

嘉義縣大林鎮大林國民小學 109 學年度特殊教育學生藝術領域課程教學進度總表 設計者：戴宏志

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、每週學習節數：3 節

三、教學對象：中度智障 5 年級 1 人，中度智障障 3 年級 1 人、輕度智障 3 年級 1 人共 3 人

四、安置類型：集中式特教班

五、核心素養/學習重點（能力指標）/學年目標/評量方式

（因特教班混齡教學，因此挑選主題相同教授，並進行差異化教學，各年段要求評量標準不同。）

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式（含調整）
<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p style="text-align: center;">【學習表現】三年級</p> <p>表現-歌唱演奏 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<u>簡化、分解</u>為 1. 能透過跟唱與仿唱，展現歌唱的基本技巧。 2. 能夠過跟奏與仿奏，展現演奏的基本技巧。</p> <p>表現-媒介技能 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<u>不調整</u></p> <p>鑑賞-審美感知 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<u>簡化</u>為能運用自己的語彙，描述聆聽音樂後的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素並表達自己的情感。<u>簡化</u>為能發現生活中的視覺元素，運用自己的語彙，表達自己的情感。</p> <p>實踐-生活應用 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。<u>簡化</u>為能透過藝術創作，美化生活環境。</p> <p style="text-align: center;">【學習表現】五年級</p> <p>表現-歌唱演奏 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜進行歌唱及演奏，以表達情感。<u>簡化、分解</u>為 1. 能透過跟唱與仿唱，透過歌唱表達情感。 2. 能夠過跟奏與仿奏，透過演奏表達情感。</p>	<p style="text-align: center;">三年級</p> <p>1. 能透過跟唱與仿唱，展現歌唱獨唱的基本技巧。 2. 能夠過跟奏與仿奏，展現節奏樂器獨奏與合奏的基本技巧。 3. 能試探各種美術媒材特性與技法，進行創作，例如彩色筆、蠟筆、水彩等。 4. 能運用自己的語彙，描述聆聽各種形式的音樂後的感受。 5. 能在觀看各種藝術作品後，發現視覺元素，運用自己的語彙表達情感。 6. 能透過各種形式的藝術創作和環境布置，美化生活環境。</p> <p style="text-align: center;">五年級</p> <p>1. 能透過跟唱與仿唱，透過歌唱獨唱，表達情感。 2. 能夠過跟奏與仿奏，透過節奏樂器的獨奏與仿奏，演奏表達情感。 3. 能學習多元美術媒材與技法，表現創作主題。 4. 能運用自己的語彙，描述各類形式的音樂作品，以分享美感經驗。 5. 能在觀看各種藝術作品後，發現構成要素，表達自己的想法。</p>	<p>1. 平時成績採多元評量方式，包含紙筆、問答、實作、觀察等方式。</p> <p>2. 以學習活動參與、課堂問答表現、作業學習單完成度及實際操作能力表現為評分要點，並且蒐集學生平時學習單進行檔案評量。</p>

表現-媒介技能

1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。不調整

鑑賞-審美感知

2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。簡化為能運用自己的語彙，描述各類音樂作品，以分享美感經驗。

2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。簡化為能在觀看藝術作品後，發現構成要素，表達自己的想法。

實踐-生活應用

3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。簡化為能透過生活中的藝術創作，表現人文關懷。

【學習內容】三年級

音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。簡化為單一形式歌曲，如：獨唱。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。

音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。簡化為簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。

視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。不調整

視 E-II-2媒材、技法及工具知能不調整

音 A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。簡化為肢體動作、口語表述等回應方式

視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。不調整

【學習內容】五年級

6.能透過生活中的各種形式的藝術創作，表現人文關懷。

<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<u>簡化</u>為單一形式歌曲，如：獨唱。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<u>不調整</u></p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<u>不調整</u></p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<u>不調整</u></p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆對比等。<u>不調整</u></p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<u>不調整</u></p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。<u>不調整</u></p>		
--	--	--

六、本學期課程內涵：

三年級、五年級

1. 為混齡教學，因此教授主題相同，並進行差異化教學，各年段要求評量標準不同。(三:三年級，五:五年級)

第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~七週	一、我會唱歌 1. 歌曲欣賞 2. 歌曲跟唱 3. 歌曲獨唱	八~十週	二、音樂欣賞(一) 1. 西式樂器介紹 2. 中式樂器介紹 2. 動物狂歡節考驗 3. 國樂欣賞	十一~十七週	三、美術創作 1. 彩色筆創作 2. 蠟筆創作 3. 水彩創作	十八~二十週	四、藝術欣賞 1. 西式名畫欣賞 2. 中式名畫欣賞
差異化評量調整。	三:能欣賞、跟唱所選歌曲，並能獨唱 30 秒歌曲。 五:除上述要求外，能獨唱 1 分鐘歌曲。	差異化評量調整	三:能分辨 80% 中西式樂器樂音，能配對動物狂歡節樂曲片段與動物。 五:除上述要求外，更能分享出國樂歌曲感受。	差異化評量調整	三年級和五年級的標準一致，均為為完成作品。但教師指定之作品難度依年級不同。	差異化評量調整	三年級和五年級的標準一致，均為能看完畫作後，說出自己感受，但教師指定之作品數量依年級不同。

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~七週	一、節奏樂器演奏	八~	二、音樂欣賞(二)	十一	三、美勞創作	十六	四、教室布置

週	1.鈴鼓演奏 2.三角板演奏 3.響板演奏 4.節奏樂器伴奏與合奏	十週	1.弦樂器樂曲欣賞 2.管樂樂曲欣賞 3.打擊樂樂曲欣賞 4.交響樂樂曲欣賞	~十 七週	1.色紙創作 2.卡片創作 3.瓶罐創作	~二 十週	1.窗戶布置 2.牆壁布置 3.角落布置
差異 化評 量調 整	三:能進行各項節奏樂器 的演奏方法。 五:除上述要求外,並能搭 配樂曲進行伴奏與合 奏。	差異 化評 量調 整	三:能在分辨各部樂器樂 曲,並說出感受。 五:除上述要求外,能在聽 完交響樂樂曲後,說出感 受。	差異 化評 量調 整	三年級和五年級的標準一 致,均為完成作品。但教師 指定之作品難度依年級不 同。	差異 化評 量調 整	三年級和五年級的標準一致, 均為完成定地點布置。但教師 指定布置面積和難度依年級不 同。

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：身障類及資優類資源班請在二、本領域每週學習節數：節註明是外加或抽離。

註3：請以單元為單位自行合併週次。

註4：接受巡迴輔導學生亦使用本表格請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註5：3-6年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/