

嘉義縣民雄鄉興中國民小學藝術才能班(美術班)課程模組

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構 面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡 述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
五年級	V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作- 創意海報 設計	16	美才 III-P1 能運用平 面、立體、 數位及其他 相關媒材於 藝術創作。 美才 III-K1 能理解基本 造形元素、 形式原理與 構成方式。	藝才 E-A3 參與藝術展演活 動的規劃，培養 藝術實作的創意 思維。 藝才 E-B1 建立藝術符號認 知與創作所需的 基礎能力，適切 表達藝術作品內 涵。	美才 III-P1-1 平面及相關媒材 藝術創作：如素 描、彩畫、水墨 畫、版畫、書法 等。 美才 III-K1-1 藝術創作相關基 本造形元素。 美才 III-K1-2 藝術創作相關基 本形式原理。 美才 III-K1-3 藝術創作相關作 品基本構成 方法。	1. 國際得獎 海報欣賞 2. 海報文字 與動線藝 術 3. 海報實作 4. 嘗試平面 設計表現 媒材，簡單 運用各種 視覺元素 於創作中 的繼續性	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化	實際創作- 繪本創作 DIY	8	美才 III-P1 能運用平 面、立體、 數位及其他 相關媒材於	藝才 E-A3 參與藝術展演活 動的規劃，培養 藝術實作的創意 思維。	美才 III-P1-1 平面及相關媒材 藝術創作：如素 描、彩畫、水墨 畫、版畫、書法	1. 色彩對比 與 調子介紹 2. 點線面的 融合應用 3. 媒材選擇	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現	

		<input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題		<p>藝術創作。 美才Ⅲ-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-L2 能以藝術的角度關懷生活中的人事。</p>	<p>藝才E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>	<p>等。 美才Ⅲ-P1-2 立體及相關媒材藝術創作：如立體造形等。 美才Ⅲ-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。 美才Ⅲ-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才Ⅲ-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。 美才Ⅲ-L2-2 社區藝文關懷。</p>	<p>應用技巧 4.繪本實作 5.觀察敏銳且 有創意，能繼續性運用 色彩、線條、造型、色彩描繪所 要表現的事物</p>	<p>■觀察評量 ■實作評量 ■檔案評量 ■同儕評量 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
V		<p>■創作與展演 ■知識與概念 <input type="checkbox"/>藝術與文化 <input type="checkbox"/>藝術與生活 <input type="checkbox"/>藝術專題</p>	<p>實際創作- 鄉土風情的水與彩 共舞</p>	<p>60 美才Ⅲ-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才Ⅲ-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>藝才E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才E-C1</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 平面及相關媒材藝術創作：如素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才Ⅲ-K1-3 藝術創作相關作</p>	<p>1.水與彩的試驗。 2.使用透明水彩進行戶外寫生。 4.戶外寫生的取景技巧與構圖要領。</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 ■作品表現 ■觀察評量 ■實作評量 ■檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他_____</p>

						<p>美才Ⅲ-C2 能簡要敘述 藝術創作重 要流派的特 性。</p>	<p>經由藝術的專長 學習，建構個人 的藝術價值觀， 關注 藝術展演與相關 服務學習。</p>	<p>品基本構成 方法。 美才Ⅲ-C2-1 東西方藝術創作 流派基本特 性。 美才Ⅲ-C2-2 藝術創作流派特 性簡要比 較。</p>	<p>5. 水彩的渲 染與縫合 技法。 6. 能概略瞭 解和熟悉 水彩媒材 的使用繼 續性</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--

年 級	學 期		藝才領綱 課程目標/學習構 面 屬性	科 目	節 數	學 習 目 標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡 述	主要評量方式	備 註
	第一 學期	第二 學期									
五 年 級	V		<p>■創作與展演 ■知識與概念 □藝術與文化 □藝術與生活 □藝術專題</p>	<p>藝術技法- 寫生取景 技巧 水彩及水 墨技巧運 用</p>	22	<p>美才Ⅲ-P1 能運用平 面、立體、 數位及其他 相關媒材於 藝術創作。 美才Ⅱ-P2 能展現與分 享創作成果</p>	<p>藝才E-A3 參與藝術展演活 動的規劃，培養 藝術實作的創意 思維。 藝才E-B1 建立藝術符號認 知與創作所需的 基礎能力，適切 表達藝術作品內 涵。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 平面及相關媒材 藝術創作：如素 描、彩畫、水墨 畫、版畫、書法 等。 美才Ⅲ-P1-2 立體及相關媒材 藝術創作：如立 體造型等。</p>	<p>1. 色彩對比 與調子介 紹 2. 點線面的 融合應用 3. 媒材選擇 應用技巧 4. 能概略瞭 解和熟悉 各</p>	<p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品表現 ■觀察評量 ■實作評量 ■檔案評量 ■同儕評量 □其他_____</p>	

					<p>美才Ⅲ-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>		<p>美才Ⅲ-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。 美才Ⅲ-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才Ⅲ-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。</p>	<p>5. 種媒材技巧的使用 繼續性</p>	
V		<p><input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題</p>	<p>藝術知識- 李梅樹 席德進 杜象 盧梭 色彩學之門</p>	10	<p>美才Ⅲ-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才Ⅲ-C3 能認識重要的美術史知識及相關作品特色。 美才Ⅲ-L1 能發現藝術與個人、家庭、學校及環境之關聯</p>	<p>藝才E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注 藝術展演與相關服務學習。 藝才E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>	<p>美才Ⅲ-P1-1 平面及相關媒材藝術創作：如素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才Ⅲ-C3-1 東西方美術簡史與作品賞析。 美才Ⅲ-C3-2 東西方經典美術作品的區域與時代特性 美才Ⅲ-L1-1 生活周遭藝術相關活動與主</p>	<p>1. 認識台灣藝術家李梅樹、席德進生平及作品特色。 2. 認識外國藝術家杜象、盧梭生平及作品特色。 3. 介紹色彩學的運用及特色。 4. 能繼續性</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____</p>

					性。		動參與：如原住 民族編織與 雕刻藝術、客家 花布設計等	理解本國 及外國藝 術家特色 及代表性的 藝術	
V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	期末成果 展- 展覽規畫 與佈置	4	美才 II-P2 能展現與分 享創作成果 美才 III-L2 能以藝術的 角度關懷生 活中的人事 物。	藝才E-A3 參與藝術展演活 動的規劃，培養 藝術實作的創意 思維。 藝才E-C2 在藝術專業學習 與日常生活的歷 程中，樂於與他 人合作與分享。	美才 III-P2-1 多元的藝術創作 成果：如展 覽、表演、媒體 等。 美才 III-P2-2 藝術創作成果的 集結：如成果 輯、作品光碟 等。 美才 III-L2-1 學校藝文活動製 作。 美才 III-L2-2 社區藝文關懷。	1. 學習展覽 規劃的流程。 2. 實際體驗 畫作裝裱 的方式。 3. 學習佈 展、撤展 的流程與 技巧。 4. 學習說出 自己的創 作理念， 並能夠向 觀賞者介 紹自己的 作品。 5. 學習觀 賞藝術作 品的禮貌 與規矩。 6. 提供學生 展覽舞台 及成功經 驗的程序	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 _____

									性	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構 面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡 述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
五年級		V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作- 文創設計 天地	23	美才Ⅲ-P1 能運用平 面、立體、 數位及其他 相關媒材於 藝術創作。 美才Ⅲ-K1 能理解基本 造形元素、形 式原理與構 成方式。 美才Ⅲ-K2 能探知藝術 家的創作動 機與作品內 涵 美才Ⅲ-C1 能樂於探索	藝才E-A3 參與藝術展演活 動的規劃，培養 藝術實作的創意 思維。 藝才E-B1 建立藝術符號認 知與創作所需的 基礎能力，適切 表達藝術作品內 涵。 藝才E-C1 經由藝術的專長 學習，建構個人 的藝術價值觀， 關注 藝術展演與相關 服務學習。	美才Ⅲ-P1-1 平面及相關媒材 藝術創作：如素 描、彩畫、水墨 畫、版畫、書法 等。 美才Ⅲ-K1-1 藝術創作相關基 本造形元素。 美才Ⅲ-K1-2 藝術創作相關基 本形式原理。 美才Ⅲ-K1-3 藝術創作相關作 品基本構成 方法。 美才Ⅲ-K2-1 藝術家創作動機	1. 欣賞得獎 月曆及明 信片和書 籤作品特 色 2. 月曆及明 信片和書 籤文字與 動線藝術 配色處理 3. 月曆及明 信片和書 籤實作 4. 繼續性運 用色彩、 線條、造 型、色彩 描繪所要 表現的事 物	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					藝術新知並 分享觀點。		與作品背 景。 美才Ⅲ-C1-1 專書、期刊或報 章雜誌的藝 術新知與分享。 美才Ⅲ-C1-2 網路科技或傳播 媒體的藝術 新知與分享。		
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作- 美麗的校 園景物	28	美才Ⅲ-P1 能運用平 面、立體、 數位及其他 相關媒材於 藝術創作。 美才Ⅲ-K1 能理解基本 造形元素、形 式原理與構 成方式。 美才Ⅲ-L2 能以藝術的 角度關懷生 活中的人事 物。	藝才E-A3 參與藝術展演活 動的規劃，培養 藝術實作的創意 思維。 藝才E-B1 建立藝術符號認 知與創作所需的 基礎能力，適切 表達藝術作品內 涵。 藝才E-C2 在藝術專業學習 與日常生活的歷 程中，樂於與他 人合作與分享。	美才Ⅲ-P1-1 平面及相關媒材 藝術創作：如素 描、彩畫、水墨 畫、版畫、書法 等。 美才Ⅲ-K1-1 藝術創作相關基 本造形元素。 美才Ⅲ-K1-2 藝術創作相關基 本形式原理。 美才Ⅲ-K1-3 藝術創作相關作 品基本構成 方法。 美才Ⅲ-L2-1	1. 介紹如何 在校園中 取景 2. 利用點線 面的融合 應用 3. 不同媒材 選擇應用 技巧 4. 校園美景 實作 5. 能概略瞭 解和熟悉 素描及水 彩媒材的 使用繼續 性	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

								學校藝文活動製作。		
		V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作- 享受遊山 玩水樂	50	美才 III-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 III-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。	美才 III-P1-1 平面及相關媒材藝術創作：如素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。 美才 III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才 III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。	1. 水與墨的試驗。 2. 使用透明水彩進行畫創作。 3. 介紹紙雕技巧及應用 4. 瞭解和熟悉各種媒材技巧的使用繼續性來實際創作	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
五年		V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演	藝術技法- 暈塗技巧	7	美才 III-P1 能運用平	藝才 E-A3 參與藝術展演活	美才 III-P1-1 平面及相關媒材	1. 介紹暈塗技巧並教	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告	

級		<input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	紙板版畫技巧		面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 III-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-K2 能探知藝術家的創作動機與作品內涵	動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基本能力，適切表達藝術作品內涵。	藝術創作：如素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。 美才 III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才 III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。 美才 III-K2-1 藝術家創作動機與作品背景。	導如何使用於畫面 2. 認識紙板的特色並說明如何製作版畫的技巧融合應用 3. 不同媒材選擇應用技巧的認知 4. 能概略瞭解和熟悉各種媒材技巧的使用繼續性	<input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
	V	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	藝術知識-楊三郎 楊英風 達文西 米開朗基羅	8	美才 III-C3 能認識重要的美術史知識及相關作品特色。 美才 III-L1 能發現藝術與個人、家庭、學校及環境之關聯性。	藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	美才 III-C3-1 東西方美術簡史與作品賞析。 美才 III-C3-2 東西方經典美術作品的區域與時代特性。 美才 III-L1-1 生活周遭藝術相	1. 認識台灣藝術家楊三郎、楊英風生平及作品特色 2. 認識外國藝術家達文西、米	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 _____	

							關活動與主動參與：如原住民族編織與雕刻藝術、客家花布設計等	開朗基羅生平及作品特色。 3. 能繼續理解本國及外國藝術家特色及代表性的藝術	
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	期末成果展-展覽規畫與佈置	4	美才II-P2 能展現與分享創作成果 美才III-L2 能以藝術的角度關懷生活中的人物。	藝才E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	美才III-P2-1 多元的藝術創作成果：如展覽、表演、媒體等。 美才III-P2-2 藝術創作成果的集結：如成果輯、作品光碟等。 美才III-L2-1 學校藝文活動製作。 美才III-L2-2 社區藝文關懷。	1. 學習展覽規劃的流程。 2. 實際體驗畫作裝裱的方式。 3. 學習佈展、撤展的流程與技巧。 4. 學習說出自己的創作理念，並能夠向觀賞者介紹自己的作品。 5. 學習觀賞藝術作品的禮貌與	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 _____

									規矩。 6. 提供學生 展覽舞台 及成功經 驗的程序 性		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--