

109 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資源班第一二學期國文領域七年級組教學計畫表 設計者：杞佩珊（表十二之三）

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：學障 7 年級 2 人、智障 7 年級 2 人共 4 人 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>一、聆聽： 學習表現【1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應】簡化能夠專心聆聽他人發言，並作適切回應 學習內容【◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法】減量為<u>僅順敘法</u>，倒敘、插敘與補敘法刪除。</p> <p>二、口語表達： 學習表現【2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。】不調整。 學習內容【Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法】減量為<u>描述、列舉、因果等寫作手法</u>。</p> <p>三、識字與寫字： 學習表現【4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字】減量為<u>認識國字至少 1000 字，使用 700 字</u>、【4-IV-2 認識造字</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在聆聽順敘的句型中分辨聲情意涵及運用表達技巧，並作適切的回應。 2. 能敘述生活事件，有條理地分享生活經驗，並恰當的表情達意。 3. 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 常用字的字形、字音和字義並能寫出正確美觀的硬筆字。 4. 理解新詩、現代散文的句子、段落，並能應用閱讀策略增進篇章主旨、寓意的了解，增進學習效能。 5. 靈活運用仿寫、改寫等技巧，寫出 250 字的短文。 6. 能在自己所規畫的時間內改善學習態度及遵守學習規範。 	<p>紙筆 問答 指認 觀察 實作</p>

國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 國-J-C2

在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義】無調整。

學習內容【Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義】減量為 700 個常用字的字形字音和字義。

四、閱讀：

學習表現【5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點】簡化為在引導下理解各類文本的句子、段落、【5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力】簡化為能經提示應用閱讀策略增進學習效果。

學習內容【Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本】減量為新詩、現代散文、【Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析】減量為篇章的主旨、寓意。

五、寫作：

學習表現【6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力】不調整。

學習內容【Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。】不調整。

<p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>			
---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	第一課 夏夜 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	八	第四課 母親的教誨 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	十五	第七課 心囚 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
二	第一課 夏夜	九	第四課 母親的教誨	十六	第七課 心囚

	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
三	<p>第二課 論語選</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	十	<p>第五課 兒時記趣</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	十七	<p>第八課 無心的錯誤</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
四	<p>第二課 論語選</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語</p>	十一	<p>第五課 兒時記趣</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	十八	<p>第八課 無心的錯誤</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分</p>

	<p>錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		<p>析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
五	<p>第三課 雅量</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	十二	<p>第六課 背影</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	十九	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>
六	<p>第三課 雅量</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家</p>	十三	<p>第六課 背影</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效</p>	二十	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>

	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
七	語文常識(一) 標點符號使用法(第一次段考) Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	十四	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索(第二次段考) Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	二十一	第十課 藍色串珠項鍊(第三次段考) Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	<p>第一課小詩選</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	八	<p>第四課森林最優美的一天</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	十五	<p>第七課孩子的鐘塔</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>
二	<p>第一課小詩選</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	九	<p>第四課森林最優美的一天</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	十六	<p>第七課孩子的鐘塔</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>
三	<p>第二課石虎是我們的龍貓</p>	十	<p>第五課近體詩選</p>	十七	<p>第八課五柳先生傳</p>

	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
四	<p>第二課石虎是我們的龍貓</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	十一	<p>第五課近體詩選</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	十八	<p>第八課五柳先生傳</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>

			<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
五	<p>第三課聲音鐘</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	十二	<p>第六課紙船印象</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	十九	<p>第九課謝天</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
六	<p>第三課聲音鐘</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築</p>	十三	<p>第六課紙船印象</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	二十	<p>第九課謝天</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>

	形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		想等文化內涵。		Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
七	語文常識(一)漢字的結構(第一次段考) Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	十四	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考) Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	二十一	第十課貓的天堂(第三次段考) Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣新港國民中學特殊類型教育資源班第一二學期語文(英文)領域 教學計畫表 設計者：林晏如 (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-國中英語南一版第一、二冊內容

二、本領域每週學習節數：三節(抽離)

三、教學對象：

學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度
李○陞	七	智能障礙	林○裕	七	疑似智能障礙	黃○鏞	七	學習障礙
學生姓名	年級	障礙類別/程度						
林○瑤	七	學習障礙						

四、領域核心素養、學習重點、學年目標、評量方式：

領域 核心 素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式： A：紙筆 B：問答 C：指認 D：觀察 E：實作 F：其他
----------------	------------------	------	---

<p>英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2</p>	<p>(一) 語言能力 (聽)</p>	<p>學習表現</p> <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>學習內容</p> <p>Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>學習表現</p> <p>簡化、替代 1-IV-1 在提示下，能聽懂功能性文本中的字詞。</p> <p>簡化 1-IV-2 在提示下，能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>替代 1-IV-5 能聽懂日常生活中相關的節慶歌謠。</p> <p>簡化、減量 1-IV-6 在提示下，能聽懂簡易故事的主要內容。</p> <p>學習內容</p> <p>減量 Ab-IV-2 歌謠的節奏與音韻。</p> <p>減量 Ac-IV-2 常用的教室用語。</p> <p>減量 Ac-IV-3 日常生活常用的生活用語。</p> <p>減量 Ae-IV-1 簡易歌謠、短文、故事。</p>	<p>1. 在提示下，能運用課堂中所學的字詞、用語聽懂提供的簡易英文聽力素材。</p>	<p>BCD</p>
-------------------------------------	-----------------------------	--	--	---	------------

<p>英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2</p>	<p>(二) 語言能力 (說)</p>	<p>學習表現 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>學習內容 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p>	<p>學習表現 減量 2-IV-1 能說出日常生活中的簡易字詞。 簡化、減量 2-IV-2 在提示下，能依情境使用常用的日常生活用語。 簡化、減量 2-IV-3 在提示下，能依情境使用常用教室用語。 簡化 2-IV-4 在提示下，能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>學習內容 減量 Ac-IV-4 國中階段所學生活化的簡易字詞。 減量 Ac-IV-2 常用的教室用語。 減量 Ac-IV-3 日常生活常用的生活用語。 不調整 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p>	<p>2. 在提示下，能運用課堂中所學字詞、用語，依照所處情境需求進行簡易英文口語表達。</p>	<p>BCD</p>
-------------------------------------	-----------------------------	--	--	--	------------

<p>英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2</p>	<p>(三) 語言能力 (讀)</p>	<p>學習表現</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。</p> <p>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>學習內容</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ac-IV-1 簡易的英文標示。</p> <p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學</p>	<p>學習表現</p> <p>替代 3-IV-2 能認讀功能性文本中所學的簡易字詞。</p> <p>減量 3-IV-3 能辨認社區中常用的英文標示。</p> <p>減量 3-IV-4 能看懂看堂中提供簡易的圖表。</p> <p>簡化 3-IV-5 能認讀日常生活中常用的用語。</p> <p>簡化、減量 3-IV-6 能認讀功能性文本中所學的常用句子。</p> <p>學習內容</p> <p>減量 Ac-IV-4 國中階段所學生活化的簡易字詞。</p> <p>減量 Ac-IV-1 課堂中提供的簡易英文標示。</p> <p>減量 Ae-IV-2 課堂中提供的常見圖表。</p> <p>減量 Ac-IV-3 日常生活常用的生活用語。</p> <p>減量 Ad-IV-1 國中階段所學的簡易文法句型。</p>	<p>3. 能運用課堂中所學生活化字詞讀懂提供的英文文本素材。</p>	<p>AC</p>
-------------------------------------	-----------------------------	--	--	-------------------------------------	-----------

		的文法句型。			
英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	(四) 語 言 能 力 (寫)	<p>學習表現</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>學習內容</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p>	<p>學習表現</p> <p>簡化、減量 4-IV-1 在提示下，能書寫日常生活中的常用字詞。</p> <p>簡化、減量 4-IV-2 在提示下，能書寫功能性文本中的常用句子。</p> <p>學習內容</p> <p>減量 Ac-IV-4 國中階段所學生活化的簡易字詞。</p> <p>不調整 B-IV-6 圖片描述。</p>	4. 在提示下，能完成課堂中英文字詞、語句的書寫任務。	AB

<p>英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2</p>	<p>(五) 語言 能力 (聽說 讀寫 綜合 能力， 涵蓋 兩種 以上 技能)</p>	<p>學習表現</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>學習內容</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字</p>	<p>學習表現</p> <p>簡化、減量 5-IV-1 在提示下，能聽懂、讀懂國中階段所學生活化簡易字詞基，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>簡化、減量 5-IV-2 在提示下，能聽懂與讀懂功能性文本的常用字詞及句子，並使用於日常溝通。</p> <p>簡化、減量 5-IV-3 在提示下，能聽懂日常生活應對中簡易語句，並能作適當的回應。</p> <p>簡化、減量 5-IV-4 在提示下，能以正確的發音朗讀短文。</p> <p>學習內容</p> <p>減量 Ac-IV-4 國中階段所學生活化的簡易字詞。</p> <p>減量 B-IV-2 國中階段日常生活中常用字詞及</p>	<p>5. 在提示下，能運用課堂中所學字詞、語句進行英文的聽、讀，並做出適當回應。</p>	<p>BC</p>
-------------------------------------	---	--	--	---	-----------

		詞及句型的生活溝通。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	句子的溝通。 減量 Ae-IV-1 簡易短文。		
英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	(六) 學習 興趣 與 態 度	學習表現 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 學習內容 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的	學習表現 簡化 6-IV-1 樂於參與課堂中各類活動。 簡化 6-IV-2 主動複習並在協助下將學習內容作基本的整理歸納。 學習內容 不調整 B-IV-8 引導式討論。 簡化 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類。	6. 能樂於參與課堂中的每項活動並願意主動複習將課堂所學內容進行歸納整理。	AD

		比較、歸類、 排序的方法。			
英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	(七) 學習 方法 與策 略	學習表現 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 學習內容 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	學習表現 簡化 7-IV-5-1 協助下，能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 學習內容 不調整 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	7. 在協助下，能使用表格為自己訂定英文學習計畫並隨時自我檢視學習狀況及發展改進方式。	AE
英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	(八) 文 化 理 解	學習表現 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 學習內容	學習表現 簡化 8-IV-3 在引導下，能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 簡化 8-IV-4 在引導下，能了解、尊重不同之文化習俗。 學習內容	8. 在引導下，能理解國內外的風土民情、文化習俗，並能加以接納、尊重。	BD

		<p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>減量 C-IV-1 日常生活中常見的國際主要節慶，如：新年、聖誕節及母親節等。</p> <p>不調整 C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>不調整 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>		
<p>英-J-A1</p> <p>英-J-B1</p> <p>英-J-C2</p>	<p>(九)</p> <p>邏輯思考、判斷與創造力</p>	<p>學習表現</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>學習內容</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>學習表現</p> <p>簡化 9-IV-1 在引導下，能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>學習內容</p> <p>不調整 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>9. 在引導下，能依照現有資訊做合理推測。</p>	<p>AB</p>

五、本學期課程內涵：

第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	Prepare /英文自我介紹、訂定英文學習計畫的方法	八	複習 unit1~2、第一次段考	十五	Unit 5 / 旅遊詞彙、動詞 ing 用法
二	Unit 1 / 動物詞彙、名詞單複數	九	Unit 3 / 用餐詞彙、Let' s/Please 用法	十六	
三		十		十七	
四		十一		十八	Unit 6 / 大自然詞彙、can/can' t 用法

五	Unit 2 /職業詞彙、is/am/are用法	十二	Unit 4 /地方詞彙、介詞用法 複習 unit3~4、第二次段考	十九	複習 unit 5~6 第三次段考
六		十三		二十	
七		十四			

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	Prepare /分享寒假生活、擬定英文學習計畫	八	複習 unit1~2、第一次段考	十五	Unit 5 / 頻率副詞、運動詞彙
二	Unit 1 / 星期、數量詞彙、do/don' t用法	九	Unit 3 / 月份詞彙、日期問答句型	十六	
三		十		十七	
四		十一			十八
五	Unit 2 / 天氣詞彙、問天氣句型	十二	Unit 4 / 食物詞彙、how many/how much用法 複習 unit3~4、第二次段考	十九	複習 unit 5~6 第三次段考
六		十三		二十	
七		十四			

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：身障類及資優類資源班請在二、本領域每週學習節數：節註明是外加或抽離。

註3：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域教學計畫表 設計者： 陳永興

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版第一冊、第二冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節
 三、教學對象：學障 7 年級 2 人、智障 7 年級 2 人共 4 人 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>B 溝通互動 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p> <p>C 社會參與 數-J-C2 樂於與他人良好互動</p>	<p>n (數與量) n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 減量為「認識整數及其基礎運算」 分解為「認識數線上的負數」、「基礎整數四則運算」與「認識科學記號」。</p> <p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 減量、分解為「熟練因數分解」、「找出最大公因數與最小公倍數」、「基礎分數四則運算」</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，在數線上讀出已知點、並能描點。 2. 能理解正、負數加減並在數線上操作、加法運算規律，正、負整數乘除的意義，正負結果及計算法則。 3. 能理解指數的記號與乘方的意義。 4. 能理解因數與倍數的意義，利用短除法，找出最大公因數與最小公倍數。 5. 能理解代數符號的意義，運用等量公理求一元一次方程式的解。 6. 能理解二元一次聯立方程式的意義，並求出解。 7. 透過直角坐標，找出各點座標，並繪製直線方程式圖形。 	<p>紙筆 問答 觀察 操作</p>

與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。

減量為「認識代數符號意義與方程式」**分解**為「以代數符號表徵數的運算」、「列式與化簡」、「理解應用問題」

s (空間與形狀)

s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。

減量分解為「簡單圖形與幾何符號」、「前視圖、上視圖、左視圖」

g (坐標幾何)

g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。

減量分解為「理解二元一次聯立方程式的解」、「認識直角坐標」、「二元一次聯立方程式的圖形」

a (代數)

a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。

減量為「認識代數符號意義與方程式」**分解**為「以代數符號表徵數的運算」、「列式與化簡」、「理解應用問題」

d (資料與不確定性)

8. 透過生活經驗當中的比例問題，理解比和比例式。
 9. 認識幾何基本圖形和名稱，並能觀察三視圖。
 10. 能寫出不等式的符號，建立不等式，並求出解。
 11. 能看得懂統計圖表，做出基本的判讀分析。
- 理，解決部分生活中的一元一次方程式。

	<p>d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>簡化、減量為運用簡單統計量「與人對話」，刪除統計軟體的資訊表徵。學習內容為減量僅學習累積次數、長條圖、折線圖。</p>		
--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	第1章整數的運算 1-1 負數與數線(4)	八	第2章分數的運算 2-1 因數與倍數(4)	十五	第3章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡(4)
二	1-2 整數的加減(4)	九	2-2 最大公因數與最小公倍數(4)	十六	3-2 一元一次方程式(4)
三	1-3 整數的乘除與四則運算(4)	十	2-3 分數的四則運算(4)	十七	3-2 一元一次方程式(4)
四	1-3 整數的乘除與四則運算(4)	十一	2-3 分數的四則運算(4)	十八	3-3 應用問題(4)
五	1-4 指數記法與科學記號(4)	十二	2-4 指數律(4)	十九	3-3 應用問題(4)
六	1-4 指數記法與科學記號(4)	十三	2-4 指數律(4)	二十	段考複習
七	第一次段考	十四	第二次段考	二十一	第三次段考

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	第 1 章統計 1-1 統計圖表與資料分析(4)	八	第 3 章直角坐標與二元一次方程式 3-1 直角坐標平面(4)	十五	5-2 解一元一次不等式(4)
二	1-1 統計圖表與資料分析(4)	九	3-2 二元一次方程式的圖形(4)	十六	5-2 解一元一次不等式(4)
三	第 2 章二元一次聯立方程式 2-1 二元一次方程式(4)	十	3-2 二元一次方程式的圖形(4)	十七	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖(4)
四	2-2 解二元一次聯立方程式(4)	十一	第 4 章比與比例式 4-1 比例式(4)	十八	6-1 垂直、線對稱與三視圖(4)
五	2-3 應用問題(4)	十二	4-2 正比與反比(4)	十九	段考複習
六	2-3 應用問題(4)	十三	第二次段考	二十	第三次段考
七	第一次段考	十四	第 5 章一元一次不等式 5-1 認識不等式(4)	二十一	

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。