

109 學年度嘉義縣鹿草國民中學特殊教育七年級第一二學期數學領域教學計畫表 設計者：劉霖佳（表十二之三）

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材南一國文 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：EX-學障七年級 2 人 共 2 人  
 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與：</p>	<p>學習內容調整如下： 1. 字詞： Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 <b>減量</b>為 1500 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。<b>減量</b>為 1000 個常用字使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<b>減量</b>為 1500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<b>減量</b>為 1000 個常用語詞的使用。 2. 句段： Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<b>不調整</b> 篇章： Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<b>簡化</b>刪除篇章的結構、寓意與分析。保留了解篇章的主旨。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<b>簡化</b>刪除現在小說、劇本，認識什麼是新詩與現代散文。</p>	<p>學習表現調整如下： 1. 聆聽： 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<b>簡化</b>聆聽各項發言後，依照內文將重點畫下或註記。 2. 口語表達： 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<b>不調整</b> 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<b>簡化</b>刪除「提問」，保留「回饋」。 3. 識字與寫字： 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<b>減量</b>認識國字至少 2000~3000 字，使用 2000~2500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<b>減量</b>了解文字的音、義。 4. 閱讀： 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>

<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<b>簡化</b>認識學習古體詩和近體詩。 記敘本文 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 <b>不調整</b> 抒情本文 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<b>不調整</b> Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<b>簡化</b>藉由課文和詩詞內容，進而描述一件自己相關的生活經驗、事件。 說明本文 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。<b>簡化</b>練習描述、列舉、因果、問題解決等寫作手法。 議論本文 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<b>簡化</b>以事實和生活經驗為例子做說明和分享。 物質文化 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 <b>簡化</b>藉由課文中的例子，分享自己生活中所知或經歷過的飲食、服飾、建築、娛樂等。 社群文化</p>	<p>流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<b>簡化</b>流暢朗讀各類本文。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 <b>簡化</b>刪除「指出寫作的目的與觀點」，保留「理解各類文本的句子、段落與主要概念」。 5. 寫作： 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<b>簡化</b>參考老師提供之範例、例句做仿寫和擴寫的練習。</p>	
--	--	---	--

	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<b>簡化</b>藉由課文中的內容，分享自己所知的風俗、節日和地方特色。</p> <p>精神文化</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1~3 週	<p>第一課、夏夜</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	8~9 週	<p>第四課 吃冰的滋味</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	14~15 週	<p>第七課 論語選</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個</p>

					<p>人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
3~4週	<p>第二課、絕句選</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	9~10週	<p>第五課 瑞穗的靜夜</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現</p>	16~17週	<p>第八課 鮭魚產卵，力爭上游</p> <p>Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格</p>

			的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		式與寫作方法為主。
5~6 週	第三課、紙船印象 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	11~12 週	第六課 老師的十二樣見面禮 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	17~19 週	第九課 飛翔的舞者 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。
6~7 週	語文常識一 標點符號使用法 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	13~14 週	語文常識二 工具書使用法與資料檢索 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	19~20 週	第三次段考複習

			Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認 念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使 用。		
第 7 週	複習 1 R1(第一次段考)	第 14 週	複習 2 R2(第二次段考)		

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1~2 週	<p>第一課 負荷</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	8~9 週	<p>第四課 落花生的性格</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服</p>	14~15 週	<p>第七課 謝天</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關</p>

	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
2~5 週	<p>第二課 律詩選</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫</p>	9~10 週	<p>第五課 土芭樂的生存之道</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	15~16 週	<p>第八課 視力與偏見</p> <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命</p>

	<p>景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
5~6 週	<p>第三課 背影</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	11~12 週	<p>第六課 溪頭的竹子</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	17~18 週	<p>第九課 寓言選</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>

<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
--	--	--

第 7 週	<p>語文常識一 認識漢字的造字法則</p> <p>Ab- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	12~13 週	<p>語文常識二 書法欣賞</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	18~19 週	第三次段考複習
第 7 週	<p>複習 (第一次段考)</p>	第 13 週	<p>複習 (第二次段考)</p>	第 20 週	<p>複習 (第三次段考)</p>

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。

