

109 學年度嘉義縣鹿草國民中學 **八年級第一學期語文領域國文科** 教學計畫表

設計者： 李莉茜 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習 表現	學習 內容			
一	8/31-9/4	一、白靈新詩選	1. 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 2. 聽出新詩朗誦的韻律感。說出詩中所描述的內容。了解詩中所抒寫的情懷與想法。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

				重言談 禮貌。				
二	9/7-9/11	一、白靈新詩選 (2) 二、古體詩選(3)	1. 國-J-C1: 閱讀各類 文本，從中培養道德 觀、責任感、同理心， 並能觀察生活環境， 主動關懷社會，增進 對公共議題的興趣。 國-J-B3: 具備欣賞文 學與相關藝術的能 力，並培養創作的興 趣，透過對文本的反 思與分享，印證生活 經驗，提升審美判斷 力。 2. 學習新詩常見的擬 人和象徵手法。培養 同理包容的能力、積 極向上的態度。聽出 古體詩音韻的和諧。	5-IV-5: 大量閱 讀多元 文本，理 解議題 內涵及 個人生 活、社會 結構的 關聯性。 6-IV-3: 靈活運 用仿 寫、改寫 等技 巧，增進 寫作能 力。 1-IV-1: 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記 錄、歸 納。	Bb-IV-3: 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Ad-IV-3: 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。	1. 口頭評 量 2. 習作評 量 3. 紙筆評 量	【海洋教育】 海 J8: 閱讀、分 享及創作以海 洋為背景的文 學作品。 【品德教育】 品 EJU2: 孝悌 仁愛。	
三	9/14-9/18	二、古體詩選	1. 國-J-B3: 具備欣賞 文學與相關藝術的能 力，並培養創作的興 趣，透過對文本的反 思與分享，印證生活	2-IV-1: 掌握生 活情 境，適切 表情達	Bb-IV-1: 自我及人 際交流的 感受。	1. 口頭評 量 2. 習作評 量	【品德教育】 品 EJU2: 孝悌 仁愛。	

			<p>經驗，提升審美判斷力。</p> <p>2. 分辨不同語氣的用意。學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。體會詩歌跨越時空限制的人情之美。能說出兩首詩的主題。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p>		<p>3. 紙筆評量</p>		
四	9/21-9/25	二、古體詩選	<p>1. 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能​​力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>2. 了解設問法在詩中的作用。學習在寫作時舉例說明以呼應主題。能分享思念親友、孝親的相關經驗。體會友​​情、親情的可貴並有所回報。理解詩中蘊含的思念之情。</p>	<p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU2: 孝悌仁愛。</p>	
五	9/28-10/2	三、土芭樂的生存之道	<p>1. 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>1-IV-2:</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6: 欣賞感恩</p>	

			2. 聽出文中土芭樂的各種特色。並口述不同物種的生長特色。認識具體描寫食物的技巧。並了解土芭樂的生存策略。能藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	各種描寫的作用及呈現的效果。			
六	10/5-10/9	三、土芭樂的生存之道(2) 語文天地一、語法(上)－詞類介紹(3)	1. 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 2. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。比較不同物種，突顯敘述主體的特色。學習换位思考，不固守成見。說出自己品嚐芭樂的感受。了解作者感謝土芭樂的原因。了解語法的重要性。	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【品德教育】 品EJU6: 欣賞感恩 【閱讀素養教育】 閱J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

			<p>分辨「字」與「詞」的不同。指出句子裡各詞語的類別。</p> <p>能，整合跨領域知識轉化為解題的能力。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>				
七 段考	10/12-10/16	<p>語文天地一、語法(上)—詞類介紹</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1. 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>2. 活用各種實詞、虛</p>	<p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

			詞表情達意。能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
八	10/19-10/23	四、田園之秋選	1. 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的興趣，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。能說出文中所描寫的雷電威勢。並理解作者對大自然的敬愛之情。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7: 從環境中理解知識與	

			學習觀察大自然的景象並加以描寫。體會大自然的變化之美。	容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。			生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
九	10/26-10/30	四、田園之秋選 (2) 五、五柳先生傳 (3)	1. 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的興力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 2. 欣賞大自然的各種變化。理解無法在大自然面前逞英雄的大含義。學習透過日記書寫個人感受。聽出書文中西北雨不同階段的變化。說出西北雨	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯	Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7: 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	

			從開始到結束的歷程。並能以正確的語音朗讀課文。聽出五柳先生名號的由來。認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	性，找出解決問題的方法。2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。			【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
十	11/2-11/6	五、五柳先生傳	1. 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。認識「先傳後贊」的寫作形式。並欣賞其真自然、不慕榮利的生活態度。能說出對五柳先生的看法。	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

十一	11/9-11/13	五、五柳先生傳	<p>1. 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>2. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。能分別從個性、生活等各種角度描述人物。且能養成儉樸的美德。</p>	<p>與觀點。</p> <p>-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>	
十二	11/16-11/20	六、我在圖書館的一天	<p>1. 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>2. 說出文中圖書館的空間安排。感受自然與人文的融合之美。聽出文中介紹的各種座椅。理解北投圖書館的設計巧思</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:</p>	<p>Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

				掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。				
十三	11/23-11/27	六、我在圖書館的一天	<p>1. 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>2. 聽出文中圖書館的綠建築特色。分享去圖書館的經驗及感受。並能體會作者探訪圖書館的閒適心情。能運用轉化的修辭技巧寫作。感受在圖書館閱讀的樂趣。認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。</p>	<p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

				結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
十四段考	11/30-12/4	語文天地二、語法(下)一句型介紹 【第二次評量週】	1. 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的興力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 2. 認識句子的類型。能判別四種基本的句型。並能活用四種基本句型造句。	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
十五	12/7-12/11	七、愛蓮說	1. 國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 2. 聽出文中感嘆的語氣。說出文中三種花卉的象徵含義。掌握本文以君子為理想人格的主旨。了解論說文的特質與要	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【品德教育】 品 J3: 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個	

			求。能透過觀「物」與體「物」以肯定自我。				面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十六	12/14-12/18	七、愛蓮說	1. 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 2. 說出作者喜愛蓮花的原因。理解文中三種花卉的象徵含義。學習使用「比較」的方式襯托主旨。並能體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十七	12/21-12/25	八、鳥	1. 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，	2-IV-1:掌握生活情	Ab-IV-4:6, 500個常用語	1. 口頭評量	【環境教育】 環 J2:了解人	

			<p>並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。2. 聽出喜愛、讚賞的語氣。分享並描述在生週看類及者愛描物筆處。</p>	<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詞的認念。Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>2. 習作評量 3. 紙筆評量</p>	<p>與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	
十八	12/28-1/1	<p>八、鳥(3) 九、冬陽(2)</p>	<p>1. 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、寫出結構完整、主旨明確、文</p>	<p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族的體會。Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。Ca-IV-2: 各類文本</p>	<p>1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【環境教育】 環 J3: 經由環</p>	

			<p>2. 說出文中描繪的各種鳥形特色。學習詠物抒懷的寫作手法。培養愛物的悲憫情懷。並聽出文末的感慨語氣。能說出陽光的功效。理解冬陽在生活中的好處。分析科技文明對生活的影響。仿寫「視覺」移覺手法。能體會大自然的恩惠。</p>	<p>辭優美的文章。1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>中表現科技文明演進、環境發展的文化內涵。Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		<p>境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
十九	1/4-1/8	九、冬陽	<p>1. 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 2. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。聽出現代科技取代冬陽</p>	<p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的</p>	<p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演</p>	<p>1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

			<p>的感慨之情。能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。能說出印象中的冬景色。了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。學習運用多重感官的描摹手法。了解老祖宗的生活智慧</p>	<p>與觀點。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p>			
廿	1/11-1/15	十、拆牆	<p>1. 國-J-C3: 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 2. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。說出牆東西兩邊文化的</p>	<p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間</p>	<p>1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 J7: 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4: 瞭解不同群體間如何看待彼此的文</p>	

			差異。了解文中跨越文化隔閡的深意。學習使用對比手法表達觀點。能以尊重且包容的態度接納多元文化。	重言談禮貌。	接抒情。		化。 多 J5:瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
廿一段考	1/18-1/22	十、拆牆 【第三次評量週】	1. 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 2. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。說出飯勺在文中所代表的意涵。了解文化交流中所產生的衝擊、警扭、質疑、誤解等情形。並了解「拆牆」一詞所隱含的深意。學習如何以繁筆描述文章場景。培養與他人相處時，	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4:瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同	

			互相理解、減少偏見的胸懷。能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	仰、思想等文化內涵。		文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
--	--	--	---	---	------------	--	---	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣鹿草國民中學 **八年級第二學期語文領域國文科** 教學計畫表

設計者： 李莉茜 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 4 冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容			
一	2/18-2/19	一、一棵開花的樹	1. 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 2. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。並分享對感情的認知與觀點。	1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4: 直接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生J2:探討完整的面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	

				和寫作特色。	等文化內涵。			
二	2/22-2/26	一、一棵開花的樹(2) 二、樂府詩選—木蘭詩(3)	1. 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 2. 理解詩中花開花落象徵的意涵。學習運用物象表達情意。培養面對感情的真誠態度。聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4:直接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族的體會。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生J2:探討完整的個人面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

					Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。			
三	3/1-3/5	二、樂府詩選—木蘭詩	1. 國-J-A1: 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 2. 聽出木蘭在不同情境下的感受。了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。學習運用詳略得宜的敘事手法。	1-IV-2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3: 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國情感的體會。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【性別平等教育】性 J3: 檢視家庭、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
四	3/8-3/12	二、樂府詩選—木蘭詩(2) 三、漁鎮的孩子(3)	1. 國-J-A1: 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高	1-IV-2: 依據不同情境, 分辨聲情意	Ad-IV-3: 韻文: 如古體詩、樂府詩、	1. 口頭評量 2. 習作評	【性別平等教育】性 J3: 檢視家庭、	

			<p>語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>2. 建立性別平等的觀念。</p> <p>以緩急有致的語調朗誦本詩。聽出期盼與不安的語氣。說出適合烏魚產卵的環境。體會漁鎮人們期待豐收的心情。</p>	<p>涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用</p>	<p>近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人</p>	<p>量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	
--	--	--	--	---	---	-------------------------	---	--

				仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。			
五	3/15-3/19	三、漁鎮的孩子	<p>1. 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>2. 說出兩個孩子的爭吵過程。理解漁鎮居民與海洋的依存關係。學習具體描述人物情感的筆法。學習連結、切換不同場景的技巧。增加對海洋的知識，充分認知海洋。能探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	【海洋教育】 海J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	

				巧，增進寫作能力。	的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。			
六	3/22-3/26	語文天地一、書信、便條 【第一次評量週】複習 第一課～語文天地一	1. 國-J-C2: 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 2. 認識傳統書信和現代書信的不同。了解書信的撰寫方式。並能運用書信和便條與人順利溝通。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用書寫格式為主。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【資訊教育】 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
七 (段考)	3/29-4/2	四、我所知道的康橋	1. 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達	Ab-IV-4: 6, 500 個常用語詞的認識。	1. 口頭評量 2. 習作評量	【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境	

			<p>生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>2. 聽出分享美景的欣喜語氣。聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。練習以歡快的語調朗讀本文。能說出作者春晨漫步康橋時，所見景色。並讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。學習運用第二人稱的敘事手法的寫作手法。</p>	<p>技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、改寫出結構完整、主旨明確、優美的文章。</p> <p>6-IV-5: 主動創</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 紙筆評量</p>	<p>的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
--	--	--	---	--	--	----------------	------------------------------------	--

				作、自訂 題目、闡 述見解， 並發表自 己的作品。				
八	4/5-4/9	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	<p>1. 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>2. 分享自己出遊時曾見過的美景。感受作者對康橋的眷戀之情。認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。藉遊賞自然景物陶冶心靈。分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。尊重法律的精神與價值。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取</p>	<p>Ab-IV-4: 6, 500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然的以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1: 探討平等。</p> <p>法 J3: 認識法律之制意義與制定。</p>	

				<p>材、組 織、遣 造、句 改、潤 寫、飾 出、結 完、主 整、確 旨、美 明、優 文、美 的、章 文、章。</p> <p>6-IV-5: 主、創 動、自 作、訂 題、闡 目、目 述、見 述、解 並、發 發、表 己、自 的、作 品。</p> <p>2-IV-3: 依、理 理、解 內、明 確、意 表、達 見、進 有、行 條、理 論、辯 注、重 禮、言 貌、談。</p> <p>5-IV-2: 理、解 文、各 本、類 子、句 與、落 念、段 寫、概 的、指 與、出 觀、目</p>	<p>Ac-IV-3: 文、句 的、表 意、達 義、與 的、邏 輯、與 的、意 義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇、章 的、主 旨、結 構、寓 與、意 分、析。</p> <p>Bd-IV-1: 以、事 理、實 據、為 論、據 說、達 服、到 構、建 等、批 目、判 的、等 目、的。</p> <p>Cb-IV-1: 各、類 中、文 關、本 係、親 德、屬 倫、道 理、儀 式、風 俗、典 章、文 制、度 化、內 涵。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

九	4/12-4/16	五、張釋之執法	<p>1. 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>2. 聽出張釋之說話的用意。學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。學習張釋之理直氣和的表達方式。並能掌握張釋之依法審案的觀點與態度。了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。能運用「對話」表現人物特質與題旨。</p>	<p>點。</p> <p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬、道德、倫理、儀式、風俗、典章、制度等文化內涵。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法J1: 探討平等。</p> <p>法J3: 認識法律之意義與制定。</p>	
---	-----------	---------	---	--	---	--	---	--

十	4/19-4/23	六、罐頭由來	<p>1. 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>2. 聽出罐頭發明的原始動機。聽出文中所舉的中西事例。簡要講述罐頭的方便性及其演進。並分享自己使用罐頭的經驗。了解罐頭改良的過程。學習理性、客觀的說明方式。</p>	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,</p>	<p>Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。</p>	
---	-----------	--------	---	--	---	--	---	--

				擴充閱讀視野。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。				
十一	4/26-4/30	六、罐頭由來(2) 語文天地二、題辭、東帖(3)	1. 國-J-B2: 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1: 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 2. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。學習蒐集、篩選、彙整相關資料, 並清楚說明事物沿革的寫作方式。培養探索周遭事物起源的興趣。了解題辭的種類與作法。認識不同用途的東帖。能掌握題辭、東帖的寫作要領。	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊, 豐富表達內容。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料,	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【資訊教育】E9: 利科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】J2: 發展的跨文本的比對、深究的能力, 以判讀文本的正確性。 【家庭教育】J3: 了解人際交往、親密關係的發展, 以及溝通與衝	

				<p>擴充閱讀視野。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p>	<p>法。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。</p>		突處理。	
十二	5/3-5/7	語文天地二、題辭、柬帖	<p>1. 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人</p>	<p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬</p>	<p>1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評</p>	【家庭教育】 家J3: 了解人際交往、親密關係的發展，以及	

			我溝通與互動。 2. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里及其他社群的關係。	量	溝通與衝突處理。	
十三	5/10-5/14	語文天地二、題辭、柬帖 【第二次評量週】複習 第四課～語文天地二	1. 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 2. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【家庭教育】 家J3: 了解人際交際往來關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

					及其他社 群的關 係。			
十四 (段考)	5/17-5/21	七、陋室銘	<p>1. 國-J-A1: 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。</p> <p>2. 欣賞銘文的聲情之美。</p> <p>聽出文中對偶句的誦讀節奏。掌握文中對偶句的誦讀節奏。理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。認識「銘」的性質及特色。學習運用典故表達個人心志。體會人生應以修養品德為重。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊, 增進聆聽能力, 加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>EJU5: 品廉潔自持。</p> <p>J9: 知行合一與自我反省。</p>	

				題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
十五	5/24-5/28	七、陋室銘(2) 八、先學著張開眼睛(3)	<p>1. 國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。</p> <p>2. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。</p> <p>仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。書寫座右銘期勉自己。期許自我充實學識,培養多元知能。</p> <p>說出「好奇心」的重要性。分享在日常生活中發現美的經驗。學習為文章的段落訂定小標題。留心觀察身邊事物,以提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】EJU5:品廉潔自持。</p> <p>品J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】閱J6:懂得在不同生活情境中使用文本之規則。</p>	

				<p>主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>涵。</p>			
--	--	--	--	---	-----------	--	--	--

				念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修辭、潤飾，構寫出完整、主旨明確、優美的文章。				
十六	5/31-6/4	八、先學著張開眼睛	1. 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 2. 聽出小標題與內容的關聯性。面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。了解「張開眼睛」的含義。理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J6: 懂得在不同學習情境中使用文本之規則。	

				見，進行的有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、潤色、修改、寫出完整、明確、優美的文章。	技文明演進、生存環境發展的文化內涵。			
十七	6/7-6/11	九、看雲的日子	1. 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評	【生命教育】 生J3: 反思生老病死與無常的現象，探索	

			<p>2. 聽出文中雲的不同種類。聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。說出文中對雲的各種描摹。了解文中描述的觀雲經驗。學習以生動的譬喻技巧描寫事物。學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。能探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>	<p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句式、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	量	<p>人生的目的、價值與意義。與生 J6: 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	---	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。