

109 學年度嘉義縣 新港 國民中學 八年級 第一學期 語文領域 國文 科 教學計畫表 設計者： 葉思欣 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第三冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/ 主題名 稱	領域 核心素養	學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
					學習表現	學習重點			
一	109.08.30~109.09.05	一、白 靈新詩 選	C1:道德實踐與公民意識 國-J-C1:閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任 感、同理心，並能觀察生 活環境，主動關懷社會， 增進對公共議題的興趣。	1.聽出新詩朗誦的韻律 感。 2.說出詩中所描述的內 容。 3.了解詩中所抒寫的情懷 與想法。	1-IV-2:依據不同情境， 分辨聲情涵意及表達技 巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容， 明確表達意見，進行有 條理的論辯，並注重言 談禮貌。	1.閱讀詩作，並思考作者擷 取各物件的特徵。 2.介紹作者白靈。 3.講解課文生難字詞。 4.配合課文提問教學學習 單，逐節講解課文並提問重 點。 5.完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【海洋教育】 海 J8:閱讀、分 享及創作以海 洋為背景的文 學作品。	
二	109.09.06~109.09.12	二、古 體詩選	C1:道德實踐與公民意識 B3:藝術涵養與美感素養 國-J-C1:閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任 感、同理心，並能觀察生 活環境，主動關懷社會， 增進對公共議題的興趣。 國-J-B3:具備欣賞文學與 相關藝術的能力，並培養 創作的興趣，透過對文本 的反思與分享，印證生活 經驗，提升審美判斷力。	1.學習新詩常見的擬人和 象徵手法。 2.培養同理包容的能力、 積極向上的態度。 3.聽出古體詩音韻的和 諧。	5-IV-5:大量閱讀多元文 本，理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構 的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、 改寫等技巧，增進寫作 能力。 1-IV-1:以同理心，聆聽 各項發言，並加以記 錄、歸納。	1.以朗誦方式體驗詩作中呈 現的韻律感。 2.標記生難字詞並檢索主要 訊息。 3.講解古體詩的相關重點及 形式。 4.講解〈庭中有奇樹〉。 5.配合課文提問教學學習 單，講解課文並提問重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【海洋教育】 海 J8:閱讀、分 享及創作以海 洋為背景的文 學作品。 【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁 愛。	
三	109.09.13~109.09.19	二、古 體詩選	B3:藝術涵養與美感素養 國-J-B3:具備欣賞文學與 相關藝術的能力，並培養 創作的興趣，透過對文本 的反思與分享，印證生活	1.分辨不同語氣的用意。 2.學習藉物起興、以物喻 人的寫作手法。 3.體會詩歌跨越時空限制 的人情之美。 4.說出兩首詩的主題。	2-IV-1:掌握生活情境， 適切表情達意，分享自 身經驗。	1.講解〈慈烏夜啼〉。 2.介紹作者白居易。 3.播放課文朗誦音檔，請學 生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習 單，講解課文並提問重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁 愛。	

			經驗，提升審美判斷力。						
四	109.09.20~109.09.26	二、古體詩選	B3:藝術涵養與美感素養 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1.了解設問法在詩中的作用。 2.學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3.分享思念親友、孝親的相關經驗。4.體會友情、親情的可貴並有所回報。 5.理解詩中蘊含的思念之情。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。 2.學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。	
五	109.09.27~109.10.03	三、土芭樂的生存之道	B3:藝術涵養與美感素養 A2:系統思考與解決問題 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	3.聽出文中土芭樂的各種特色。 4.口述不同物種的生長特色。 5.認識具體描寫食物的技巧。 6.了解土芭樂的生存策略。 7.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1.學生閱讀文本，標記生難字詞。 2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者劉克襄。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 5.完成應用練習與習作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU6:欣賞感恩。	
六	109.10.04~109.10.10	語文天地一、語法(上)一詞類介紹	B1:符號運用與溝通表達 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1.分辨「字」與「詞」的不同。 2.指出句子裡各詞語的類別。 3.活用各種實詞、虛詞表情達意。 4.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 5.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.閱讀語文常識一內容，老師講解字詞。 2.老師講解詞類。 3.完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
七	109.10.11~109.10.17	第一次段考							
八	109.10.18~109.10.24	四、田園之秋	B3:藝術涵養與美感素養	1.聽出西北兩「快、急」的戲劇性。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。	1.請學生閱讀課文，標記生難字詞並檢索主要訊息。	1.實作評量 2.口頭評量	【環境教育】 環 J3:經由環境	地理

		選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2.說出文中所描寫的雷電威勢。 3.理解作者對大自然的敬愛之情。 4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5.體會大自然的變化之美。	巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者陳冠學。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
九	109.10.25~109.10.31	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	B3:藝術涵養與美感素養 A1:身心素質與自我精進 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1.欣賞大自然的各種變化。 2.理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 3.學習透過日記書寫個人感受。 4.聽出文中西北兩不同階段的變化。 5.說出西北兩從開始到結束的歷程。 6.以正確的語音朗讀課文。 7.聽出五柳先生名號的由來。 8.認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》播放，並請學生分享觀後心得。 2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 3.完成 L4 應用練習及習作。 4.閱讀 L5 文本，找出生難字詞。 5.講解課文生難字詞。 6.介紹作者陶淵明。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	地理
十	109.11.01~109.11.07	五、五柳先生傳	A1:身心素質與自我精進 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典	1.了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2.認識「先傳後贊」的寫作形式。	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.分析課文內容。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興	

			範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	3.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 4.說出對五柳先生的看法。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	習單以掌握各段大意及重點。	5.紙筆評量	趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
十一	109.11.08~109.11.14	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3.從日常生活中養成儉樸的美德。 4.說出文中圖書館的空間安排。 5.感受自然與人文的融合之美。 6.聽出文中介紹的各種座椅。 7.理解北投圖書館的設計巧思。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.完成 L5 應用練習及習作。 2.閱讀 L6 文本，標記字詞讀音及段落。 3.講解教材生難字詞。 4.介紹作者鍾文音。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	視覺藝術
十二	109.11.15~109.11.21	六、我在圖書館的一天	C1:道德實踐與公民意識 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1.聽出文中圖書館的綠建築特色。 2.分享去圖書館的經驗及感受。 3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4.運用轉化的修辭技巧寫作。 5.感受在圖書館閱讀的樂趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 2.完成應用練習與習作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	視覺藝術
十三	109.11.22~109.11.28	語文天地二、語法(下)	B3:藝術涵養與美感素養 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養	1.認識句子的類型。 2.判別四種基本的句型。 3.活用四種基本句型造句。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.講述課文重點。 2.說明句子的類別。 3.判別句型。 4.完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學	

		一句型介紹	創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		5.紙筆評量	習活動，並與他人交流。	
十四	109.11.29~109.12.05	第二次段考							
十五	109.12.06~109.12.12	七、愛蓮說	A1:身心素質與自我精進 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4.了解論說文的特質與要求。 5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.講解課文生難字詞。 2.介紹作者周敦頤。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十六	109.12.13~109.12.19	七、愛蓮說	A1:身心素質與自我精進 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1.說出作者喜愛蓮花的原因。 2.理解文中三種花卉的象徵含義。 3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4.體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 2.完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十七	109.12.20~109.12.26	八、鳥	C1:道德實踐與公民意識 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任	1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3.了解作者愛鳥的心意。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容，	1.講解「篇章導讀」。 2.講解教材生難字詞。 3.朗讀課文。 4.介紹作者梁實秋。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識	

			感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	4.學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5.關懷萬物，學習與自然共處。	明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。	5.紙筆評量	動物需求，並關切動物福利。	
十八	109.12.27~110.01.02	八、鳥九、冬陽	C1:道德實踐與公民意識 A2:系統思考與解決問題 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1.說出文中描繪的各種鳥形特色。 2.學習詠物抒懷的寫作手法。 3.培養愛物的悲憫情懷。 4.聽出文末的感慨語氣。 5.說出陽光的功效。 6.理解冬陽在生活上的好處。 7.分析科技文明對生活的影響。 8.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9.體會並珍惜大自然的恩惠。	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 2.完成 L8 應用練習與習作。 3.閱讀 L9 生難字詞，找出繩難字詞。 4.講解課文生難字詞。 5.介紹作者吳敏顯。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	地理
十九	110.01.03~110.01.09	九、冬陽十、拆牆	A2:系統思考與解決問題 C3:多元文化與國際理解 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1.聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2.聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3.能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4.能說出印象中的冬天景色。 5.了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6.學習運用多重感官的描摹手法。 7.了解老祖宗的生活智慧。 8.聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 9.說出牆東西兩邊文化的差異。 10.了解文中跨越文化隔	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.完成 L9 應用練習及習作。 2.閱讀 L10 文本找出生難字詞。 3.講解課文生難字詞。 4.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4:瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	地理 公民

				閱的深意。 11.學習使用對比手法表達觀點。 12.以尊重且包容的態度接納多元文化。					
廿	110.01.10~110.01.16	十、拆牆	C3:多元文化與國際理解 A1:身心素質與自我精進 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1.聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2.說出飯勺在文中所代表的意涵。 3.了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。 4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5.學習如何以繁筆描述文章場景。 6.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容。 2.完成應用練習及習作。 3.練習「對比」的寫作手法。 4.練習「繁筆」的寫作手法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
廿一	110.01.17~110.01.23	第三次段考							

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣 新港 國民中學 八年級 第二學期 語文領域 國文 科 教學計畫表 設計者： 葉思欣 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第四冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	領域 核心素養	學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統 整或協 同教學 規劃 (無則 免填)
					學習表現	學習重點			
一	110.02.14~110.02.20	一、一棵開花的樹	B3:藝術涵養與美感素養 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.介紹作者席慕蓉。 2.課文生難字詞。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與宿命、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	綜合活動
二	110.02.21~110.02.27	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	B3:藝術涵養與美感素養 A1:身心素質與自我精進 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1.理解詩中花開花落象徵的意涵。 2.學習運用物象表達情意。 3.培養面對感情的真誠態度。 4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 2.完成 L1 應用練習與習作。 3.閱讀 L2 文本，並標記生難字詞。 4.講解樂府詩的特色及格律形式。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與宿命、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	綜合活動
三	110.02.28~110.03.06	二、樂府詩選—木蘭詩	A1:身心素質與自我精進 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切	1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見	

			範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	3.學習運用詳略得宜的敘事手法。	表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。		5.自我評量	與歧視。	
四	110.03.07~110.03.13	二、樂府詩選—木蘭詩 三、漁鎮的孩子	A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗誦本詩。 3.聽出期盼與不安的語氣。 4.說出適合烏魚產卵的環境。 5.體會漁鎮人們期待豐收的心情。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.完成L2應用練習及習作。 2.介紹作者林文義。 3.閱讀L3文本，並找出生難字詞。 4.講解課文生難字詞。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	地理
五	110.03.14~110.03.20	三、漁鎮的孩子	C1:道德實踐與公民意識 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1.說出兩個孩子的爭吵過程。 2.理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3.學習具體描述人物情感的筆法。 4.學習連結、切換不同場景的技巧。 5.增加對海洋的知識，充分認知海洋。 6.探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 2.完成應用練習與習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【海洋教育】 海J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	地理
六	110.03.21~110.03.27	語文天地一、書信、便條	C2:人際關係與團隊合作 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1.認識傳統書信和現代書信的不同。 2.了解書信的撰寫方式。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1.閱讀情境漫畫。 2.講解書信寫作要領、結構。 3.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 4.介紹書信的用語、稱謂。 5.講述信封寫作方式。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

						6.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 7.講述便條的寫作格式。 8.完成應用練習及習作。			
七	110.03.28~110.04.03	第一次段考							
八	110.04.04~110.04.10	四、我所知道的康橋	B3:藝術涵養與美感素養 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1.聽出分享美景的欣喜語氣。 2.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 3.練習以歡快的語調朗讀本文。 4.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 5.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 6.學習運用第二人稱的敘事手法。 7.學習「情景交融」的寫作手法。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.閱讀文本，標記生難字詞。 2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者徐志摩。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 5.完成應用練習與習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
九	110.04.11~110.04.17	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1.聽出分享美景的欣喜語氣。 2.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 3.練習以歡快的語調朗讀本文。 4.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 5.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 6.學習運用第二人稱的敘事手法。 7.學習「情景交融」的寫作手法。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、	1.配合 L4 課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 2.完成 L4 應用練習與習作。 3.閱讀文本，標記生難字詞。 4.講解課文生難字詞。 5.介紹作者司馬遷。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

					闡述見解，並發表自己的作品。				
十	110.04.18~110.04.24	五、張釋之執法	C1:道德實踐與公民意識 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1.聽出張釋之說話的用意。 2.學習張釋之說服漢帝帝的語言技巧。 3.學習張釋之理直氣和的表達方式。 4.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 5.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 6.運用「對話」表現人物特質與題旨。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 2.完成應用練習與習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。	公民
十一	110.04.25~110.05.01	六、罐頭由來	B2:科技資訊與媒體素養 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1.聽出罐頭發明的原始動機。 2.聽出文中所舉的中西事例。 3.簡要講述罐頭的方便性及其演進。 4.分享自己使用罐頭的經驗。 5.了解罐頭改良的過程。 6.學習理性、客觀的說明方式。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1.閱讀文本，標記生難字詞。 2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者周惠民。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 5.完成應用練習與習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	公民
十二	110.05.02~110.05.08	語文天地二、題辭、柬帖	B1:符號運用與溝通表達 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1.培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1.講解「題辭」概說、種類及作法。 2.講解「題辭」範例：引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3.講解「柬帖」概說及範例。 4.完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
十三	110.05.09~110.05.15	第二次段考(國一、							

		國二)							
十四	110.05.16~110.05.22	七、陋室銘	A1:身心素質與自我精進 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1.欣賞銘文的聲情之美。 2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5.認識「銘」的性質及特色。 6.學習運用典故表達個人心志。 7.體會人生應以修養品德為重。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 2.介紹作者劉禹錫。 3.閱讀文本，標記生難字詞。 4.講解課文生難字詞。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。	
十五	110.05.23~110.05.29	七、陋室銘	A1:身心素質與自我精進 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1.欣賞銘文的聲情之美。 2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5.認識「銘」的性質及特色。 6.學習運用典故表達個人心志。 7.體會人生應以修養品德為重。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 2.完成應用練習與習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。	
十六	110.05.30~110.06.05	八、先學著張開眼睛	B3:藝術涵養與美感素養 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1.聽出小標題與內容的關聯性。 2.面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 3.了解「張開眼睛」的含義。 4.理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.介紹作者漢寶德：講述漢寶德的生平與理念。播放影片後可搭配提問。 2.教師向學生分享自身的美感經驗。 3.閱讀文本，標記生難字詞。 4.講解課文生難字詞。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	視覺藝術

					6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 6.完成應用練習與習作。			
十七	110.06.06~110.06.12	九、看雲的日子	B3:藝術涵養與美感素養 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1.聽出文中雲的不同種類。 2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3.說出文中對雲的各種描摹。 4.了解文中描述的觀雲經驗。 5.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7.學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1.閱讀文本，標記生難字詞。 2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者曉亞。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 5.完成應用練習與習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	視覺藝術
十八	110.06.13~110.06.19	十、項鍊	B1:符號運用與溝通表達 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1.聽出主角在不同情緒時的語氣。 2.了解人物性格對事件發展造成的影響。 3.能分析小說結構。 4.反思浮華不實的缺點。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1.閱讀文本，標記生難字詞。 2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者莫泊桑。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 5.完成應用練習與習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
十九	110.06.20~110.06.26	複習第七課~第十課	A1:身心素質與自我精進 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.複習形音義。 2.各課文本分析與提問。 3.相關的語文常識。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
廿	110.06.27~110.07.02	第三次段							

		考						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。