

嘉義縣民雄鄉興中國民小學 109 學年度特殊類型教育藝術才能班藝才領域美術科課程教學進度總表設計者：王蕾瑩

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：6 節（領域 2、彈性 4） 三、教學對象：四年級藝術才能班

教學對象											
學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度
	四年級			四年級			四年級			四年級	

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式（含調整）
<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。</p> <p>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p> <p>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常</p>	<p>美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。</p> <p>美才 II-P2 能展現與分享創作成果。</p> <p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。</p> <p>美才 II-C1 能探索藝術新知。</p> <p>美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。</p> <p>美才 II-C3 能認識基本的美術史與風格。</p> <p>美才 II-L1</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。</p> <p>美才 II-P1-2 基本立體及相關媒材藝術創作：如立體造形等。</p> <p>美才 II-P1-3 基本數位及相關媒材藝術創作。</p> <p>美才 II-P2-1 藝術創作成果：如展覽、表演等。</p> <p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言</p>	<p>■口頭發表 ■書面報告</p> <p>■作業單 ■作品表現</p> <p>■觀察評量 ■實作評量</p> <p>■檔案評量 ■同儕評量</p> <p>□其他_____</p>

<p>識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。</p> <p>美才 II-L2 能與家庭、學校的成員分享藝術的樂趣。</p> <p>美才 II-S1 能在引導下，觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。</p>	<p>如：形狀、色彩、線條、空間等。</p> <p>美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。</p> <p>美才 II-P2-2 藝術創作與學習成果檔案。</p> <p>美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。</p> <p>美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。</p> <p>美才 II-C1-1 書刊雜誌的藝術新知。</p> <p>美才 II-C1-2 網路科技的藝術新知。</p> <p>美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。</p> <p>美才 II-C2-2</p>		
---	--	--	--	--

		<p>西方的藝術創作流派 基本特 性。 美才 II-C3-1 東方美術簡史與作品 賞析。 美才 II-C3-2 西方美術簡史與作品 賞析。 美才 II-C3-3 生活周遭相關藝術活 動：如 原住民族編織與雕刻 藝術、 客家花布設計等。 美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關 活動。 美才 II-L1-2 藝術知識與想法的分 享。 美才 II-L2-1 家人共同參與的藝術 展演活 動。 美才 II-L2-2 教師及同儕共同參與 的藝術 展演活動。 美才 II-S1-1</p>	
--	--	--	--

		議題探索。 美才II-S1-2 議題資訊的觀察、蒐 集與記 錄。	
--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	花現世界－鬱金香/運用繽紛色彩，呈現繽紛鬱金香花海。	八	自然與生活觀察－花瓶/素描表現花與花瓶的明暗，背景以水彩做出單色漸層。	十五	歡喜來過節/利用舊衣架、裝飾材料等，組合環保聖誕花園。
二	花現世界－鬱金香/運用繽紛色彩，呈現繽紛鬱金香花海。	九	自然與生活觀察－水果饗宴/運用淡彩技法，練習描繪水果立體感及色澤。	十六	樂陶陶(一)－陶盤/陶盤打稿設計、塑形、上釉彩、窯燒。
三	花現世界－向日葵/學習色彩漸層，表現向日葵花瓣與花蕊的層次。	十	自然與生活觀察－水果饗宴/運用淡彩技法，練習描繪水果立體感及色澤。	十七	樂陶陶(一)－陶杯/陶杯打稿設計、土片成形、雕刻整飾、上釉彩、窯燒。
四	花現世界－向日葵/學習色彩漸層，表現向日葵花瓣與花蕊的層次。	十一	奇幻世界－花園動物/透過纏繞畫技法，認識點線面，自由發揮、創意組合點線面。	十八	立體造型(一)－紙黏土創作/海景、船與人物設計、捏塑、上色、上亮漆。
五	自然與生活觀察－秋天的葉子/透過素描技法，描繪葉脈紋理，以及認識暖色系。	十二	奇幻世界－夜晚的貓頭鷹/觀察貓頭鷹特徵，運用重疊法表現貓頭鷹的羽毛。	十九	立體造型(一)－陶豬/介紹蒙德里安的創作風格，依照其風格設計打稿，陶胚上色。
六	自然與生活觀察－秋天的葉子/透過素描技法，描繪葉脈紋理，以及認識暖色系。	十三	奇幻世界－夜晚的貓頭鷹/觀察貓頭鷹特徵，運用重疊法表現貓頭鷹的羽毛。	二十	立體造型(一)－美食之旅/運用輕質土捏塑仿真壽司。
七	自然與生活觀察－郊外風景/運用鮮豔色塊，表現大自然風景中的顏色之美。	十四	奇幻世界－長頸鹿/描繪長頸鹿得外輪廓，運用其身上的班紋，以及使用對比色，創作出充滿幻想的世界。		

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
----	-----------	----	-----------	----	-----------

一	多元視角－海底的光/以海底下往天空看的角度，彩繪出逆光的效果。	八	樂陶陶(二)－夢想中的陶屋/不同材質介紹及設計，認識色彩與上色。	十五	感恩與團聚－慶端午/描繪龍舟造型，以及選手的動態，運用油水不相容的特性表現水紋與浪花效果。
二	多元視角－海底的光/以海底下往天空看的角度，彩繪出逆光的效果。	九	樂陶陶(二)－夢想中的陶屋/不同材質介紹及設計，認識色彩與上色。	十六	感恩與團聚－慶端午/描繪龍舟造型，以及選手的動態，運用油水不相容的特性表現水紋與浪花效果。
三	多元視角－高樓風景/從大樓底下往上看的角度，學習透視點、透視線，運用素描描繪高樓大廈的宏偉感。	十	樂陶陶(二)－五花馬/圖案設計、陶胚上色、窯燒。	十七	感恩與團聚－國王企鵝/描繪成年企鵝輪流照顧新生企鵝的景象，使用渲染法表現冰天雪地中的極光。
四	多元視角－高樓風景/從大樓底下往上看的角度，學習透視點、透視線，運用素描描繪高樓大廈的宏偉感。	十一	立體造型(二)－繪本創作/分鏡圖介紹與說明、立體頁製作、拉近特寫草圖製作、上色及各頁製作、封面說明與製作。	十八	基礎靜物－瓶子/透過瓶子素描，認識基本素描的灰階與單色色階。
五	樂陶陶(二)－術幹造形花器/陶土塑形、紋路直感製作、樹皮刷色、窯燒。	十二	立體造型(二)－繪本創作/分鏡圖介紹與說明、立體頁製作、拉近特寫草圖製作、上色及各頁製作、封面說明與製作。	十九	基礎靜物－茶几上的花瓶/使用蠟筆做出花朵的明暗變化，使用幾何造型變化設計桌布圖案。
六	樂陶陶(二)－術幹造形花器/陶土塑形、紋路直感製作、樹皮刷色、窯燒。	十三	立體造型(二)－繪本創作/分鏡圖介紹與說明、立體頁製作、拉近特寫草圖製作、上色及各頁製作、封面說明與製作。	二十	基礎靜物－立體幾何石膏素描/練習石膏體素描，長方體、立方體、圓柱體、三角錐體、圓球體等，以及蘋果素描。
七	樂陶陶(二)－陶笛設計/陶笛圖案設計、釉下彩、窯燒。	十四	感恩與團聚－感恩之心/母親節立體卡片製作，透過紙藝創作熱汽球造型卡片。		藝術知識－花燈藝術、梵谷、高更、廖繼春、安藤忠雄。 期末成果展－展覽規畫與佈置。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。