

109 學年度嘉義縣新港國民中學九年級第一學期語文領域國文科教學計畫表 設計者：何佳純(九年一貫)

一、教材版本：翰林版第 5 冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	109.08.30 ~109.09.05	故鄉的桂花雨	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解「桂花雨」所指為何。</li> <li>學習藉物寓情的表現手法。</li> <li>懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。</li> </ol>	1-4-1 3-4-1-5 3-4-2-1 3-4-3 3-4-4 4-4-1-2 4-4-2 5-4-1 5-4-2-5 5-4-3-1 5-4-4 5-4-5-3 5-4-6 5-4-7-2 6-4-6-2	引起活動 1. 請學生說說自己美好的童年往事。 教學活動 1. 講解課文內容，並針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 2. 介紹藉物寓情的寫作技巧。 3. 請學生搜尋古今詩文中，還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁？並於課堂上分享。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	<ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>報告評量</li> <li>同儕互評</li> <li>作業評量</li> <li>分組報告</li> </ol>	
二	109.09.06 ~109.09.12	生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識孟子其人其文。</li> <li>了解列舉實例與凸顯主題的關係。</li> <li>能夠善用例證強化文章論點。</li> </ol>	1-4-1 2-4-2-7 3-4-1-1 3-4-1-3 3-4-4-6 4-4-1 5-4-2-1 5-4-3 5-4-6	引起活動 以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。 教學活動 1. 介紹孟子生平事蹟及其思想。 2. 講解課文內容，說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往	<ol style="list-style-type: none"> <li>資料蒐集</li> <li>分組報告</li> <li>課文背誦</li> <li>紙筆測驗</li> </ol>	

				5-4-7-1	<p>怠惰輕忽，反而會招致毀滅。</p> <p>3.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。</p> <p>總結活動</p> <p>檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		
三	109.09.13 ~109.09.19	生於憂患死於安樂	<p>1. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>2 能夠善用例證強化文章論點。</p>	<p>1-4-1</p> <p>2-4-2-7</p> <p>3-4-1-1</p> <p>3-4-1-3</p> <p>3-4-1-4</p> <p>3-4-4-6</p> <p>5-4-1</p> <p>5-4-2-1</p> <p>5-4-2-3</p> <p>5-4-2-5</p> <p>5-4-3</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 請學生蒐集課本所舉歷史人物。</p> <p>2. 請學生從生活見聞或歷史掌故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事，並與同學分享。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	
四	109.09.20 ~109.09.26	詞選	<p>1.認識詞的體例與特色。</p> <p>2.認識本課兩闕詞的作者生平與詞作特色。</p> <p>3. 能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>	<p>1-4-1</p> <p>3-4-4-6</p> <p>4-4-2</p> <p>5-4-1</p> <p>5-4-2</p> <p>5-4-3</p>	<p>引起活動</p> <p>播放吟唱 CD，引起學生對詞的興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。</p> <p>2.介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2. 詞作背誦</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	
五	109.09.27	土	1.認識吳晟及其作品風	5-4-1	引起活動	1.紙筆測驗	

	~109.10.03		格。 2. 學習新詩中詞性的靈活運用。 3. 掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 4. 培養對鄉土的關懷與熱愛。	5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-5-1 5-4-7-1 5-4-7-2	播放與作者吳晟相關的影片。 教學活動 1. 講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。 2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 簡介鄉土詩，並複習現代詩的寫作方法。 4. 請學生翻閱圖書或上網搜尋常見的農具及其用途，並於課堂上與同學分享。 總結活動 檢測其學習狀況，並予加強	2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 寫作評量	
六	109.10.04 ~109.10.10	應用文-對聯	1. 認識對聯的用途與種類。 2. 了解對聯的結構與款式。 3. 能欣賞對聯的文字之美。	5-4-6 5-4-7-1 6-4-4-2	引起活動 舉名人趣聯，引起學生學習興趣。 教學活動 1. 複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。 2. 教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。 總結活動 評量本周習得的知識。	1. 紙筆測驗 2. 作業評量	
七	109.10.11 ~109.10.17	寫作/第一次段考	學習新詩中詞性的靈活運用。	5-4-2-1 5-4-2-5 5-4-3-4 5-4-5-1 5-4-6	教學活動 1. 請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品，可上臺朗讀，並分享感想。 2. 請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境，從而表達對這片土地的熱愛。	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 寫作評量	

					3.鼓勵學生創作詩歌，並請作品優等的同學上臺發表其作品。 總結活動 搭配習作寫作天地一，以「我的學習態度」為題，寫作一篇文章。		
八	109.10.18 ~109.10.24	良馬對	1.了解岳飛的生平及其愛國精神。 2.能說出本文寓含的道理。 3.學習以對比手法來說理的寫作	3-4-2-1 3-4-3-1 5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-5-1	引起活動 請學生蒐集岳飛的相關故事，並以三分鐘對同學講述重點。 教學活動 1.介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。 總結活動 檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.課文背誦 4.作業評量	
九	109.10.25 ~109.10.31	良馬對	1.培養自重自愛的情操。 2.培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。	5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-7-2 6-4-1	教學活動 1.透過岳飛詞作〈滿江紅〉，了解他抗擊金兵、收復失地的強烈愛國精神。 2.請學生舉出所讀過的文章或課文，也是以人物對話的方式來呈現故事情節或凸顯重點，並說明這種文章的特色。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.課文背誦 4.作業評量	
十	109.11.01 ~109.11.07	大明湖	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。	1-4-1。 5-4-1 5-4-3	引起活動 複習章回小說的發展、特點與明清章	1.紙筆測驗 2.報告評量	

			<p>2.學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。</p> <p>3. 培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。</p>	<p>5-4-4-1。 5-4-5-3 5-4-6</p>	<p>回小說名著，引發學生閱讀章回小說的興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹《老殘遊記》一書及其特色。</p> <p>2.介紹作者劉鶚生平。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量。</p>	<p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	
十一	109.11.08 ~109.11.14	大明湖	<p>1.時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。</p> <p>2.學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。</p>	<p>2-4-2-6 5-4-3 5-4-3-1 5-4-4-1 5-4-5-1 6-4-1 6-4-6-2</p>	<p>教學活動</p> <p>1.配合課文插圖（遊大明湖），學習以順敘法描寫景物。</p> <p>2. 針對學生曾經學習過的〈記承天夜遊〉與〈大明湖〉進行記遊文章比較。</p> <p>總結活動</p> <p>檢測學習狀況，予以加強。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	
十二	109.11.15 ~109.11.21	習慣說	<p>1.了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。</p> <p>2.能運用生活事例說明道理。</p> <p>3 能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。</p> <p>4.能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。</p>	<p>1-4-1 3-4-1-9 5-4-1 5-4-3 5-4-3-4</p>	<p>引起活動</p> <p>請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣，並思考對生活是否產生影響。</p> <p>教學活動</p> <p>1.簡介本文的內容及出處。</p> <p>2.介紹作者劉蓉生平與文人書齋命名之由來。</p> <p>3. 講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。</p> <p>4. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p>	<p>1. 課文背誦</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	

					總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量。		
十三	109.11.22 ~109.11.28	青鳥就在身邊	1.認識陳火泉開朗、有勵志意味的散文風格。 2.培養學生欣賞散文的能力。 3.學習藉名言、事例以說理的寫作手法。 4.體會幸福就在自己身邊，不用捨近求遠的道理。	3-4-4-3 4-4-2 5-4-3 5-4-4-1 5-4-5-1	引起活動 請學生分享個人感受幸福的經驗。 教學活動 1.講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。 2.介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文主旨，並補充本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗	
十四	109.11.29 ~109.12.05	寫作/第二次段考	1 能運用生活事例說明道理。 2. 能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。	5-4-2-1 5-4-2-5 5-4-3-4 5-4-5-1 5-4-6	教學活動 搭配習作寫作天地二，以「養成○○的習慣」為題，寫作一篇文章。	1. 紙筆測驗 2. 寫作評量	
十五	109.12.06 ~109.12.12	與宋元思書	1.認識駢體文的特色。 2.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 3.欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。 4.能指出本文對偶的句	3-4-1-10 3-4-4-6 4-4-2 5-4-1 5-4-3 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-6-1	引起活動 詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。 教學活動 1.駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。 2.介紹作者生平。	1.資料蒐集 2.課文背誦 3.紙筆測驗	

			子，並領會其聲律之美。	5-4-7-1 6-4-2-1	3 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 總結活動 針對學生評量不足的部分予以加強。		
十六	109.12.13 ~109.12.19	與宋元思書	1.能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。 2.能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。 3.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。	5-4-1 5-4-3-4 5-4-5-1 5-4-7-1	教學活動 1. 說明本文特色：描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。 2. 歸納本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。 3. 判斷本課寫景句之文意、字義，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。 總結活動 檢測學生學習狀況，予以加強。	1.資料蒐集 2.課文背誦 3.紙筆測驗	
十七	109.12.20 ~109.12.26	豬血糕	1.認識飲食文學的特色。 2.認識焦桐及其創作風格。 3.學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。 4.能從生活周遭汲取寫作素材。	2-4-2-4 3-4-1-10 3-4-4-6 5-4-2-5 5-4-3 5-4-5-1 5-4-6 6-4-6-2	引起活動 請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同學分享。 教學活動 1.介紹作者焦桐生平並說明何謂飲食文學，並介紹其特色 2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 4 讓學生分組設計菜單，自行為料理命名及編輯故事、撰寫文案，並上臺簡報，由老師與其他同學評分。	1.資料蒐集 2.分組報告 3.紙筆測驗 4.作業評量 5.寫作評量	

					總結活動 搭配習作寫作天地三，以「在○○裡，我發現……」為題，寫作一篇文章。		
十八	109.12.27 ~110.01.02	寄弟墨書	1.認識鄭燮及其藝文成就。 2.認識作者文章寫作的時代背景。 3.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。 4. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。	1-4-1 2-4-2-8 5-4-1 5-4-2-1 5-4-3 5-4-7-3 6-4-2-2	引起活動 請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。 教學活動 1.簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。 2.介紹作者鄭燮生平。 3.講解課文，分析與比較各虛字、生難字詞與相似字。 4.分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同。 總結活動 檢測學習狀況，並予以加強。	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦	
十九	110.01.03 ~110.01.09	寄弟墨書	1.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。 2.能寫一封言之有物、情真意摯的書信。	5-4-2-1 5-4-3 5-4-7-2 5-4-7-3 5-4-7-4 5-4-8-1 6-4-2-1 6-4-2-2	教學活動 1.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 2.家書寫作：寫一封書信給自己的父母，表達對父母的感謝和對自我的期許。或想像自己已經四十五歲了，且有一個念國中的兒子，打算寫一封信說明自己的教育態度，並表達對孩子的祝福與期許。 總結活動 評量本課已經習得的知識。	1.紙筆測驗 2.寫作評量	
廿	110.01.10 ~110.01.16	射鵰英雄傳-	1.認識金庸及其武俠小	5-4-2 5-4-2-5	引起活動	1.資料蒐集	

		智鬥書生	說作品。 2. 藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。 3. 欣賞武俠小說的趣味性。 4. 培養遇事冷靜應對的智慧	5-4-3 5-4-5-2 5-4-6 5-4-7-1 6-4-4-2	請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。 教學活動 1.《射鵬英雄傳》的背景簡介。 2.作者介紹——金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3.透過「課中人物簡介」及「前情提要」，帶領學生掌握本課內容。 4. 智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。 總結活動 搭配習作寫作天地四，將〈智鬥書生〉首段加以縮寫。	2.口頭報告 3.分組討論 4.作業檢核 5.寫作評量	
廿一	110.01.17 ~110.01.23	第三次段考					

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣新港國民中學九年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：何佳純(九年一貫)

- 一、教材版本：翰林版第六冊
- 二、本領域每週學習節數：5 節
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	110.02.14 ~110.02.20	鄒忌諷齊王納諫	1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2.認識設喻說理的寫作手法。 3.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 4.培養虛心接納別人意見的態度。	2-4-3 3-4-1-9 5-4-2-1 5-4-3-1 5-4-7-2 5-4-7-4	引起活動 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 教學活動 1. 介紹《戰國策》在文學史上的地位及體例，並介紹編者—劉向。 2. 講解生難字詞，並分析、比較各虛字、生難字詞與相似字。 3. 課文內容教學。 總結活動 檢測學習狀況，並予以加強。	1. 資料蒐集 2. 課文背誦 3. 紙筆測驗	
二	110.02.21~ 110.02.27	管好舌頭	1. 理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。 2. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。 3. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。 4. 培養學生說話前先三思的習慣。	1-4-1 2-4-2-4 3-4-4-6 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-6-1	引起活動 請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。 教學活動 1. 介紹作者的作品及寫作風格。 2. 作者介紹—黃永武的作品及寫作風格。 3. 課文字詞解釋與內容賞析。	1. 報告評量 2. 紙筆測驗	

					4. 解說對比式論說文的特色。 總結活動 檢測學習狀況，並予以加強。		
三	110.02.28~ 110.03.06	元曲選	1.認識散曲的體制與特色。 2.能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。 3.欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。 4.培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。	5-4-2-2 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-3 5-4-7-1 5-4-7-4	引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 教學活動 1.解說曲的流變與體制。 2.介紹作者生平、時代背景與雜劇作品。 3.課文字詞解釋與內容賞析。 總結活動 請同學背誦曲作。	1.學習單 2.課文背誦	
四	110.03.07~ 110.03.13	元曲選	1.能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。 2.欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。 3.培養閱讀散曲的興趣。 4.培養喜愛大自然的精神及恬適的生活態度。	5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-3 5-4-7-1 5-4-7-4	教學活動 1.介紹作者生平、時代背景與雜劇作品。 2.課文字詞解釋與內容賞析。 3.韻文「詩詞曲」結構比較。 總結活動 檢測學生學習狀況，並予以加強。	1.課文背誦 2.作業檢核 3.紙筆測驗	
五	110.03.14~ 110.03.20	石滬	1.認識描寫「地景」詩文的特色。 2.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。 3.培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。 4.能在平凡的事物中發	2-4-1-4 2-4-2-8 3-4-1-9 4-4-2 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3	引起活動 請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。 教學活動 1.介紹作者生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆	1.資料蒐集 2.分組報告 3.寫作評量	

			現文學之美。		字進行形音義比較說明。 3. 歸納分析文章內容與寫作技巧，加深學生的理解。 總結活動 搭配習作寫作天地二，將〈石滬〉改寫成散文形式。		
六	110.03.21~ 110.03.27	座右銘	1.認識座右銘的性質及作用。 2.能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。 3.認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。 4.培養體會各種待人處世的道理，以作為進德修業的方向。	3-4-1-10 5-4-2-1 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-4 6-4-2-2	引起活動 詢問同學影響最深的一句話，請同學分享。 教學活動 1. 介紹作者生平、成長背景、寫作動機。 2.課文字詞解釋與內容賞析。 3.比較同為銘文的〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。 4. 名人座右銘補充。 總結活動 請同學背誦課文。	1.課文背誦 2.紙筆測驗	
七	110.03.28~ 110.04.03	座右銘/第一次段考	1.能針對自己的缺點，以白話文寫作一篇座右銘以自我警惕。 2.培養能堅持理想信念，不被浮華社會風氣誘惑的節操。	3-4-1-10 4-4-2 5-4-4-1 5-4-7-4 6-4-2-2 6-4-6-1 6-4-6-2	教學活動 搭配名人座右銘，完成一篇自我警惕的散文。 總結活動 針對本次段考已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.寫作評量 2.紙筆測驗	
八	110.04.04~ 110.04.10	求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三	1.認識賈伯斯的生平及成就。 2.了解賈伯斯面對挫折	2-4-2-2 3-4-1-10 4-4-2 5-4-3-1	引起活動 播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力。	1. 報告評量 2. 寫作評量	

		堂課	的方式。 3.培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。 4.善用對比手法，凸顯主題。 5.學習運用親身經驗以闡述事理。	5-4-3-4	教學活動 1. 介紹作者生平、成長背景與成就。 2. 課文字詞解釋與內容賞析。 3.文章結構與寫作手法分析。 4.請學生運用 SWOT 模式找出自己的優勢、劣勢、發展機會、可能面臨的危機，規畫未來生涯發展方向。 總結活動 搭配習作寫作天地三，以「我們這個○○世代」為題，寫作一篇文章。		
九	110.04.11~ 110.04.17	大鼠	1.認識《聊齋志異》的特色與價值。 2.了解本文藉故事寄託道理的表現手法。 3. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。 4.做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。 5.明白做人處世，要懂得出處進退，勿鋒芒畢露。	5-4-2-1 5-4-2-2 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-6-1 5-4-7-4	引起活動 請同學先蒐集查閱《聊齋志異》與蒲松齡的相關資料，並分享其中印象最深刻的故事。 教學活動 1. 介紹作者生平、文學歷程與創作特色。 2. 課文字詞解釋與內容賞析。 3.文章結構與寫作手法分析。 總結活動 檢測學生學習狀況，並予以加強。	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.紙筆測驗	
十	110.04.18~ 110.04.24	與荒野相遇	1.認識自然寫作的風格。 2.學習靜下心來，體會山野的寧靜與和諧，與大自然的美麗豐富。 3.學習摹寫修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。	4-4-2 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-4	引起活動 發下學習單，請同學觀察校園中的某一種植物，觀察它的生長型態、花朵、香味、用途等，並分享觀察植物的感受及有關此植物的見聞或故事。 教學活動 1. 介紹作者生平、成長背景與成就。	1.學習單 2.作業評量 3.分組報告	

			4.能以精細的筆觸，描摹大自然之美。	5-4-5-1 5-4-6 5-4-7-3	2. 課文字詞解釋與內容賞析。 3.請學生踴躍發表若有機會在荒野中生活，會有什麼樣的心情感受。 4.請同學備好紙筆，觀察校園植物，描繪其形貌，並概略敘述植物之生長特點、用途等。 總結活動 完成學習單。		
十一	110.04.25~ 110.05.01	運動家的風度	1.了解什麼是「運動家的風度」，從日常生活中培養「運動家風度」。 2.善用事例與名言，強化論點，以增強文章說服力。 3.能寫作條理清晰的論說文。	4-4-2 5-4-1 5-4-3-1 5-4-5-1 5-4-6 5-4-7-1 5-4-7-2	引起活動 請學生談談自己最喜歡的運動明星，並說明喜歡的理由。 教學活動 1. 概述作者生平與白話文運動上的成就。 2. 課文字詞解釋與內容賞析。 3.文章結構與寫作手法分析。 總結活動 人生的每一階段都會面對不同的競爭，不論輸贏，人人皆應具備「運動家的風度」。並列舉時事新聞中與「運動家風度」有關的故事（正面或反面），引導學生應有正確的認知。	1. 口頭報告 2. 同儕互評	
十二	110.05.02~ 110.05.08	羅密歐與茱麗葉樓台會/第二次段考(國三)	1.認識莎士比亞劇本的特色。 2.了解莎士比亞的文學成就。 3.能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。	3-4-3-6 3-4-3-7 3-4-4-1 3-4-4-2 5-4-2-1 5-4-3-2 5-4-5	引起活動 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。 教學活動 1.介紹莎士比亞劇本的特色及其文學	1. 作業檢核 2. 同儕互評 3. 寫作評量	

			4.學習運用對話方式表達人物的心理情緒。 5.培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。	5-4-5-3 5-4-6 5-4-7-1 6-4-8-1 6-4-3-1	成就。 2.劇本簡介。 3.講解課文內容。 4.請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。 總結活動 搭配習作寫作天地四，以「與○○的相遇」為題，寫作一篇文章。		
十三	110.05.09~ 110.05.15	會考前總複習	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1-4-2-1 2-4-2-2 2-4-2-7 2-4-2-9 3-4-4-6 4-4-1-3 4-4-2 5-4-1 5-4-3 5-4-3-2 5-4-5-2 5-4-6 5-4-8-1 6-4-6-2 6-4-8-1	1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印歷屆試題，作為綜合練習的參考。	紙筆測驗	
十四	110.05.16~ 110.05.22	文言文：戲說三戒	1.學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之糜〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。 2.以 kuso 或較具創新的	2-1-1-8 3-2-3-5 3-4-3-6 3-4-3-7 3-4-3-8 5-1-2	引起活動 帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。 教學活動 1.將同學分組，並分配重新詮釋的古	1.戲劇表現 2.課堂表現	

			方式重新呈現三戒。	5-1-7-1。 5-1-7-2	文一篇。 2.觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言文。 3.讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。 總結活動 讓學生公開演出。		
十五	110.05.23~ 110.05.29	成語：成語選邊站	1.學生能夠找到符合主題的成語。 2.讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。	2-1-1-8 2-3-2-7 2-3-2-8	引起活動 說明成語選邊站的遊戲規則，先試練幾次。 教學活動 1.學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語) 2.每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。 總結活動 發表各組得分表現。	1.闖關表現 2.課堂表現	
十六	110.05.30~ 110.06.05	創意料理：型男大主廚	1.介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉 2.學生設計一份創意料理。 3.在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。	2-3-2-8 6-4-8 6-4-8-1	引起活動 複習飲食文學。 教學活動 1.兩篇類文內容賞析。 2.請學生分組討論並設計一份菜單。 3.這份菜餚具備色、香、味三者。 4.讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。 總結活動 享用各組成品，並票選最佳菜色。	1.學習單 2.課堂表現	

十七	110.06.06~ 110.06.12	桌遊：妙語說書人	1.學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。 2.能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。 3.將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。	2-1-1-8 3-1-3-1 3-1-3-2 3-2-1-2	引起活動 說明遊戲規則，共可分成 (1)說書出題(2)進行混淆 (3)進行投票 (4)公布解答 (5)記算分數等步驟。，並先試玩幾次。 教學活動 1.妙語說書人桌遊。 2.拼組字詞成文 遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。 總結活動 完成一篇短文。	1.課堂表現 2.作文成品	
十八	110.06.13~ 110.06.19	國三畢業					
十九	110.06.20~ 110.06.26						
廿	110.06.27~ 110.07.02	第三次段考					

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。