

嘉義縣大林鎮大林國民小學 109 學年度特殊類型教育資源班語文領域國語科課程教學進度總表 設計者：沈興

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版 5 年級語文領域課本、 二、本領域每週學習節數：5 節(抽離)三、教學對象：6 人

教學對象

學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度
何○○	五	學習障礙	楊○○	五	學習障礙	林○○	五	學習障礙	陳○○	五	學習障礙
藍○○	五	學習障礙	陳○賢	五	學習障礙						

四、核心素養/學習重點/學年目標/評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p>A 自主行動：</p> <p>國-E-A2</p> <p>透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>B 溝通互動：</p> <p>國-E-B2</p> <p>理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>C 社會參與：</p> <p>國-E-C3</p> <p>閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與</p>	<p>【學習表現】</p> <p>聆聽：</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>簡化為能夠聆聽他人的發言，並記住重要關鍵字</p> <p>口語表達：</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>簡化為從聽聞內容進行判斷和提問，並做以合理的短句應答(</p> <p>識字與寫字：</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>減量為認識常用國字至少 1000 字，使用 500 字。(五)</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>不調整</p> <p>閱讀：</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>不調整</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>不調整</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 能夠聆聽故事、童詩、現代散文，並記住重要關鍵字。 從聽聞內容進行判斷和提問，並做以符合基礎句型結構的短句應答 認識常用國字字形、字音和字義。(認識 1000 字，使用 500 字。) 認識楷書形體結構要領，運用字的部件了解文字的字音與字義。 理解各種標點符號的用法、表達效果以及在文中的作用。 認識議論文本的特徵，了解論證方式，例如舉例、正證、反證等。 連結相關的知識和經驗，結合邏輯、客觀、理性的說明提出自己的觀點。 運用推論策略，結合描述、列舉、因果、問題解決、比較等證據，推論文本隱含的觀點 根據表達需要，使用適切的標點符號，發揮其在文中的作用。 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、符合主題，具 	<ol style="list-style-type: none"> 平時成績採多元評量與實作評量方式，以學習活動參與、課堂問答表現、作業學習單完成度及實際操作能力表現為評分要點，並且蒐集學生平時學習單進行檔案評量。 段考評量則視學生能力將應考方式進行調整，如延長考試時間。 本組學生上課方式為全抽，定期評量成績及形成性評量平時成績均 100%採計資源班成績。

欣賞多元文化。

5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

簡化為連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

簡化為運用推論等策略，推論文本隱含的觀點。

寫作：

6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。

不調整

6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。

簡化為掌握寫作步驟，寫出表達清楚、符合主題的句子。

特社2-IV-1 運用科技媒體接收他人的訊息，以及解讀科技媒體訊息上的意義。

特社2-IV-5 運用科技媒體表達和接受不同的意見或感受。

【學習內容】

(一) 文字篇章

2. 字詞

Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。

減量為1000個常用字的字形、字音和字義。(五)

Ab-III-2 2,200個常用字的使用。

減量為500個常用字的使用。(五)

Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

不調整

Ab-III-4 多音字及多義字。

不調整

有描寫的作用及呈現效果的句子。

11. 能使用網路資源與他人進行合作完成學習任務。

Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。

減量為1200個常用語詞的認念。(五)

Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。

減量為900個常用語詞的使用。(五)

Ab-III-8詞類的分辨。

不調整

Ab-III-9 楷書形體結構要領。

不調整

3. 句段

Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。

不調整

Ac-III-2 基礎句型結構。

不調整

Ac-III-3 各種複句的意義。

不調整

3. 篇章

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

不調整

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

減量為故事、童詩與現代散文。

Ad-III-4 古典詩文。

(二) 文本表述

1. 記敘文本

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

不調整

2. 抒情文本

Bb-III-1 自我情感的表達。

不調整

Bb-III-2 人際交流的情感。

不調整

Bb-III-3對物或自然的感悟。

不調整

Bb-III-4直接抒情。

不調整

Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

不調整

(三)文化內涵

3.說明文本

Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

不調整

Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。

簡量為描述、列舉、因果等寫作手法。(五)

4.議論文本

Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

簡量為以事實、理論為論據，達到說服等目的。

Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。不調整

5.應用文本

Be-III-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。

簡化為在人際溝通方面，以通知或書信等格式為主。

Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。

簡化為在學習應用方面，以讀書報告格式為主。

(三)文化內涵

1.物質文化

Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

不調整

Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

不調整

2. 社群文化

Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

簡量為各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

不調整

3. 精神文化

Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

簡量為各類文本中的藝術、思想等文化內涵。

特社B-I-1 溝通訊息的意義。 特社B-I-2 溝通的媒介。

特社B-II-1 訊息解讀的技巧。

五、本學期課程內涵：

第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~二	1.做人做事做長久 七段式記敘文/夾敘夾議方式寫作 表達負責態度才能做人做事做長久	八~九	8.護送螃蟹過馬路 六段式記敘文/運用順敘法夾雜故事 藉由護送螃蟹來重視生態保育	十五~ 十六	15.讀信的藍衣女子 六段式記敘文/運用文字運鏡的技巧 講述維梅爾追求自我不流於俗的故事
	2.孔雀錯了 五段式記敘文/運用順敘法夾雜故事 講述同學應欣賞彼此優點而非妒忌		9.海洋朝聖者 九段式記敘文/運用順敘法夾雜故事 講述勇敢面對挑戰才是勇士		16.語文天地三 認識修辭/描寫景物/書法家故事
三~四	3.折箭 以三幕式劇本呈現/為應用文形式 闡揚學習合作力量大的故事	十~ 十一	10.語文天地二 認識句型/認識修辭/造字方法	十七~ 十八	17.耶誕禮物 小說體裁形式/運用說故事手法 藉由耶誕禮物傳達愛與犧牲的道理
	4.服務人群 五段式說明文/運用「總-分-總」論點 講述陳樹菊服務人群故事		11.美，是一種感動 六段式議論文/運用連續破題與各項舉證/ 只要用心注意皆能體會美感		18.漫遊詩情 兩首五言絕句體裁/詠物詩手法 體會白鷹的孤單美感與梅花不畏寒冷
五~六	5.到南方澳去 七段式詩歌/運用擬人、摹寫與譬喻手法 讚嘆海洋偉大，感嘆生物之美	十二~ 十三	12.尋找藝術精靈 七段式記敘文/運用摹寫與擬人/ 介紹捷運站的公共藝術之美	十九~ 二十	19.我的書齋 七段式記敘文/藉由描寫景色表達志向 描寫心靈自由勝過物質豐饒
	6.語文天地一 說話練習/造字方法/上下文銜接		13.黑暗中乘著音樂飛翔 七段式記敘文/運用寫景與敘事手法/ 描寫維也納成為音樂之都的故事		20.語文天地四 認識句型/認識修辭/認識絕句
七	7.閱讀列車-鬼頭刀 六段式記敘文/運用連結策略書寫 講述追尋鬼頭刀時的特殊情感	十四	14.閱讀列車-大戰年糕妖魔 小說手法改編文體/人的思想藉由「貓」來 代言	二十一	21.造句與國字 相似字辨識/照樣造句/一般造句

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~二	1.為一本書留一種味道 十段式記敘文/運用摹寫手法描寫抽象 運用不同情境描寫閱讀感受	八~九	8.凝聚愛的每一哩路 應用文(訪問稿)/以訪問形式書寫/ 鼓勵學生關愛家鄉的人事物	十五~ 十六	15.根本沒想到 敘述文體材/穿插各個小故事/ 講述日本與台灣因文化不同的差異
	2.讀書報告-佐賀的超級阿嬤 三段式應用文(讀書報告)/概要說明書籍內 容與感想/敘述佐賀阿嬤一書心得		9.一針一線縫進母愛 樂府詩與記敘文/以說故事口吻書寫/ 提倡學生體會親恩珍惜親情		16.語文天地三 說話練習/認識句型/認識修辭/ 閱讀指導
三~四	3.怎樣成為小作家 十三段式記敘文/第二人稱視角 敘述作者孩子制書過程的討論	十~ 十一	10.語文天地二 認識句型/認識書法/寫作指導	十七~ 十八	17.沉默的動物園 記敘文體裁/運用倒敘、插敘手法/ 探討納斯卡線與印加文明的意義
	4.小兔彼得和波特小姐 八段式記敘文/運用開門見山破題法 描寫波特小姐創造小兔彼得的故事		11.天涯若比鄰 五段式議論文/運用破題-證據-結論手法書 寫/敘述地球村發展的概念		18.被埋葬了的城市 記敘文體裁/運用散敘技巧/ 講解南歐古城因為火山的今昔變化
五~六	5.語文天地一 認識修辭/閱讀指導/	十二~ 十三	12.尼泊爾少年 記敘文體裁/運用設問具引起反思 主張珍惜所有，感謝他人付出。	十九~ 二十	19.地下護衛軍 說明文體裁/運用總說-分說-總說技巧 講述兵馬俑的歷史相關知識
	6.八歲，一個人去旅行 小說體裁/記敘文手法/敘述人們偶遇時互相 幫助的真誠性情		13.橘色打掃龍 六段式記敘文/透過兩相比較敘述/ 敘述台灣與德國對於勞動價值的不同		20.語文天地四 說話練習/認識修辭/認識書/寫作指導
七	7.閱讀列車 給孩子的一封信 書信應用文/八段式敘述手法/ 敘述家長對於子女的期盼	十四	14.閱讀列車-穿越地球 科幻小說體裁/記敘文手法/ 敘述搭乘地心船前往烏拉圭的體驗	二十一	21.造句與國字 相似字辨識/照樣造句/一般造句

1. 註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 註 2：身障類及資優類資源班請在二、本領域每週學習節數： 節註明是外加或抽離。
3. 註 3：請以單元為單位自行合併週次。
4. 註 4：接受巡迴輔導學生亦使用本表格請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。