

109 學年度嘉義縣新港國民中學八年級第一學期藝術與人文領域 教學計畫表

設計者：顏怡恬 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	109.08.30~109.09.05	表演藝術~粉墨登場喜迎新神	藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	1.從廟宇活動認識表演藝術。 2.認識藝陣。 3.認識歌仔戲的本質與起源。 4.認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5.認識歌仔戲的文、武場樂器。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性J3 【品德教育】 品J1	
一	109.08.30~109.09.05	音樂~鑼鼓喧天震廟埕	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解	1.認識北管音樂中的常用樂器。 2.透過童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 3.認識南管音樂之各式樂器組合。 4.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 5.習唱流行曲〈身騎白馬〉。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J2 多J5 多J6	

一	109.08.30~109.09.05	視覺藝術~穿越今昔藝象新	藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2.能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3.能設計並創作剪紙作品。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J1 多 J2	
二	109.09.06~109.09.12	表演藝術~粉墨登場喜迎新神	藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	1.從廟宇活動認識表演藝術。 2.認識藝陣。 3.認識歌仔戲的本質與起源。 4.認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5.認識歌仔戲的文、武場樂器。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 【品德教育】 品 J1	
二	109.09.06~109.09.12	音樂~鑼鼓喧天震廟埕	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解	1.認識北管音樂中的常用樂器。 2.透過童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 3.認識南管音樂之各式樂器組合。 4.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 5.習唱流行曲〈身騎白馬〉。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J2 多 J5 多 J6	
二	109.09.06~109.09.12	視覺藝術~穿越今昔藝象	藝-J-B3 藝術涵養與美感素	1.能欣賞廟宇建	1.歷程性評	【多元文化	

		新	養	築當中的傳統工藝美術之美。 2.能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3.能設計並創作剪紙作品。	量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教育】 多 J1 多 J2	
三	109.09.13~109.09.19	表演藝術~粉墨登場喜迎新神	藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	1.從廟宇活動認識表演藝術。 2.認識藝陣。 3.認識歌仔戲的本質與起源。 4.認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5.認識歌仔戲的文、武場樂器。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性J3 【品德教育】 品J1	
三	109.09.13~109.09.19	音樂~鑼鼓喧天震廟埕	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解	1.認識北管音樂中的常用樂器。 2.透過童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 3.認識南管音樂之各式樂器組合。 4.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 5.習唱流行曲〈身騎白馬〉。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J2 多 J5 多 J6	
三	109.09.13~109.09.19	視覺藝術~穿越今昔藝象新	藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.能欣賞廟宇建築當中的傳統工	1.歷程性評量	【多元文化教育】	

				<p>藝美術之美。</p> <p>2.能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3.能設計並創作剪紙作品。</p>	<p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>多 J1</p> <p>多 J2</p>	
四	109.09.20~109.09.26	表演藝術~粉墨登場喜迎新	<p>藝-J-A1 身心素質與自我精進</p> <p>藝-J-B1 符號運用與溝通表達</p> <p>藝-J-B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>藝-J-B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>藝-J-C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1.從廟宇活動認識表演藝術。</p> <p>2.認識藝陣。</p> <p>3.認識歌仔戲的本質與起源。</p> <p>4.認識歌仔戲各時期的型態樣貌。</p> <p>5.認識歌仔戲的文、武場樂器。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J3</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1</p>	
四	109.09.20~109.09.26	音樂~鑼鼓喧天震廟埕	<p>藝-J-B1 符號運用與溝通表達</p> <p>藝-J-B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>藝-J-B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>藝-J-C2 人際關係與團隊合作</p> <p>藝-J-C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1.認識北管音樂中的常用樂器。</p> <p>2.透過童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。</p> <p>3.認識南管音樂之各式樂器組合。</p> <p>4.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>5.習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2</p> <p>多 J5</p> <p>多 J6</p>	
四	109.09.20~109.09.26	視覺藝術~穿越今昔藝象新	<p>藝-J-B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1.能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1</p>	

				2.能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3.能設計並創作剪紙作品。	量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	多 J2	
五	109.09.27~109.10.03	表演藝術~粉墨登場喜迎神	藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	1.從廟宇活動認識表演藝術。 2.認識藝陣。 3.認識歌仔戲的本質與起源。 4.認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5.認識歌仔戲的文、武場樂器。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性J3 【品德教育】 品J1	
五	109.09.27~109.10.03	音樂~鑼鼓喧天震廟埕	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解	1.認識北管音樂中的常用樂器。 2.透過童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 3.認識南管音樂之各式樂器組合。 4.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 5.習唱流行曲〈身騎白馬〉。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J2 多J5 多J6	
五	109.09.27~109.10.03	視覺藝術~穿越今昔藝象新	藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2.能透過不同地	1.歷程性評量 2.總結性評量	【多元文化教育】 多J1 多J2	

				區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3.能設計並創作剪紙作品。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
六	109.10.04~109.10.10	表演藝術~變身莎士比亞	藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	1.瞭解劇本的題材類型與改編元素。 2.認識劇作家的基本功。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J1 品J7 品J8 【閱讀素養教育】 閱J8	
六	109.10.04~109.10.10	音樂~看見臺灣·音樂情	藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-C3 多元文化與國際理	1.認識臺灣民歌的定義。 2.認識福佬語系民歌的歌曲〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉及〈西北雨直直落〉。 3.認識客語系民歌的歌曲〈老山歌〉及〈天公落水〉。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J8	
六	109.10.04~109.10.10	視覺藝術~咱ㄟ時代· 彼ㄟ所在	藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2.學生能透過觀	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生J5 生J6 生J12 生J13	

				<p>察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>			
七	109.10.11~109.10.17 (第一次段考)	表演藝術~變身莎士比亞	<p>藝-J-A2 系統思考與解決問題</p> <p>藝-J-B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>藝-J-C1 道德實踐與公民意識</p> <p>藝-J-C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1.瞭解劇本的題材類型與改編元素。</p> <p>2.認識劇作家的基本功。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1</p> <p>品J7</p> <p>品J8</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8</p>	
七	109.10.11~109.10.17 (第一次段考)	音樂~看見臺灣·音樂情	<p>藝-J-A1 身心素質與自我精進</p> <p>藝-J-B1 符號運用與溝通表達</p> <p>藝-J-B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>藝-J-C3 多元文化與國際理</p>	<p>1.認識臺灣民歌的定義。</p> <p>2.認識福佬語系民歌的歌曲〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉及〈西北雨直直落〉。</p> <p>3.認識客語系民歌的歌曲〈老山歌〉及〈天公落水〉。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8</p>	
七	109.10.11~109.10.17 (第一次段考)	視覺藝術~咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5</p> <p>生 J6</p>	

				<p>理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>生 J12</p> <p>生 J13</p>	
八	109.10.18~109.10.24	表演藝術~變身莎士比亞	<p>藝-J-A2 系統思考與解決問題</p> <p>藝-J-B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>藝-J-C1 道德實踐與公民意識</p> <p>藝-J-C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1.瞭解劇本的題材類型與改編元素。</p> <p>2.認識劇作家的基本功。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1</p> <p>品J7</p> <p>品J8</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8</p>	
八	109.10.18~109.10.24	音樂~看見臺灣·音樂情	<p>藝-J-A1 身心素質與自我精進</p> <p>藝-J-B1 符號運用與溝通表達</p> <p>藝-J-B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>藝-J-C3 多元文化與國際理</p>	<p>1.認識臺灣民歌的定義。</p> <p>2.認識福佬語系民歌的歌曲〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉及〈西北雨直直落〉。</p> <p>3.認識客語系民歌的歌曲〈老山歌〉及〈天公落</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8</p>	

				水)。			
八	109.10.18~109.10.24	視覺藝術~咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	<p>1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	【生命教育】 生 J5 生 J6 生 J12 生 J13	
九	109.10.25~109.10.31	表演藝術~變身莎士比亞	<p>藝-J-A2 系統思考與解決問題</p> <p>藝-J-B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>藝-J-C1 道德實踐與公民意識</p> <p>藝-J-C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1.瞭解劇本的題材類型與改編元素。</p> <p>2.認識劇作家的基本功。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	【品德教育】 品J1 品J7 品J8 【閱讀素養教育】 閱J8	
九	109.10.25~109.10.31	音樂~看見臺灣 · 音樂情	<p>藝-J-A1 身心素質與自我精進</p> <p>藝-J-B1 符號運用與溝通表達</p> <p>藝-J-B2 科技資訊與媒體素</p>	<p>1.認識臺灣民歌的定義。</p> <p>2.認識福佬語系民歌的歌曲〈天黑黑〉、〈丟丟銅</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我</p>	【多元文化教育】 多 J8	

			養 藝-J-C3 多元文化與國際理	仔)及〈西北兩直直落〉。 3.認識客語系民歌的歌曲〈老山歌〉及〈天公落水〉。	檢核 4.紙筆測驗		
九	109.10.25~109.10.31	視覺藝術~咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 生 J6 生 J12 生 J13	
十	109.11.01~109.11.07	表演藝術~變身莎士比亞	藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	1.瞭解劇本的題材類型與改編元素。 2.認識劇作家的基本功。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J1 品J7 品J8 【閱讀素養教育】 閱J8	

十	109.11.01~109.11.07	音樂~看見臺灣·音樂情	藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-C3 多元文化與國際理	1.認識臺灣民歌的定義。 2.認識福佬語系民歌的歌曲〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉及〈西北雨直直落〉。 3.認識客語系民歌的歌曲〈老山歌〉及〈天公落水〉。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8	
十	109.11.01~109.11.07	視覺藝術~咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 生 J6 生 J12 生 J13	
十一	109.11.08~109.11.14	表演藝術~當偶們同在一起	藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A2 系統思考與解決問題	1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。	1.歷程性評量 2.總結性評量	【品德教育】 品J1 品J7	

			藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解	2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J2 多J4	
十一	109.11.08~109.11.14	音樂~古典流行混搭風	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.認識音樂風格的特點與演變。 2.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3.習唱歌曲〈純真〉。 4.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5.聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J8	
十一	109.11.08~109.11.14	視覺藝術~感受生活玩設計	藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識	1.認識並理解藝術與設計在功能和傳達上的差異。 2.透過街的商標設計帶入認識標準字、品牌與色彩心理學、簡約質感的商品視覺重點。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J5	
十二	109.11.15~109.11.21	表演藝術~當偶們同在一起	藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A2 系統思考與解決問題	1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其	1.歷程性評量 2.總結性評量	【品德教育】 品J1	

			<p>題</p> <p>藝-J-B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>藝-J-C2 人際關係與團隊合作</p> <p>藝-J-C3 多元文化與國際理解</p>	<p>內容。</p> <p>2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>品J7</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J2</p> <p>多J4</p>	
十二	109.11.15~109.11.21	音樂~古典流行混搭風	<p>藝-J-B1 符號運用與溝通表達</p> <p>藝-J-B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1.認識音樂風格的特點與演變。</p> <p>2.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</p> <p>3.習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>4.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>5.聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多J8</p>	
十二	109.11.15~109.11.21	視覺藝術~感受生活玩設計	<p>藝-J-A2 系統思考與解決問題</p> <p>藝-J-B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>藝-J-C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>1.認識並理解藝術與設計在功能和傳達上的差異。</p> <p>2.透過街的商標設計帶入認識標準字、品牌與色彩心理學、簡約質感的商品視覺重點。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J5</p>	
十三	109.11.22~109.11.28	表演藝術~當偶們同在一起	藝-J-A1 身心素質與自我精進	1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡	1.歷程性評量	【品德教育】	

			藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解	戲」的概念及其內容。 2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	品J1 品J7 【多元文化教育】 多J2 多J4	
十三	109.11.22~109.11.28	音樂~古典流行混搭風	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.認識音樂風格的特點與演變。 2.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3.習唱歌曲〈純真〉。 4.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5.聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J8	
十三	109.11.22~109.11.28	視覺藝術~感受生活玩設計	藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識	1.認識並理解藝術與設計在功能和傳達上的差異。 2.透過街的商標設計帶入認識標準字、品牌與色彩心理學、簡約質感的商品視覺重點。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J5	
十四	109.11.29~109.12.05	表演藝術~當偶們同在一	藝-J-A1 身心素質與自我精	1.能認識「布袋	1.歷程性評	【品德教	

	(第二次段考)	起	進 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解	戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	育】 品J1 品J7 【多元文化教育】 多J2 多J4	
十四	109.11.29~109.12.05 (第二次段考)	音樂~古典流行混搭風	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.認識音樂風格的特點與演變。 2.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3.習唱歌曲〈純真〉。 4.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5.聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J8	
十四	109.11.29~109.12.05 (第二次段考)	視覺藝術~感受生活玩設計	藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識	1.認識並理解藝術與設計在功能和傳達上的差異。 2.透過街的商標設計帶入認識標準字、品牌與色彩心理學、簡約質感的商品視覺重點。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J5	

十五	109.12.06~109.12.12	表演藝術~當偶們同在一起	<p>藝-J-A1 身心素質與自我精進</p> <p>藝-J-A2 系統思考與解決問題</p> <p>藝-J-B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>藝-J-C2 人際關係與團隊合作</p> <p>藝-J-C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1</p> <p>品J7</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J2</p> <p>多J4</p>	
十五	109.12.06~109.12.12	音樂~古典流行混搭風	<p>藝-J-B1 符號運用與溝通表達</p> <p>藝-J-B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1.認識音樂風格的特點與演變。</p> <p>2.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</p> <p>3.習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>4.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>5.聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多J8</p>	
十五	109.12.06~109.12.12	視覺藝術~感受生活玩設計	<p>藝-J-A2 系統思考與解決問題</p> <p>藝-J-B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>藝-J-C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>1.認識並理解藝術與設計在功能和傳達上的差異。</p> <p>2.透過街的商標設計帶入認識標準字、品牌與色彩心理學、簡約質感的商品視覺</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J5</p>	

				重點。			
十六	109.12.13~109.12.19	表演藝術~來自山林的原舞曲	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J1 品J7 【多元文化教育】 多J2 多J4	
十六	109.12.13~109.12.19	音樂~樂音藏寶庫	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J8	
十六	109.12.13~109.12.19	視覺藝術~版中有畫	藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我	【多元文化教育】 多J8	

				<p>2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p>	<p>檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>		
十七	109.12.20~109.12.26	表演藝術~來自山林的原舞曲	<p>藝-J-B1 符號運用與溝通表達</p> <p>藝-J-B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>藝-J-C2 人際關係與團隊合作</p> <p>藝-J-C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。</p> <p>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。</p> <p>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。</p> <p>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。</p> <p>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J1</p> <p>品J7</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J2</p> <p>多J4</p>	
十七	109.12.20~109.12.26	音樂~樂音藏寶庫	<p>藝-J-B1 符號運用與溝通表達</p> <p>藝-J-B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。</p> <p>2.認識各種樂器分類的特徵與規則。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多J8</p>	

				3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》	4.紙筆測驗		
十七	109.12.20~109.12.26	視覺藝術~版中有畫	藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J8	
十八	109.12.27~110.01.02	表演藝術~來自山林的原舞曲	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J1 品J7 【多元文化教育】 多J2 多J4	

				同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。			
十八	109.12.27~110.01.02	音樂~樂音藏寶庫	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8	
十八	109.12.27~110.01.02	視覺藝術~版中有畫	藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8	

				用在日常生活中。			
十九	110.01.03~110.01.09	表演藝術~來自山林的原舞曲	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J1 品J7 【多元文化教育】 多J2 多J4	
十九	110.01.03~110.01.09	音樂~樂音藏寶庫	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J8	
十九	110.01.03~110.01.09	視覺藝術~版中有畫	藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功	1.歷程性評量 2.總結性評量	【多元文化教育】 多J8	

				能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
廿	110.01.10~110.01.16	表演藝術~來自山林的原舞曲	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J1 品J7 【多元文化教育】 多J2 多J4	
廿	110.01.10~110.01.16	音樂~樂音藏寶庫	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我	【多元文化教育】 多J8	

				則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》	檢核 4.紙筆測驗		
廿	110.01.10~110.01.16	視覺藝術~版中有畫	藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8	
廿一	110.01.17~110.01.23 (第三次段考)	總複習					
廿一	110.01.17~110.01.23 (第三次段考)	總複習					
廿一	110.01.17~110.01.23 (第三次段考)	總複習					

109 學年度嘉義縣新港國民中學八年級第二學期藝術與人文領域 教學計畫表

設計者：顏怡恬 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 4 冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	110.02.14~110.02.20	表演藝術~穿越時空潮偶像	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C	1.認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2.認識京劇表演型態與表演功夫。 3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4.培養團隊合作的重要精神。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
一	110.02.14~110.02.20	音樂~帶著傳統跨現代	藝-J-B1 藝-J-B2	1.發現生活中的傳統藝術。	1.歷程性評量	【品德教育】	

			藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	2.認識國樂與跨領域的結合。 3.認識八音分類法。 4.認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。 5.聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。 6.聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 7.習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
一	110.02.14~110.02.20	視覺藝術 ~虛實相生的水墨流轉	藝-J-B1 藝-J-C3	1.從生活經驗帶入水墨。 2.說明筆法、墨法的傳統名稱與現代解讀。筆法：勾、皴、擦、點、染、中鋒、側鋒、逆鋒、散鋒，也就是現在所說的點、線、面的不同構成。墨法：濃、淡、乾、溼，換句話說就是深淺明暗層次變化跟量	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心	

				開、乾燥的質感氣氛。		靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
二	110.02.21~110.02.27	表演藝術~穿越時空潮偶像	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C	1.認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2.認識京劇表演型態與表演功夫。 3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4.培養團隊合作的重要精神。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
二	110.02.21~110.02.27	音樂~帶著傳統跨現代	藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	1.發現生活中的傳統藝術。 2.認識國樂與跨領域的結合。 3.認識八音分類法。 4.認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化	

				<p>弦樂器。</p> <p>5.聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。</p> <p>6.聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>7.習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。</p>		<p>教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
二	110.02.21~110.02.27	<p>視覺藝術~虛實相生的水墨流轉</p>	<p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-C3</p>	<p>1.從生活經驗帶入水墨。</p> <p>2.說明筆法、墨法的傳統名稱與現代解讀。筆法：勾、皴、擦、點、染、中鋒、側鋒、逆鋒、散鋒，也就是現在所說的點、線、面的不同構成。墨法：濃、淡、乾、溼，換句話說就是深淺明暗層次變化跟暈開、乾燥的質感氣氛。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
三	110.02.28~110.03.06	<p>表演藝術~穿越時空潮偶像</p>	<p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p>	<p>1.認識與運用相聲表演型態與表演功夫。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納</p>	

			藝-J-C	<p>2.認識京劇表演型態與表演功夫。</p> <p>3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4.培養團隊合作的重要精神。</p>	<p>量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
三	110.02.28~110.03.06	音樂~帶著傳統跨現代	<p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p> <p>藝-J-C3</p>	<p>1.發現生活中的傳統藝術。</p> <p>2.認識國樂與跨領域的結合。</p> <p>3.認識八音分類法。</p> <p>4.認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。</p> <p>5.聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。</p> <p>6.聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的</p>	

				7.習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。		關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
三	110.02.28~110.03.06	視覺藝術~虛實相生的水墨流轉	藝-J-B1 藝-J-C3	1.從生活經驗帶入水墨。 2.說明筆法、墨法的傳統名稱與現代解讀。筆法：勾、皴、擦、點、染、中鋒、側鋒、逆鋒、散鋒，也就是現在所說的點、線、面的不同構成。墨法：濃、淡、乾、溼，換句話說就是深淺明暗層次變化跟暈開、乾燥的質感氣氛。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
四	110.03.07~110.03.13	表演藝術~穿越時空潮偶像	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C	1.認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2.認識京劇表演型態與表演功夫。 3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中	

				4.培養團隊合作的重要精神。		的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
四	110.03.07~110.03.13	音樂~帶著傳統跨現代	藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	1.發現生活中的傳統藝術。 2.認識國樂與跨領域的結合。 3.認識八音分類法。 4.認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。 5.聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。 6.聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 7.習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

四	110.03.07~110.03.13	視覺藝術~虛實相生的水墨流轉	藝-J-B1 藝-J-C3	1.從生活經驗帶入水墨。 2.說明筆法、墨法的傳統名稱與現代解讀。筆法：勾、皴、擦、點、染、中鋒、側鋒、逆鋒、散鋒，也就是現在所說的點、線、面的不同構成。墨法：濃、淡、乾、溼，換句話說就是深淺明暗層次變化跟暈開、乾燥的質感氣氛。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
五	110.03.14~110.03.20	表演藝術~穿越時空潮偶像	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C	1.認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2.認識京劇表演型態與表演功夫。 3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4.培養團隊合作的重要精神。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的	

						情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
五	110.03.14~110.03.20	音樂~帶著傳統跨現代	藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	1.發現生活中的傳統藝術。 2.認識國樂與跨領域的結合。 3.認識八音分類法。 4.認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。 5.聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。 6.聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 7.習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
五	110.03.14~110.03.20	視覺藝術~虛實相生的水墨流轉	藝-J-B1 藝-J-C3	1.從生活經驗帶入水墨。 2.說明筆法、墨法的傳統名稱與現代解讀。筆法：勾、皴、擦、點、染、中	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整	

				鋒、側鋒、逆鋒、散鋒，也就是現在所說的點、線、面的不同構成。墨法：濃、淡、乾、溼，換句話說就是深淺明暗層次變化跟暈開、乾燥的質感氣氛。		之途徑。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
六	110.03.21~110.03.27	表演藝術 ~表演的關鍵拼圖	藝-J-B3 藝-J-C2	1.能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。 2.能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。 3.能使用語彙並整合成情節。 4.能與人合作討論。 5.能從共識中完成集體創作。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
六	110.03.21~110.03.27	音樂 ~帶著傳統跨現代	藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	1.認識樂團歷史的演變。 2.認識西洋管弦樂團。 3.認識弦樂團、管樂團與室內樂團。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
六	110.03.21~110.03.27	視覺藝術 ~造型與工程共舞	藝-J-B3 藝-J-C2	1.認識造型與工程的結合運用。 2.素描的基本知識、功能與媒材	1.歷程性評量 2.總結性評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與	

				<p>特性。</p> <p>3.藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學</p> <p>4.建築師的建築設計理念永續發展的建築。</p> <p>5.學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。</p> <p>6.透過橋樑的建造，培養對結構的認識。</p>	<p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
七	110.03.28~110.04.03 (第一次段考)	表演藝術 ~表演的關鍵拼圖	<p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p>	<p>1.能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。</p> <p>2.能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。</p> <p>3.能使用語彙並整合成情節。</p> <p>4.能與人合作討論。</p> <p>5.能從共識中完成集體創作。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
七	110.03.28~110.04.03 (第一次段考)	音樂 ~帶著傳統跨現代	<p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p> <p>藝-J-C3</p>	<p>1.認識樂團歷史的演變。</p> <p>2.認識西洋管弦樂團。</p> <p>3.認識弦樂團、管樂團與室內樂團。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	

七	110.03.28~110.04.03 (第一次段考)	視覺藝術~造型與工程共舞	藝-J-B3 藝-J-C2	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識造型與工程的結合運用。 2.素描的基本知識、功能與媒材特性。 3.藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學 4.建築師的建築設計理念永續發展的建築。 5.學會對形態的觀察，認識及掌握造型變化的規律。 6.透過橋樑的建造，培養對結構的認識。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
八	110.04.04~110.04.10	表演藝術~表演的關鍵拼圖	藝-J-B3 藝-J-C2	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。 2.能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。 3.能使用語彙並整合成情節。 4.能與人合作討論。 5.能從共識中完成集體創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
八	110.04.04~110.04.10	音樂~帶著傳統跨現代	藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識西洋管弦 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 2.總結性評量 	【多元文化教育】 多 J6 分析	

			藝-J-C2 藝-J-C3	樂團。 3.認識弦樂團、管樂團與室內樂團。	量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
八	110.04.04~110.04.10	視覺藝術~造型與工程共舞	藝-J-B3 藝-J-C2	1.認識造型與工程的結合運用。 2.素描的基本知識、功能與媒材特性。 3.藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學 4.建築師的建築設計理念永續發展的建築。 5.學會對形態的觀察，認識及掌握造型變化的規律。 6.透過橋樑的建造，培養對結構的認識。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
九	110.04.11~110.04.17	表演藝術~表演的關鍵拼圖	藝-J-B3 藝-J-C2	1.能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。 2.能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。 3.能使用語彙並整合成情節。 4.能與人合作討論。 5.能從共識中完	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧	

				成集體創作。		人際關係。	
九	110.04.11~110.04.17	音樂~帶著傳統跨現代	藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	1.認識樂團歷史的演變。 2.認識西洋管弦樂團。 3.認識弦樂團、管樂團與室內樂團。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
九	110.04.11~110.04.17	視覺藝術~造型與工程共舞	藝-J-B3 藝-J-C2	1.認識造型與工程的結合運用。 2.素描的基本知識、功能與媒材特性。 3.藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學 4.建築師的建築設計理念永續發展的建築。 5.學會對形態的觀察，認識及掌握造型變化的規律。 6.透過橋樑的建造，培養對結構的認識。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
十	110.04.18~110.04.24	表演藝術~表演的關鍵拼圖	藝-J-B3 藝-J-C2	1.能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。 2.能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。 3.能使用語彙並	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

				<p>整合成情節。</p> <p>4.能與人合作討論。</p> <p>5.能從共識中完成集體創作。</p>		<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
十	110.04.18~110.04.24	音樂~帶著傳統跨現代	<p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p> <p>藝-J-C3</p>	<p>1.認識樂團歷史的演變。</p> <p>2.認識西洋管弦樂團。</p> <p>3.認識弦樂團、管樂團與室內樂團。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
十	110.04.18~110.04.24	視覺藝術~造型與工程共舞	<p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p>	<p>1.認識造型與工程的結合運用。</p> <p>2.素描的基本知識、功能與媒材特性。</p> <p>3.藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學</p> <p>4.建築師的建築設計理念永續發展的建築。</p> <p>5.學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。</p> <p>6.透過橋樑的建造，培養對結構的認識。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
十一	110.04.25~110.05.01	表演藝術~表演的關鍵拼圖	<p>藝-J-A2</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-C1</p>	<p>1 認識並瞭解臺灣的環境劇場現況。</p> <p>2 實際體會在不</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不</p>	

				同環境中的生活化表演。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十一	110.04.25~110.05.01	音樂~吟詩作樂	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	1.認識音樂與文學的結合方式。 2.透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。 3.欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 4.認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
十一	110.04.25~110.05.01	視覺藝術~感受生活玩設計	藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我	【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。	

				與理念。 2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。	檢核 4.紙筆測驗	生 J13 美感經驗的發現與創造。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
十二	110.05.02~110.05.08 (第二次段考國三)	表演藝術~表演的關鍵拼圖	藝-J-A2 藝-J-B2 藝-J-C1	1 認識並瞭解臺灣的環境劇場現況。 2 實際體會在不同環境中的生活化表演。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十二	110.05.02~110.05.08 (第二次段考國三)	音樂~吟詩作樂	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	1.認識音樂與文學的結合方式。 2.透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。 3.欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 4.認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

						【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
十二	110.05.02~110.05.08 (第二次段考國三)	視覺藝術~感受生活玩設計	藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
十三	110.05.09~110.05.15 (第二次段考國一、國二)	表演藝術~表演的關鍵拼圖	藝-J-A2 藝-J-B2 藝-J-C1	1 認識並瞭解臺灣的環境劇場現況。 2 實際體會在不同環境中的生活化表演。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了	

						解自然環境的倫理價值。	
十三	110.05.09~110.05.15 (第二次段考國一、國二)	音樂~吟詩作樂	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	1.認識音樂與文學的結合方式。 2.透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。 3.欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 4.認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
十三	110.05.09~110.05.15 (第二次段考國一、國二)	視覺藝術~感受生活玩設計	藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

十四	110.05.16~110.05.22	表演藝術~表演的關鍵拼圖	藝-J-A2 藝-J-B2 藝-J-C1	1 認識並瞭解臺灣的環境劇場現況。 2 實際體會在不同環境中的生活化表演。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
十四	110.05.16~110.05.22	音樂~吟詩作樂	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	1.認識音樂與文學的結合方式。 2.透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。 3.欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 4.認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
十四	110.05.16~110.05.22	視覺藝術~感受生活玩設	藝-J-B3	1.能透過對生活	1.歷程性評	【生命教

		計	藝-J-C1 藝-J-C3	環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。	量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
十五	110.05.23~110.05.29	表演藝術~表演的關鍵拼圖	藝-J-A2 藝-J-B2 藝-J-C1	1 認識並瞭解臺灣的環境劇場現況。 2 實際體會在不同環境中的生活化表演。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十五	110.05.23~110.05.29	音樂~吟詩作樂	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	1.認識音樂與文學的結合方式。 2.透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。 3.欣賞孟德爾頌	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	

				〈仲夏夜之夢〉。 4.認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。	4.紙筆測驗	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
十五	110.05.23~110.05.29	視覺藝術~感受生活玩設計	藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
十六	110.05.30~110.06.05	表演藝術~JUMP! 舞中生有	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3	1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2.能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3.認識機率編舞。 4.練習運用舞蹈	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除	

				元素創作，並發揮團隊合作精神。		性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
十六	110.05.30~110.06.05	音樂~聽畫·看樂	藝-J-B1	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識浪漫與印象樂派的風格與特色。 2.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 3.習奏中音直笛曲〈白月光〉。 4.聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》 5.聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。 6.習唱〈與你相遇的顏色〉 7.聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
十六	110.05.30~110.06.05	視覺藝術~女力崛起	藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C3	<ol style="list-style-type: none"> 1.鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。 2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵	

						及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
十七	110.06.06~110.06.12	表演藝術~JUMP！舞中生有	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3	1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2.能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3.認識機率編舞。 4.練習運用舞蹈元素創作，並發揮團隊合作精神。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
十七	110.06.06~110.06.12	音樂~聽畫·看樂	藝-J-B1	1.認識浪漫與印象樂派的風格與特色。 2.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 3.習奏中音直笛曲〈白月光〉。 4.聆賞拉威爾作	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

				<p>品《水之嬉戲》</p> <p>5.聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。</p> <p>6.習唱〈與你相遇的顏色〉</p> <p>7.聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。</p>			
十七	110.06.06~110.06.12	視覺藝術~女力崛起	<p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C3</p>	<p>1.鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。</p> <p>2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
十八	110.06.13~110.06.19	表演藝術~JUMP! 舞中生有	<p>藝-J-A1</p> <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B3</p>	<p>1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2.能認識「現代</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中</p>	

				<p>舞蹈」的概念及其內容。</p> <p>3. 認識機率編舞。</p> <p>4.練習運用舞蹈元素創作，並發揮團隊合作精神。</p>	<p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
十八	110.06.13~110.06.19	音樂~聽畫·看樂	藝-J-B1	<p>1.認識浪漫與印象樂派的風格與特色。</p> <p>2.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>3.習奏中音直笛曲〈白月光〉。</p> <p>4.聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》</p> <p>5.聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。</p> <p>6.習唱〈與你相遇的顏色〉</p> <p>7.聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
十八	110.06.13~110.06.19	視覺藝術~女力崛起	<p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C3</p>	<p>1.鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。</p> <p>2.透過藝術拼貼的創作手法，表</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特</p>	

				達自身的性別觀點。	4.紙筆測驗	質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
十九	110.06.20~110.06.26	表演藝術~JUMP！舞中生有	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3	1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2.能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 認 識 機 率 編 舞。 4.練習運用舞蹈元素創作，並發揮團隊合作精神。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
十九	110.06.20~110.06.26	音樂~聽畫·看樂	藝-J-B1	1.認識浪漫與印象樂派的風格與特色。	1.歷程性評量 2.總結性評	【多元文化教育】 多 J6 分析	

				<p>2.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>3.習奏中音直笛曲〈白月光〉。</p> <p>4.聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》</p> <p>5.聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。</p> <p>6.習唱〈與你相遇的顏色〉</p> <p>7.聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。</p>	<p>量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
十九	110.06.20~110.06.26	視覺藝術~女力崛起	<p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C3</p>	<p>1.鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。</p> <p>2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能</p>	

						力。	
廿	110.06.27~110.07.02 (第三次段考)	表演藝術~JUMP! 舞中生有	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3	1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2.能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3.認識機率編舞。 4.練習運用舞蹈元素創作，並發揮團隊合作精神。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
廿	110.06.27~110.07.02 (第三次段考)	音樂~聽畫·看樂	藝-J-B1	1.認識浪漫與印象樂派的風格與特色。 2.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 3.習奏中音直笛曲〈白月光〉。 4.聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》 5.聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。 6.習唱〈與你相遇的顏色〉 7.聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
廿	110.06.27~110.07.02	視覺藝術~女力崛起	藝-J-B1	1.鼓勵學生打破	1.歷程性評	【性別平等	

	(第三次段考)		藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C3	性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。 2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
--	---------	--	----------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--