

109 學年度嘉義縣鹿草國民中學九年級第一學期藝術與人文領域教學計畫表 設計者：黃佳琪(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第五冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

1. 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
2. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
4. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31-9/4	第一課藝術廣角鏡 (視覺藝術)	1. 認識現代藝術。 2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3. 欣賞現代藝術的多元風貌。 4. 鑑賞現代藝術品，並探	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種	1. 介紹以觀念為核心的藝術。 2. 欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。 3. 以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

			究其創作意涵。	藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。 時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	色，以創作內容。		
		第四課輕鬆入門聽歌劇(音樂)	1. 認識歌劇的字源與歷史淵源。 2. 學習歌劇中重要的組成要素。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描	1. 什麼是歌劇？認識歌劇的組成要素。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

			<p>述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
	第七課穿越時空遇見愛情(表演藝術)	1. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，	1. 介紹戲劇中的衝突。 2. 認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資</p>

			<p>主題的作品。</p> <p>2. 透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。</p>	<p>嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作</p>		<p>源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異</p>
--	--	--	--	---	--	--

				與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
二	9/7-9/11	第一課藝術广角鏡 (視覺藝術)	1. 欣賞現代藝術的多元風貌。 2. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。	1-4-2 體察人間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內	1. 介紹創作媒材的千變萬化、並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。 2. 作品賞析——吳坤達〈給下個世紀的方舟〉、陳順築〈植舟〉、梅丁衍〈中體西用(I)〉及杜象〈噴泉〉等作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

				<p>容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
		<p>第四課輕鬆入門聽歌劇(音樂)</p>	<p>1. 從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝</p>	<p>1. 樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
		第七課穿越時空遇見愛情(表演藝術)	<p>1. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。</p> <p>2 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的</p>	<p>1. 藉由中西戲劇作品，認識堅貞不變的山盟海誓之愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。</p> <p>2. 影片欣賞與介紹：《美蒂亞》、《第十二夜》，了解中西方的愛情觀。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能</p>

			<p>造成的戲劇衝突。</p>	<p>主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適</p>			<p>欣賞、包容文化差異。</p>
--	--	--	-----------------	--	--	--	-------------------

				合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
三	9/14-9/18	第一課藝術广角鏡(視覺藝術)	<p>1. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。</p> <p>2 由關心生活出發，以立體創作方式表現。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風</p>	<p>1. 認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。</p> <p>2. 共同討論——芭芭拉克魯格海報作品、吳瑪俐〈告訴我你的夢想是什麼〉、普普藝術、楊茂林展覽〈追殺愛麗絲——最終的戰役〉。</p> <p>3. 介紹藝術活化的閒置空間。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
		<p>第四課輕鬆入門聽歌劇(音樂)</p>	<p>1 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊</p>	<p>1. 介紹歌劇簡史與名作。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
		第七課穿越時空遇見愛情(表演藝術)	1. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2. 欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1. 認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女性意識覺醒的愛情。 2. 作品介紹：《梁山伯與祝英台》、《牡丹亭》。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

				<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
四	9/21-9/25	第一課藝術廣角鏡	1. 由關心生活出發，以立	1-4-2 體察人群間各種情感的特	1. 進行非常有藝思活動：藝術美感大體驗。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自	【資訊】 5-4-5 能應

		(視覺藝術)	<p>體創作方式表現。</p> <p>2. 透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。</p>	<p>質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現</p>		<p>我檢核 4. 互相討論</p>	<p>用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
--	--	--------	---	--	--	--------------------	---

				與鑑賞的興趣與習慣。			
		第四課輕鬆入門聽歌劇(音樂)	<p>1. 能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。</p> <p>2 認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O' Nuttin)。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 中音直笛習奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
		第七課穿越時空遇見愛情(表演藝術)	1. 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2. 認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會	1. 認識青春無敵的愛情、角色對置的愛情、同志情誼的愛情、人生如戲，戲如人生。 2. 作品介紹：《舞力全開4》。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

				<p>的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
五	9/28-10/2	第一課藝術广角鏡(視覺藝術)	<p>1. 由關心生活出發，以立體創作方式表現。</p> <p>2. 透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，</p>	<p>1. 進行非常有藝思活動：品味藝術品——藝術寶盒「居之思」。</p> <p>2. 學生發表、教師講評。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解</p>

			<p>斷等步驟，進行互動討論與學習活動。</p>	<p>發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
		<p>第四課輕鬆入門聽歌劇(音樂)</p>	<p>1. 能夠完成「非常有藝思」學習單。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化</p>	<p>1. 進行非常有藝思活動：歌劇達人。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養</p>

				<p>特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
		第七課穿越時空遇見愛情(表	1. 透過分組合作的學	1-4-1 了解藝術創作與社會文化	1. 進行非常有藝思活動：表演藝術萬花筒。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自	【性別平等】 3-4-1 運用

		演藝術)	習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		我檢核 4. 互相討論	各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
--	--	------	---------------------	---	--	-------------	--

				<p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
六	10/5-10/9	第二課建築之旅(視覺藝術)	<p>1. 認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。</p> <p>2. 認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會</p>	<p>1. 引導學生發掘生活中的建築之美。</p> <p>2. 作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。</p> <p>3. 介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。</p> <p>4. 作品賞析——哈里發塔、101大樓。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

				<p>不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>			
		<p>第五課音樂劇風雲（音樂）</p>	<p>1. 從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2. 藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌</p> <p>3. 認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種</p>	<p>1. 認識音樂劇的結構與起源。</p> <p>2. 了解音樂劇的轉型。</p> <p>3. 介紹音樂劇的黃金時代(-)。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能</p>

			努力。	藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術			的解決方式。
--	--	--	-----	---	--	--	--------

				<p>文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
		<p>第八課我舞故我在（表演藝術）</p>	<p>1. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊</p>	<p>1. 認識現代舞的精神：突破。</p> <p>2. 介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
七 (段考)	10/12-10/16	第二課建築之旅(視覺藝術)	1. 認識並了解「綠建築」的重要性。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價	1. 介紹綠建築。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

				<p>值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>【第一次評量週】</p>			
		<p>第五課音樂劇風雲(音樂)</p>	<p>1. 認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p> <p>2. 讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種</p>	<p>1. 介紹音樂劇的黃金時代(二)。</p> <p>2. 音樂劇欣賞：《獅子王》、《你是好人，查理布朗》。</p> <p>3. 直笛指法練習、中音直笛習奏〈今夜你是否感受到我的愛〉。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>

			<p>否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight),讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。</p>	<p>藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第一次評量週】</p>			
		<p>第八課我舞故我在(表演藝術)</p>	<p>1. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價</p>	<p>1. 現代舞的特色及其重要性。</p> <p>2. 後現代舞蹈的特色及其重要性。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第一次評量週】</p>			
八	10/19-10/23	第二課建築之旅(視覺藝術)	1. 透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝</p>	<p>1. 認識當代建築的創作：高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術館新館、日本水戶美術館標誌塔。</p> <p>2. 分組討論報告。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

				術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。			
		第五課音樂劇風雲(音樂)	1. 讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream), 以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight), 讓	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係, 表現獨立的思考能力, 嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質, 設計關懷社會及自環境的主題, 運用適當的媒體與技法, 傳達個人或團體情感與價值觀, 發	1. 音樂劇欣賞《悲慘世界》。 2. 歌曲習唱〈我曾有夢〉。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活, 如家庭、學校、工作, 以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能

			<p>學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。</p>	<p>展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解</p>		<p>的解決方式。</p>
--	--	--	---------------------------	---	--	---------------

				當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
		第八課我舞故我在(表演藝術)	1. 認識臺灣舞蹈的在地特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價	1. 介紹臺灣舞蹈特色、舞蹈家、舞團。 2. 如何欣賞現代舞及後現代舞蹈。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

				<p>值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
九	10/26-10/30	第二課建築之旅(視覺藝術)	1. 學習製作建築紙模型。	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會</p>	1. 進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

				<p>不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>			
		<p>第五課音樂劇風雲(音樂)</p>	<p>1. 認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種</p>	<p>1. 欣賞音樂劇《四月望雨》。</p> <p>2. 講述何謂移調並讓學生練習。</p> <p>3. 進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>

			<p>藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				<p>文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
		<p>第八課我舞故我在(表演藝術)</p>	<p>1. 實際探索舞蹈活動。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊</p>	<p>1. 舞蹈活動探索。</p> <p>2. 進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
十	11/2-11/6	第二課建築之旅(視覺藝術)	1. 學習製作建築紙模型。	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價</p>	<p>1. 進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。</p> <p>2. 學生發表、教師講評。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

				<p>值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>			
		<p>第五課音樂劇風雲(音樂)</p>	<p>1. 認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝</p>	<p>1. 音樂劇欣賞《四月望雨》。</p> <p>2. 講述何謂移調並讓學生練習。</p> <p>3. 進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>

				<p>術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
		第八課我舞故我在(表演藝術)	1. 實際探索舞蹈活動。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解	1. 進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

				當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
十一	11/9-11/13	第三課新媒體藝術(視覺藝術)	1. 認識新媒體藝術的內容與表現。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解	1. 光學技術與藝術創作的結合、聲音藝術與動力機械藝術。 2. 作品賞析——光藝術、聲音藝術。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

				當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。			
		第六課音樂魔法師(音樂)	<p>1. 認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。</p> <p>2. 能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描</p>	<p>1. 認識數位科技音樂。</p> <p>2. 電腦演奏音樂。</p> <p>3. 節奏口技練習</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p>

				<p>述各種藝術內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			
		<p>第九課用劇本記錄青春紀事(表演藝術)</p>	<p>1. 理解劇本創作的流程。</p> <p>2. 認識劇本的特殊形式。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當</p>	<p>1. 認識劇本。</p> <p>2. 以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別</p>

				<p>代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			的限制。
十二	11/16-11/20	第三課新媒體藝術(視覺藝術)	1. 認識新媒體藝術的內容與表現。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用</p>	<p>1. 錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。</p> <p>2. 作品賞析討論。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺</p>

			及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。			藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
	第六課音樂魔法師(音樂)	1. 能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體	1. 認識谷歌塗鴉。 2. 中音直笛習奏〈狗仔隊〉。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。

				<p>情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			
		<p>第九課用劇本記錄青春紀事(表演藝術)</p>	<p>1. 認識劇本的內容——人物、對話、</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨</p>	<p>1. 以《黑白配》為例，構成劇本的四大要素：人物、對話、故事、主</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網</p>

			<p>故事、主題。</p>	<p>立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>題。</p>	<p>討論</p>	<p>路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>
--	--	--	---------------	--	-----------	-----------	--

十三	11/23-11/27	第三課新媒體藝術(視覺藝術)	1. 明白電腦科技輔助繪圖, 與動畫創作的意義與製作概念。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係, 表現獨立的思考能力, 嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體, 設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技, 蒐集中外藝術資料, 了解當代藝術生活趨勢, 增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識電腦繪圖, 利用圖片說明, 電腦繪圖的類別, 以及其表現方式與創作理念。 2. 作品賞析——電腦繪圖。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技, 培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式, 鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
		第六課音樂魔法師(音樂)	1. 能操作軟體 Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係, 表現獨立的思考能力,	1 介紹常見的五線譜電腦製作程式, 並實際操作軟體 Audacity 製作卡拉 O. K.	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

			<p>輯。</p> <p>2. 藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。</p>	<p>嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有</p>	<p>伴唱帶。</p> <p>2. 以柏妮絲強森雷根、維芙費雪巴比麥克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			
		第九課用劇本記錄青春紀事(表演藝術)	1. 嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外	1. 動手寫劇本。 2. 進行劇本寫作前，教師先向學生提示「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。 3. 各組進行討論與創作。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

				<p>藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
十四 (段考)	11/30-12/4	第三課新媒體藝術(視覺藝術)	1. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外</p>	1. 介紹電腦動畫。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>

				<p>藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>【第二次評量週】</p>			
		<p>第六課音樂魔法師(音樂)</p>	<p>1. 藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。</p> <p>2. 從本身出發，主動關懷週遭環境。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分</p>	<p>1. 藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。</p> <p>2. 從本身出發，主動關懷週遭環境。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p>

				<p>析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【第二次評量週】</p>			
		<p>第九課用劇本記錄青春紀事(表演藝術)</p>	<p>1. 綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。</p> <p>2. 培養學生為演出製作節目單的能</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、</p>	<p>1. 進行秀出青春熱力活動。</p> <p>2. 說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p>

			力。	<p>人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第二次評量週】</p>			3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
十五	12/7-12/11	第三課新媒體藝術(視覺藝術)	1. 明白電腦科技輔助繪	1-4-1 了解藝術創作與社會文化	1. 進行非常有藝思活動：創意無限的定格動	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自	【資訊】 5-4-5 能應

	術)	圖，與動畫創作的意義與製作概念。 2. 能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。	的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	畫製作。	我檢核 4. 互相討論	用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
	第六課音樂魔法師(音樂)	1. 從本身出發，主動關懷週遭環境。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1. 進行非常有藝思活動：魔法 Do Re Mi。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

			<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表</p>			<p>【環境】</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p>
--	--	--	--	--	--	--

				現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			
		第九課用劇本 記錄青春紀事 (表演藝術)	1. 綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2. 培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨	1. 進行秀出青春熱力活動。 2. 說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

				<p>勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
十六	12/14-12/18	三 標誌及徽章設計(視覺藝術)	<p>1. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。</p> <p>2. 認識標誌設計的類別，介紹日常生活中的標誌設計運用實例。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨</p>	<p>1. 說明視覺傳達設計概念。</p> <p>2. 標誌與徽章(-)：說明標誌的意義及標誌的四種類別。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
		<p>一 乘著樂音展翅高飛(一) (音樂)</p>	<p>1. 認識音樂會的分類。</p> <p>2. 了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外</p>	<p>1. 音樂會的分類。</p> <p>2. 分組討論，舉辦班級音樂會的主題、方式、內容、時間。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				<p>藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			
		<p>二 Wow! Show Time(表演藝術)</p>	<p>1. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化</p>	<p>1. 時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網</p>

				<p>特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
十七	12/21-12/25	<p>三 標誌及徽章設計 (視覺藝術)</p>	<p>1. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。</p> <p>2. 介紹吉祥物的含義與</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	<p>1. 標誌與徽章(二)：徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。</p> <p>2. 吉祥物：吉祥物在企</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然</p>

			實例。	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。		<p>環境與人的相互關係。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
	一 乘著樂音展翅高飛(一) (音樂)	<p>1. 了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。</p> <p>2. 透過團隊合作，規畫班</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描</p>	<p>1. 歌曲習唱〈掌聲響起〉。</p> <p>2. 如何欣賞一場音樂會。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然</p>	

			<p>級音樂會。</p> <p>述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、</p>			<p>環境與人的相互關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
--	--	--	---	--	--	--

				<p>尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			
		<p>二 Wow! Show Time (表演藝術)</p>	<p>1. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨</p>	<p>1. 時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				<p>勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
十八	12/28-1/1	<p>三 標誌及徽章設計 (視覺藝術)</p>	<p>1. 透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨</p>	<p>1. 展開創作活動——網帽及T恤設計。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
		<p>一 乘著樂音展翅高飛(一) (音樂)</p>	<p>1. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外</p>	<p>1. 準備班級音樂會。</p> <p>2. 中音直笛習奏〈知足〉。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				<p>藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			
		<p>二 Wow! Show Time (表演藝術)</p>	<p>1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化</p>	<p>1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網</p>

				<p>特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
十九	1/4-1/8	三 標誌及徽章設計 (視覺藝術)	1. 透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1. 展開創作活動——網帽及T恤設計。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然</p>

			<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>環境與人的相互關係。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
	一 乘著樂音展翅高飛(一) (音樂)	<p>1. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。</p> <p>2. 能在班級音樂會中呈現音樂學習</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描</p>	1. 進行非常有藝思活動：音樂饗宴。	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然</p>

			<p>結果。</p> <p>述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、</p>			<p>環境與人的相互關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
--	--	--	---	--	--	--

				<p>尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			
		<p>二 Wow! Show Time (表演藝術)</p>	<p>1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨</p>	<p>1. 進行表演金馬獎活動。 2. 記錄在「非常有藝思」中。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				<p>勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
廿	1/11-1/15	<p>三 標誌及徽章設計 (視覺藝術)</p>	<p>1. 透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨</p>	<p>1. 展開創作活動—網帽及T恤設計。</p> <p>2. 進行非常有藝思活動：我的徽章設計藝術檔案。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第三次評量週】</p>			
		<p>一 乘著樂音展翅高飛(一) (音樂)</p>	<p>1. 能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1. 舉辦班級音樂會。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

			<p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【第三次評量週】</p>				
		<p>二 Wow! Show Time (表演藝術)</p>	<p>1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	<p>1. 進行表演金馬獎活動。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境</p>

			<p>力。</p> <p>2. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第三次評量週】</p>		<p>保護的想法。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
--	--	--	--	---	--	---

<p>廿一 (段考)</p>	<p>1/18-1/22</p>	<p>全冊總複習 (視覺藝術)</p>	<p>1. 透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 2. 能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現</p>	<p>1. 創作活動——網帽及T恤設計。 2. 認識音樂會。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
--------------------	------------------	-------------------------	--	---	--	--	---

				與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			
		全冊總複習 (音樂)	1. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會	1. 認識時下流行的表演藝術。 2. 認識音樂會。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

				<p>的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
		全冊總複習 (表演藝術)	<p>1. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。</p> <p>2. 能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內</p>	1. 共同規畫班級音樂會。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

一、教材版本：康軒版第六冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
4. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/18-2/19	第一課走入群眾的公共藝術(視覺藝術)	1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生	1-4-2 體察人間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描	1. 說明公共藝術的發展與定義。 2. 共同討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性為何。 3. 作品賞析：克萊斯歐登柏格〈洗衣夾〉、伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 4. 說明形態分「平面」、	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與

			<p>態人文環境的互動關係。</p> <p>4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>「半立體」與「立體」三種。</p> <p>5. 平面公共藝術作品之賞析與比較——幾米〈地下鐵〉系列、水仙大師〈光之穹頂〉。</p>		<p>人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>
		<p>第四課臺灣音樂之旅(音樂)</p>	<p>1. 了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。</p> <p>2. 認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 欣賞及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1. 介紹民歌種類及分布、福佬民歌。</p> <p>2. 中音直笛習奏〈一支小雨傘〉。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			
		第七課寫實與非寫實(表演藝術)	<p>1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。</p> <p>2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。</p> <p>3. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。</p> <p>2. 寫實與非寫實。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
二	2/22-2/26	第一課走入群眾的公共藝術(視	1. 認識公共藝術的發展	1-4-2 體察人群間各種情感的特	1. 說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p>	<p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識</p>

	覺藝術)	<p>與定義。</p> <p>2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p> <p>3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>2. 半立體公共藝術作品賞析與比較——麻粒試驗所〈時光凍〉、林奎章〈學步〉、聶志高設計，板陶窯文化發展協會製作〈原鄉四季〉。</p> <p>3. 討論「寫實」與「非寫實」的差異。</p> <p>4. 立體公共藝術作品賞析與比較——保羅戴〈會面點〉、喬米普倫薩〈埃布羅的精神〉、安尼詩卡普爾〈雲門〉、英格斯伊第〈Let's Go!〉。</p>	<p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
	第四課臺灣音樂之旅(音樂)	<p>1. 了解民歌的定義及自然民歌和創</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝</p>	<p>1. 歌曲習唱〈望春風〉。</p> <p>2. 介紹客家民歌。</p> <p>3. 歌曲習唱〈客家山歌</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能</p>

			<p>作民歌間的差異。</p> <p>2. 認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。</p>	<p>術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	子)。	4. 互相討論	<p>欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>
	第七課寫實與非寫實(表演藝術)	<p>1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。</p> <p>2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。</p> <p>3. 從寫實與</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1. 介紹非寫實的戲劇：梅特林克《青鳥》、桑頓懷爾德《小鎮風光》。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	

			非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
三	3/1-3/5	第一課走入群眾的公共藝術(視覺藝術)	<p>1. 認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p> <p>3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術</p>	<p>1. 比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。</p> <p>2. 論臺灣環境生態面臨的危機。</p> <p>3. 公共藝術作品之賞析——洛克西潘恩〈分裂〉、皮埃爾威溫特〈紅綠燈樹〉、南茜勳恩〈讓路給鴨子〉。</p> <p>4. 街道家具的意義。</p> <p>5. 街道家具作品賞析與分享——賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>

		試為校園設計公共藝術作品。	文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	凌〈坐享懸綠〉。		
	第四課臺灣音樂之旅(音樂)	1. 能仿效原住民, 正確運用節奏素材與歌曲配搭。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體, 探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異, 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動, 表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 原住民民歌。 2. 歌曲習唱〈老人飲酒歌〉、〈反璞歸真〉。 3. 原住民新音樂及節奏練習。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
	第七課寫實與非	1. 了解戲劇	1-4-1 了解藝術	1. 進行寫實與非寫實練	1. 教師評量	【人權】

		寫實(表演藝術)	<p>藝術中具象與抽象的表現方式。</p> <p>2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。</p> <p>3. 從寫實與非寫實的片段場景練習中,進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。</p>	<p>創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	習。	<p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
四	3/8-3/12	第一課走入群眾的公共藝術(視覺藝術)	<p>1. 認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品,體驗藝術與生活的結合。</p> <p>3. 能關心公</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p>	<p>1. 街道家具作品賞析與分享:賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的</p>

			<p>共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>2. 非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。</p>		<p>自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>
	<p>第四課臺灣音樂之旅(音樂)</p>	<p>1. 認識南北管音樂。</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價</p>	<p>1. 介紹南管音樂與北管音樂。</p> <p>2. 非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	

				<p>值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			
		第七課寫實與非寫實(表演藝術)	<p>1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。</p> <p>2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。</p> <p>3. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 進行寫實與非寫實練習。</p> <p>2. 非常有藝思學習單：寫實與非寫實。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
五	3/15-3/19	第一課走入群眾	1. 認識公共	1-4-2 體察人群	1. 街道家具作品賞析與	1. 教師評量	【性別平等】

		<p>的公共藝術(視覺藝術)</p>	<p>藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品,體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4. 藉由欣賞街道家具,鼓勵學生根據社區生態或人文特色,嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>分享:賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中字〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。 2. 非常有藝思學習單:認識公共藝術作品。</p>	<p>2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>
	<p>第四課臺灣音樂之旅(音樂)</p>	<p>1. 認識南北管音樂。</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求</p>	<p>1. 介紹南管音樂與北管音樂。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能運</p>	

			<p>傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>2. 非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。</p>	<p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
	第七課寫實與非寫實(表演藝術)	<p>1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。</p> <p>2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與</p>	<p>1. 進行寫實與非寫實練習。</p> <p>2. 非常有藝思學習單：寫實與非寫實。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>

			3. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
六	3/22-3/26	第二課包裝設計 (視覺藝術)	1. 了解自然與人為包裝的創意與功能。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。 2. 以圖片說明人為包裝的發展。 3. 作品賞析與討論。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
		第五課亞洲音樂	1. 介紹亞洲	1-4-1 了解藝術	1. 講述日韓範例音樂的	1. 教師評量	【資訊】

		漫遊(音樂)	<p>鄰近國家的樂器,樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2. 藉由不同民族的音樂,讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3. 認識著名音樂家,讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉,以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉,讓學生感受不同民族的音樂特性,以及音</p>	<p>創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內</p>	<p>特色。</p> <p>2. 運用簡易樂器做節奏練習。</p> <p>3. 練習暖聲練習。</p> <p>4. 演唱日本民謠〈花〉。</p>	<p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>5-4-5 能運用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
--	--	--------	---	---	--	--	---

			<p>樂在各民族的功能。</p> <p>5. 認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
		第八課力求創新的臺灣現代劇場（表演藝術）	<p>1. 從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝</p>	<p>1. 說明現代劇場的革新。</p> <p>2. 介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>

			<p>同的表演風格及劇場形式。</p>	<p>術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
七 (段考)	3/29-4/2	第二課包裝設計 (視覺藝術)	<p>1. 認識現代包裝的功能。</p> <p>2. 學習禮品包裝的方法與美感表現。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體</p>	<p>1. 包裝設計的功能與禮品包裝設計。</p> <p>2. 以圖片說明包裝的方便與經濟功能。</p> <p>3. 展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。說明禮品包裝的方式、基本形狀，</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識</p>

				的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】	與裝飾要點。 4. 作品賞析與討論。		生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
		第五課亞洲音樂漫遊(音樂)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2. 藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3. 認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4. 透過學生 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。 2. 講述東南亞音樂的特色。 3. 先用直笛練習〈星星索〉的頑固低音並吹奏〈星星索〉的旋律。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【人權】</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <p>【環境】</p> <ol style="list-style-type: none"> 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。

			<p>習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5. 認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【第一次評量週】</p>			
		第八課力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術)	<p>1. 從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群</p>	<p>1. 劇場是反映現實生活的一面鏡子。</p> <p>2. 世界洪流在臺灣所激起的漣漪。</p> <p>3. 介紹曉劇場、差事劇團、當代傳奇劇場、國光劇場、魚蹦興業等劇場。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及</p>

			<p>觀。</p> <p>2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受不同的表演風格及劇場形式。</p>	<p>間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊</p>		<p>其生活環境。</p>
--	--	--	---	--	--	---------------

				精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第一次評量週】			
八	4/5-4/9	第二課包裝設計 (視覺藝術)	1. 認識現代包裝的功能。 2. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 講解製作原理與步驟。 2. 進行創作活動。 3. 分享與討論。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
		第五課亞洲音樂	1. 介紹亞洲	1-4-1 了解藝術	1. 介紹甘美朗和西塔	1. 教師評量	【環境】

		<p>漫遊(音樂)</p>	<p>鄰近國家的樂器,樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2. 藉由不同民族的音樂,讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3. 認識著名音樂家,讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉,以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉,讓學生感受不同民族的音樂特性,以及音</p>	<p>創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內</p>	<p>琴。</p> <p>2. 觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處。</p>	<p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
--	--	---------------	---	---	---	--	--

			<p>樂在各民族的功能。</p> <p>5. 認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
		第八課力求創新的臺灣現代劇場（表演藝術）	<p>1. 從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝</p>	<p>1. 播放果陀劇場的《最後14堂星期二的課》和《我要成名》、白雪綜藝·劇團《雙婢怨》、沙丁龐客劇團《在世界的房間》以及表演工作坊《彈琴說愛》等演出片段。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			<p>同的表演風格及劇場形式。</p>	<p>術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
九	4/12-4/16	第二課包裝設計 (視覺藝術)	<p>1. 學習禮品包裝的方法與美感表現。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體</p>	<p>1. 非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】 2-1-1 認識</p>

				的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
		第五課亞洲音樂漫遊(音樂)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2. 藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3. 認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4. 透過學生 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中音直笛習奏〈星星索〉。 2. 非常有藝思：樂器尋寶之旅。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			<p>習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5. 認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
		<p>第八課力求創新的臺灣現代劇場（表演藝術）</p>	<p>1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的</p>	<p>1. 介紹臺灣當代劇場的現況。</p> <p>2. 兩岸三地的戲劇交流。</p> <p>3. 非常有藝思學習單：讀本練習與排練。</p>	<p>1. 介紹臺灣當代劇場的現況。</p> <p>2. 兩岸三地的戲劇交流。</p> <p>3. 非常有藝思學習單：讀本練習與排練。</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			<p>主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

十	4/19-4/23	第二課包裝設計 (視覺藝術)	1. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
		第五課亞洲音樂漫遊(音樂)	1. 介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2. 藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的	1. 中音直笛習奏〈星星索〉。 2. 非常有藝思：樂器尋寶之旅。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未

			<p>元風貌。</p> <p>3. 認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5. 認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價</p>		<p>來世代的生存與永續發展。</p>
--	--	--	--	--	--	---------------------

				<p>值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
		第八課力求創新的臺灣現代劇場	1. 透過分組合作的學	1-4-1 了解藝術創作與社會文化	1. 介紹臺灣當代劇場的現況。	1. 教師評量 2. 學生互評	【環境】 3-4-1 關懷

		(表演藝術)	習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、	2. 兩岸三地的戲劇交流。 3. 非常有藝思學習單：讀本練習與排練。	3. 自我檢核 4. 互相討論	弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
--	--	--------	---------------------	---	---------------------------------------	--------------------	---

				<p>尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
十一	4/26-4/30	第三課美術展覽 (視覺藝術)	1. 認識展覽功能與目的。	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊</p>	1. 介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
		<p>第六課從電影看世界音樂(音樂)</p>	<p>1. 認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p>	<p>1. 歐洲音樂概述。</p> <p>2. 風笛介紹與音樂欣賞。</p> <p>3. 〈奇異恩典〉中音直笛習奏。</p> <p>4. 佛朗明哥樂介紹。</p> <p>5. 音樂欣賞：〈羅莎瑪麗亞〉。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

				2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。			
		第九課亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術)	1. 認識宗教與戲劇的關係。 2. 認識印度梵劇。 3. 認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 印度瑰寶——梵劇。 2. 日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十二	5/3-5/7	第三課美術展覽(視覺藝術)	1. 了解美術作品的策展方法與相關從業人員。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體	1. 了解如何規畫展覽。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺

			<p>的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
		<p>第六課從電影看世界音樂(音樂)</p>	<p>1. 認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	<p>1. 非洲音樂的介紹。</p> <p>2. 尚比亞民歌〈馬又那華〉。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生</p>

				<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。</p>			<p>存與永續發展。</p> <p>【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
		<p>第九課亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術)</p>	<p>1. 認識越南水傀儡。</p> <p>2. 認識泰國舞劇。</p>	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝</p>	<p>1. 越南水傀儡。</p> <p>2. 泰國舞劇。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

				術活動，繼續學習。			
十三 (段考)	5/10-5/14	第三課美術展覽 (視覺藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解美術作品欣賞的態度與方法。 2. 構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3. 培養欣賞藝文展覽的興趣。 	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參觀展覽。 2. 藝術欣賞實作練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第二次評量週】			
		第六課從電影看世界音樂(音樂)	1. 認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2. 認識正規節奏與非正規節奏。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化	1. 美洲音樂簡介。 2. 北美洲爵士樂介紹。 3. 節奏練習：認識正規節奏與非正規節奏。 4. 歌曲習唱：〈我跟上節奏〉。 5. 南美洲舞樂介紹。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。

				特質。 【第二次評量週】			
		第九課亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術)	1. 認識泰國舞劇。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第二次評量週】	1. 講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 2. 觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3. 討論與賞析。 4. 分組排練、表演。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十四	5/17-5/21	第三課美術展覽(視覺藝術)	1. 理解美術作品欣賞的態度與方法。 2. 構思展覽參觀心得的檔案建立方式。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體	1. 練習藝術品欣賞方法。 2. 非常有藝思學習單：藝術參訪檔案 DIY。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺

			<p>3. 培養欣賞藝文展覽的興趣。</p>	<p>的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
	第六課從電影看世界音樂(音樂)	<p>1. 認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	<p>1. 世界遺產的源由與分類。</p> <p>2. 世界文化遺產的評斷標準。</p> <p>3. 中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生</p>	

				<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質</p>	<p>的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。</p> <p>4. 非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。</p>		<p>存與永續發展。</p> <p>【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
		<p>第九課亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術)</p>	<p>1. 認識泰國舞劇。</p>	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝</p>	<p>1. 講解〈湯姆叔叔的小屋〉。</p> <p>2. 觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。</p> <p>3. 討論與賞析。</p> <p>4. 分組排練、表演。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

				術活動，繼續學習。			
十五	5/24-5/28	第三課美術展覽 (視覺藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解美術作品欣賞的態度與方法。 2. 構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3. 培養欣賞藝文展覽的興趣。 	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習藝術品欣賞方法。 2. 非常有藝思學習單：藝術參訪檔案 DIY。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
		第六課從電影看世界音樂(音樂)	1. 認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	1. 認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
		第九課亞洲傳統	1. 認識泰國	2-4-7 感受及識	1. 講解〈湯姆叔叔的小	1. 教師評量	【人權】

		戲劇巡禮(表演藝術)	舞劇。	別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	屋)。 2. 觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3. 討論與賞析。 4. 分組排練、表演。	2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
十六	5/31-6/4	三「冊」畫高手(視覺藝術)	1. 了解書刊版面編排的要素與原則。 2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝	1. 講解畢業紀念冊封面設計。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。

				通、協調的團隊精神與態度。			【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異
	二 乘著樂音展翅高飛(二) (音樂)	1. 能演唱歌曲〈永遠的畫面〉〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2. 能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。 3. 能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 歌曲習唱(一)：〈永遠的畫面〉。 2. 歌曲習唱(二)：〈以你為榮〉。 3. 歌曲習唱(三)：〈垃圾車〉。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
	一 鵬程萬里話	1. 認識不同	2-4-7 感受及識	1. 介紹畢業典禮舉行儀	1. 教師評量	【環境】	

		別離 (表演藝術)	形式的畢業典禮，展現學校不同特色。	別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	式。 2. 介紹畢業典禮會場形式。	2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
十七	6/7-6/11	三「冊」畫高手 (視覺藝術)	1. 了解書刊版面編排的要素與原則。 2. 藉由欣賞	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	1. 介紹畢業紀念冊版面編排要素。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角

			海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
		二 乘著樂音展翅高飛(二) (音樂)	1. 能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2. 能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。 3. 能吹	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊	1. 中音直笛習奏：〈蒲公英的約定〉。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達

			奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	精神與態度。			自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
	一 鵬程萬里話別離 (表演藝術)	1. 運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作	1. 介紹業生進場、退場的注意事項並進行練習。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網	

				與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			路科技，培養合作與主動學習的能力。
十八	6/14-6/18	畢業					
		畢業					
		畢業					
十九	6/21-6/25	畢業					
		畢業					
		畢業					
廿(段考)	6/28-6/30	畢業					
		畢業					
		畢業					

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。