

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第一學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：國文教學團隊

一、教材版本：康軒版第三冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (則免填)
一	8/31~9/6	一、白靈新詩選	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	
二	9/7~9/13	一、白靈新詩選 二、古體詩選	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。	
三	9/14~9/20		國-J-B3:具備欣賞文學與相	2-IV-1:掌握生活情境，適	1. 實作評量	【品德教育】	

		二、古體詩選	關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	切表情達意，分享自身經驗。	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	品 EJU2:孝悌仁愛。	
四	9/21~9/27	二、古體詩選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。	
五	9/28~10/3	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。 品 EJU6:欣賞感恩。	健康
六	10/5~10/11	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、 語法(上) — 詞類介紹	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU6:欣賞感恩。	健康

			並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
七	10/12~10/18 (第一次定期 考查)	語文天地一、 語法(上)一 詞類介紹 <b>【第一次評量週】</b> 複習第一課~語文天地一	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
八	10/19~10/25	四、田園之秋選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J7:從環境中理解知識與生	地理

						活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
九	10/26~11/1	<p>四、田園之秋選</p> <p>五、五柳先生傳</p>	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>	地理

十	11/2~11/8	五、五柳先生傳	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
十一	11/9~11/15	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	視覺藝術
十二	11/16~11/22		國-J-C1:閱讀各類文本，從	5-IV-2:理解各類文本的句	1. 實作評量	【環境教育】	視覺藝術

		六、我在圖書館的一天	中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十三	11/23~11/29	六、我在圖書館的一天	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	視覺藝術
十四	11/30~12/6 (第二次定期 考查)	語文天地二、 語法(下)—— 句型介紹 【第二次評量 週】	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

十五	12/7~12/13	七、愛蓮說	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
十六	12/14~12/20	七、愛蓮說	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主</p>	

						體能動性，培養 適切的自我觀。	
十七	12/21~12/27	八、鳥	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
十八	12/28~1/3	八、鳥 九、冬陽	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	地理
十九	1/4~1/10	九、冬陽 十、拆牆	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3:閱讀各類文本，探	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	地理 公民

			<p>索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>		<p><b>【品德教育】</b> 品 J7:同理分享與多元接納。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J4:瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
廿	1/11~1/17	<p>十、拆牆 <b>【第三次評量週】</b>複習第七課~第十課</p>	<p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
廿一	1/18~1/23 (第三次定期 考查)	複習第三冊全	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學</p>	

				5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	5.紙筆評量	習活動,並與他人交流。	
--	--	--	--	--	--------	-------------	--

註1:請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目,該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題,共計5面向。

註4:起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：國文科教學團隊

一、教材版本：康軒版第四冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(則免填)
一	2/17~2/21	一、一棵開花的樹	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	綜合活動
二	2/22~2/28	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切	綜合活動

			語文自學的興趣。		5. 自我評量	的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
三	3/1~3/7	二、樂府詩選 —木蘭詩	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
四	3/8~3/14	二、樂府詩選 —木蘭詩 三、漁鎮的孩子	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	地理

				5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
五	3/15~3/21	三、漁鎮的孩子	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	地理
六	3/22~3/28	三、漁鎮的孩子 語文天地一、 書信、便條	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【資訊教育】 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	地理

			在生活中建立友善的人際關係。	個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	5. 自我評量		
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	語文天地一、書信、便條 <b>【第一次評量週】複習第一課~語文天地一</b>	國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
八	4/5~4/11	四、我所知道的康橋	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適	1. 實作評量 2. 習作評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜	

			<p>升審美判斷力。</p>	<p>切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
九	4/12~4/18	<p>四、我所知道的康橋</p> <p>五、張釋之執法</p>	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p>	公民

				<p>修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>			
十	4/19~4/25	五、張釋之執法	<p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p>	公民
十一	4/26~5/2	五、張釋之執法	<p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p>	公民

		法 六、罐頭由來	理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	法 J3:認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十二	5/3~5/9	六、罐頭由來 語文天地二、	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1. 實作評量 2. 習作評	【資訊教育】 資 E9:利用資訊科技分享學習資源	

		題辭、柬帖	並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	與心得。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
十三	5/10~5/16	語文天地二、題辭、柬帖 【第二次評量週】複習第四課~語文天地二	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	七、陋室銘	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與	1. 實作評量 2. 習作評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與	

				<p>資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>自我反省。</p>	
十五	5/24~5/30	<p>七、陋室銘</p> <p>八、先學著張開眼睛</p>	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>視覺藝術</p>

				<p>方法。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>			
十六	5/31~6/6	八、先學著張開眼睛	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	視覺藝術

				指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
十七	6/7~6/13	九、看雲的日子	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	視覺藝術
十八	6/14~6/20	九、看雲的日子 十、項鍊	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與	視覺藝術

			<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>量 5.自我評量</p>	<p>感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
十九	6/21~6/27	<p>十、項鍊 【第三次評量週】複習第七課~第十課</p>	<p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J7:面對並超越</p>	

				類文本。		人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	全冊複習	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
廿一							

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第一學期語文領域國語文科 教學計畫表

設計者：國文科教學團隊 (九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：康軒版第五冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/6	一、一棵開花的樹	1. 認識席慕蓉及其作品風格。 2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 3. 在寫作時，能運用物象表達情意。 4. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-7-4 能將	1. 認識席慕蓉及其作品。 2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 聲調檢核 4. 態度評量 5. 紙筆測試	<b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 <b>【性別平等教育】</b> 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。

				閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。			
二	9/7~9/13	一、一棵開花的樹 二、宋詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養面對情愛的正確態度。</li> <li>2. 認識詞的基本形式。</li> <li>3. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。</li> <li>4. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。</li> <li>5. 能指出本課兩首詞中押韻的字。</li> </ol>	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要​​求。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。</li> <li>2. 認識詞的基本形式。</li> <li>3. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。</li> <li>4. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀能力</li> <li>2. 說話能力</li> <li>3. 識字及構詞能力</li> <li>4. 書寫能力</li> <li>5. 紙筆測試</li> </ol>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-5-1 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>

三	9/14~9/20	<p>二、宋詞選 三、人間好時節</p>	<p>1. 以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。 2. 能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。 3. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 4. 認識張曼娟及其作品特色。</p>	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-1-2-1 能運用學過的</p>	<p>1. 能指出本課兩首詞中押韻的字。 2. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 3. 學習將情感融入景物的描寫手法。 4. 藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。</p>	<p>1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 紙筆測試</p>	<p>【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>
四	9/21~9/27	<p>三、人間好時節</p>	<p>1. 了解本文所說詩歌與人生的關係。</p>	<p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方</p>	<p>1. 了解詩歌與人生的關係。 2. 培養審美的情趣及惜緣的態度。</p>	<p>1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 仿作評量</p>	<p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗</p>

			<p>2. 能寫出閱讀古典詩歌的感受。</p> <p>3. 培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。</p> <p>4. 能掌握一年四季的特色，寫作散文。</p> <p>5. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。</p>	<p>式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>3. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。</p> <p>4. 能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。</p> <p>5. 學習細膩的觀察自然生態。</p>	<p>5. 紙筆測試</p>	<p>自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
五	9/28~10/3	四、與宋元思書	<p>1. 認識吳均的文學成就。</p> <p>2. 欣賞本文</p>	<p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞</p>	<p>1. 認識吳均的文學成就。</p> <p>2. 了解本文的結構。</p> <p>3. 欣賞本文整齊、對稱的優美形式。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 仿作評量</p> <p>4. 觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體</p>

			<p>以四、六字句及對仗所構成的文章之美。</p> <p>3. 了解作者在寫景當中所蘊含的情意。</p> <p>4. 描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。</p>	作品的內涵及文章結構。		<p>5. 態度評量</p> <p>6. 紙筆測試</p>	<p>驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
六	10/5~10/11	四、與宋元思書 語文天地、對聯	<p>1. 藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。</p> <p>2. 能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。</p> <p>3. 認識對聯的起源。</p> <p>4. 了解對聯</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 學習摹寫聲音的修辭技巧。</p> <p>2. 欣賞大自然之美，以滋潤心靈。</p> <p>3. 講解對聯的定義、起源、種類、作法。</p> <p>4. 引導學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 仿作評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>

			的作法及用途。 5. 欣賞對聯的文學、藝術之美。				3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	語文天地、對聯 第一次評量週	1. 能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。 2. 了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。 3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。  【第一次評量週】複習第一課~語文天地	1. 欣賞對聯獨特用字技巧及對聯趣談。 2. 教師出數則短上聯，請同學嘗試對出下聯。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 仿作評量 5. 態度評量 6. 紙筆測試	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。
八	10/19~10/25	五、大明湖	1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 了解並學習自然與人文配合的寫法。 3. 學習運用	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表	1. 了解並學習自然與人文配合的寫法。 2. 能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。

			順敘法記遊。 4.能透過摹寫刻畫特殊的景物。	達。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。			
九	10/26~11/1	五、大明湖	1.培養細膩的觀察力與鑑賞力。 2.能欣賞山水之美，並獲得旅遊的樂趣。	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.類文閱讀欣賞。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.態度評量 5.紙筆測試	<b>【環境教育】</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。
十	11/2~11/8	六、青青子衿	1.認識《詩經》的內容及性質。 2.認識《詩經》的語言	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、	1.《詩經》概說。 2.講解課文及處理生難字詞。 3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.態度評量 5.紙筆測試	<b>【環境教育】</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資

			藝術。	特色及修辭技巧。			源的永續利用和維持生態平衡。
十一	11/9~11/15	六、青青子衿 七、湖心亭看雪	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解本課所表達的思慕之情。</li> <li>2. 學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。</li> <li>3. 了解本課複沓句法的使用，並學習運用。</li> <li>4. 認識張岱的生平與文學成就。</li> <li>5. 認識晚明小品文的性質。</li> </ol>	<p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</li> <li>2. 類文閱讀欣賞。</li> <li>3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</li> <li>4. 認識張岱及其文學成就。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀能力</li> <li>2. 說話能力</li> <li>3. 書寫能力</li> <li>4. 態度評量</li> <li>5. 紙筆測試</li> </ol>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。</p>
十二	11/16~11/22	七、湖心亭看雪	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解本文中用量詞所造成的效果。</li> <li>2. 了解本文寫景的技</li> </ol>	<p>5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識晚明小品文。</li> <li>2. 能寫作文字簡潔的遊記。</li> <li>3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀能力</li> <li>2. 說話能力</li> <li>3. 作文能力</li> <li>4. 觀察評量</li> <li>5. 紙筆測試</li> </ol>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p>

			<p>巧，並與同學討論。</p> <p>3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。</p>	<p>精緻優美。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>			<p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>
十三	11/23~11/29	八、再見，西莎	<p>1. 認識陳幸蕙及其寫作風格。</p> <p>2. 認識流浪動物所面臨的困境。</p> <p>3. 能描摹生活見聞，寫出生活感受。</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p>	<p>1. 了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。</p> <p>2. 學習將情感融入寫作。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>

十四	11/30~12/6 (第二次定期 考查)	八、再見，西莎 第二次評量週	1. 能觀察世 間人事物， 表達對生命 的感懷。 2. 能尊重生 命，不棄養 寵物。 3. 體會人與 寵物相互依 存的關係，友 善加以對待。	5-4-5-1 能體會 出作品對周遭 人、事、物的尊 重關懷。 5-4-3-2 能分辨 不同文類寫作的 特質和要求。 6-4-1 能精確表 達觀察所得的見 聞。 6-4-6-2 能靈活 的運用修辭技 巧，讓作品更加 精緻優美。  【第二次評量 週】複習第五課~ 第八課	1. 類文閱讀欣賞。 2. 課文總測驗：課文文 意測驗及作文指導。	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試 5. 自我評量	【環境教 育】 1-4-1 覺知 人類生活品 質乃繫於資 源的永續利 用和維持生 態平衡。 5-4-4 具有 提出改善方 案、採取行 動，進而解 決環境問題 的經驗。 3-4-3 關懷 未來世代的 生存與永續 發展。
十五	12/7~12/13	九、孟子選—生 於憂患死於安樂	1. 認識《孟 子》一書的 性質與價 值。 2. 認識亞聖 孟子。 3. 能歸納史 實以闡發事 理。	5-4-7-4 能將閱 讀內容，思考轉 化為日常生活中 解決問題的能 力。 6-4-6-2 能靈活 的運用修辭技 巧，讓作品更加	1. 《孟子》成書之時代 背景簡介。 2. 孟子介紹。 3. 講解課文及處理生難 字詞。 4. 內容深究：「閱讀理解 能力」統整。 5. 形式深究：「寫作能	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量	【生涯發展 教育】 3-3-3 培養 解決生涯問 題及做決定 的能力。 3-3-5 發展 規劃生涯 的能力。

			4.能運用排比、映襯的修辭手法寫作。	精緻優美。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。	力」統整。		
十六	12/14~12/20	九、孟子選—生於憂患死於安樂 十、麥帥為子祈禱文	1.能明白說出人物事蹟對自己的啟示。 2.認識麥帥的生平。 3.認識麥帥所提示的種種自我修養要點。 4.認識麥帥所期許的待人處世原則。 5.能了解父母對子女的殷切期盼。 6.能將本文所提醒的箴言引為自我省察、修養	6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.習作指導：指導完成本課的應用練習。 2.類文閱讀欣賞。 3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4.能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。 5.懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。

			<p>的依據。</p> <p>7. 能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。</p>				
十七	12/21~12/27	<p>十、麥帥為子祈禱文</p> <p>十一、座右銘</p>	<p>1. 時時自我惕勵，在進德修業上努力求進步。</p> <p>2. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。</p> <p>3. 認識座右銘的性質及作用。</p> <p>4. 了解本課所述各種待人處世之道的內涵。</p> <p>5. 能以白話文寫作座右銘來自我期勉。</p> <p>6. 能指出本文押韻的字，並以適當的語調朗誦本文。</p>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線</p>	<p>1. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>2. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>3. 類文閱讀欣賞。</p> <p>4. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>5. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>6. 全文語譯。</p> <p>7. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 書寫能力</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>

				索，解決問題。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。			
十八	12/28~1/3	十一、座右銘 十二、別讓地球成為垃圾墳場	1. 能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。 2. 體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。 3. 體認有恆的重要，在進德修業上持續不斷的努力。 4. 認識李偉文及其作品風格。	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 5. 講解課文及生難字詞。	1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 紙筆評量 4. 習作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。
十九	1/4~1/10	十二、別讓地球	1. 了解愛物	5-4-7-3 能從	1. 內容深究：「閱讀理解	1. 習作評量	【生涯發展

		成為垃圾墳場	<p>惜物與資源再生的重要性。</p> <p>2. 能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。</p> <p>3. 體會環保的重要。</p> <p>4. 接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。</p> <p>5. 體會環保的重要。</p>	<p>閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>能力」統整。</p> <p>2. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>3. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>4. 類文閱讀欣賞。</p> <p>5. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>6. 補充相關語文常識及課外文章。</p> <p>7. 進行期末教學評量。</p> <p>8. 分析及講解評量內容。</p>	<p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p><b>教育】</b></p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>
廿	1/11~1/17	<b>【第三次評量週】</b> 複習第九課~第十二課			<b>第三次評量週】</b> 複習第九課~第十二課	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 書寫能力</p> <p>5. 作文能力</p> <p>6. 紙筆測驗</p>	<b>【生涯發展教育】</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	<b>【複習全冊】</b> 複習第五冊全			<b>【複習全冊】</b> 複習第五冊全	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 書寫能力</p> <p>5. 作文能力</p> <p>6. 紙筆測驗</p>	<b>【生涯發展教育】</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社

會等領域)之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。