

嘉義縣民雄鄉興中國民小學 109 學年度特殊類型教育藝術才能班藝才領域美術科課程教學進度總表 設計者：王蕾瑩

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：6 節（領域 2、彈性 4） 三、教學對象：六年級藝術才能班

教學對象											
學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度
	六年級			六年級			六年級			六年級	

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的 規劃，培養藝術實作的 創意 思維。</p> <p>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與 創作所需的基礎能 力，適切表達藝術作品 內涵。</p> <p>藝才 E-C1 經由藝術的專長學 習，建構個人的藝術價 值觀，關注藝術展演與 相關服務學習。</p> <p>藝才 E-C2</p>	<p>美才 III-P1 能運用平面、立體、數位及其 他相關媒材於藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 能以多元方式展現與分享創 作成果。</p> <p>美才 III-K1 能理解基本造形元素、形式原 理與構成方式。</p> <p>美才 III-K2 能探知藝術家的創作動機與 作品內涵。</p> <p>美才 III-C1 能樂於探索藝術新知並分享</p>	<p>美才 III-P1-1 平面及相關媒材藝術創作： 如素描、彩畫、水墨畫、版 畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-2 立體及相關媒材藝術創作： 如立體造形等。</p> <p>美才 III-P1-3 數位及相關媒材藝術創作。</p> <p>美才 III-P2-1 多元的藝術創作成果：如展 覽、表演、媒體等。</p> <p>美才 III-P2-2 藝術創作成果的集結：如成 果輯、作品光碟等。</p>	<p>■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 ■作品表現 ■觀察評量 ■實作評量 ■檔案評量 ■同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>

<p>在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>	<p>觀點。</p> <p>美才 III-C2 能簡要敘述藝術創作重要流派的特性。</p> <p>美才 III-C3 能認識重要的美術史知識及相關作品特色。</p> <p>美才 III-L1 能發現藝術與個人、家庭、學校及環境之關聯性。</p> <p>美才 III-L2 能以藝術的角度關懷生活中的人事物。</p> <p>美才 III-S1 能觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。</p>	<p>美才 III-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。</p> <p>美才 III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。</p> <p>美才 III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。</p> <p>美才 III-K2-1 藝術家創作動機與作品背景。</p> <p>美才 III-K2-2 藝術家作品內涵的討論與分享。</p> <p>美才 III-C1-1 專書、期刊或報章雜誌的藝術新知與分享。</p> <p>美才 III-C1-2 網路科技或傳播媒體的藝術新知與分享。</p> <p>美才 III-C2-1 東西方藝術創作流派基本特</p>	
----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>性。</p> <p>美才Ⅲ-C2-2 藝術創作流派特性簡要比較。</p> <p>美才Ⅲ-C3-1 東西方美術簡史與作品賞析。</p> <p>美才Ⅲ-C3-2 東西方經典美術作品的區域與時代特性。</p> <p>美才Ⅲ-L1-1 生活周遭藝術相關活動與主動參與：如原住民族編織與雕刻藝術、客家花布設計等。</p> <p>美才Ⅲ-L1-2 藝術知識與想法的主動分享。</p> <p>美才Ⅲ-L2-1 學校藝文活動製作。</p> <p>美才Ⅲ-L2-2 社區藝文關懷。</p> <p>美才Ⅲ-S1-1 藝術相關議題的獨立思考。</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		美才Ⅲ-S1-2 藝術相關議題的規劃與問題 解決。 美才Ⅲ-S1-3 議題資訊的觀察、蒐集、記 錄與發表。	
--	--	----------------------------------------------------------------------	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	靜物素描—陶瓶靜物/練習陶瓶、水果、水果刀、桌布的立體明暗。	八	水彩靜物—鍋具靜物/練習鍋具、杯子、蔬果、麵包的上色技法。	十五	立體造型—圖騰頭飾/運用線條、幾何造型的反覆、對稱，組合出獨一無二的圖騰樣式。
二	靜物素描—陶瓶靜物/練習陶瓶、水果、水果刀、桌布的立體明暗。	九	立體造型—鳳梨陶杯/陶杯打稿設計、土條成形、雕刻整飾、上釉彩、窯燒。	十六	立體造型—圖騰頭飾/運用線條、幾何造型的反覆、對稱，組合出獨一無二的圖騰樣式。
三	靜物素描—酒瓶靜物/練習玻璃酒瓶、玻璃杯、水果、麵包、桌布的立體明暗。	十	立體造型—絞胎盤/用褐白、黑白或棕白兩色瓷泥互相揉和，再用折迭、盤卷、切刮等方法製成各種紋樣，然後拉坯成型或模壓成型。	十七	立體造型—捕捉瞬間/運用鐵絲、紙粘土，形塑各種人物動態，創作出各種人物的瞬間姿勢。
四	靜物素描—酒瓶靜物/練習玻璃酒瓶、玻璃杯、水果、麵包、桌布的立體明暗。	十一	立體造型—絞胎盤/用褐白、黑白或棕白兩色瓷泥互相揉和，再用折迭、盤卷、切刮等方法製成各種紋樣，然後拉坯成型或模壓成型。	十八	立體造型—捕捉瞬間/運用鐵絲、紙粘土，形塑各種人物動態，創作出各種人物的瞬間姿勢。
五	水彩靜物—水果靜物/練習蘋果、香蕉、切面西瓜、花與花瓶的上色技法。	十二	立體造型—陶版人像/觀察自己的外觀輪廓，在陶板上刻畫出半立體的人臉像。	十九	風景寫生—我的校園/選景技巧、構圖安排、校舍建築物的上色技法。
六	水彩靜物—水果靜物/練習蘋果、香蕉、切面西瓜、花與花瓶的上色技法。	十三	立體造型—陶版人像/觀察自己的外觀輪廓，在陶板上刻畫出半立體的人臉像。	二十	藝術知識—劉其偉、林風眠、科技藝術 期末成果展-展覽規畫與佈置。
七	水彩靜物—鍋具靜物/練習鍋具、杯子、蔬	十四	立體造型—紙藝創作/運用剪紙技巧、造		

果、麵包的上色技法。

型打洞器，創作半立體的聖誕樹。

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	畢業專題製作(素描)－動物/動物的明暗技法、毛髮的描繪技巧。	八	畢業專題製作(壓克力)－自選主題/透過收集資料、思考、整理，選取自己喜歡的繪畫題材創作，學習使用壓克力的技法。	十五	畢業專題製作(立體)－紙雕/以黑色簽字筆製作圖稿，將紙稿雕刻在雲彩紙上，完成的紙雕作品裱貼於彩色層紙上。
二	畢業專題製作(素描)－動物/動物的明暗技法、毛髮的描繪技巧。	九	畢業專題製作(壓克力)－自選主題/透過收集資料、思考、整理，選取自己喜歡的繪畫題材創作，學習使用壓克力的技法。	十六	畢業專題製作(集體創作)－四季/學生分成春夏秋冬四組，使用超輕土，以黏土條，及黏土混色出各種色階，組合出四季美景黏土畫。
三	畢業專題製作(素描)－壓力/透過內心探索，將抽象的情感，以具體事物、情境表現出來。	十	畢業專題製作(立體)－陶盤雕刻/製作各種獨特造型的陶盤，上釉彩、窯燒。	十七	畢業專題製作(集體創作)－四季/學生分成春夏秋冬四組，使用超輕土，以黏土條，及黏土混色出各種色階，組合出四季美景黏土畫。
四	畢業專題製作(素描)－壓力/透過內心探索，將抽象的情感，以具體事物、情境表現出來。	十一	畢業專題製作(立體)－陶屋創作/利用陶板、土條等組合出立體的建築物，上釉彩、窯燒。	十八	畢業專題製作(集體創作)－展翅高飛/畫出各種彩紅七色的漸層底紙，在以羽毛板型紙剪出七彩羽毛，組合成等身大的翅膀，裝置於畢業展出會場。
五	畢業專題製作(水彩)－夏日花卉/選擇自己喜歡的花卉為主題，練習水彩縫合法。	十二	畢業專題製作(立體)－陶屋創作/利用陶板、土條等組合出立體的建築物，上釉彩、窯燒。	十九	畢業專題製作(集體創作)－展翅高飛/畫出各種彩紅七色的漸層底紙，在以羽毛板型紙剪出七彩羽毛，組合成等身大的翅膀，裝置於畢業展出會場。
六	畢業專題製作(水彩)－瘋狂/自己發揮聯想力，把日常普通的事情，轉化成誇張的情境。	十三	畢業專題製作(立體)－陶豬花器/使用陶土塊塑形，做出小豬造型的容器，上釉彩、窯燒。	二十	藝術知識-印象派、普普藝術、陳進 畢業美展-展覽規畫與佈置、畫冊出版、紀念明信片。  畢業美展-展覽規畫與佈置、畫冊出版、紀念明信片。
七	畢業專題製作(水彩)－瘋狂/自己發揮聯想力，把日常普通的事情，轉化成誇張的情境。	十四	畢業專題製作(立體)－畢業留言簿/運用流體藝術，使用壓克力顏料製作出各種特殊效果，製作成屬於自己的手扎本。		

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。