

嘉義縣民雄鄉興中國民小學藝術才能班(美術班)課程模組

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
三年級	V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作- 彩繪我的 夢想地帶	48	美才Ⅱ-P1 能運用基本 平面、立體、 數位及其他 相關媒材於 藝術創作。 美才Ⅱ-K1 能了解基本 的視覺藝術 構成原理。 美才Ⅱ-L1 能在生活中 體驗美術並 樂於與他人 分享。	藝才E-A1 啟發藝術 潛能，認識 個特質。 藝才E-A2 循序漸進擴 充藝術學習 的經驗，探 索生活中的 藝術議題。 藝才E-B2 具備藝術創 作與展演所 需的科技、 資訊基本常 識，理解 藝術在各類 媒體的表現 方式與影 響。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面及相關 媒材藝術創作：如 基礎素描、彩畫、 水墨畫、版畫、書 法等。 美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術 語言如：形 狀、色彩、線條、 空間等。 美才Ⅱ-L1-1 生活週遭的藝術 相關活動。	1. 戶外寫生 技巧分享 與美感應 用引導 2. 戶外寫生 實作 3. 課程與生 活結合， 藝術繼續 性不脫節	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	<b>藝術技法- 寫生取景 技巧 色彩搭配 應用</b>	4	美才 II-P1 能運用基本 平面、立體、 數位及其他 相關媒材於 藝術創作。 美才 II-K1 能了解基本 的視覺藝術 構成原理。	<b>藝才E-A1</b> 啟發藝術潛能，認 識個特質。 <b>藝才E-A2</b> 循序漸進擴充藝 術學習的經驗，探 索生活中的藝術 議題。	美才 II-P1-1 基本平面及相關 媒材藝術創作：如 基礎素描、彩畫、 水墨畫、版畫、書 法等。 美才 II-K1-1 基本的視覺藝術 語言如：形 狀、色彩、線條、 空間等。	1. 色彩對比 與調子介 紹 2. 點線面的 融合應用 3. 媒材選擇 應用技巧 4. 技巧實作 5. 藝術技巧 由淺而深 的程序性 教學	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	<b>實際創作- 玩具共和 國</b>	18	美才 II-P1 能運用基本 平面、立體、 數位及其他 相關媒材於 藝術創作。 美才 II-K1 能了解基本 的視覺藝術 構成原理。 美才 II-K2 能描述造形 及美感的基 本元素。	<b>藝才E-A1</b> 啟發藝術潛能，認 識個特質。 <b>藝才E-A2</b> 循序漸進擴充藝 術學習的經驗，探 索生活中的藝術 議題。	美才 II-P1-1 基本平面及相關 媒材藝術創作：如 基礎素描、彩畫、 水墨畫、版畫、書 法等。 美才 II-P1-2 基本立體及相關 媒材藝術創 作：如立體造形 等。 美才 II-K1-1 基本的視覺藝術 語言如：形 狀、色彩、線條、	1. 播放各種 機器人及 玩具車造 型的圖 片，解說各 部份功能 2. 以塑膠瓦楞 版，以及礦 泉水瓶瓶蓋 等廢棄物， 組裝成機器 人及玩具車 部份。 3. 從平面造 型延伸立體 造型的繼續 性教學	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

								空間等。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的 內容與概念。		
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
三年級	V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作- 設計母親 節卡片及 公共藝術 平面設計	26	美才Ⅱ-P1 能運用基本 平面、立體、 數位及其他 相關媒材於 藝術創作。 美才Ⅱ-K2 能描述造形 及美感的基 本元素。 美才Ⅱ-L1 能在生活中 體驗美術並 樂於與他人 分享。	藝才E-A1 啟發藝術潛能，認 識個特質。 藝才E-A2 循序漸進擴充藝 術學習的經驗，探 索生活中的藝議 題。 藝才E-B2 具備藝術創作與 展演所需的科 技、資訊基本常 識，理解藝術在各 類媒體的表現方 式與影響。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面及相關 媒材藝術創作：如 基礎素描、彩畫、 水墨畫、版畫、書 法等。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的 內容與概念。 美才Ⅱ-L1-1 生活週遭的藝術 相關活動。	1. 使用幾何 造型及色 彩運用設 計出卡片 的特色。 2. 以瓦楞版， 以及粉彩紙 等各種不同 紙類，拼貼 設計公共藝 術部份。 3. 認識幾何造 型及色彩運 用繼續延伸 發展平面及 立體藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	<b>藝術知識-</b> <b>陳澄波</b> <b>康丁斯基</b> <b>高更</b> <b>達利</b> <b>臉譜藝術</b> <b>現代設計</b> <b>史</b> <b>空間設計</b> <b>之美</b>	14	<p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。</p> <p>美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。</p> <p>美才 II-S1 能在引導下，觀察、蒐集可運用資訊，發現藝術相關議題。</p>	<p><b>藝才E-A2</b> 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。</p> <p><b>藝才E-B3</b> 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養</p> <p><b>藝才E-B2</b> 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p><b>藝才E-A1</b> 啟發藝術潛能，認識個特質。</p>	<p><b>美才 II-K1-1</b> 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。</p> <p><b>美才 II-C2-1</b> 東方的藝術創作流派基本特性。</p> <p><b>美才 II-C2-2</b> 西方的藝術創作流派基本特性</p> <p><b>美才 II-L2-2</b> 教師及同儕共同參與的藝術展演活動</p> <p><b>美才 II-S1-1</b> 議題探索。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台灣藝術家陳澄波生平及作品特色。</li> <li>2. 認識外國藝術家康丁斯基、高更、達利生平及作品特色。</li> <li>3. 介紹臉譜藝術的由來及特色</li> <li>4. 介紹現代設計史及空間設計之美特色</li> <li>5. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術家</li> </ol>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
--	---	---	---	----	--	--	---	--	---	--

	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	<b>期末成果 展- 展覽規畫 與佈置</b>	16	美才 II-P2 能展現與分 享創作成果 美才 II-L2 能與家庭、學 校的成員分 享藝術的樂 趣。	<b>藝才E-A1</b> 啟發藝術潛能，認 識個特質。 <b>藝才E-B2</b> 具備藝術創作與 展演所需的科 技、資訊基本常 識，理解藝術在各 類媒體的表現方 式與影響。	<b>美才 II-P2-1</b> 藝術創作成果：如 展覽、表演等。 <b>美才 II-L2-1</b> 家人共同參與的 藝術展演活 動。 <b>美才 II-L2-2</b> 教師及同儕共同 參與的藝術 展演活動。	1. 學習展覽 規劃的流程。 2. 實際體驗 畫作裝裱 的方式。 3. 學習佈 展、撤展的 流程與技 巧。 4. 學習說出 自己的創 作理念，並 能夠向觀 賞者介紹 自己的作 品。 5. 學習觀賞 藝術作品 的禮貌與 規矩。 6. 提供學生 展覽舞台 及成功經 驗的程序 性	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
--	---	---	-------------------------------------	----	--	---	---	---	--	--

年	學期	藝才領綱	科目	節	學習目標	學習目標	學習目標	學習項目簡述	主要評量方式	備
---	----	------	----	---	------	------	------	--------	--------	---

級	第一學期	第二學期	課程目標/學習構面 屬性		數		對應之 核心素養	對應之 教學重點		註	
三年級		V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作- 旅遊趣聞	36	美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 II-P2 能展現與分享創作成果 美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。	藝才E-A1 啟發藝術潛能，認識個特質。 藝才E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。	美才 II-P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才 II-P2-1 藝術創作成果：如展覽、表演等。 美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。	1. 水墨教學及實作。 2. 點描派技法教學及運用。 3. 認識色彩的藝術技及運用。 4. 教材以學為核心，顧及學生發展、需要、興趣的繼續性	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
		V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	藝術技法- 探索靜物 水彩及素描世界	4	美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術	藝才E-A1 啟發藝術潛能，認識個特質。 藝才E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題	美才 II-P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形	1. 介紹基本靜物水彩及素描應用技巧 2. 色彩對比與調子介紹 3. 點線面的融合應用。 4. 實作靜物	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					構成原理。		狀、色彩、線條、空間等。	練習。 5. 以基礎素描為基本繪畫，技巧應用繼續性為輔	
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	<b>實際創作- 我的立體 夢想屋</b>	36	<p>美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。</p> <p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。</p> <p>美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。</p>	<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個特質。</p> <p>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝議題</p> <p>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p>	<p>美才 II-P2-1 藝術創作成果：如展覽、表演等。</p> <p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。</p> <p>美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。</p> <p>美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。</p>	<p>1. 播放各種摩天大樓及鳥屋造型的圖片，解說各部份功能。</p> <p>2. 使用木質冰棒棍進行造型創作，組裝成摩天大樓。</p> <p>3. 使用鐵線及鋁線進行造型創作，組裝成幸運鳥屋。</p> <p>4. 瞭解和熟悉各種媒材的使用繼續性</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
三年級		V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作-拼貼樂園	28	美才Ⅱ-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	藝才E-A1 啟發藝術潛能，認識個特質。 藝才E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題	美才Ⅱ-P1-2 基本立體及相關媒材藝術創作：如立體造形等。 美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。	1. 介紹拼貼的材料特色及運用技巧。 2. 使用厚紙板及棉線和麻線綿紙及粉彩紙等各種不同紙類，拼貼創作活動。 3. 巧妙的運用多元素材，讓媒材繼續延伸發展	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
		V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	藝術知識- 陳慧坤 李澤藩 秀拉 莫內 認識傳統 新年民俗	10	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與	藝才E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題 藝才E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	1. 認識台灣藝術家陳慧坤、李澤藩生平及作品特色。 2. 認識外國	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量	

			藝術		特性。 美才 II-C3 能認識基本的美術史與風格。	潛在能力，培養日常生活中的美感素養	美才 II-C2-2 西方的藝術創作流派基本特性 美才 II-C3-3 生活周遭相關藝術活動：如原住民族編織與雕刻藝術、客家花布設計等。	藝術家秀拉、莫內生平及作品特色。 3. 認識傳統新年民俗藝術的由來及特色 4. 運用多元的教學資源及數位教材，繼續性認識不同的藝術家	<input type="checkbox"/> 其他_____
	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	期末成果展-展覽規畫與佈置	6	美才 II-P2 能展現與分享創作成果 美才 II-L2 能與家庭、學校的成員分享藝術的樂趣。	藝才E-A1 啟發藝術潛能，認識個特質 藝才E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。	美才 II-P2-1 藝術創作成果：如展覽、表演等。 美才 II-L2-1 家人共同參與的藝術展演活動。 美才 II-L2-2 教師及同儕共同參與的藝術展演活動。	1. 學習展覽規劃的流程。 2. 實際體驗畫作裝裱的方式。 3. 學習佈展、撤展的流程與技巧。 4. 學習說出自己的創作理念，並	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

									<p>能夠向觀 賞者介紹 自己的作 品。</p> <p>5. 學習觀賞 藝術作品 的禮貌與 規矩。</p> <p>6. 提供學生 展覽舞台 及成功經 驗的程序 性</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--