

109 學年度嘉義縣義竹國民中學特殊教育集中班第一二學期藝文領域 教學計畫表 設計者：鄭鈺靜

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材康軒藝術 2 上 二、本領域每週學習節數：3 節

三、教學對象：智障 1 人、多障 1 人(肢+智)、自閉症合併智障 1 人 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>C 社會參與</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>學習表現</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。簡化能了解指揮手勢進行歌唱。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。替代能了解音樂語彙的涵意並賞析各類音樂作品。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。替代能了解不同文化之音樂特色</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。減量能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。不調整</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。不調整</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。簡化、減量能運用特定元素、肢體語彙表現想法。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。減量能體認各種表演藝術的代表人物。</p> <p>學習內容</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。不調整</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。簡化、減量聲樂曲，如傳統戲曲、世界音樂等多元風格之樂曲。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。簡化音樂對全球文化的影響。</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解基礎指揮。 2. 能理解古典交響樂的構成。 3. 能認識在地文化樂曲：陣頭音樂。 4. 能理解音樂的流通性及多元性。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用不同表現技法創作、繪圖。 2. 能理解不同國家的藝術特色。 3. 能以自己產出的作品布置環境。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用各項元素(肢體、聲音、情感、動作)表達想法並呈現在短劇或歌曲中。 2. 能理解當代表演藝術的類型、代表作品、人物。 3. 能理解表演與場地的關係。 	<p>問答</p> <p>紙筆</p> <p>實作</p> <p>觀察</p>

視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 <u>不調整</u>	
視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 <u>不調整</u>	
視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 <u>不調整</u>	
表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 <u>減量</u> 聲音、身體、情感、動作等戲劇或舞蹈元素。	
表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 <u>減量</u> 表演藝術與特定場域的演出連結。	
表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 <u>減量</u> 當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	性平教育-青春交響曲/	九	世界面面觀/	十七	我會去麥當勞/
二	1. 基礎指揮	十	1. 認識世界音樂(非洲、大洋洲、印度)	十八	1. 耳熟能詳的廣告音樂
三	2. 有關愛情的交響曲欣賞	十一	2. 欣賞世界藝術作品	十九	2. 立體創作：我的餐盤
四	3. 與交響樂搭配的表演	十二	3. 藝術與環境的關係	二十	3. 服務員的肢體表情
五	4. 教室布置：個人小檔案(紙藝)	十三	4. 製作世界作品圖表		
六		十四			
七		十五			
八		十六			

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	當代藝術/	七	在地特產/	十四	畢業季/
二	1. 認識當代藝術家及作品	八	1. 當地音樂風格：陣頭、信仰音樂	十五	1. 畢業歌曲教唱
三	2. 藝術大師：運用素材仿畫名作	九	2. 官將首的妝容	十六	2. 畢業卡片製作
四	3. 認識當代表演藝術：現代舞、舞台劇	十	3. 民俗技藝的肢體動作、表情	十七	3. 畢業表演練習
五	4. 表演的技巧：肢體動作、表情、感情	十一	4. 參與比賽：潔牙比賽海報創作	十八	
六		十二		十九	
		十三		二十	

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。