

109 學年度嘉義縣新港國民中學七年級第一學期藝術與人文領域 教學計畫表

設計者：顏怡恬 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：奇鼎版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	109.08.30~109.09.05	視覺藝術~與自然的對話：美的原理原則	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.認識西方劇場的形式與名稱。 2.欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3.認識表演藝術的四要素。 4.理解表演藝術的不同形式。 5.認識西方劇場的形式與名稱。 6.欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7.瞭解劇場禮儀與規範。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
一	109.08.30~109.09.05	音樂~躍動生活：歌唱不停歇	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.能理解美的定義及分類。 2.能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3.能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
一	109.08.30~109.09.05	表演藝術~躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	1.認識西方劇場的形式與名稱。 2.欣賞東西方劇場多種	1.歷程性評量 2.總結性評	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體	

				<p>樣貌與特色。</p> <p>3.認識表演藝術的四要素。</p> <p>4.理解表演藝術的不同形式。</p> <p>5.認識西方劇場的形式與名稱。</p> <p>6.欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。</p> <p>7.瞭解劇場禮儀與規範。</p>	<p>量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
二	109.09.06~109.09.12	<b>視覺藝術~與自然的對話：美的原理原則</b>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.能理解美的定義及分類。</p> <p>2.能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。</p> <p>3.能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
二	109.09.06~109.09.12	<b>音樂~躍動生活：歌唱不停歇</b>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1.認識當代國內外著名歌手。</p> <p>2.能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。</p> <p>3.瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
二	109.09.06~109.09.12	<b>表演藝術~躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界</b>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。</p>	<p>1.認識西方劇場的形式與名稱。</p> <p>2.欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。</p> <p>3.認識表演藝術的四要素。</p> <p>4.理解表演藝術的不同形式。</p> <p>5.認識西方劇場的形式與名稱。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	

				6.欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7.瞭解劇場禮儀與規範。			
三	109.09.13~109.09.19	<b>視覺藝術~與自然的對話：美的原理原則</b>	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.能理解美的定義及分類。 2.能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3.能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
三	109.09.13~109.09.19	<b>音樂~躍動生活：歌唱不停歇</b>	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.認識當代國內外著名歌手。 2.能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
三	109.09.13~109.09.19	<b>表演藝術~躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界</b>	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	1.認識西方劇場的形式與名稱。 2.欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3.認識表演藝術的四要素。 4.理解表演藝術的不同形式。 5.認識西方劇場的形式與名稱。 6.欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7.瞭解劇場禮儀與規範。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
四	109.09.20~109.09.26	<b>視覺藝術~與自然的對話：美的原理原則</b>	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以	1.能理解美的定義及分類。	1.歷程性評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家	

			展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	2.能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3.能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
四	109.09.20~109.09.26	音樂~躍動生活：歌唱不停歇	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識	1.認識當代國內外著名歌手。 2.能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
四	109.09.20~109.09.26	表演藝術~躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	1.認識西方劇場的形式與名稱。 2.欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3.認識表演藝術的四要素。 4.理解表演藝術的不同形式。 5.認識西方劇場的形式與名稱。 6.欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7.瞭解劇場禮儀與規範。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
五	109.09.27~109.10.03	視覺藝術~與自然的對話：美的原理原則	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.能理解美的定義及分類。 2.能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3.能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
五	109.09.27~109.10.03	音樂~躍動生活：歌唱不停歇	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.認識當代國內外著名歌手。	1.歷程性評量	【人權教育】 人 J5 瞭解社會	

			藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	2.能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
五	109.09.27~109.10.03	<b>表演藝術</b> ~躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	1.認識西方劇場的形式與名稱。 2.欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3.認識表演藝術的四要素。 4.理解表演藝術的不同形式。 5.認識西方劇場的形式與名稱。 6.欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7.瞭解劇場禮儀與規範。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
六	109.10.04~109.10.10	<b>視覺藝術</b> ~開啟繪畫的溫度：素描基礎	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
六	109.10.04~109.10.10	<b>音樂</b> ~玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂	1.歷程性評量 2.總結性評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

			<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>速度的表現方式。</p> <p>3.能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。</p> <p>4.藉由團體合奏體會音樂中合作精神。</p>	<p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>		
六	109.10.04~109.10.10	<b>表演藝術</b> ~開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.建立班級團體上課的規則與共識。</p> <p>2.學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。</p> <p>3.養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。</p> <p>4.以肢體造型來表達自己創作能力。</p> <p>5.教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	
七	109.10.11~109.10.17 (第一次段考)	<b>視覺藝術</b> ~開啟繪畫的溫度：素描基礎	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1.學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。</p> <p>2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。</p> <p>3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
七	109.10.11~109.10.17 (第一次段考)	<b>音樂</b> ~玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表</p>	<p>1.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。</p> <p>2.藉由音樂術語、拍號及</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習</p>	

			<p>達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3.能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4.藉由團體合奏體會音樂中合作精神。</p>	<p>量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p>俗與禁忌。</p>	
七	109.10.11~109.10.17 (第一次段考)	<b>表演藝術</b> ~開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1.建立班級團體上課的規則與共識。 2.學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3.養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4.以肢體造型來表達自己創作能力。 5.教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 <b>【品德教育】</b> 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	
八	109.10.18~109.10.24	<b>視覺藝術</b> ~開啟繪畫的溫度：素描基礎	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1.學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

八	109.10.18~109.10.24	<b>音樂~玩樂生活</b> ：敲鼓 玩樂樂逍遙	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3.能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4.藉由團體合奏體會音樂中合作精神。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文化教育】</b> 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
八	109.10.18~109.10.24	<b>表演藝術~開啟肢體語言</b> ：劇場遊戲好好玩	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.建立班級團體上課的規則與共識。 2.學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3.養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4.以肢體造型來表達自己創作能力。 5.教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【性別平等教育】</b> 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 <b>【品德教育】</b> 品 J2 重視群體規範與榮譽。
九	109.10.25~109.10.31	<b>視覺藝術~開啟繪畫的溫度</b> ：素描基礎	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

九	109.10.25~109.10.31	<b>音樂~玩樂生活</b> ：敲鼓玩樂樂逍遙	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。</li> <li>2.藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。</li> <li>3.能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。</li> <li>4.藉由團體合奏體會音樂中合作精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.歷程性評量</li> <li>2.總結性評量</li> <li>3.學生自我檢核</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
九	109.10.25~109.10.31	<b>表演藝術~開啟肢體語言</b> ：劇場遊戲好好玩	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.建立班級團體上課的規則與共識。</li> <li>2.學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。</li> <li>3.養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。</li> <li>4.以肢體造型來表達自己創作能力。</li> <li>5.教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.歷程性評量</li> <li>2.總結性評量</li> <li>3.學生自我檢核</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>
十	109.11.01~109.11.07	<b>視覺藝術~開啟繪畫的溫度</b> ：素描基礎	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。</li> <li>2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。</li> <li>3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.歷程性評量</li> <li>2.總結性評量</li> <li>3.學生自我檢核</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

十	109.11.01~109.11.07	<b>音樂</b> ~玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。</p> <p>2.藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。</p> <p>3.能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。</p> <p>4.藉由團體合奏體會音樂中合作精神。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
十	109.11.01~109.11.07	<b>表演藝術</b> ~開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.建立班級團體上課的規則與共識。</p> <p>2.學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。</p> <p>3.養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。</p> <p>4.以肢體造型來表達自己創作能力。</p> <p>5.教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	
十一	109.11.08~109.11.14	<b>視覺藝術</b> ~真是「構」了：認識平面構成	<p>藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1.認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。</p> <p>2.欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。</p> <p>3.觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	

			藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	設計的應用。			
十一	109.11.08~109.11.14	音樂~跳動生活:指尖上的黑白世界	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【閱讀教育】 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
十一	109.11.08~109.11.14	表演藝術~認識舞蹈藝術:與你共舞	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。	
十二	109.11.15~109.11.21	視覺藝術~真是「構」了:認識平面構成	藝-J-A2 嘗試設計式的思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念,並進行創作。 2.欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3.觀察生活中不同的平面構成,進而認識平面設計的應用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
十二	109.11.15~109.11.21	音樂~跳動生活:指尖上的黑白世界	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【閱讀教育】 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

十二	109.11.15~109.11.21	<b>表演藝術~認識舞蹈</b> 藝術：與你共舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作與空間完成小段落舞蹈創作。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
十三	109.11.22~109.11.28	<b>視覺藝術~真是「構」了</b> ：認識平面構成	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2.欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3.觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。
十三	109.11.22~109.11.28	<b>音樂~跳動生活</b> ：指尖上的黑白世界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
十三	109.11.22~109.11.28	<b>表演藝術~認識舞蹈</b> 藝術：與你共舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作與空間完成小段落舞蹈創作。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
十四	109.11.29~109.12.05	<b>視覺藝術~真是「構」</b>	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，	1.認識點線面、平面構	1.歷程性評	【生命教育】

	(第二次段考)	了：認識平面構成	探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2.欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3.觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用。	量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	生 J13 美感經驗的發現與創造。	
十四	109.11.29~109.12.05 (第二次段考)	<b>音樂~</b> 跳動生活：指尖上的黑白世界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【閱讀教育】</b> 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
十四	109.11.29~109.12.05 (第二次段考)	<b>表演藝術~</b> 認識舞蹈藝術：與你共舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作與空間完成小段落舞蹈創作。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【性別平等教育】</b> 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
十五	109.12.06~109.12.12	<b>視覺藝術~</b> 真是「構」了：認識平面構成	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	1.認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2.欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3.觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 <b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的	

			術與文化的多元與差異。			倫理價值。	
十五	109.12.06~109.12.12	音樂~跳動生活:指尖上的黑白世界	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【閱讀教育】 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
十五	109.12.06~109.12.12	表演藝術~認識舞蹈藝術:與你共舞	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。	
十六	109.12.13~109.12.19	視覺藝術~世界各地的角落:偶文化之旅	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2.藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3.藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4.由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
十六	109.12.13~109.12.19	音樂~掌中偶樂:與偶一起傾聽生活	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。	1.以調性、曲調、節奏、力度為主題,引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。 2.從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體	

			<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>3.認識臺灣布袋戲的後場音樂</p> <p>4.能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。</p>		<p>和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
十六	109.12.13~109.12.19	表演藝術~偶像大師？歡迎來到偶的世界	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1.認識世界偶劇的類型與特色。</p> <p>2.藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。</p> <p>3.透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。</p> <p>4.認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
十七	109.12.20~109.12.26	視覺藝術~世界各地的角落：偶文化之旅	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.認識多種戲偶的造型風格及製作材質。</p> <p>2.藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。</p> <p>3.藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。</p> <p>4.由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
十七	109.12.20~109.12.26	音樂~掌中偶樂：與偶一起傾聽生活	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>1.以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。</p> <p>2.從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體</p>	

			<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>3.認識臺灣布袋戲的後場音樂</p> <p>4.能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。</p>		<p>和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
十七	109.12.20~109.12.26	<b>表演藝術~偶像大師？歡迎來到偶的世界</b>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1.認識世界偶劇的類型與特色。</p> <p>2.藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。</p> <p>3.透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。</p> <p>4.認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
十八	109.12.27~110.01.02	<b>視覺藝術~世界各地的角落：偶文化之旅</b>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.認識多種戲偶的造型風格及製作材質。</p> <p>2.藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。</p> <p>3.藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。</p> <p>4.由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
十八	109.12.27~110.01.02	<b>音樂~掌中偶樂：與偶一起傾聽生活</b>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>1.以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。</p> <p>2.從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體</p>	

			<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。。</p>	<p>3.認識臺灣布袋戲的後場音樂</p> <p>4.能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。</p>		<p>和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
十八	109.12.27~110.01.02	<b>表演藝術~偶像大師？歡迎來到偶的世界</b>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1.認識世界偶劇的類型與特色。</p> <p>2.藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。</p> <p>3.透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。</p> <p>4.認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
十九	110.01.03~110.01.09	<b>視覺藝術~世界各地的角落：偶文化之旅</b>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.認識多種戲偶的造型風格及製作材質。</p> <p>2.藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。</p> <p>3.藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。</p> <p>4.由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
十九	110.01.03~110.01.09	<b>音樂~掌中偶樂：與偶一起傾聽生活</b>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>1.以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。</p> <p>2.從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體</p>	

			<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>3.認識臺灣布袋戲的後場音樂</p> <p>4.能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。</p>		<p>和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
十九	110.01.03~110.01.09	表演藝術~偶像大師？歡迎來到偶的世界	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1.認識世界偶劇的類型與特色。</p> <p>2.藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。</p> <p>3.透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。</p> <p>4.認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
廿	110.01.10~110.01.16	視覺藝術~世界各地的角落：偶文化之旅	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.認識多種戲偶的造型風格及製作材質。</p> <p>2.藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。</p> <p>3.藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。</p> <p>4.由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
廿	110.01.10~110.01.16	音樂~掌中偶樂：與偶一起傾聽生活	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>1.以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。</p> <p>2.從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體</p>	

			<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。。</p>	<p>3.認識臺灣布袋戲的後場音樂</p> <p>4.能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。</p>		<p>和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
廿	110.01.10~110.01.16	表演藝術~偶像大師？歡迎來到偶的世界	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1.認識世界偶劇的類型與特色。</p> <p>2.藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。</p> <p>3.透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。</p> <p>4.認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
廿一	110.01.17~110.01.23 (第三次段考)	總複習					
廿一	110.01.17~110.01.23 (第三次段考)	總複習					
廿一	110.01.17~110.01.23 (第三次段考)	總複習					

109 學年度嘉義縣新港國民中學七年級第二學期藝術與人文領域 教學計畫表

設計者：顏怡恬 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：奇鼎版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	110.02.14~110.02.20	視覺藝術~察言觀色看世界：關於色彩的一二事	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
一	110.02.14~110.02.20	音樂~人聲不設限:阿卡貝拉的魔力	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.理解單音音樂與複音音樂相異處。 2.認識無伴奏合唱的歷史。 3.認識知名的無伴奏合唱團。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
一	110.02.14~110.02.20	表演藝術~跳躍、輕踮脚尖：穿越時空舞芭蕾	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾形式——宮廷芭蕾、劇情芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾、新古典芭蕾,以及現代芭蕾。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

				2.能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。			
二	110.02.21~110.02.27	<b>視覺藝術</b> ~察言觀色看世界：關於色彩的一二事	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
二	110.02.21~110.02.27	<b>音樂</b> ~人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.理解單音音樂與複音音樂相異處。 2.認識無伴奏合唱的歷史。 3.認識知名的無伴奏合唱團。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
二	110.02.21~110.02.27	<b>表演藝術</b> ~跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞,以及現代芭蕾舞。 2.能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
三	110.02.28~110.03.06	<b>視覺藝術</b> ~察言觀色看世界：關於色彩的一二事	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我	【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學	

			索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	檢核 4.紙筆測驗	瞭解自然環境的倫理價值。	
三	110.02.28~110.03.06	音樂~人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.理解單音音樂與複音音樂相異處。 2.認識無伴奏合唱的歷史。 3.認識知名的無伴奏合唱團。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
三	110.02.28~110.03.06	表演藝術~跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞,以及現代芭蕾舞。 2.能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
四	110.03.07~110.03.13	視覺藝術~察言觀色看世界：關於色彩的一二事	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
四	110.03.07~110.03.13	音樂~人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	1.理解單音音樂與複音音樂相異處。 2.認識無伴奏合	1.歷程性評量 2.總結性評量	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性	

			藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	唱的歷史。 3.認識知名的無伴奏合唱團。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	別、種族與階級的權力結構關係。	
四	110.03.07~110.03.13	<b>表演藝術</b> ~跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞，以及現代芭蕾舞。 2.能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
五	110.03.14~110.03.20	<b>視覺藝術</b> ~察言觀色看世界：關於色彩的一二事	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
五	110.03.14~110.03.20	<b>音樂</b> ~人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.理解單音音樂與複音音樂相異處。 2.認識無伴奏合唱的歷史。 3.認識知名的無伴奏合唱團。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
五	110.03.14~110.03.20	<b>表演藝術</b> ~跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪	1.歷程性評量 2.總結性評量	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不	

			聯，以展現美感意識。	漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞，以及現代芭蕾舞。 2.能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	同文化的習俗與禁忌。	
六	110.03.21~110.03.27	<b>視覺藝術</b> ~美麗的奇幻世界：彩繪我真行	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的用具及其特性。 3.能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
六	110.03.21~110.03.27	<b>音樂</b> ~瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.瞭解音樂節的由來與類型。 2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文化的發展。 4.規劃音樂節的事情準備活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
六	110.03.21~110.03.27	<b>表演藝術</b> ~人聲的魔力：說唱魔法師	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.認識聲音表達的元素。 2.口語表達技巧的基本訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4.透過人聲創造	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

				不同腳色的技巧與演練。 5.認識讀者劇場。			
七	110.03.28~110.04.03 (第一次段考)	<b>視覺藝術</b> ~美麗的奇幻世界：彩繪我真行	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。	1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的用具及其特性。 3.能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。	
七	110.03.28~110.04.03 (第一次段考)	<b>音樂</b> ~瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.瞭解音樂節的由來與類型。 2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文化的發展。 4.規劃音樂節的事情準備活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
七	110.03.28~110.04.03 (第一次段考)	<b>表演藝術</b> ~人聲的魔力：說唱魔法師	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	1.認識聲音表達的元素。 2.口語表達技巧的基本訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4.透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文化教育】</b> 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

				5.認識讀者劇場。			
八	110.04.04~110.04.10	<b>視覺藝術</b> ~美麗的奇幻世界：彩繪我真行	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。	1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的用具及其特性。 3.能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。	
八	110.04.04~110.04.10	<b>音樂</b> ~瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.瞭解音樂節的由來與類型。 2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文化的發展。 4.規劃音樂節的事情準備活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
八	110.04.04~110.04.10	<b>表演藝術</b> ~人聲的魔力：說唱魔法師	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	1.認識聲音表達的元素。 2.口語表達技巧的基本訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4.透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5.認識讀者劇場。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文化教育】</b> 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

九	110.04.11~110.04.17	<b>視覺藝術</b> ~美麗的奇幻世界：彩繪我真行	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。	1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的用具及其特性。 3.能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。	
九	110.04.11~110.04.17	<b>音樂</b> ~瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.瞭解音樂節的由來與類型。 2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文化的發展。 4.規劃音樂節的事情準備活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
九	110.04.11~110.04.17	<b>表演藝術</b> ~人聲的魔力：說唱魔法師	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	1.認識聲音表達的元素。 2.口語表達技巧的基本訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4.透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5.認識讀者劇場。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文化教育】</b> 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
十	110.04.18~110.04.24	<b>視覺藝術</b> ~美麗的奇幻世界：彩繪我真行	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。	1.鑑賞生活中水彩創作的作品提	1.歷程性評量	<b>【人權教育】</b>	

			藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	升美感的層次。 2.能認識水彩的用具及其特性。 3.能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十	110.04.18~110.04.24	音樂~瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.瞭解音樂節的由來與類型。 2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文化的發展。 4.規劃音樂節的事情準備活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
十	110.04.18~110.04.24	表演藝術~人聲的魔力：說唱魔法師	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1.認識聲音表達的元素。 2.口語表達技巧的基本訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4.透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5.認識讀者劇場。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
十一	110.04.25~110.05.01	視覺藝術~另一雙眼睛：基礎攝影	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索	1.認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝	1.歷程性評量 2.總結性評量	【資訊教育】資 J4 應用運算思維	

			理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	影表現技術及方法。 3.引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。	
十一	110.04.25~110.05.01	<b>音樂</b> ~音樂祕密：生活中的聽覺饗宴)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。 2.瞭解十二平均律於樂曲中的應用。 3.認識小提琴。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
十一	110.04.25~110.05.01	<b>表演藝術</b> ~身騎白馬，走過三關：戲曲天地	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3.學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【性別平等教育】</b> 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
十二	110.05.02~110.05.08 (第二次段考國三)	<b>視覺藝術</b> ~另一雙眼睛：基礎攝影	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社	1.認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3.引導嘗試練習	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【資訊教育】</b> 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數	

			會議 題的意義。	及規畫各式主題攝影。		位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。	
十二	110.05.02~110.05.08 (第二次段考國三)	<b>音樂</b> ~音樂祕密：生活中的聽覺饗宴)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。 2.瞭解十二平均律於樂曲中的應用。 3.認識小提琴。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
十二	110.05.02~110.05.08 (第二次段考國三)	<b>表演藝術</b> ~身騎白馬，走過三關：戲曲天地	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3.學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
十三	110.05.09~110.05.15 (第二次段考國一、國二)	<b>視覺藝術</b> ~另一雙眼睛：基礎攝影	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會會議 題的意義。	1.認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3.引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭	

						解資訊科技 相關行業之 進路與生涯 發展。	
十三	110.05.09~110.05.15 (第二次段考國一、 國二)	<b>音樂</b> ~音樂祕密：生活中 的聽覺饗宴)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探 索理解藝術與生活的關 聯，以展現美感意識。	1.欣賞並體會音 樂元素的奧妙與 生活的串聯。 2.瞭解十二平均 律於樂曲中的應 用。 3.認識小提琴。	1.歷程性評 量 2.總結性評 量 3.學生自我 檢核 4.紙筆測驗	【環境教 育】 環 J3 經 由環境美學 與自然文學 瞭解自然環 境的倫理價 值。	
十三	110.05.09~110.05.15 (第二次段考國一、 國二)	<b>表演藝術</b> ~身騎白馬，走 過三關：戲曲天地	藝-J-C3 理解在地及全球藝 術與文化的多元與差異。	1.瞭解臺灣傳統 戲曲的發展歷 史。 2.認識傳統戲曲 腳色行當與臉譜 美學。 3.學習並創作角 色出場的自報家 門臺詞以及簡單 唱詞。	1.歷程性評 量 2.總結性評 量 3.學生自我 檢核 4.紙筆測驗	【性別平等 教育】 性 J6 探 究各種符號 中的性別意 涵及人際溝 通中的性別 問題。	
十四	110.05.16~110.05.22	<b>視覺藝術</b> ~另一雙眼睛： 基礎攝影	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體 與藝術的關係，進行創作與 鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以 展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社 會議 題的意義。	1.認識攝影基礎 概念及欣賞攝影 形式。 2.瞭解、學習攝 影表現技術及方 法。 3.引導嘗試練習 及規畫各式主題 攝影。	1.歷程性評 量 2.總結性評 量 3.學生自我 檢核 4.紙筆測驗	【資訊教 育】 資 J4 應 用運算思維 解析問題。 資 J11 落 實康健的數 位使用習慣 與態度。 資 J13 瞭 解資訊科技 相關行業之 進路與生涯	

						發展。	
十四	110.05.16~110.05.22	<b>音樂</b> ~音樂祕密：生活中的聽覺饗宴)	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	1.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。 2.瞭解十二平均律於樂曲中的應用。 3.認識小提琴。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
十四	110.05.16~110.05.22	<b>表演藝術</b> ~身騎白馬,走過三關：戲曲天地	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3.學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
十五	110.05.23~110.05.29	<b>視覺藝術</b> ~另一雙眼睛：基礎攝影	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1.認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3.引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。	
十五	110.05.23~110.05.29	<b>音樂</b> ~音樂祕密：生活中的聽覺饗宴)	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	1.欣賞並體會音樂元素的奧妙與	1.歷程性評量	【環境教育】	

			藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	生活的串聯。 2.瞭解十二平均律於樂曲中的應用。 3.認識小提琴。	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
十五	110.05.23~110.05.29	<b>表演藝術</b> ~身騎白馬，走過三關：戲曲天地	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3.學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
十六	110.05.30~110.06.05	<b>視覺藝術</b> ~城市環境的魔術師：街頭公共藝術	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.能理解何謂街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3.認識及欣賞雕塑及街道家具。 4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。 6.認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。 7.能透過分組討	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由	

				論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。		權，並具有自我保護的知能。	
十六	110.05.30~110.06.05	<b>音樂~臥虎藏龍：</b> 作俱佳的街頭藝人	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.瞭解東西方街頭音樂的發展。 2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文化教育】</b> 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
十六	110.05.30~110.06.05	<b>表演藝術~城市中絢爛活潑的一筆：</b> 街頭表演藝術	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【戶外教育】</b> 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
十七	110.06.06~110.06.12	<b>視覺藝術~城市環境的魔術師：</b> 街頭公共藝術	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建	1.能理解何謂街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3.認識及欣賞雕塑及街道家具。 4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探	

			立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	析各種公共空間中的街道藝術。 5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。 6.認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。 7.能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。		討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
十七	110.06.06~110.06.12	<b>音樂</b> ~臥虎藏龍：作俱佳的街頭藝人	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.瞭解東西方街頭音樂的發展。 2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文化教育】</b> 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
十七	110.06.06~110.06.12	<b>表演藝術</b> ~城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快閃文	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【戶外教育】</b> 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	

				化。			
十八	110.06.13~110.06.19	<b>視覺藝術</b> ~城市環境的魔術師：街頭公共藝術	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.能理解何謂街頭藝術。</p> <p>2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。</p> <p>3.認識及欣賞雕塑及街道家具。</p> <p>4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。</p> <p>5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。</p> <p>6.認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7.能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p>	
十八	110.06.13~110.06.19	<b>音樂</b> ~臥虎藏龍：作俱佳的街頭藝人	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.瞭解東西方街頭音樂的發展。</p> <p>2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p> <p>3.演唱與創作人聲打擊的音樂。</p> <p>4.學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
十八	110.06.13~110.06.19	<b>表演藝術</b> ~城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文</p>	<p>1.歷程性評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p>	

			<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>化。 2.認識各種類型的街頭表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。</p>	<p>2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p>戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>
十九	110.06.20~110.06.26	<p><b>視覺藝術~城市環境的魔術師：街頭公共藝術</b></p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.能理解何謂街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3.認識及欣賞雕塑及街道家具。 4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。 6.認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。 7.能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p>
十九	110.06.20~110.06.26	<p><b>音樂~臥虎藏龍：作俱佳的街頭藝人</b></p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1.瞭解東西方街頭音樂的發展。</p>	<p>1.歷程性評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p>

			<p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p> <p>3.演唱與創作人聲打擊的音樂。</p> <p>4.學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
十九	110.06.20~110.06.26	<b>表演藝術</b> ~城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。</p> <p>2.認識各種類型的街頭表演藝術。</p> <p>3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。</p> <p>4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係,並補心靈面的喜悅,積極面對挑戰。</p>	
廿	110.06.27~110.07.02 (第三次段考)	<b>視覺藝術</b> ~城市環境的魔術師：街頭公共藝術	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.能理解何謂街頭藝術。</p> <p>2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。</p> <p>3.認識及欣賞雕塑及街道家具。</p> <p>4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。</p> <p>5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響,</p>	

				6.認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。 7.能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。		並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
廿	110.06.27~110.07.02 (第三次段考)	<b>音樂</b> ~臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.瞭解東西方街頭音樂的發展。 2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【多元文化教育】</b> 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
廿	110.06.27~110.07.02 (第三次段考)	<b>表演藝術</b> ~城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【戶外教育】</b> 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	