

嘉義縣民雄鄉(鎮、市)興中國民小學藝術才能班(美術班)課程模組 六年級

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡 述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
六年級	V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	藝術技法-靜物素描	34	美才 III-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 III-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。  藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。	美才 III-P1-1 平面及相關媒材藝術創作：如素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。 美才 III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才 III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。	1. 畫面構圖、比例、結構安排。 2. 將美的意念經過觀察、體驗、想像、選擇、重組等的努力，而做下的紀錄。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	藝術技法-水彩靜物	34	美才 III-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 III-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。  藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。	美才 III-P1-1 平面及相關媒材藝術創作：如素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。 美才 III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才 III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。	1. 色彩對比與調子介紹 2. 水彩技法應用。 3. 媒材選擇應用技巧 4. 技巧實作 5. 藝術技巧由淺而深的程序性教學。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作-立體造型	30	美才 III-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 III-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C2 能簡要敘述藝術創作重要流派的特性。 美才 III-L1 能發現藝術與個人、家庭、學校及環境之關聯性。	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。  藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。  藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。  藝才 E-C2 在藝術專業學習歷程中，樂於與他人合作與分享。	美才 III-P1-2 立體及相關媒材藝術創作：如立體造形等。 美才 III-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。 美才 III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才 III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。 美才 III-C2-1 東西方藝術創作流派基本特性。 美才 III-L1-1 生活周遭藝術相關活動與主動參與：如原住民族編織與雕刻藝術、客家花布設計等。	1. 用褐白、黑白或棕白兩色瓷泥互相揉和，再用折迭、盤卷、切割等方法製成各種紋樣，然後拉坯成型或模壓成型。 2. 觀察自己的外觀輪廓，在陶板上刻畫出半立體的人臉像。 3. 運用剪紙技巧、造型打洞器，創作半立體的聖誕樹。 4. 運用鐵絲、紙粘土，形塑各種人物動態，創作出的各種人物間姿勢。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	V		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作-風景寫生	16	美才 III-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 III-K1	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。  藝才 E-B1 建立藝術符號認	美才 III-P1-1 平面及相關媒材藝術創作：如素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才 III-P1-3 數位及相關媒材	1. 靜物寫生的技巧與構圖要領。 2. 戶外寫生的取景方式。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

				<p>能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C1 能樂於探索藝術新知並分享觀點。 美才 III-L1 能發現藝術與個人、家庭、學校及環境之關聯性。</p>	<p>知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。 藝才 E-C2 在藝術專業學習歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>	<p>藝術創作。 美才 III-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。 美才 III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才 III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。 美才 III-C1-2 網路科技或傳播媒體的藝術新知與分享。 美才 III-L1-1 生活周遭藝術相關活動與主動參與：如原住民族編織與雕刻藝術、客家花布設計等。</p>	<p>3. 畫面等比例的縮放方式。 4. 黃金比例的構圖原則與技巧。 5. 水彩技法運用。</p>	
V	<p><input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題</p>	<p>藝術知識-劉其偉、林風眠、科技藝術</p>	6	<p>美才 III-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-K2 能探知藝術家的創作動機與作品內涵。 美才 III-C1 能樂於探索藝術新知並分享觀點。 美才 III-C2 能簡要敘述藝術創作重要流派的特性。 美才 III-C3 能認識重要的美術史知識及相關作品特色 美才 III-L1 能發現藝術與個人、家庭、學校及環境之關聯性。 美才 III-S1 能觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。</p>	<p>藝才 E-B1 建立藝術符號認知的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。 藝才 E-C2 在藝術專業學習歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>	<p>美才 III-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。 美才 III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才 III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。 美才 III-K2-1 藝術家創作動機與作品背景。 美才 III-K2-2 藝術家作品內涵的討論與分享。 美才 III-C1-1 專書、期刊或報章雜誌的藝術新知與分享。 美才 III-C1-2 網路科技或傳播媒體的藝術新知與分享。 美才 III-C2-1 東西方藝術創作流派基本特性。 美才 III-C2-2 藝術創作流派特性簡要比較。 美才 III-C3-1 東西方美術簡史與作品賞析。 美才 III-C3-2 東西方經典美術作品的區域與時代特性。 美才 III-L1-2 藝術知識與想法的主動分享。 美才 III-S1-1 藝術相關議題的獨立思考。 美才 III-S1-2 藝術相關議題的規劃與問題解決。 美才 III-S1-3 議題資訊的觀察、蒐集、記錄與發表。</p>	<p>1. 認識台灣藝術家劉其偉、林風眠。 2. 認識未來派及未來派代表藝術家。 3. 認識科技藝術，運用電腦、音響、聲光、科技媒材的藝術創作。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____</p>
V	<p><input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題</p>	<p>期末成果展-展覽規畫與佈置</p>	6	<p>美才 III-P2 能以多元方式展現與分享創作成果。 美才 III-K2 能探知藝術家的創作動機與作品內</p>	<p>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才 E-B1 建立藝術符號認</p>	<p>美才 III-P2-1 多元的藝術創作成果：如展覽、表演、媒體等。 美才 III-P2-2 藝術創作成果的集結：如成果輯、作品光碟等。</p>	<p>1. 展覽規劃的流程。實際體驗畫作裝裱的方式。 2. 佈展、撤展的流程與技巧。 3. 說出自己</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____</p>

					<p>涵。 美才 III-L2 能以藝術的 角度關懷生 活中的人事 物。 美才 III-S1 能觀察、蒐 集可運用的 資訊，發 現藝術相 關議題。</p>	<p>知與創作所需的 基礎能力，適切表 達藝術作品內涵。</p> <p>藝才 E-C2 在藝術專業學習 與日常生活的歷 程中，樂於與他人 合作與分享。</p> <p>藝才 E-C3 關心在地與國際 藝術展演，認識 與包容文化的多 元特性。</p>	<p>美才 III-K2-1 藝術家創作動機 與作品背景。 美才 III-K2-2 藝術家作品內涵 的討論與分享。 美才 III-L2-1 學校藝文活動製 作。 美才 III-L2-2 社區藝文關懷。 美才 III-S1-1 藝術相關議題的 獨立思考。 美才 III-S1-2 藝術相關議題的 規劃與問題解 決。 美才 III-S1-3 議題資訊的觀 察、蒐集、記錄 與發表。</p>	<p>的創作理 念，並能夠 向觀賞者介 紹自己的作 品。 4. 觀賞藝術 作品的禮貌 與規矩。 5. 學生展覽 舞台及成功 經驗的程序 性</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構 面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡 述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
六年級		V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作-畢業專題製作(素描)	24	美才 III-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 III-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。  藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。	美才 III-P1-1 平面及相關媒材藝術創作：如素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。 美才 III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才 III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。	1. 觀察生活，觀照內心情感，進而選取適當題材。 2. 素描技巧進階練習。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
		V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作-畢業專題製作(水彩)	18	美才 III-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 III-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。  藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。	美才 III-P1-1 平面及相關媒材藝術創作：如素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。 美才 III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才 III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。	1. 觀察生活，觀照內心情感，進而選取適當題材。 2. 水彩技法應用。 3. 媒材選擇應用技巧 4. 技巧實作 5. 藝術技巧由淺而深的程序性教學。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
		V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作-畢業專題製作(壓克力)	12	美才 III-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 III-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C3 能認識重要的美術史知識及相關作品特色	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。  藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。  藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。	美才 III-P1-1 平面及相關媒材藝術創作：如素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才 III-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。 美才 III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才 III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。 美才 III-C3-1 東西方美術簡史與作品賞析。 美才 III-C3-2 東西方經典美術作品的區域與時代特性。	1. 認識壓克力顏料特性。 2. 學習壓克力媒材的使用技法。 3. 訓練繪畫題材的選取能力。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
		V	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	實際創作-畢業專題製作(立體)	30	美才 III-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 III-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L1 能發現藝術家與個人、家庭、學校及環境之關聯性。	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。  藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。  藝才 E-C2 在藝術專業學習歷程中，樂於與他人合作與分享。	美才 III-P1-2 立體及相關媒材藝術創作：如立體造形等。 美才 III-P1-3 數位及相關媒材藝術創作。 美才 III-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。 美才 III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才 III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。 美才 III-L1-1 生活周遭藝術相關活動與主動參與：如原住民族編織與雕刻藝	1. 使用超輕土，以黏土條，及黏土混色黏土，組出各種色階，組合出四季美景黏土畫。 2. 觀察與聯想四季的特徵、代表色彩、人事物等。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

						術、客家花布設計等。			
V	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化</li> <li><input type="checkbox"/> 藝術與生活</li> <li><input type="checkbox"/> 藝術專題</li> </ul>	實際創作-畢業專題製作(集體創作)	24	<p>美才 III-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創美才 III-L1 能發現藝術與個人、家庭、學校及環境之關聯性。</p> <p>美才 III-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-C1 能樂於探索藝術新知並分享觀點。</p>	<p>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p> <p>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。</p> <p>藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。</p> <p>藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>	<p>美才 III-P1-2 立體及相關媒材藝術創作：如立體造形等。</p> <p>美才 III-P1-3 數位及相關媒材藝術創作。</p> <p>美才 III-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。</p> <p>美才 III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。</p> <p>美才 III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。</p> <p>美才 III-C1-1 專書、期刊或報章雜誌的藝術新知與分享。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計拍照主題牆，分組討論，決定場景主題。</li> <li>2. 設計草圖，決定媒材，製作方式，團隊合作完成。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告</li> <li><input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</li> <li><input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量</li> <li><input type="checkbox"/> 其他_____</li> </ul>	
V	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 創作與展演</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題</li> </ul>	藝術知識-印象派 普普藝術 陳進	6	<p>美才 III-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-C1 能樂於探索藝術新知並分享觀點。</p> <p>美才 III-C2 能簡要敘述藝術創作重要流派的特性。</p> <p>美才 III-C3 能認識重要的美術史知識及相關作品特色。</p> <p>美才 III-L1 能發現藝術與個人、家庭、學校及環境之關聯性。</p> <p>美才 III-S1 能觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。</p>	<p>藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。</p> <p>藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。</p> <p>藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>	<p>美才 III-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。</p> <p>美才 III-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。</p> <p>美才 III-C1-1 專書、期刊或報章雜誌的藝術新知與分享。</p> <p>美才 III-C1-2 網路科技或傳播媒體的藝術新知與分享。</p> <p>美才 III-C2-1 東西方藝術創作流派基本特性。</p> <p>美才 III-C2-2 藝術創作流派特性簡要比較。</p> <p>美才 III-C3-1 東西方美術簡史與作品賞析。</p> <p>美才 III-C3-2 東西方經典美術作品的區域與時代特性。</p> <p>美才 III-C3 能認識重要的美術史知識及相關作品特色。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術知識與想法的主動分享。</p> <p>美才 III-S1-2 藝術相關議題的規劃與問題解決。</p> <p>美才 III-S1-3 議題資訊的觀察、蒐集、記錄與發表。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識印象派的創作理念，說明情感表現在藝術創作中的重要性。</li> <li>2. 認識台灣本土藝術家陳進，了解地方人文風情對藝術家的影響。</li> <li>3. 認識普普藝術，以及代表藝術家，並了解其對近代藝術的影響。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現</li> <li><input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量</li> <li><input type="checkbox"/> 其他_____</li> </ul>	
V	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演</li> <li><input type="checkbox"/> 知識與概念</li> <li><input type="checkbox"/> 藝術與文化</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題</li> </ul>	畢業美展-展覽規畫與佈置、畫冊出版、紀念明信片	6	<p>美才 III-P2 能以多元方式展現與分享創作成果。</p> <p>美才 III-L2 能以藝術的角度關懷生活中的人事物。</p> <p>美才 III-S1 能觀察、蒐</p>	<p>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p> <p>藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>	<p>美才 III-P2-1 多元的藝術創作成果：如展覽、表演、媒體等。</p> <p>美才 III-P2-2 藝術創作成果的集結：如成果輯、作品光碟等。</p> <p>美才 III-L2-1 學校藝文活動製作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展覽規劃的流程。實際體驗畫作裝裱的方式。</li> <li>2. 佈展、撤展的流程與技巧。</li> <li>3. 說出自己的創作理念，並能夠向觀賞者介紹自己的作</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現</li> <li><input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量</li> <li><input type="checkbox"/> 其他_____</li> </ul>	

					集可運用的 資訊， 發現藝術相 關議題。		美才Ⅲ-L2-2 社區藝文關懷。 美才Ⅲ-S1-2 藝術相關議題的 規劃與問題解 決。 美才Ⅲ-S1-3 議題資訊的觀 察、蒐集、記錄 與發表。	品。 4. 觀賞藝術 作品的禮貌 與規矩。 5. 學生展覽 舞台及成功 經驗的程序 性	
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	---	--	--