

嘉義縣大林鎮平林國民小學 109 學年度校訂課程教學內容規劃表(上、下學期分別設計)

年級	三-四年級	課程設計者	陳韻如	學期/教學總節數	■第一學期 □第二學期 共 40 節				
年級課程主題名稱	才藝生活家—摺紙插畫社團		符合校訂課程類型	□第一類 ■第二類 □第三類 □第四類					
學校願景	「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。 兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力		與學校願景呼應之說明	1. 引導學生探索生活周遭環境，覺察美的事物，能夠欣賞人文、自然之美，並進而實踐人文關懷。 2. 理解與欣賞美的多元形式 3. 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					
核心素養	E-A3 具擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 動手實作，學習摺紙技法。 2. 發揮想像力，結合摺紙與繪畫，豐富作品之美感。 3. 勇於表達想自身創作理念，並學習欣賞他人的作品，樂於給予讚美。					
教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現(領綱)	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週	封面設計	1. 發下剪貼簿，觀摩各類書籍封面，引導學生發想主題，動手繪製專屬於個人的封面，使學生能對自己的剪貼簿產生認同感。	藝術與人文	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1. 成品觀摩 2. 創作發想	3. 能和他人的剪貼簿做出區隔。 增加對自己剪貼簿的認同感。	1. 設計出具有主題的個人封面 2. 能珍惜愛護自己的剪貼簿	1. 剪貼簿 2. 各類書籍封面	2
第(2)週 第(4)週	人物的臉普	1. 藉由摺紙講義以及摺紙網站的引導，學生按照步驟，每週分別摺出一種人物的臉孔。 (1)小朋友 (2)爸爸和媽媽 (3)戴帽子的男生和女生 2. 引導學生依照不同人物，畫出適當的表情、衣著，表現出生活中的不同情境。	藝術與人文	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 人物摺紙 2. 情境創作	1. 能依摺紙步驟，用色紙摺出不同人物的臉孔。 2. 能運用想像力，結合摺紙與插畫，完成具主題性之作品。	1. 摺出不同的人物的臉孔。 2. 畫出和不同人物相對應的情境。	1. 剪貼簿 2. 摺紙講義 3. 摺紙網站 http://www.origami-club.com/index.html	6
第(5)週 第(7)週	可愛小動物	1. 藉由摺紙講義以及摺紙網站的引導，學生按照步驟，每週分別摺出一種可愛的小動物。 (1)兔子 (2)小狗 (3)老鼠 2. 藉由動物百科，介紹動物的生活習性，引導學運用插畫，表現出不同動物所屬的生活型態。	藝術與人文/自然	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	1. 動物摺紙 2. 情境創作	1. 能依摺紙步驟，用色紙摺出不同的小動物。 2. 能運用想像力，結合摺紙與插畫，完成具主題性之作品。	1. 摺出不同的小動物。 2. 畫出不同小動物的生活型態。	1. 剪貼簿 2. 摺紙講義 3. 摺紙網站 http://www.origami-club.com/index.html 4. 動物百科	6

第(8)週 第(10)週	節慶〈萬聖節〉	1. 藉由摺紙講義以及摺紙網站的引導,學生按照步驟,每週分別摺出一種萬聖節的飾物。 (1)南瓜 (2)蜘蛛 (3)巫婆 2. 介紹萬聖節的活動,引導學生把萬聖節飾物結合,再加上插畫,呈現出萬聖節的詭譎氣氛。	藝術與人文	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	1. 節慶摺紙 2. 情境創作	1. 能依摺紙步驟,用色紙摺出不同的萬聖節裝飾。 2. 能運用想像力,結合摺紙與插畫,完成具主題性之作品。	1. 摺出不同的萬聖節裝飾。 2. 用插畫結合萬聖節元素,布置出萬聖節情境。	1. 剪貼簿 2. 摺紙講義 3. 摺紙網站 http://www.origami-club.com/index.html	6
第(11)週 第(13)週	海底世界	1. 藉由摺紙講義以及摺紙網站的引導,學生按照步驟,每週分別摺出一種海底生物。 (1)螃蟹 (2)鯨魚 (3)章魚 2. 藉由動物百科,引導學生把海底生物貼在同一畫面,再畫出大海中的景致,呈現多采多姿的海底世界。	藝術與人文 / 自然	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。	1. 海生物摺紙 2. 情境創作	1. 能依摺紙步驟,用色紙摺出不同的海底生物。 2. 能運用想像力,結合摺紙與插畫,完成具主題性之作品。	1. 摺出不同的海底生物。 2. 加上插畫,布置出美麗的海底世界。	1. 剪貼簿 2. 摺紙講義 3. 摺紙網站 http://www.origami-club.com/index.html 4. 動物百科	6
第(14)週 第(16)週	節慶〈聖誕節〉	1. 藉由摺紙講義以及摺紙網站的引導,學生按照步驟,每週分別摺出一種聖誕節裝飾。 (1)聖誕老公公 (2)聖誕襪 (3)雪人 2. 引導學生利用摺好的聖誕裝飾來製作聖誕卡片,加上插畫並寫下祝福的話語,送給家人或師長。	藝術與人文	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	1. 節慶摺紙 2. 情境創作	1. 能依摺紙步驟,用色紙摺出不同的聖誕節裝飾。 2. 能運用想像力,結合摺紙與插畫,完成聖誕卡片。	1. 摺出不同的聖誕節裝飾。 2. 摺紙結合插畫,製作聖誕節卡片。	1. 剪貼簿 2. 摺紙講義 3. 摺紙網站 http://www.origami-club.com/index.html 4. 卡片用紙	6
第(17)週 第(19)週	昆蟲好朋友	1. 藉由摺紙講義以及摺紙網站的引導,學生按照步驟,每週分別摺出一種小昆蟲。 (1)蝸牛 (2)獨角仙 (3)蝴蝶 2. 閱讀昆蟲百科,了解昆蟲生活習性,引導學生依照不同的小昆蟲畫上插畫,表現出生氣蓬勃的大自然景象。	藝術與人文 / 自然	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。	1. 昆蟲摺紙 2. 情境創作	1. 能依摺紙步驟,用色紙摺出不同的小昆蟲。 2. 能運用想像力,結合摺紙與插畫,完成具主題性之作品。	1. 摺出不同的小昆蟲。 2. 畫出和不同昆蟲相對應的自然景象。	1. 剪貼簿 2. 摺紙講義 3. 摺紙網站 http://www.origami-club.com/index.html 4. 昆蟲百科	6
第(20)週	作品欣賞	1. 選擇一幅自己最滿意的作品,上台為自己的摺紙和插畫創造出個故事。 2. 把個人最滿意作品張貼於黑板上,讓學生票選,得到最多紅點者,可得到一張。	藝術與人文 / 語文	2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法	1. 口語發表 2. 欣賞回饋	1. 藉由豐富的想像,為摺紙和插畫創造出故事。 2. 藉由欣賞,感受創作的喜悅和樂趣。	1. 能說出摺紙和插畫情境的關聯性。 2. 能說出別人作品的優點,給予讚美。	1. 剪貼簿 2. 票選紅點 3. 「摺紙小達人」獎狀	2

			2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見					
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 選用摺紙教學網站： http://www.origami-club.com/index.html							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

嘉義縣大林鎮平林國民小學 109 學年度校訂課程教學內容規劃表(上、下學期分別設計)

年級	三-四年級	課程設計者	陳韻如	學期/教學總節數	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 共 40 節				
年級課程主題名稱	才藝生活家—摺紙插畫社團		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類					
學校願景	「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。 兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力		與學校願景呼應之說明	1. 引導學生探索生活周遭環境，覺察美的事物，能夠欣賞人文、自然之美，並進而實踐人文關懷。 2. 理解與欣賞美的多元形式 3. 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					
核心素養	E-A3 具擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 動手實作，學習摺紙技法。 2. 發揮想像力，結合摺紙與繪畫，豐富作品之美感。 3. 勇於表達想自身創作理念，並學習欣賞他人的作品，樂於給予讚美。					
教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現(領綱)	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週	封面設計	1. 發下剪貼簿，運用上學期所學之摺紙及剪紙，動手製作專屬於個人的封面，使學生能對自己的剪貼簿產生認同感。	藝術與人文	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	4. 成品觀摩 2. 創作發想	5. 能和他人的剪貼簿做出區隔。 增加對自己剪貼簿的認同感。	1. 設計出具有主題的個人封面 2. 能珍惜愛護自己的剪貼簿	1. 剪貼簿 2. 各類書籍封面	2
第(2)週 第(4)週	服飾	2. 運藉由摺紙講義，引導學生按照步驟，每週分別摺出一種服飾。 (1)制服 (2)泳衣 (3)領帶、高跟鞋 2. 引導學生依照服飾，畫出適當的搭配人物和場景，表現出生活中的不同情境。	藝術與人文	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 服飾摺紙 2. 情境創作	1. 能依摺紙步驟，用色紙摺出不同的服飾。 2. 能運用想像力，結合摺紙與插畫，完成具主題性之作品。	1. 摺出不同的服飾。 2. 畫出不同的人物和場景與之相互搭配。	1. 剪貼簿 2. 摺紙講義 3. 摺紙網站 http://www.origami-club.com/index.html	6
第(5)週 第(7)週	植物花卉	1. 藉由摺紙講義，引導學生按照步驟，每週分別摺出一種植物。 (1)玫瑰花 (2)仙人掌 (3)楓葉 2. 引導學生了解植物和季節、環境之間的關聯，畫出適當的加上插畫，表現出大自然的各種風貌。	藝術與人文/自然	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	1. 植物摺紙 2. 情境創作	1. 能依摺紙步驟，用色紙摺出不同的植物花卉。 2. 能運用想像力，結合摺紙與插畫，完成具主題性之作品。	1. 摺出不同的花植物花卉。 2. 加上插畫，呈現大自然風光。	1. 剪貼簿 2. 摺紙講義 3. 摺紙網站 http://www.origami-club.com/index.html 4. 動物百科	6

第(8)週 第(10)週	蔬果	1. 藉由摺紙講義，引導學生按照步驟，每週分別摺出一種蔬果。 (1)草莓 (2)香蕉 (3)紅蘿蔔 2. 引導學生依照不同蔬果特性，加上插畫，表現出各種美味的食物。	藝術與人文	1- II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 蔬果摺紙 2. 情境創作	1. 能依摺紙步驟，用色紙摺出不同的蔬果。 2. 能運用想像力，結合摺紙與插畫，完成具主題性之作品。	1. 摺出不同的蔬果。 2. 畫出利用蔬果所呈現的美食。	4. 剪貼簿 5. 摺紙講義 6. 摺紙網站 http://www.origami-club.com/index.html	6
第(11)週 第(13)週	節慶〈母親節〉	1. 藉由摺紙講義，引導學生按照步驟，每週分別摺出一種母親節裝飾。 (1)康乃馨 1 (2)康乃馨 2 (3)愛心 2. 引導學生利用摺好的母親節裝飾來製作母親節卡片，加上插畫並寫下祝福的話語，送給媽媽。	藝術與人文	1- II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 節慶物摺紙 2. 用文字表達感謝	1. 能依摺紙步驟，用色紙摺出不同的母親節裝飾。 2. 能運用想像力，結合摺紙與插畫，完成母親節卡片。	1. 摺出不同的母親節裝飾。 2. 摺紙結合插畫，製作母親節卡片。	1. 剪貼簿 2. 摺紙講義 3. 摺紙網站 http://www.origami-club.com/index.html 4. 動物百科	6
第(14)週 第(16)週	歡樂動物園	1. 藉由摺紙講義，引導學生按照步驟，每週分別摺出一動物。 (1)企鵝 (2)猴子 (3)大象 2. 藉由影片觀賞動物園，引導學生把動物摺紙結加上插畫，呈現出動物園的歡樂景象。	藝術與人文	1- II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 動物摺紙 2. 情境創作	1. 能依摺紙步驟，用色紙摺出不同的動物。 2. 能運用想像力，結合摺紙與插畫，完成歡樂動物園之作品。	1. 摺出不同的動物。 2. 加上插畫，布置出歡樂的動物園。	1. 剪貼簿 2. 摺紙講義 3. 摺紙網站 http://www.origami-club.com/index.html 4. 卡片用紙	6
第(17)週 第(19)週	生活用品	1. 藉由摺紙講義，引導學生按照步驟，每週分別摺出一種生活用品。 (1)桌椅 (2)紙盒 (3)雨傘 2. 利用白色銅版紙張摺出立體的生活用品，並彩繪不同的顏色花樣。	藝術與人文	1- II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 生活用品摺紙 2. 情境創作	1. 能依摺紙步驟，用銅板紙摺出不同的生活用品。 2. 能為自己的生活用品彩繪美麗的圖樣。	1. 摺出不同的生活用品。 2. 彩繪生活用品。	1. 剪貼簿 2. 摺紙講義 3. 摺紙網站 http://www.origami-club.com/index.html 4. 昆蟲百科	6
第(20)週	作品欣賞	2. 展示出自己所設計的立體生活用品，舉辦一個生活用品展，創作者說明設計理念。讓學生票選最喜愛的生活用品物件，得到最多紅點者，可得到一張「摺紙小達人」獎狀。	藝術與人文	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。	3. 口語發表 欣賞回饋	1. 藉由立體摺紙的創作展示，彼此互相觀摩。 2. 藉由欣賞，感受創作的喜悅和樂趣。	1. 能展示自己的立體摺紙。 2. 能說出別人作品的優點，給予讚美。	1. 剪貼簿 2. 票選紅點 3. 「摺紙小達人」獎狀	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								

<p style="text-align: center;">特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人 ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習障礙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示 2. 採工作分析、多元 感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。 3. 配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。 4. 穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會。 <p>情緒障礙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、座位安排宜結構化，避免過多的視覺和聽覺上的刺激。 2、運用多元評量與實作評量方式，以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。 3、預防式管教:告知學生老師對他們的期望，稱讚學生好的特質和表現，提供其成功機會以建立學生自信心。 <p>特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛 普教老師簽名：陳韻如</p>
---	--