

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣義竹國民中學七年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表

設計者： 蔡懷信 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|-------------|-----------|--|--|---|---|--|
| 一 | 08/31-09/04 | 第一課 夏夜 | B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 | <ul style="list-style-type: none"> 引起活動請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 | <ol style="list-style-type: none"> 學習單 口語表達 圖畫創作 詩歌朗誦 主題寫作 | 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | <ol style="list-style-type: none"> 藝術領域 自然領域 |

| | | | | | | | |
|---|-------------|-----|-------------|--|--------|--|---------|
| | | | | <p>2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</p> <p>3. 介紹兒童文學。</p> <p>4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> | |
| 二 | 09/07-09/11 | 第一課 | B1 符號運用與溝通表 | • 引起活動 | 1. 學習單 | 【戶外教 | 1. 藝術領域 |

| | | | | | | | |
|--|--|----|--|--|--|--|---|
| | | 夏夜 | <p>達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 3. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 4. 學習記敘、寫景的寫作方式。 | <p>請學生分組朗誦〈夏夜〉。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 2. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 3. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作 | <p>育】</p> <p>戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 2. 自然領域 |
|--|--|----|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|---|-------------|------------|--|--|------------------------------|---|------|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | |
| 三 | 09/14-09/18 | 第二課 論語選 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 | <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 • 教學活動 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一 | 1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集 | 【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多 | 社會領域 |

| | | | | | | | |
|---|-------------|------------|--|--|--|--|------|
| | | | | <p>反三、患得患失、循循善誘等。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | 元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 四 | 09/21-09/25 | 第二課 論語選 | <p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及 | <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集 | <p>【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素</p> | 社會領域 |

| | | | | | | | |
|---|-------------|-----------|--|---|---|--|-------------------------------|
| | | | <p>相關事蹟。</p> <p>4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。</p> <p>5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。</p> | <p>人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。</p> <p>3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。</p> <p>4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | |
| 五 | 09/28-10/02 | 第三課 雅量 | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>• 引起活動以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多少事／滿腔歡喜，笑開天地</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p> | <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文</p> | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | <p>C3 多元文化與國際理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明瞭雅量的涵義。 2. 學習並運用「說明、舉例」的論證手法。 3. 培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。 | <p>古今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學習單進行提問教學，並帶領了解「雅量」的涵義。 2. 分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。 3. 請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並結合生活中的經驗，於課堂上分享實際體驗。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經</p> | <p>化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> | |
|--|--|--|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|---|-------------|-----------|---|--|---|---|-------------------------------|
| | | | | 習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | |
| 六 | 10/05-10/09 | 第三課 雅量 | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識並學習尊重包容人我的異同，增進人際和諧。</p> <p>2. 練習演說三段式（首先、其次，最後）學習框架。</p> <p>3. 能運用譬喻修辭，使所描述的對象更具體易懂。</p> | <p>• 引起活動 透過教師提問人與人相處產生摩擦時，應如何應對，引發學生思考，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 學生根據教師擬定的題目，以演說三段式框架的形式，分組進行簡報。</p> <p>2. 分析寫作手法：用譬喻修辭來比喻所敘</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p> | <p>【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> |

| | | | | | | | |
|---|-------------|-----------------------|--|--|-------------------|---|------|
| | | | | 述的物品，使內容變得較為活潑、易懂。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | |
| 七 | 10/12-10/16 | 語文常識（一）標點符號使用法（第一次段考） | B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 | • 引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 | 1. 學習單 2. 口語表達 | 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 綜合領域 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none">• 教學活動1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。2. 講述標點符號的功用。3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。5. 「顏文字」創作及發表。• 總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加 | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|-------------|----------|---|---|--|--|--|
| 八 | 10/19-10/23 | 第四課母親的教誨 | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>1. 認識胡適與白話文運動。</p> <p>2. 了解母教對胡適深遠的影響。</p> <p>3. 能善體親心，孝順父母。</p> | <p>強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 • 總結活動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 社會領域 2. 綜合領域 |
|---|-------------|----------|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|-------------|----------|--|---|---|--|-------------------------------|
| | | | | 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | |
| 九 | 10/26-10/30 | 第四課母親的教誨 | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p> <p>2. 學習諧音雙關的技巧。</p> <p>3. 學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4. 體會老師和家長管教的方式與用心。</p> | <p>• 引起活動分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</p> <p>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</p> <p>3. Cosplay 親師座談會：</p> | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 分組報告</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> |

| | | | | | | | |
|---|-------------|---------|--|--|---|--|---|
| | | | | <p>(1)將學生分成老師組、家長組。</p> <p>(2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | | |
| 十 | 11/02-11/06 | 第五課兒時記趣 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>1.學習文言文的閱讀技巧。</p> | <p>•引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>•教學活動 1.文言文圈補主語和理解生</p> | <p>1.主題寫作</p> <p>2.作品發表</p> <p>3.圖畫創作</p> | <p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J8 在學</p> | <p>1.自然領域</p> <p>2.社會領域</p> <p>3.藝術領域</p> |

| | | | | | | | |
|----|-------------|---------|--|---|---------|--|-------------------------------|
| | | | <p>2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p> | <p>難字詞。</p> <p>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> | |
| 十一 | 11/09-11/13 | 第五課兒時記趣 | A1 身心素質與自我精進 | <p>• 引起活動</p> <p>帶領學生認識</p> | 1. 主題寫作 | <p>【生涯規劃教育】</p> | <p>1. 自然領域</p> <p>2. 社會領域</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|-------------------------------|---|----------------|
| | | | <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>1. 培養學生的觀察力與想像力。</p> <p>2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。</p> <p>3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。</p> | <p>誇飾修辭。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</p> <p>2. 趣味活動：</p> <p>(1) 欣賞錯位攝影。</p> <p>(2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</p> <p>3. 請學生分享有趣的往事或糗事。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</p> | <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p> | <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> | <p>3. 藝術領域</p> |
|--|--|--|---|--|-------------------------------|---|----------------|

| | | | | | | | |
|----|-------------|-------|--|--|--|---|----------------------------|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | |
| 十二 | 11/16-11/20 | 第六課背影 | <p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識</p> <p>1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 • 教學活動 <p>1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生</p> | <p>1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方</p> | <p>1. 社會領域 2. 綜合領域</p> |

| | | | | | | | |
|----|-------------|-------|--|--|--|--|-------------------------------|
| | | | | <p>分組發表。</p> <p>4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</p> <p>5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | 式。 | |
| 十三 | 11/23-11/27 | 第六課背影 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意</p> | <p>• 引起活動</p> <p>分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識文本中的相關用詞古</p> | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 主題寫作</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判</p> | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> |

| | | | | | | | |
|----|-------------|--|---|--|-----------------|--|--|
| | | | <p>識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。 3. 學習詳寫與略寫的手法。 4. 學習藉事抒情的手法。 | <p>今差異，以及死亡的各種代稱。</p> <p>2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>讀文本知識的正確性。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> | |
| 十四 | 11/30-12/04 | <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解閱讀對學習的重要。 2. 熟悉各類工具書的使用方法。 3. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物， | <p>• 引起活動</p> <p>依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。</p> <p>• 教學活動</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 作業評量 2. 口語表達 | 【閱讀素養教育】 | <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利</p> <p>科技領域</p> | |

| | | | | | | | |
|----|-------------|--|--|---|---|-------------------------------|--|
| | | <p>增進自學能力，提升學習效果。</p> <p>4. 培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p> | <p>1. 請各組按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。</p> <p>2. 介紹閱讀要領。</p> <p>3. 複習查字典的方法。</p> <p>4. 引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。教師設定主題，學生進行資料蒐集與判讀（要求至少 3 個資料來源，並提出使用評價）。</p> <p>5. 班級「資訊鐵人三項」競賽活動。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> | | |
| 十五 | 12/07-12/11 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> | <p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上</p> | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| | | <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</p> <p>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p> <p>3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。</p> | <p>堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</p> <p>2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解</p> | |
|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|----|-------------|---|---|---|--|-------------------------------|--|
| | | | | | <p>人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> | | |
| 十六 | 12/14-12/18 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。</p> <p>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J6 關懷弱勢的</p> | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | | | <p>技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢</p> | |
|--|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|----|-------------|--|---|--|--|-------------------------------|
| | | | | | 或少數群體文化的覺察與省思。 | |
| 十七 | 12/21-12/25 | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。</p> <p>2. 了解謹言慎行的重要性。</p> <p>3. 認識劉墉的寫作風格。</p> <p>4. 能藉生活事例說明道理。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二)</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4. 介紹劉墉的寫作特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p> | <p>【法治教育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> |
| 十八 | 12/28-01/01 | A2 系統思考與解決問題 | • 引起活動 | 1. 資料蒐集 | 【法治教 | 1. 社會領 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------|---|-------------------------|--|
| | | <p>題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。</p> <p>2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。</p> | <p>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。</p> <p>2. 分組報告採訪內容與感想。</p> <p>3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p> | <p>育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | <p>域</p> <p>2. 綜合領域</p> | |
|--|--|--|--|-------------------------------|---|-------------------------|--|

| | | | | | | | |
|----|-------------|---|---|---|--|--|--|
| 十九 | 01/04-01/08 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>3. 分析寫作手法：用例證以說理。</p> <p>4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> <p>3. 藝術領域</p> | |
| 廿 | 01/11-01/15 | A1 身心素質與自我精 | • 引起活動 | 1. 資料蒐集 | 【生涯規 | 1. 社會領 | |

| | | | | | | | |
|----|-------------|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。</p> <p>2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p> | <p>列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</p> <p>2. 課內人物與自己的SWOT分析。</p> <p>3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p> | <p>劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | <p>域</p> <p>2. 綜合領域</p> <p>3. 藝術領域</p> | |
| 廿一 | 01/18-01/22 | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表</p> | <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對</p> | <p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 學習單</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發</p> | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 藝術領</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|----------------------------|---|----------|--|
| | | <p>達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 學習擬訂小說情節大綱。 4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。</p> | <p>自己的特殊意義。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</p> <p>• 總結活動</p> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p> | <p>4. 戲劇表演 5. 同儕互評</p> | <p>展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】 品 EJU6 欣 賞 感 恩。</p> | <p>域</p> | |
|--|--|--|---|----------------------------|---|----------|--|

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、

藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣義竹國民中學七年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表

設計者： 蔡懷信 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|-------------|---------|----------------------------|---|---|--|---|
| 一 | 02/15-02/19 | 第一課小詩選 | A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 | <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作 | <p>【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著自己的想法。 【生命教</p> | <ul style="list-style-type: none"> 1. 藝術學習領域 2. 綜合活動學習領域 3. 自然學習領域 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與 | <p>【育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身心體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|-------------|--------|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限的蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | | |
| 二 | 02/22-02/26 | 第一課小詩選 | <p>A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養</p> | <p>引起活動 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方</p> | <p>1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學及生活情境中使應用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教</p> | <p>1. 藝術學習領域 2. 綜合活動學習領域 3. 自然學習領域</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>式。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 小詩鑑賞： 閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二)</p> <p>2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>【育】</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|-------------|--------------------|---|--|--|---|--|
| 三 | 03/01-03/05 | <p>第二課石虎是我們的龍貓</p> | <p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識</p> | <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的照片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量 | <p>【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境的承载力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J4 除紙</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 自然學習領域 2. 綜合活動學習領域 |
|---|-------------|--------------------|---|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|-------------|-------------|---|--|---|--|-------------------------------------|
| | | | | <p>生態扮演的角色。</p> <p>5. 石虎目前的生存狀況。</p> <p>6. 講解並與學生討論課文內容。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>本閱讀之學習外，依選擇需求適當的閱讀媒材，並了解如何適當地利用管道獲得文本資源。</p> <p>J9 樂於參與閱讀學習活動，並與他人交流。</p> | |
| 四 | 03/08-03/12 | 第二課石虎是我們的龍貓 | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> | <p>引起活動</p> <p>• 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 從石虎保育的議題引導學</p> | <p>1. 小組報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶J1 善用戶外教室、校外教學、認識臺灣環境並參訪自然資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> | <p>1. 自然學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。</p> <p>2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。</p> <p>3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動</p> | <p>【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境的承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與相關的學習活動，並</p> | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|---|-------------|--------|--|---|---|--|--|
| | | | | 針對本課已經學習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | 與他人交流。 | |
| 五 | 03/17-03/19 | 第三課聲音鐘 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 | <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時、季節、特殊活動作連結。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現 | <ol style="list-style-type: none"> 學習單 口語表達 紙筆測驗 | <p>【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多J8 探討不同文化不接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J4 除紙</p> | <ol style="list-style-type: none"> 社會學習領域 藝術學習領域 |

| | | | | | | | |
|---|-------------|--------|--|--|---------------------------------------|---|--------------------------------|
| | | | | <p>過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經學習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>本閱讀之學習外，依需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何適當的管道獲得文本文源。</p> | |
| 六 | 03/24-03/26 | 第三課聲音鐘 | <p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>• 引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <p>• 教學活動 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</p> | <p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗</p> | <p>【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多J8 探討</p> | <p>1. 社會學習領域 2. 藝術學習領域</p> |

| | | | | | | | |
|---|-------------|---------------------|--|---|--------------------------------------|--|--------------------------------|
| | | | | <p>2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</p> <p>3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>• 總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>不同文化接觸時可產生衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何適當獲得資源。</p> | |
| 七 | 03/31-04/04 | 語文常識(一)漢字的結構(第一次段考) | A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素 | <p>• 引起活動</p> <p>1. 介紹文字產生的作用與傳說。</p> | <p>1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報</p> | <p>【多元文化教育教育】 多J1 珍惜並維護我</p> | <p>1. 藝術學習領域 2. 科技學習領域</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|---|---|------|--|
| | | | <p>養 C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：心、水、冊、魚、鳥等。</p> <p>3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。 例如：本、末、甘、刀等。</p> <p>4. 請學生試著念出下列同體會意字：羸、焱、羸、磊、鑫、森、垚。</p> <p>5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。</p> <p>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹並解釋象形、指事、</p> | 告 | 族文化。 | |
|--|--|--|---------------------------|---|---|------|--|

| | | | | | | | |
|---|-------------|-------------|---|--|---|--|-----------------------------------|
| | | | | <p>會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</p> <p>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | | |
| 八 | 04/07-04/11 | 第四課森林最優美的一天 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策</p> | <p>1. 自然學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------|--|--|---|--|
| | | | <p>C1 道德實踐與公民意識</p> | <p>山生態，並回答知道的森林有哪些？</p> <p>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心感受。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 說明本課前言、小標題的意義。 4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。 5. 搭配應用練習一「臺灣• | | <p>略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>J3 經由美學自然文自的學了解環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。</p> | |
|--|--|--|---------------------|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|-------------|--------------------|--|---|--|---|--------------------------------|
| | | | | <p>花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | | |
| 九 | 04/14-04/18 | <p>第四課森林最優美的一天</p> | <p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p> | <p>• 引起活動 1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> | <p>1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3 主題寫作。</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本策略。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然環境倫理價值。</p> | <p>1. 自然學習領域 2. 社會學習領域</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 析賞本課對於森林之美之描寫手法。 2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想想生活中的特殊味道。 3. 以「語文小視窗」總說：講解修辭：講解、嗅覺、觸覺等。練習二，引導學生完成『美景』的百字創作。 5. 習作「點線面寫作策略」以「窗外之景」為主題，完成段落寫作。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>J1 善用戶外教室及校外教學，認識臺灣環境並參訪文化資產，如國家公園、國家森林公園等。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|-------------|---------|--|--|---|--|--|
| | | | | 以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | |
| 十 | 04/21-04/25 | 第五課近體詩選 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 | <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。 2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。 3. 以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1. 介紹李白生 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗 | <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本策略的閱讀略。</p> <p>【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術學習領域 2. 社會學習領域 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|---------|--|---|---|---|-----------------------------------|
| | | | | <p>平與詩歌特色。</p> <p>2. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>3. 請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。</p> <p>4. 介紹其他不同風格的送行詩。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>響。</p> <p>【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生的常象，探索人生的價值與意義。</p> | |
| 十一 | 04/28-05/02 | 第五課近體詩選 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 口語表</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本</p> | <p>1. 藝術學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|--|----------|---|--|
| | | | <p>養 C1 道德實踐與公民意識</p> | <p>歌表演，感受音韻之美。 2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</p> <p>• 教學活動 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後感受是否有差別，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與</p> | <p>達</p> | <p>的閱讀策略。 【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議及正當程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與常人的現象，探索生命的價值與</p> | |
|--|--|--|---------------------------|--|----------|---|--|

| | | | | | | | |
|----|-------------|---------|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>原因。</p> <p>4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>意義。</p> | |
| 十二 | 05/05-05/09 | 第六課紙船印象 | <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>B3藝術涵養與美感素養</p> <p>C3多元文化與國際理解</p> | <p>• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺</p> | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 主題寫作</p> | <p>【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方</p> | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 自然學習領域</p> <p>3. 藝術學習領域</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹田莊作家洪醒平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該</p> | <p>式。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本的正確性。</p> <p>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文</p> | |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|----|-------------|---------|--|--|---|---|--|
| | | | | 次評量不足的部分予以加強。 | | | |
| 十三 | 05/12-05/16 | 第六課紙船印象 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解 | <ul style="list-style-type: none"> 引起活動請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 引導學生完成應用練習「年齡代稱」。 總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該 | <ol style="list-style-type: none"> 口語表達 紙筆測驗 學習單 主題寫作 | <p>【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。 品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J2 發展的跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知</p> | <ol style="list-style-type: none"> 社會學習領域 自然學習領域 藝術學習領域 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|--------------------------|--|---|---|---|----------|
| | | | | 次評量不足的部分予以加強。 | | 識的正確性。閱J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。 | |
| 十四 | 05/19-05/23 | 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考) | A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 | <ul style="list-style-type: none"> 引起活動老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱， | <ol style="list-style-type: none"> 學習單 口語表達 | <p>【多元文化教育】</p> <p>多J2關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> | • 藝術學習領域 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|----------|---|--|---|---|-------------------------------------|
| | | | | <p>加深學習印象。</p> <p>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</p> <p>5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</p> <p>6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | | |
| 十五 | 05/26-05/30 | 第七課孩子的鐘塔 | <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | <p>• 引起活動請學生搜尋器捐贈資料，加以整理並簡介。</p> | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生J3 反思生老病死與人生的現</p> | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>•教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明器官捐贈的概念。 3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4.連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量</p> | <p>象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|----|-------------|----------|------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | 部分予以加強。 | | | |
| 十六 | 06/02-06/06 | 第七課孩子的鐘塔 | C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解 | <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 | <p>【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】 家J2 探討社會自然環境對個人及家庭的影響。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 社會學習領域 2. 綜合活動學習領域 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|----------|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>等分析討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經學習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | |
| 十七 | 06/09-06/13 | 第八課五柳先生傳 | <p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 • 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有這些人士在自領域上也像 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作 | <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 社會學習領域 2. 綜合活動學習領域 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|----------|--|---|---|--|-------------------------------------|
| | | | | <p>五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</p> <p>3. 引導學生認識自己的內外在家特色，回想家人的朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> | |
| 十八 | 06/16-06/20 | 第八課五柳先生傳 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。</p> <p>2. 讓學生學習</p> | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 蒐集資料</p> <p>3. 主題寫</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面</p> | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|---|----------|--|--|
| | | | <p>達 C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>用語體文口述 課文大意。</p> <p>• 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一古今中外有像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己的內外特色，回想家人的朋友對自己的看法，完成習作「點線面」的寫作策略；以「我的自畫像」為主題，完成短文</p> | <p>作</p> | <p>向，包括身體與心理、感性與理性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的入格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本策略。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> | |
|--|--|--|---------------------------|---|----------|--|--|

| | | | | | | | |
|----|-------------|-------|--|---|---|--|--------------------------|
| | | | | 寫作。 • 總結活動針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | | |
| 十九 | 06/23-06/27 | 第九課謝天 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 | • 引起活動請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ • 教學活動 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從 | 1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 主題寫作 | 【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思 | 1. 社會學習領域 2. 綜合活動學習領域 |

| | | | | | | | |
|---|-------------|----------------|---|--|--|---|-----------------------------------|
| | | | | <p>傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。</p> <p>5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | | <p>辨，尋求解決之道。</p> | |
| 廿 | 06/30-07/04 | 第十課貓的天堂(第三次段考) | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | <p>• 引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。</p> <p>• 教學活動</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 閱讀理解學習單</p> <p>3. 辯論比賽</p> <p>4. 繪本創作</p> | <p>【閱讀素養】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J2 發展的跨文本的</p> | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 藝術學習領域</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------|--|--|
| | | | | <p>1. 作者介紹。</p> <p>2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>3. 介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>5. 引導學生統整文本並分析角色形象。</p> <p>6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。</p> <p>7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○○的</p> | <p>5. 短文寫作</p> | <p>比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】 J1 溝通與合作 和諧人際關係。</p> | |
|--|--|--|--|--|----------------|--|--|

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | 自述」為主題，完成短文寫作。 •總結活動藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 | | | |
| 廿一 | | | | | | | |

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

