

嘉義縣民雄鄉(鎮、市)興中國民小學藝術才能班(美術班)課程模組 四年級

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡 述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
四年級	V		<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念</li> <li><input type="checkbox"/> 藝術與文化</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活</li> <li><input type="checkbox"/> 藝術專題</li> </ul>	藝術技法-花現世界	24	<p>美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。</p> <p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才 II-K2 能描述造型及美感的基元素。</p> <p>美才 II-C1 能探索藝術新知。</p> <p>美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。</p> <p>美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。</p>	<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。</p> <p>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術各類媒體的表現方式與影響。</p> <p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。</p> <p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。</p> <p>美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。</p> <p>美才 II-K2-1 造型基本元素的内容與概念。</p> <p>美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。</p> <p>美才 II-C1-1 書刊雜誌的藝術新知。</p> <p>美才 II-C2-2 西方的藝術創作流派基本特性。</p> <p>美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。</p>	<p>1. 認識女性藝術家與花卉主題繪畫的關聯，進而創造自己繪畫風格。</p> <p>2. 學習粉彩媒材使用。</p> <p>3. 學習基本構圖技巧與觀念。</p> <p>4. 學習色彩概念，寒暖色系、色階漸層。</p> <p>5. 訓練細節觀察能力與描繪技巧。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 口頭發表</li> <li><input type="checkbox"/> 書面報告</li> <li><input type="checkbox"/> 作業單</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</li> <li><input type="checkbox"/> 檔案評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</li> <li><input type="checkbox"/> 其他_____</li> </ul>	
	V		<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活</li> <li><input type="checkbox"/> 藝術專題</li> </ul>	實際創作-自然與生活觀察	36	<p>美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。</p> <p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才 II-K2 能描述造型及美感的基元素。</p> <p>美才 II-C1 能探索藝術新知。</p> <p>美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。</p> <p>美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。</p>	<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。</p> <p>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術各類媒體的表現方式與影響。</p> <p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。</p> <p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。</p> <p>美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。</p> <p>美才 II-K2-1 造型基本元素的内容與概念。</p> <p>美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。</p> <p>美才 II-C1-1 書刊雜誌的藝術新知。</p> <p>美才 II-C2-2 西方的藝術創作流派基本特性。</p> <p>美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。</p>	<p>1. 水果基本明暗概念。</p> <p>2. 學習及觀察動植物細節、動作、居住地理環境之特性。</p> <p>3. 學習淡彩技法。</p> <p>4. 透過纏繞畫，學習點線面的構成與運用概念。</p> <p>5. 對比色概念及應用。</p> <p>6. 以學生為核心願及學生以基礎素描為基本繪畫，技巧應用繼續性為輔發展、需要的繼續性。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 口頭發表</li> <li><input type="checkbox"/> 書面報告</li> <li><input type="checkbox"/> 作業單</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</li> <li><input type="checkbox"/> 檔案評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</li> <li><input type="checkbox"/> 其他_____</li> </ul>	
	V		<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化</li> <li><input type="checkbox"/> 藝術與生活</li> <li><input type="checkbox"/> 藝術專題</li> </ul>	實際創作-奇幻世界	24	<p>美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。</p> <p>美才 II-K1 能了解基本</p>	<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。</p> <p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形</p>	<p>1. 超現實主義，啟發學生的想像力，創造奇幻的異想世界。</p> <p>2. 學習水彩技法，熟悉其媒材特性。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 口頭發表</li> <li><input type="checkbox"/> 書面報告</li> <li><input type="checkbox"/> 作業單</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</li> <li><input type="checkbox"/> 檔案評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</li> <li><input type="checkbox"/> 其他_____</li> </ul>	

				<p>的視覺藝術構成原理。美才 II-K2 能描述造形及美感的本元素。美才 II-C1 能探索藝術新知。美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。</p>	<p>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p> <p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C1-1 書刊雜誌的藝術新知。美才 II-C2-2 西方的藝術創作流派基本特性。</p>	<p>3. 學習混色及顏色組合概念及技巧。4. 認識視覺藝術構成原理和「強調」。</p>	
V	<p>■ 創作與展演 ■ 知識與概念 □ 藝術與文化 ■ 藝術與生活 □ 藝術專題</p>	<p>實際創作— 歡喜來過節</p>	6	<p>美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。美才 II-K2 能描述造形及美感的本元素。美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。</p>	<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p>	<p>美才 II-P1-2 基本立體及相關媒材藝術創作：如立體造形等。美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。</p>	<p>1. 使用幾何造型及色彩運用設計出花園的特色。2. 以粉彩紙等各種不同紙類，拼貼設計。3. 認識幾何造型及色彩運用繼續延伸發展平面及立體藝術。4. 能利用多元媒材，創作藝術作品。</p>	<p>□ 口頭發表 □ 書面報告 □ 作業單 ■ 作品表現 ■ 觀察評量 ■ 實作評量 □ 檔案評量 ■ 同儕評量 □ 其他_____</p>
V	<p>■ 創作與展演 ■ 知識與概念 ■ 藝術與文化 ■ 藝術與生活 □ 藝術專題</p>	<p>實際創作— 樂陶陶 (一)、立體造型(一)</p>	30	<p>美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。美才 II-K2 能描述造形及美感的本元素。美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。</p>	<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>美才 II-P1-2 基本立體及相關媒材藝術創作：如立體造形等。美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。美才 II-L1-2 藝術知識與想法的分享。</p>	<p>1. 學習陶藝入門知識。2. 認識陶土特性。3. 學習基本陶藝技巧。4. 練習設計草圖，將將之轉換成立體作品。5. 運用不同捏塑媒材創作。</p>	<p>□ 口頭發表 □ 書面報告 □ 作業單 ■ 作品表現 ■ 觀察評量 ■ 實作評量 □ 檔案評量 ■ 同儕評量 □ 其他_____</p>
V	<p>□ 創作與展演 ■ 知識與概念 ■ 藝術與文化 □ 藝術與生活 ■ 藝術專題</p>	<p>藝術知識— 瑪格麗特達利 朱銘 顏水龍 傳統民俗藝術</p>	4	<p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。美才 II-K2 能描述造形及美感的本元素。</p>	<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。</p>	<p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。</p>	<p>1. 認識西方藝術家瑪格麗特、達利，以及超現實主義。2. 朱銘的太極、人間百態的雕塑系列作品。</p>	<p>■ 口頭發表 ■ 書面報告 ■ 作業單 □ 作品表現 □ 觀察評量 □ 實作評量 ■ 檔案評量 □ 同儕評量 □ 其他_____</p>

				<p>素。</p> <p>美才 II-C1 能探索藝術新知。</p> <p>美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。</p> <p>美才 II-C3 能認識基本的美術史與風格。</p> <p>美才 II-S1 能在引導下，觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。</p>	<p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。</p> <p>美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。</p> <p>美才 II-C1-1 書刊雜誌的藝術新知。</p> <p>美才 II-C1-2 網路科技的藝術新知。</p> <p>美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。</p> <p>美才 II-C2-2 西方的藝術創作流派基本特性。</p> <p>美才 II-C3-1 東方美術簡史與作品賞析。</p> <p>美才 II-C3-2 西方美術簡史與作品賞析。</p> <p>美才 II-C3-3 生活周遭相關藝術活動：如原住民族編織與雕刻藝術、客家花布設計等。</p> <p>美才 II-S1-1 議題探索。</p> <p>美才 II-S1-2 議題資訊的觀察、蒐集與記錄。</p>	<p>3. 顏水龍的馬賽克壁畫作品。</p> <p>4. 認識傳統民俗藝術，紙雕、皮影戲、布袋戲等。</p>	
V	<p>■創作與展演</p> <p>□知識與概念</p> <p>□藝術與文化</p> <p>■藝術與生活</p> <p>□藝術專題</p>	<p>期末成果展-展覽規畫與佈置</p>	2	<p>美才 II-P2 能展現與分享創作成果。</p> <p>美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。</p> <p>美才 II-L2 能與家庭、學校的成員分享藝術的樂趣。</p>	<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p>	<p>美才 II-P2-1 藝術創作成果：如展覽、表演等。</p> <p>美才 II-P2-2 藝術創作與學習成果檔案。</p> <p>美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。美才 II-L1-2 藝術知識與想法的分享。</p> <p>美才 II-L2-1 家人共同參與的藝術展演活動。</p> <p>美才 II-L2-2 教師及同儕共同參與的藝術展演活動。</p>	<p>1. 展覽規劃的流程。實際體驗畫作裝裱的方式。</p> <p>2. 佈展、撤展的流程與技巧。</p> <p>3. 說出自己的創作理念，並能夠向觀賞者介紹自己的作品。</p> <p>4. 觀賞藝術作品的禮貌與規矩。</p> <p>5. 學生展覽舞台及成功經驗的程序性</p>	<p>■口頭發表 ■書面報告</p> <p>□作業單 ■作品表現</p> <p>■觀察評量 □實作評量</p> <p>■檔案評量 ■同儕評量</p> <p>□其他_____</p>

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構 面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡 述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
四年級		V	■創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 ■藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作- 多元視角	24	美才 II-P1 能運用基本 平面、立 體、數位 及其他相關 媒材於藝術 創作。 美才 II-K1 能了解基本 的視覺藝術 構成 原理。 美才 II-K2 能描述造形 及美感的基 本元 素。 美才 II-C2 能簡單分辨 東西方藝術 創作面貌與 特性。 美才 II-L1 能在生活中 體驗美術並 樂於與他人 分享。	藝才 E-A1 啟發藝術潛能， 認識個人特質。  藝才 E-A2 循序漸進擴充藝 術學習的經驗， 探索生活中的藝 術議題。  藝才 E-B2 具備藝術創作與 展演所需的科 技、資訊基本 常識，理解藝術 各類媒體的表 現 方式與影響。  藝才 E-B3 藉由多感官的運 用與聯結，促發 藝術感知與實作 的潛在能力，培 養日常生活中的 美感素養。	美才 II-P1-1 基本平面及相關 媒材藝術創 作：如基礎素 描、彩畫、水 墨畫、版畫、書 法等。 美才 II-P1-3 基本數位及相關 媒材藝術創 作。 美才 II-K1-1 基本的視覺藝術 語言如：形 狀、色彩、線 條、空間等。 美才 II-K1-2 創作或賞析中的 基本視覺藝 術語言。 美才 II-K2-1 造形基本元素 的內容與概 念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原 理與美感基 本概念。 美才 II-C2-2 西方的藝術創作 流派基本特 性。 美才 II-L1-2 藝術知識與想法 的分享。	1. 角度及畫面 構圖的安 排，營造不 同的畫面張 力。 2. 高彩度與 高明度的色 系，描繪台 灣海島的熱 情與活力。 3. 學習水彩 技法。 4. 透視概念 及表現方 式。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
		V	■創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 ■藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作-樂 陶陶(二)、 立體造型 (二)	54	美才 II-P1 能運用基本 平面、立 體、數位 及其他相關 媒材於藝術 創作。 美才 II-K1 能了解基本 的視覺藝術 構成 原理。 美才 II-K2 能描述造形 及美感的基 本元 素。 美才 II-C2 能簡單分辨 東西方藝術 創作面貌與 特性。 美才 II-L1 能在生活中 體驗美術並 樂於與他人 分享。	藝才 E-A1 啟發藝術潛能， 認識個人特質。  藝才 E-A2 循序漸進擴充藝 術學習的經驗， 探索生活中的藝 術議題。  藝才 E-B2 具備藝術創作與 展演所需的科 技、資訊基本 常識，理解藝術 各類媒體的表 現 方式與影響。  藝才 E-B3 藉由多感官的運 用與聯結，促發 藝術感知與實作 的潛在能力，培 養日常生活中的 美感素養。	美才 II-P1-2 基本立體及相關 媒材藝術創 作：如立體造形 等。 美才 II-K1-1 基本的視覺藝術 語言如：形 狀、色彩、線 條、空間等。 美才 II-K1-2 創作或賞析中的 基本視覺藝 術語言。 美才 II-K2-1 造形基本元素 的內容與概 念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原 理與美感基 本概念。 美才 II-C2-2 西方的藝術創作 流派基本特 性。 美才 II-L1-2 藝術知識與想法 的分享。	1. 不同材質 介紹及設 計，認識 陶藝的色 彩與釉 色。 2. 學習不 同的陶藝 塑 形方式。 3. 分鏡圖介 紹與說 明、立體 頁製作、寫 拉近特寫 草圖製 色、上 色、製 作、封面 說明與製 作。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
		V	■創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 ■藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作- 感恩與團聚	24	美才 II-P1 能運用基本 平面、立 體、數位 及其他相關 媒材於藝術 創作。 美才 II-K1 能了解基本 的視覺藝術 構成 原理。 美才 II-K2 能描述造形 及美感的基	藝才 E-A1 啟發藝術潛能， 認識個人特質。  藝才 E-A2 循序漸進擴充藝 術學習的經驗， 探索生活中的藝 術議題。  藝才 E-B2 具備藝術創作與 展演所需的科 技、資訊基本 常識，理解藝術 各類媒體的表 現 方式與影響。	美才 II-P1-1 基本平面及相關 媒材藝術創 作：如基礎素 描、彩畫、水 墨畫、版畫、書 法等。 美才 II-K1-1 基本的視覺藝術 語言如：形 狀、色彩、線 條、空間等。 美才 II-K1-2 創作或賞析中的 基本視覺藝 術語言。 美才 II-K2-1	1. 描繪龍舟 造型，訓 練刻劃細 節能力。 2. 人物的動 態練習。 3. 運用油 水不相容 的特性表 現水紋與 浪花效果。 4. 水彩技 法學習。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					<p>本元素。 美才 II-C1 能探索藝術新知。 美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。</p>	<p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>造形基本元素的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。</p>		
V	<p>■ 創作與展演 ■ 知識與概念 ■ 藝術與文化 □ 藝術與生活 □ 藝術專題</p>	藝術技法— 基礎靜物	12	<p>美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的本元素。 美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。</p>	<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。 美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才 II-C2-2 西方的藝術創作流派基本特性。</p>	<p>1. 運用鉛筆拓印，學習素描的肌理與變化。 2. 學習線條筆觸的方向、深淺、粗細。 3. 認識色相、彩度、明度。 4. 練習基礎石膏體素描。 5. 認識素描灰階、明暗。 6. 以基礎素描為基本繪畫，技巧應用繼續性為輔</p>	<p>□ 口頭發表 □ 書面報告 □ 作業單 ■ 作品表現 ■ 觀察評量 ■ 實作評量 □ 檔案評量 ■ 同儕評量 □ 其他_____</p>	
V	<p>□ 創作與展演 ■ 知識與概念 ■ 藝術與文化 □ 藝術與生活 ■ 藝術專題</p>	藝術知識— 花燈藝術 康丁斯基 梵谷 高更 廖繼春 安藤忠雄	4	<p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的本元素。 美才 II-C1 能探索藝術新知。 美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。 美才 II-C3 能認識基本的美術史與風格。 美才 II-S1 能在引導下，觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。</p>	<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</p>	<p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。 美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才 II-C1-1 書刊雜誌的藝術新知。 美才 II-C1-2 網路科技的藝術新知。 美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。 美才 II-C2-2 西方的藝術創作流派基本特性。 美才 II-C3-1 東方美術簡史與作品賞析。 美才 II-C3-2 西方美術簡史與作品賞析。 美才 II-C3-3 生活周遭相關藝術活動：如原住民族編織與雕刻藝術、</p>	<p>1. 灣藝術家廖繼春生平及作品特色。 2. 認識外國藝術家康丁斯基、梵谷、高更生平及作品特色。 3. 花燈藝術的由來及特色 4. 現代設計及空間設計之美特色。 5. 多元的資源及數位教材，認識不同的藝術家。</p>	<p>■ 口頭發表 ■ 書面報告 ■ 作業單 □ 作品表現 □ 觀察評量 □ 實作評量 ■ 檔案評量 □ 同儕評量 □ 其他_____</p>	

						客家花布設計等。 美才 II-S1-1 議題探索。 美才 II-S1-2 議題資訊的觀察、蒐集與記錄。			
V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	期末成果展- 展覽規畫與 佈置	2	美才 II-P2 能展現與分 享創作成果。 美才 II-L1 能在生活中 體驗美術並 樂於與他人 分享。 美才 II-L2 能與家庭、 學校的成員 分享藝 術的樂趣。	藝才 E-A1 啟發藝術潛能， 認識個人特質。  藝才 E-B2 具備藝術創作與 展演所需的科 技、資訊基本常 識，理解藝術在 各類媒體的表現 方式與影響。	美才 II-P2-1 藝術創作成果： 如展覽、表 演等。 美才 II-P2-2 藝術創作與學習 成果檔案。 美才 II-L1-1 生活週遭的藝術 相關活動。美才 II-L1-2 藝術知識與想法 的分享。 美才 II-L2-1 家人共同參與的 藝術展演活 動。 美才 II-L2-2 教師及同儕共同 參與的藝術 展演活動。	1. 展覽規劃 的流程。 實際體驗畫 作裝裱的方 式。 2. 佈展、撤 展的流程與 技巧。 3. 說出自己 的創作理 念，並能夠 向觀賞者介 紹自己的作 品。 4. 觀賞藝術 作品的禮貌 與規矩。 5. 學生展覽 舞台及成功 經驗的程序 性	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 _____	