

後塘國小109學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：五年級資訊

對象：五年級 性質：自編改編彈性（含學校本位、社團）

教學期程：109學年上學期 時間：共21節

教學目標	1. 資訊科技概念的認知 2. 資訊科技的使用 3. 資料的處理與分析 4. 網際網路的認識與應用 5. 資訊科技與人文素養的統整					
融入領域	資訊教育	教學節數	21			
能力指標 (領域、議題)	資訊教育 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品盡量使用自由軟體 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權 5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私 5-3-4 善用網路分享學習資源與心得了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心 心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	一	資訊倫理及素養	電腦使用與倫理	40分	口頭問答	
	二	XMIND 心智圖	XMIND 心智圖軟體之介紹與運用	40分	作業評量	
	三	XMIND 心智圖	XMIND 心智圖軟體之介紹與運用	40分	作業評量	
	四	數位相機操作	數位相機操作	40分	作業評量	
	五	數位相機操作	數位相機操作	40分	作業評量	
	六	Powerpoint 專題製作	Powerpoint 專題製作	40分	作業評量	
	七	Powerpoint 專題製作	Powerpoint 專題製作	40分	作業評量	
	八	Powerpoint 專題製作	Powerpoint 專題製作	40分	作業評量	
	九	Powerpoint 專題製作	Powerpoint 專題製作	40分	作業評量	
	十	Powerpoint 專題製作	Powerpoint 專題製作	40分	作業評量	

					量	
	十一	Powerpoint 專題製作	Powerpoint 專題製作	40分	作業評量	
	十二	Powerpoint 專題製作	Powerpoint 專題製作	40分	作業評量	
	十三	Powerpoint 專題製作	Powerpoint 專題製作	40分	作業評量	
	十四	Powerpoint 專題製作	Powerpoint 專題製作	40分	作業評量	
	十五	Powerpoint 專題製作	Powerpoint 專題製作	40分	作業評量	
	十六	Powerpoint 專題製作	Powerpoint 專題製作	40分	作業評量	
	十七	Powerpoint 專題製作	Powerpoint 專題製作	40分	作業評量	
	十八	Powerpoint 專題製作	Powerpoint 專題製作	40分	作業評量	
	十九	Powerpoint 專題發表	Powerpoint 專題發表	40分	作業評量	
	二十	Powerpoint 專題發表	Powerpoint 專題發表	40分	作業評量	
	二十一	總複習	總複習	40分	作業評量	
附件 (資料來源)						

後塘 國小109學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：社團-直笛隊社團

對象：5年級 性質：自編改編彈性（含學校本位、社團）

教學期程：109學年上學期 時間：共21節

教學目標	一、 配合教育部一校一樂隊、一人一技藝之教育政策。 二、 增進本校直笛社團學生參賽技能。 三、 潛移默化提昇人文素養，豐富學習內涵。		
融入領域	藝術與人文	教學節數	21
能力指標 (領域、議題)	一、藝術與人文領域 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 二、生涯發展教育議題		

	1-2-1培養自己的興趣、能力。 2-2-1培養良好的人際互動能力。					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	第1-3週 /6節	高音及次中音直笛介紹及基本練習	教師指導學生高音直笛及次中音質笛的基本指法及運氣方式，並指導學生練習1-20首練習曲及指法。	240分鐘	實作評量	
	第4-6週 /6節	中音及低音直笛介紹及基本練習	教師指導學生低音質笛及次中音質笛的基本指法及運氣方式，並指導學生練習1-20首練習曲。	240分鐘	實作評量	
	第7-10週 /8節	曲目練習—縣賽指定曲	教師指導學生分成四部練習縣賽指定曲目，並請學生將該曲目熟背再進行合奏練習。	320分鐘	實作評量	
	第11-13週 /6節	曲目練習—胡桃鉗進行曲	教師指導學生分成四部練習胡桃鉗進行曲，並讓學生分布熟練該曲目，最後再進行合奏練習。	240分鐘	實作評量	
	第14-16週 /6節	曲目練習—俄羅斯舞曲	教師指導學生分成四部練習俄羅斯舞曲，並讓學生分布熟練該曲目，最後再進行合奏練習。	240分鐘	實作評量	
	第17-19週 /6節	曲目練習—耶誕節組曲	教師指導學生分成四部練習耶誕節組曲，並讓學生分布熟練該曲目，最後再進行合奏練習。	240分鐘	實作評量	
	第20週 /4節	複習及評量	每位學生選擇一首自己最喜愛的曲目進行表演，並學習聆聽教師指導學生分成四部練習胡桃鉗進行曲，並讓學生分布熟練該曲目，最後再進行合奏練習。欣賞他人的演出。	160分鐘	實作評量	
附件 (資料來源)						

後塘國小109學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：五年級資訊

對象：五年級 性質：自編改編彈性（含學校本位、社團）

教學期程：109學年下學期 時間：共20節

教學目標	1. 資訊科技概念的認知 2. 資訊科技的使用 3. 資料的處理與分析 4. 網際網路的認識與應用 5. 資訊科技與人文素養的統整					
融入領域	資訊教育	教學節數	20			
能力指標 (領域、議題)	資訊教育 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品盡量使用自由軟體 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權 5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私 5-3-4 善用網路分享學習資源與心得了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	一	資訊倫理及素養	電腦使用與倫理	40分	口頭問答	
	二	複習 PPT	複習 PPT	40分	作業評量	
	三	知道電子試算表的功用	知道電子試算表的功用	40分	作業評量	
	四	開啟 Excel 及輸入資料	開啟 Excel 及輸入資料	40分	作業評量	
	五	改變儲存格設定	改變儲存格設定	40分	作業評量	
	六	改變儲存格設定	改變儲存格設定	40分	作業評量	
	七	合併、搬移插入儲存格	合併、搬移插入儲存格	40分	作業評量	
	八	自動填滿資料	自動填滿資料	40分	作業評量	
	九	簡易加總、公式設定	簡易加總、公式設定	40分	作業評量	
	十	簡易加總、公式設定	簡易加總、公式設定	40分	作業評量	

	十一	製作簡易圖表	製作簡易圖表	40分	作業評量	
	十二	製作簡易圖表	製作簡易圖表	40分	作業評量	
	十三	製作標題、美化圖表	製作標題、美化圖表	40分	作業評量	
	十四	圖表編輯技巧	圖表編輯技巧	40分	作業評量	
	十五	圖表編輯技巧	圖表編輯技巧	40分	作業評量	
	十六	函數設定之使用	函數設定之使用	40分	作業評量	
	十七	函數設定之使用	函數設定之使用	40分	作業評量	
	十八	各種工作表格格式列印	各種工作表格格式列印	40分	作業評量	
	十九	Google 地球	自由軟體教學	40分	作業評量	
	二十	Google 地球	自由軟體教學	40分	作業評量	
附件 (資料來源)						

後塘 國小109學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：社團-直笛隊社團

對象：5年級 性質：自編改編彈性（含學校本位、社團）

教學期程：109學年下學期 時間：共20節

教學目標	一、配合教育部一校一樂隊、一人一技藝之教育政策。 二、增進本校直笛社團學生參賽技能。 三、潛移默化提昇人文素養，豐富學習內涵。		
融入領域	藝術與人文	教學節數	20
能力指標 (領域、議題)	一、藝術與人文領域 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 二、生涯發展教育議題 1-2-1 培養自己的興趣、能力。		

2-2-1培養良好的人際互動能力。

	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
教學內容 綱要	第1-3週 /6節	高音及次中音直笛基本練習曲	教師復習學生高音直笛及次中音質笛的基本指法及運氣方式，並指導學生練習21-40首練習曲及指法。	240分鐘	實作評量	
	第4-6週 /6節	中音及低音直笛基本練習曲	教師復習學生低音質笛及次中音質笛的基本指法及運氣方式，並指導學生練習21-40首練習曲。	240分鐘	實作評量	
	第7-10週 /8節	曲目練習—阿勒曼舞曲	教師指導學生分成四部練習阿勒曼舞曲，並請學生將該曲目熟背再進行合奏練習。	320分鐘	實作評量	
	第11-13週 /6節	曲目練習—農村曲	教師指導學生分成四部練習農村曲，並讓學生分布熟練該曲目，最後再進行合奏練習。	240分鐘	實作評量	
	第14-16週 /6節	曲目練習—龍的傳人	教師指導學生練習龍的傳人，並讓學生分布熟練該曲目，最後再進行合奏練習。	240分鐘	實作評量	
	第17-19週 /6節	曲目練習—桃花過渡	教師指導學生分成四部練習中國苗桃花過渡，並讓學生分布熟練該曲目，最後再進行合奏練習。	240分鐘	實作評量	
	第20週 /2節	複習及評量	每位學生選擇一首自己最喜愛的曲目進行表演，並學習聆聽教師指導學生分成四部練習胡桃鉗進行曲，並讓學生分布熟練該曲目，最後再進行合奏練習。欣賞他人的演出。	80分鐘	實作評量	
	附件 (資料來源)					