

壹、課程設計層面評鑑

- 一、時間：109.04.08.
- 二、地點：本校會議室
- 三、主席：劉志龍校長
- 四、記錄：黃淑津
- 五、出席人員：學年會議人員（呂佩蓉、江崇郁、林瑞茶、陳淑華、翁宜玲、王錦惠、翁儷閏、林素嬌、陳玉萍、蕭惠云、戴湏琪、呂婉如、黃淑津、何柏楷）

貳、課程實施層面評鑑

- 一、時間：108.12.11.
- 二、地點：中埔國小
- 三、主席：陳淑娟校長
- 四、記錄：共備低年級教師
- 五、出席人員：社口、中埔、頂六、同仁四校共備低年級教師(林素嬌、陳玉萍、蕭惠云、戴湏琪、林青宛、陳麗珠、張碩玲、汪明怡、顏美麗、段俊憲、龔玫勳、呂政儒、葉千綺)

參、課程效果層面評鑑

- 一、時間：109.5.6.
- 二、地點：五乙、三乙、一乙教室
- 三、主席：高：江崇郁、中：陳淑華、低：蕭惠云
- 四、記錄：高：林瑞茶、中：翁儷閏、低：戴湏琪
- 五、出席人員：學年會議人員(高年級：呂佩蓉、黃志宏、江崇郁、林瑞茶。中年級：陳淑華、翁宜玲、王錦惠、翁儷閏。低年級：林素嬌、陳玉萍、蕭惠云、戴湏琪)

肆、彈性學習課程評鑑結果報告：

層面	評鑑重點	指標內容	量化課程評鑑				質性描述
			非常符合	大部分符合	半數符合	少部分符合	
課程設計	1. 教育效益	1.1 彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次。	29%	71%*			1. 課程設計配合學生學習需要、身心發展來設計規劃及課程實施，讓學生的學習表現更符合教學目標。 2. 課程設計與學生生活貼近，由生活中熟悉的事物出發，並設計體驗、討論、分組活動、及具體行動……多元學習活動。
		1.2 彈性學習課程之教材、內容與活動： (1)提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之機會。	21%	79%*			

	(2)學習活動之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成學習目標。					<p>3. 課程中包含體驗、美勞創作、唱跳、表演，有效提升學生的參與度。</p> <p>4. 每個教學單元能有引導小活動，能讓學生產生興趣，學習活動規劃活動適宜，能達到展現能力、培養思考力的教學目標。</p> <p>5. 低年級課程以認識體驗為主，在應用方面的比重較少，以鼓勵回家和家人分享學習成果的方式來達到。</p>
2. 內容 結構	2.1 各年級彈性學習課程計畫之內涵項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	29%	71% *			<p>1. 單元主題之間的順序性有所連貫，由淺至深，但情境部份鋪陳較少，內容豐富度可再精進。</p> <p>2. 中年級美力社區的部分單元活動順序建議再做調整，實施時能更順暢。</p> <p>3. 單元主題可再修正微調先後順序，並加以統整會更恰當。</p>
	2.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定及學習節數規範。	86% *	14%			
	2.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。	7%	86% *	7%		
3. 邏輯 關連	3.1 各年級彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。	64% *	36%			<p>1. 課程設計能依著學校願景、課程目標能結合地方特色。</p> <p>2. 課程安排學生蒐集資料的次數頗多，應考慮其蒐集資料的能力是否具備。</p>
	3.2 各彈性學習課程之主題內容、課程目標、教學時間與進度以及評量方式，能相互呼應具備邏輯合理性。	21%	79% *			
4. 發展 過程	4.1 課程規劃與設計過程中，能依學校課程願景及學生先備經驗或成就發展狀態，事先蒐集所需資料，如相關主題的政策與研究文獻、可能之教材與教學資源、課程與教學設計等。	21%	58% *	21%		<p>1. 課程設計進行時能透過專業講師的帶領，在架構上的思考脈絡更清晰。</p> <p>2. 規劃設計彈性課程經學年共同討論產出。</p> <p>3. 關愛社口課程中的生活用語與文化介紹淺顯實用。文化的學習有專業性，請不同族群的老師錄製教學影片，幫助課程實施更順</p>
	4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級(段)會議或相關教師專業學習社群之共同討論。	14%	72% *	14%		

		4.3 課程設計經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，經特殊教育相關法定程序通過。	14%	72% *	14%		利，而且課程中的文化觀點才不會太偏頗。 4. 課程設計有提供學生練習思考探究的機會，但部份學生的先備經驗恐不足以理解情境文化脈絡，需要更多的引導、覺察再進行思考探究。
	5. 學習促進	5.1 規劃促進課程實施及效果之相關措施，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	14%	64% *	22%		1. 能結合校慶或相關時機做成果展演 2. 學習成就展現於產出的實作作品，並針對作品提出優點以及改善建議，且將作品上傳雲端硬碟，是值得持續運作的好方法。
課程實施	6. 教學實施	6.1 教師依課程計畫進行教學能促成學習階段之核心素養、精熟學習重點及達成課程目標。	61% *	35%	4%		1. 能呼應核心素養、教學目標。 2. 配合校慶活動融入課程，讓學生更有感受到意義性。 3. 在學生了解動作後，建議分組學習，讓學生教學生，也會出現不同的火花。 4. 建議先說明健康操的用意再進入課程。 5. 反覆練習效果良好，目標能有達成。 6. 清楚明確依影片加動作口訣來完成。 7. 循序漸進，方法、技巧到熟練。 8. 善用教學媒材及口訣、回憶等策略。 9. 課程設計非常生活化。 10. 善用學校資源-米麵食中心並融入國語課程互相統整。 11. 能熟悉米製品及調整國語課上課次序，以達成課程目標。
		6.2 教師能依課程內容、學習重點、學生特質及在地資源條件，採用多元教學策略進行適性化教學。	61% *	39%			
	7 評量回饋	7.1 教師於教學過程之評量能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現。	69% *	31%			1. 條列式揭示、對照呼應評量。 2. 實質的分享教學的省思，更具真實性。
		7.2 教師能根據評量結果進行學習輔導或	65%	31%	4%		

		教學調整。	*				<ul style="list-style-type: none"> 3. 練習過程一樣可藉由影片紀錄來做動作的調整。 4. 加入口訣讓學生能順利完成任務。 5. 有拍影片欣賞並模仿，來不斷改進。 6. 能調整時間，配合學校行事。 7. 教師能利口訣協助學生記憶動作，很棒! 8. 搭配學習單，落實教學評量。 9. 學年教師能互相支援、討論，進行教學修正、調整。 10. 充份利用校內米麵食中心斂教學是很好的校訂課程，學生熱愛動手做，及吃到自己的成果，很有教學成效。 11. 提醒學生進入米麵食中心的安全事項。
		7.3 各領域教學研究會、年級(段)會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，進而改進課程與教學計畫及其實施。	61%*	35%	4%		
課程效果	8. 目標達成	8.1 學生之學習表現，能符合課程設計之目標。	17%	83%*			<ul style="list-style-type: none"> 1. 學生能在學習單文字資料及口語表達上充份契合課程目標。 2. 學生能在課程中積極表現，並透過文本了解意涵及發表心得。 3. 學生能由課程中習得跳繩、踢毽子的技巧，並學會自我保護及分享心事的能力。 4. 透過檢視學生的學習單了解學生的學習表現能符合課程設計的目標，也能顧及非意圖性的學習結果。 5. 學生於學習過程中，展現高度學習興趣。 6. 學生對於學習要點、操作技巧能掌握要領。 7. 學生熱愛用不同材料創作，也能藉此提升其創造力和專注力。 8. 為培養美感素養，增加美感體驗，有許多體驗、創作的活動，學生學習興趣
		8.2 學生在彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	17%*	83%*			

							高，會將上課時的觀察體驗活動當成下課有趣的活動。
9. 持續進展	9.1 學生於彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。	25%	75% *				<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能在課後主動持續閱讀好習慣，達到智慧社口的目標。 2. 活力課程所學習內容再配合校內活動、比賽的辦理，學生能養成運動的好習慣。 3. 透過美力課程學生更用心觀察校園裡的動植物，也更加愛護校園環境。
綜合性課程 評鑑紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 智慧社口課程有整體的教學計畫，各個單元主題有文本導讀及閱讀分享，並設計體驗、討論、分組報告、表演及行動……，因此，學生能在課程中愉快且充實的學習，並培養持續性的閱讀習慣。 2. 關愛社口課程設計由認識自己的外婆、族群文化開始，學生談起生活中熟悉的事物興致勃勃，參與度高，由體驗不同族群的飲食及簡單用語中引導學生尊重不同習俗、文化。 3. 美力社口課程設計多以學生的生活經驗為出發點，並呼應學校課程願景及發展特色，活動內容多為實地觀察體驗與美勞創作，以期讓學生能在學習中增加美感體驗。 4. 活力課程進行跳繩、踢毽子的學習再配合課間活動的長期推廣，讓學生逐步養成運動的好習慣，達成活力社口的目標。 5. 多考慮課程的邏輯性及適切地放入省思的課程，可讓課程完整度更佳。 6. 課程中有不少動態的體驗課程，老師是否能有效掌控學生秩序，直接影響教學成效。 						