

嘉義縣民雄鄉興中國民小學 109 學年度特殊類型教育藝術才能班藝才領域美術科課程教學進度總表設計者：何志晃

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：6 節（領域 2、彈性 4） 三、教學對象：五年級藝術才能班

教學對象											
學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度
	五年級										

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p>藝才E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p> <p>藝才E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。</p> <p>藝才E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。</p> <p>藝才E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>	<p>美才III-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。</p> <p>美才II-P2 能展現與分享創作成果</p> <p>美才III-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才III-K2 能探知藝術家的創作動機與作品內涵</p> <p>美才III-L1 能發現藝術與個人、家庭、學校及環境之關聯性。</p> <p>美才III-L2 能以藝術的角度關懷生活中的人事物。</p> <p>美才III-C1 能樂於探索藝術新知並分享觀點</p> <p>美才III-C2 能簡要敘述藝術創作重要流派的特性。</p> <p>美才III-C3 能認識重要的美術史知識及相關作品特色。</p>	<p>美才III-P1-1 平面及相關媒材藝術創作：如素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。</p> <p>美才III-P1-2 立體及相關媒材藝術創作：如立體造形等。</p> <p>美才III-P2-1 多元的藝術創作成果：如展覽、表演、媒體等。</p> <p>美才III-P2-2 藝術創作成果的集結：如成果輯、作品光碟等。</p> <p>美才III-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。</p> <p>美才III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。</p> <p>美才III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。</p> <p>美才III-K2-1 藝術家創作動機與作品背景。</p> <p>美才III-L1-1 生活周遭藝術相關活動與主動參與：如原住民</p>	<p>■口頭發表 ■書面報告</p> <p>■作業單 ■作品表現</p> <p>■觀察評量 實■作評量</p> <p>■檔案評量 ■同儕評量</p> <p>□其他_____</p>

		族編織與雕刻藝術、客家花布設計等 美才Ⅲ-L2-1 學校藝文活動製作。 美才Ⅲ-L2-2 社區藝文關懷 美才Ⅲ-C2-1 東西方藝術創作流派基本特性。 美才Ⅲ-C2-2 藝術創作流派特性簡要比較。 美才Ⅲ-C3-1 東西方美術簡史與作品賞析。 美才Ⅲ-C3-2 東西方經典美術作品的區域與時代特性	
--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	實際創作－團圓夜/彩畫	八	實際創作－和平自由海報設計/平面設計	十五	實際創作－鄉土生活/水墨
二	藝術知識－杜象/鑑賞	九	實際創作－防災海報設計/平面設計	十六	藝術技法－分色素描/素描
三	藝術技法－寫生取景技巧//素描	十	藝術知識－李梅樹/鑑賞	十七	實際創作－老房子素描/素描
四	實際創作－家鄉戶外寫生/素描	十一	藝術技法－動態寫生/彩畫	十八	藝術知識－盧梭/鑑賞
五	藝術技法－水彩技法/彩畫	十二	實際創作－生活尋跡/彩畫	十九	實際創作－童話故事/繪本製作
六	實際創作－月夜下的港都/彩畫	十三	藝術知識－席德進/鑑賞	二十	實際創作－童話故事/繪本製作
七	藝術知識－色彩學入門/鑑賞	十四	藝術技法－水墨技法/水墨	二十一	實際創作－期末成果展/策展

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	實際創作－大自然與我/彩畫	八	實際創作－校園風景寫生/彩畫	十五	實際創作－我的幻想大自然景觀/彩畫
二	藝術知識－楊英風/鑑賞	九	藝術知識－米開朗基羅/鑑賞	十六	平面設計－書籤設計/平面設計
三	藝術技法－暈塗技法/素描	十	實際創作－墨暈的聯想/水墨	十七	平面設計－書籤設計/平面設計
四	實際創作－盆景寫生/素描	十一	實際創作－明信片的設計/平面設計	十八	實際創作－美麗的向日葵/彩畫
五	實際創作－月曆圖樣設計/平面設計	十二	實際創作－遊山玩水去/水墨	十九	實際創作－美麗的向日葵/彩畫

六	實際創作－紙雕澎湖風情/立體	十三	實際創作－校舍寫生/素描	二十	實際創作－期末成果展/策展
七	藝術知識－楊三郎/鑑賞	十四	實際創作－我的幻想大自然景觀/彩畫		

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：身障類及資優類資源班請在二、本領域每週學習節數： 節註明是外加或抽離。

註 3：請以單元為單位自行合併週次。

註 4：接受巡迴輔導學生亦使用本表格請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。