)

年級	3-6 年級		課程設計者	吳麗玲		學期/教學總節數	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                 共 40 節		
年級課程主題名稱	才藝生活家 — 藝享天堂社團			符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類				
學校願景	「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。 兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力			與學校願景呼應之說明	三、引導學生能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心的感受，進而實踐人文關懷。 四、透過藝術作品的欣賞，探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。				
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感經驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			課程目標	三、能探索生活中的視覺藝術作品，培養藝術感知、創作與鑑賞能力，促進多元感官發展。 四、能分享生活中發現的視覺藝術，並提出自己的觀點；樂於與人合作，建立良好的互動關係。 三、能理解與關心在地及全球藝術和文化的多元性。				
教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現(領綱)	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週   第(4)週	花鳥之美	1. 探索台灣的花季活動。 2. 說出經驗中對大片花海的感受。 3. 透過觀察與討論，察覺季節的變化。 4. 能感受並發表春天與冬天的不同。 5. 能思考如何表現花卉的樣子。 6. 探索利用彩筆、水墨表現花卉。 7. 能利用彩筆、水墨創作花卉作品。 8. 完成創作。	藝術 自然	視 1-II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 彩筆和水墨兩者不同媒材的差異。 2. 用的紙張有何不同？	1. 能發現生活中的視覺元素，探索台灣的花季活動。 2. 能試探彩筆和墨水兩者不同媒材的差異。 3. 能試探紙張有何不同。 4. 能利用彩筆、水墨進行花卉創作。	1. 是否能探索台灣的花季活動?(口述和圖片) 2. 是否能分辨彩筆和墨水的差異?(口述和圖片) 3. 是否能分辨紙張有何不同?(口述) 4. 能利用彩筆、水墨進行花卉創作。(實作)	電腦、環境物件、教學影片、圖畫紙、宣紙、彩繪用具。	8
第(5)週   第(8)週	繪畫與生活	1. 引導學生賞析藝術家作品。 2. 引導學生思考居家附近有哪些市場? 3. 觀察藝術家作品的表現方式。 4. 能探索中西繪畫的不同 5. 認識水彩使用技法。 *渲染技法說明， *重疊技法說明。 6. 能利用水墨進行創作。 7. 傳統市場主題創作。 8. 完成創作。	藝術 自然	視 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 畫面題材、寫意與寫實、取景、繪畫材料與顏色、線條與表現技法。 2. 傳統中國與西洋繪畫的特色。 3. 寫生和構圖與布局之間的關係。 4. 水墨(構圖方式及疏密等布局原則)。 5. 水彩繪畫(渲染法、重疊法)	1. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，寫生和構圖與布局之間的關係。 2. 能學習多元媒材與技法，比較傳統中國與西洋繪畫的特色 3. 能學習水彩繪畫、水墨表現創作主題。	1. 是否能發現藝術作品中的構成要素與形式原理?(口述) 2. 是否能探索中西繪畫的不同?(口述) 3. 是否能利用水彩繪畫、水墨進行創作?(實作)	電腦、環境物件、教學影片、圖畫紙、彩繪用具。	8
第(9)週   第(12)週	漫畫與生活	6. 教師詢問學生「你看過漫畫嗎?是什麼形式的漫畫?」 7. 介紹國內兩位漫畫大師的作品。	藝術 社會	視 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 四格漫畫主題是什麼? 2. 以什麼上色?	1. 能學習四格漫畫的設計形式與表現技法。	1. 是否能了解四格漫畫的設計形式?(實作)	電腦、環境物件、教學影片、圖畫紙、彩繪用具。	

		<p>8. 教師說明四格漫畫的形式包含故事情節的起承轉合。</p> <p>9. 說明人物動作如何畫。畫圖時可先用鉛筆打草稿。</p> <p>10. 畫誇張的臉部表情。</p> <p>11. 畫人物動作。</p> <p>12. 最後再用黑色簽字筆描一次。</p> <p>8. 完成一則四格漫畫。</p>		<p>視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。</p>	<p>3. 畫什麼內容?</p> <p>4. 完成作品。</p>	<p>2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,表現臉部表情和動作特徵。</p> <p>3. 能學習創作一則四格漫畫。</p>	<p>2. 是否能知道如何畫誇張的臉部表情?(實作)</p> <p>3. 是否能知道如何畫人物動作?(實作)</p> <p>4. 是否能畫出一則四格漫畫?(實作)</p>		8
<p>第(13)週   第(17)週</p>	<p>藝術點線面</p>	<p>8. 老師提問:荷葉上的水珠是什麼形狀?</p> <p>9. 教師引導學生回答,教師說明:下雨天時小雨滴是圓的,但是並不是所有的點都是圓的,其實那是與周遭環境比較後的結果。</p> <p>10. 教師提問:綿綿細雨是什麼樣的情景?</p> <p>11. 教師引導學生回答:綿綿細雨看起來就像是許多舞動的「線」。</p> <p>12. 認識「點」的遠近形狀。</p> <p>13. 認識「點」的特性。</p> <p>14. 認識「點」的運用與創作。</p> <p>15. 探索<u>草間彌生</u>作品中點的意涵。 (1) 哪些部分是用「點」來表現的? (2) 你在哪裡有看過類似的作品?</p> <p>16. 探索<u>鄭善禧</u>水墨畫中「點」的元素運用。 (1) 欣賞<u>鄭善禧</u>水墨畫〈攀牧〉的作品,並提問這張圖是用什麼技法創作的? (2) 作品中的大墨點是什麼? (3) 作品中的樹葉是以什麼技法表現的?有哪幾種顏色? (4) 你覺得樹葉有在動的感覺嗎?為什麼?</p> <p>10. 運用「點」的元素創作。</p>	<p>藝術 數學</p>	<p>視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。</p> <p>視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。</p>	<p>1. 「點」的聚、散、疏、密在畫面中可形成主體或視覺焦點。</p> <p>2. 連續的點可以產生線的感覺。</p> <p>3. 點愈大則具有「面」的感覺,點愈小,則點的感覺愈強。</p>	<p>1. 能發現並認識視覺藝術的基本元素--「點」。</p> <p>2. 能使用「點」的特性。</p> <p>3. 能發現不同的「點」會讓觀者產生不同的感受。</p> <p>4. 能使用視覺元素和構成要素,創作「點」的作品。</p>	<p>1. 是否能認識視覺藝術的基本元素--「點」?(口述)</p> <p>2. 是否能認識「點」的特性?(口述)</p> <p>3. 是否能了解不同的「點」會讓觀者產生不同的感受?(口述)</p> <p>4. 是否能運用「點」的元素創作作品?(實作)</p>	<p>電腦、環境物件、教學影片、圖畫紙、彩繪用具。</p>	8
<p>第(18)週   第(20)週</p>	<p>版畫藝術</p>	<p>6. 教師詢問學生:仔細欣賞這兩件作品,你覺得是利用什麼媒材完成呢?你注意到了嗎,作品下方有字喔,是代表什麼意思呢?</p> <p>7. 教師說明版畫的原理、版畫創作的標準格式、版畫的分類。</p> <p>8. 一版多色的版畫製作。</p>	<p>藝術 社會</p>	<p>視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。</p> <p>視 1-III-3 能學習設計思考,進行創意發想與實作。</p>	<p>1. 版畫的版種分類。(凸版、凹版、平板、孔版)</p> <p>2. 準備材料:雕刻刀、滾筒、油墨、圖畫紙、調油刀、馬連。</p>	<p>1. 能發現版畫的版種分類。(凸版、凹版、平板、孔版)。</p> <p>2. 能學習正確使用雕刻刀,刻出心中想要的圖案。</p> <p>3. 能學習設計思考,進行創意發</p>	<p>1. 是否能發現版畫的版種分類。(凸版、凹版、平板、孔版)?(口述)</p> <p>2. 是否能正確使用雕刻刀,刻出心中想要的圖案?(實作)</p>	<p>電腦、環境物件、教學影片、圖畫紙、油墨、印刷工具、橡膠板、複寫紙、馬連。</p>	8

	<p>9. 如何創作兩張以上相同圖案的作品。</p> <p>10. 認識雕刻刀的種類和使用方法。</p> <p>11. 說明與欣賞。</p> <p>12. 版畫創作過程。</p> <p>13. 作品欣賞。</p> <p>14. 型版印染。</p> <p>15. 學生創作。</p> <p>11. 作品欣賞。</p>			<p>3. 作品下方需用鉛筆簽上名字和限定之張數。</p>	<p>想與實作，並在作品下方用鉛筆簽上名字和限定之張數。</p>	<p>3. 是否能應用版畫印製的原理，印出一版多色的作品? (實作)</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p><b>【學生尚未選修，俟學生選修後依特教需求學生進行課程調整】</b></p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無  <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無  <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：  1.  特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛  普教老師簽名：吳麗玲</p>							