

109 學年度嘉義縣義竹國中七年級第一二學期 藝術才能專長 領域 水彩 科 教學計畫表

設計者：張文林 (新課綱)

一、教材版本：自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

上學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一	08/31- 09/04	色彩百變 Show	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 老師介紹色彩三原 色讓同學認識色彩混 色的練習 2. 介紹水彩技法。(渲 染法)	實作評量 作業單		
二	09/07- 09/11	色彩百變 Show	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 利用色紙來認識色 彩的配色與互補色 2. 介紹水彩技法。(縫 合法)	實作評量		

				係：含肌理、質感、與色彩等。					
三	09/14-09/18	夕陽的渲染	知識與概念	<p>美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p>	<p>1. 老師指導同學以渲染法來畫夕陽進行水彩的創作</p>	<p>觀察評量 作品評量</p>		
四	09/21-09/25	圓形的黃色水果(柳丁)	知識與概念	<p>美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p>	<p>1. 老師指導同學以縫合法及圓形的立體感來畫黃色的柳丁</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>		
五	09/28-10/02	紅色的蘋果水彩	知識與概念	<p>美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材</p>	<p>美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p>	<p>1. 老師指導同學以縫合法及圓形的立體感來畫紅色的蘋果 2. 老師介紹 20 世紀繪畫之父塞尚的蘋果</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>		

				工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。					
六	10/05-10/09	有蘋果的水彩靜物寫生	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 老師在靜物台上擺上有蘋果的靜物,讓同學觀察並進行構圖再上色練習 2. 水彩重疊法介紹與運用	觀察評量 實作評量		
七	10/12-10/16	彩色漫畫人物	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 讓學生從簡單喜愛的漫畫入門來學習並學習水彩上色的特性	觀察評量 實作評量		
八	10/19-10/23	彩色漫畫人物	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具	1. 讓學生從簡單喜愛的漫畫入門來學習並學習水彩上色的特性 2. 進而能創作出原創的漫畫人物	觀察評量 實作評量		

				構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	的使用等。				
九	10/26-10/30	校園樹木水彩寫生	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 以校園的一棵樹為主進行水彩的描繪	觀察評量 實作評量		
十	11/02-11/06	期中檢討與欣賞：	知識與概念	美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	期中檢討與欣賞	口語表達		
十一	11/09-11/13	校外展演參觀	藝術與生活	美才IV-L2運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	校外展演參觀	參與態度	戶外教育	

十二	11/16- 11/20	繪本臨摹	藝術專題	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用	觀察評量 實作評量		
十三	11/23- 11/27	繪本臨摹	藝術專題	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用	觀察評量 實作評量		
十四	11/30- 12/04	繪本臨摹	藝術專題	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用	觀察評量 實作評量		

				質感、與色彩等。					
十五	12/07-12/11	靜物水彩練習(單體)	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1. 老師指定午餐的水果讓同學進行觀察並描繪造型後上色練習	觀察評量 實作評量		
十六	12/14-12/18	靜物水彩練習(複數)	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1. 老師在靜物台上擺上複數的水果,讓同學觀察並進行複數的構圖組合再上色練習	觀察評量 實作評量		
十七	12/21-12/25	鋁箔包的水彩練習	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1. 學生結合素描概念對鋁箔包進行觀察與水彩描繪 2. 鋁箔包圖案細節的描繪處理	觀察評量 實作評量		

				係:含肌理、 質感、與色 彩等。					
十八	12/28- 01/01	寶特瓶的 水彩練習	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係:含肌理、 質感、與色 彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒 材與工具的 使用等。	1.學生結合素描概念 對寶特瓶進行觀察與 水彩描繪 2.透明瓶身的水彩處 理	觀察評量 實作評量		
十九	01/04- 01/08	術科模擬 考:有水果 的靜物寫 生	創作與展 演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評 論創作 成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型 態與內容的 多樣化:含展 覽、座談、 導覽、作品 集或其他數 位化形式 等。	術科模擬考	作品評量		
廿	01/11- 01/15	期末檢討 與欣賞:	創作與展 演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評 論創作 成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型 態與內容的 多樣化:含展 覽、座談、	期末檢討與欣賞	口語表達 參與態度		

					導覽、作品集或其他數位化形式等。				
廿一	01/18-01/22	學習檔案製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	學習檔案製作	實作評量		

下學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一	02/15-02/19	造形萬花筒	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。	作業單 口頭發表		
二	02/22-02/26	造形萬花筒	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。	作業單 口頭發表		

三	03/01- 03/05	動物造型 水彩	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係:含肌理、 質感、與色 彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒 材與工具的 使用等。	試著以動物造型來做 水彩描繪練習與構圖 發想	觀察評量 實作評量		
四	03/08- 03/12	動物造型 水彩	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係:含肌理、 質感、與色 彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒 材與工具的 使用等。	試著以動物造型來做 水彩描繪練習與構圖 發想	觀察評量 實作評量		
五	03/17- 03/19	水彩靜物 寫生	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係:含肌理、 質感、與色 彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒 材與工具的 使用等。	1. 老師擺上靜物讓學 生學習水彩縫合法與 重疊法運用	觀察評量 實作評量		
六	03/24- 03/26	水彩靜物 寫生	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作	美才IV-K1-1 創作的技法	1. 老師擺上靜物讓學 生學習水彩縫合法與	觀察評量 實作評量		

				品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	與過程:含媒材與工具的使用等。	重疊法運用			
七	03/31-04/04	熊寶寶水彩描繪	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1.讓學生透過可愛的玩偶進行造型上的觀察描繪與練習水彩上色	觀察評量 實作評量		
八	04/07-04/11	白色熊寶寶水彩描繪	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1.讓學生透過可愛的玩偶進行造型上的觀察描繪與練習白色水彩的上色處理	觀察評量 實作評量		
九	04/14-04/18	企鵝立體紙雕	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色	美才IV-K1-1創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1.教導學生製作可愛的企鵝立體紙雕,並發揮創意加入自己巧思 2.透過這單元延伸介紹地球暖化議題,教導學生愛護地球的正確觀念	觀察評量 實作評量	環境教育	

				彩等。					
十	04/21-04/25	期中檢討與欣賞：	知識與概念	美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	期中檢討與欣賞	口語表達		
十一	04/28-05/02	校外展演參觀	藝術與生活	美才IV-L2運用藝術活動來協助生活事物的發展	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	校外展演參觀	戶外教育		
十二	05/05-05/09	水彩萬聖節	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 藉由提姆波頓輾土動畫來啟發徐生對萬聖節聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作	觀察評量 實作評量		
十三	05/12-05/16	水彩萬聖節	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 藉由提姆波頓輾土動畫來啟發徐生對萬聖節聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作	觀察評量 實作評量		

				係:含肌理、質感、與色彩等。					
十四	05/19-05/23	彩色聖誕節	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒材與工具的使用等。	1.藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2.運用已學到的技法進行水彩創作	觀察評量 實作評量		
十五	05/26-05/30	彩色聖誕節	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒材與工具的使用等。	1.藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2.運用已學到的技法進行水彩創作	觀察評量 實作評量		
十六	06/02-06/06	彩色聖誕節	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含媒材與工具的使用等。	1.藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2.運用已學到的技法進行水彩創作	觀察評量 實作評量		
十七	06/09-06/13	校園水彩寫生	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元	美才IV-K1-1 創作的技法	1.老師先示範構圖指導 2.學生以學校圓環風	觀察評量 實作評量		

				素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	與過程:含媒材與工具的使用等。	景為主進行水彩寫生			
十八	06/16-06/20	校園水彩寫生	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1. 學生尋找校園美景進行水彩風景寫生	觀察評量 實作評量		
十九	06/23-06/27	校園水彩寫生	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1. 學生尋找校園美景進行水彩風景寫生	觀察評量 實作評量		
廿	06/30-07/04	期末檢討與欣賞:	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的 多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數	期末檢討與欣賞	觀察評量 實作評量		

					位化形式 等。				
--	--	--	--	--	------------	--	--	--	--